

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

कविवर केशवदास प्रणीत

सटीका

रामचन्द्रिका ।

जिसमें

श्रीरामचन्द्रादि चारों भ्राताओंकी कथा बाललीलासे

जानकीविवाह, रावणवध तथा अश्वमेध

प्रयत्न अति मनोहर काव्यरचना

छन्दबद्ध भाषामें वर्णित है ॥

वही

पं० रामभद्र अवस्थी तथा पं० कृष्ण विहारी शुक्ल-

द्वारा परिशोधित,

श्रीकृष्णदासात्मज गंगाविष्णुने

बंबई और कल्याण

निज "श्रीलक्ष्मीवेङ्कटेश्वर" ग्रन्थालयमें मुद्रित किया

कार्तिक संवत् १९४९

॥ भूमिका ॥

जैसे कि, हिन्दी रसिक हरिभक्तिपरायण सुजन जन रामायणादि रामचरित्र पढ़कर अपार आनंद भोगते हैं वैसेही यह रामचन्द्रिकाभी हरिचरित्रका अपार समुद्र लहरहारहा है इसकी एक आधलहर लेनेसे आनंदही नहीं बरन् भुक्ति और मुक्तिभी मिलती है. रामचरणमें अनुराग बढ़कर पुरुष अतुल कीर्तिका भागी होता है यद्यपि केशवकी कविता बहुत कठिन और ललित है (जैसेकि--देनो न चाहै विदाई नरेश तो पूछतकेशवकी कविताई) तथापि इसका टीका ऐसा मनोविलास बुद्धिप्रकाश लोक रंजनार्थ परम उत्कृष्ट हुआहै कि बारहखड़ी जाननेवालाभी उत्तम रीतिसे पठनका फल प्राप्त कर सकताहै इसमें रामचन्द्रजीका अपूर्व चरित्र सर्वत्र यथाक्रम वर्णितहै. इसके सिवाय काव्यनिरूपणभी ऐसा उत्तमहै कि, लोक देखनेसेही सन्तुष्ट होंगे अधिक प्रशंसा व्यर्थ है. मुझे आशा है कि, सूर्यकी किरणों सदृश इसकी प्रतियेंभी सारे संसारमें गुणग्राहकोंके पास शीघ्र फैल जायेंगी और वे अपने विशालनेत्रोंसे इसका अवलोकन पठ-स्वाद सदासर्वदा हृदयकमलमें धारण करेंगे.

आपका-

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास

श्रीलक्ष्मीवेङ्कटेश्वर यंत्रालय

बंबई और कल्याण

श्रीगणेशायनमः ॥

अथ रामचन्द्रिका

सटीका ॥

कवित्त ॥ कुंडलित शृङ्गण्ड गुंजत मलिंद शृङ्ग वंदन विराजैमुंड अद-
भुत गतिको । बालशशि भाल तीनि लोचन विशाल राजै फणिगणमाल
शुभ सदन सुमतिको ॥ ध्यावत बिनाहीं श्रम लावत न बारनर पावत अपार
मोदभार धनपतिको । पाप गण मंदनको बिघन निकंदनको आठो याम
वंदन करत गणपतिको ॥ १ ॥ जिनको अवलोकतहीं मन रंजन कंजनकी रुचि
दूरी बहैये । मधुपालिन मालिनकी द्युतिशालिन आलिन दासनके मन ठैये ।
निधिसिद्धि अशेषके धाम सदा सुख पूरन पूरन पुण्यन पैये । पगबंदनके
गिरिजापतिके रघुनन्दन रामकि कीरति गैये ॥ २ ॥ तीन्यौरूप तेरेई प्रभावनि
त्रिदेव उत्पति प्रतिपाल प्रलय निजमति कीजिये । नारद गणेश व्यास बा-
ल्मीकि शेषआदि तव कृत पूरो लोक लोक यश लीजिये । सागर अपार
हौं चहत पैरि पारजायो जग उपहासके प्रकाश भयभीजिये । शारदा भवा-
नि कहौं जोरि युगपानि जन जानकी प्रसाद पै कृपाकि कोर दीजिये ॥ ३ ॥
दोहा ॥ उत वर्णन रघुवर सुयश, इतममप्रण प्रतिपाल ॥ ताते पवनकुमारको,
करौं भरोस विशाल ४ बारबार बंदन करौं, गुरुचरणन सुखपाइ ॥ निजशिक्षा
अंजनहृदय, दियो अदृष्ट दिखाइ ५ ॥ कवित्त ॥ दामिनीसी दमकति पीतपट
भाँति हीराहार बक पाँतिको प्रकाश धरियतुहै । जुगनुसे भूषणजवाहिर जगत
सुनि शबदमयूर साधुमोद भरियतु है । जानकी प्रसाद जग हरित करन मीढ़े
बैनरस बैरीज्यों जवासे जरियतु है । राजसभा बिपद विराजै छविधाम नित
रामधनश्यामको प्रणामकरियतु है ६ ॥ षट्पद ॥ परम प्रीति सिय जासुसंग-
दामिनि समसोहै । शीश मुकुट बहुरंग अंगसुरधनुछवि रोहै । क्रोधनिहँस-
निसुबैन बारि जगहित बरसावहिं । निरखि संतजन मोर जोर जय शोर मचा-

वाहिं । मलचतुरकिसान विचारिकरि नहिं उपाय देख्योबियो ॥ घनश्याम राम
 उरआनिकरि स्वमतिशालि सिंचन कियो ७ ॥ दोहा ॥ तापरिपाकअवायम-
 न, चंचलता निबिहाइ ॥ रामचंद्रिकाको तिलक, लाग्यो करनबनाइ ८ कठि-
 नाई तम ग्रंथगृह, थलथल विविध विहारु ॥ तिलक दीप बिनु अबुधक्यों, लखें
 पदारथ चारु ९ ॥ तासों सुमति विचारि चित, कीन्हे तिलक अपार ॥ देखि
 रीति तिनकी कन्यों, हों निजमति अनुसार १० ॥ घनाक्षरी कवित्त ॥ मेदिनी
 अमर अभिधान चिंतामणि गनि हारावली आदिको समत उर धारिकै । वा-
 ल्मीकि आदि कविताकी मतिभीनो दीनो ज्योतिष प्रमाणकहुं जुगुति निहा-
 रिकै ॥ ग्रंथगुरुताके भय सकल न लीन्हो कीन्हों अरथ उकुति पद कठिण
 ठिहारिकै । रामचंद्रजूके चरणनि चित राखि रामचंद्र चंद्रिकाको कीन्हो ति-
 लक बिचारिकै ११ ॥ चंचलाछंद ॥ नयनसूरजबाजिसिद्धिनिशीश सम्मत-
 चारु । शुक्रसंजुतशुक्लपक्ष सुरेशपूजितबारु ॥ चारुदिक् तिथि हस्त तार बरि-
 ष्टयोग नवीन । राम भक्ति प्रकाशिका अवतार तादिनकीन १२ ॥ सोरठा ॥
 रावणादि मतिहीन, राम सीय प्रति कटुवचन ॥ तहाँ अर्थ मृदु कीन, जानि
 प्रभावसरस्वती १३ ॥ दोहा ॥ शब्दलग्योसंबंधमें, रह्यो छंदमेंशेष ॥ ताहि मि-
 लायो आनिकै, यों कहुंकथा विशेष १४ कहुं पूरब परकथनको. लख्यो विरो-
 धबिचारि ॥ तहां निवारणकोकियो, निजमतिकी अनुहारि १५ जहाँ केरपर्जाय
 पद, अर्थ बोधनहिं होहि ॥ तहां तासु इति अंतदै, लिख्यो दूसरो जोहि १६
 जहांविरोधाभासहै अर्थ विरोध प्रकाश ॥ लिख्यो अर्थ अविरोधही, तासों
 सहित हुलास १७ कठिन शब्द को अर्थ जहँ, एक ठौर नहिंदेखि ॥ तहाँ दू-
 सरे ठौर में जानव लिख्यो विशेषि १८ ॥

मू०—बालक मृणालनि ज्यों तोरि डारै सब काल कठिन क-
 राल त्यों अकाल दीह दुखको । विपति हरत हठि पाप्मिनी के
 पातसम पंक ज्यों पताल पेलि पठवै कलुषको ॥ दूरिकै कलंक
 अंकभवशीश शशिसम राखतहैं केशवदास दासके बपुषको ।
 साँकरे की साँकरन सनमुख होतही तो दशमुख मुख जोवै
 गजमुख मुखको ॥ १ ॥

टी०-बालक पांच वर्षको हाथीको जैसे मृणाल पौनारोंको सब कालमें तोरि डारत है तैसे गणेश कठिन औ कराल भयानक औ अकाल कहे असमयको जो दीह कहे बड़ो पुत्र मरणादि दासनको दुःख है ताको तोरत हैं औ जैसे बालक पद्मिनी कमलिनीके पातको हरत तोरत हैं तैसे ये विपत्ति दरिद्रादिको हरत हैं औ बालक जैसे पग सों दाबि पङ्क कहे कीचको पेलिके पातालको पठावत है तैसे ये कलुष जे पाप हैं तिनको पठावत हैं इहां गजराजको त्यागकरि बालक सम यासों कह्योकि पद्मिनी पत्रादि तोरनमें बालकको उत्साह रहत है तैसे गणेशजूको विपत्त्यादि विदारणमें बड़ो उत्साह रहत है कौतुकही विदारतहैं औ गणेशजू दासनके कलङ्कको अङ्ककहे चिह्नको दूर करिके जैसे भव महादेवको शीशको शशि है कलङ्क रहित ताही विधि दासनके बपुष शरीरको राखत हैं औ जनके सन्मुख होतही साँकर राजभयादि ताकी साँकर बंधन जंजीरन कही नहीं रहति ऐसे जे गजमुख गणेश हैं तिनके मुखको दशमुख जे ब्रह्मा विष्णु महेश हैं तिनके मुख जोवे कहे निरखत हैं स्तुति करत हैं अथवा दशमुख जे दशौ दिशा हैं तिनके जे मुख हैं अर्थ यह दशौ दिशनके प्राणी स्तुति करतहैं ॥ पञ्चवर्षोगजोबाल इत्यभिधानचिंतामणिः तौ इहां स्तुतिसों अभिकांक्षितवस्तुको मांगिवो सूचित भयो तासों आशीर्वादात्मक मंगल है दूसरो अर्थ जो ग्रंथ कविलोग करत हैं ताकी कथा प्रथम संक्षेपसों कहतहैं सो युक्तिसों याहीमंगलाचरणमें कह्यो है बालक या पदते श्रीरामचंद्रको जन्मसूचित भयो औ सबको कालरूप जो सुबाहु ताड़कादि हैं तिन्हें मृणालन पौनारिनके समान सहजही तोरि डारत भये मारत भये औ कठिन औ कराल कहे भयानक ऐसा जो धनुष है औ अकाल कहे कुसमयको जो दीह बड़ो दुःख है ब्याह कृत उत्सवमें परशुरामकृत दुःख गर्वगति समेत तिनहुंनको त्यों कहे ताही प्रकार ते मृणालन बहुवचन है तासों ताड़कादि बध धनुभंग परशुरामगतिभंग सर्वत्र समता कियो इति बालकाण्ड कथा ॥ औ राज्यत्यागरूप जो विपत्तिहै ताको हठिके हरत कहे ग्रहण करत भये भरतादिको कह्यो न मान्यो आप पद्मिनी कमलिनीके पात कहे पुष्प पत्र सम सुकुमार हैं इतिअयोध्याकाण्ड कथा ॥ औ पङ्क ज्यों कहे पङ्कके सदृश नीच ऐसा जो विराध है ताको पेलिके पतालको पठावत भये

वाल्मीकीय रामायणमें लिख्यो है कि काहू अस्र शस्त्रसों न मरै तब रामचं-
 द्रजीवतही गाड़ि लियो ताही प्रकार कलुष पापरूप जे खर दूषणादिहैं तिन-
 हुनकोमान्यो इति अरण्यकाण्ड कथा ॥ औ कलङ्कको है अङ्क चित्तजाके ऐसा
 जो बंधुपत्नी भोगी बालि है ताको दूरि करत मारत भये औ दास जो सुग्रीव
 है ताको भव महादेवके शीशके शशिके सम राखत भये जैसे भवशीश शशि-
 को राहुको भय नहीं रहत तैसे शत्रुभय रहित सुग्रीवको कियो अथवा महादे-
 वके माथेमें द्वितीयाको चन्द्रमा है यासों या जनायोकि भवसंसारको राज्य
 पाइ सुग्रीव की और बढ़ती त्वहै इति किष्किन्धाकाण्ड कथा ॥ तथा याही
 पदमें सुन्दरौकाण्ड है ॥ केशव जे रामचंद्र हैं तिनके दासजे सुग्रीवहैं
 तिनके दासजे हनुमान हैं ताके बपुष शरीरको भवशीश शशिसम राखत
 भये कि लङ्कामें प्रकाशित करते भये कलङ्करूप जे सिंहिका अञ्छकुमारादि
 हैं तिनको दूरि करिकै कहे मारिकै इतिसुन्दरकाण्डकथा ॥ औ रामचन्द्रके
 सन्मुख होत ही बिभीषणके साँकर कष्ट की जो साँकर जंजीर रही सो न
 कहे न रहत भई रामचंद्र के दर्शनही सों बिभीषणको दुःख दूरि भयो तब
 दशमुख जो ब्रह्मा बिष्णु महेश हैं ते बिभीषणको मुख जोवत भये कि धन्य
 है बिभीषण जाको रामचन्द्र अंगीकार कन्यो औ गजमुख जे गणेश हैं
 तिन मुख कहे आदिदै और देवता हैं ते को कहे कहाँ हैं अर्थ यह गणे-
 शादि देवता तौ जोवतही भये औ साँकर जे यमादिक हैं तिनको साँकर कहे
 कष्ट देवैया ऐसा जो रावण है सो रामचन्द्रके सन्मुख होतही न रहत भयो
 गजमुख जे गणेश हैं तिनके मुख कहे श्रेष्ठ ऐसे जे रामचंद्र हैं तिनके मुखको
 जोवत भयो अर्थ यह उनके लोक को प्राप्त भयो अथवा मुख जोवै कहे
 मुखमें लीन होत भयो तुलसीकृत रामायणमें लिख्यो है कि ॥ तासुते-
 जप्रभुबदनसमाना । सुरनरसबनअचम्भौमाना ॥ इतियुद्धकाण्डकथा ॥ ॥
 औ साँकर जो रावण है ताके साँकर जो रामचंद्र हैं तिन्हें अयोध्याके सन्मुख
 होतही दशमुख जे ब्रह्मा बिष्णु महेश हैं ते मुख कहे मुख्य औ गजमुख
 जे गणेश हैं ते रामचन्द्रको मुख जोवै कहे स्तुति करतहैं अथवा दशमुख
 कहे दशौदिशाके मुख औ गजमुख मुख कहे हाथिनमें मुख्य ते मुख जोवै
 कहे रामचन्द्रको मुख निहारत हैं इति उत्तरकाण्ड कथा ॥ कोऊ कहै कि एक

पदमें कैयो फेरि अर्थ कियो सो संक्षेपकथा है तासों दूषण नहीं है याही विधि
 रामायणादिक तिलककारने अर्थ कियो है याहूपर कौऊ हठकरै तालिये द्वि-
 तीय प्रकारसों अर्थ बालक जो है शिशु सो जैसे बालखेलमें मृणालनको बि-
 नहीं श्रम तोरिडारै कहे तोरिडारतहै इहां बालक पदमें जातिमें एक बचन
 है त्योंकहे ताहीविधि कठिन अतिकठोर औ भयानक ऐसा जो शंभु धनुष
 है ताको बाल अवस्थामें बालखेल सम रामचन्द्र तोन्यो त्यहीमुख कहे
 आदिदै ताड़कावधादि सीय विवाहादिजे बालकांडकी संपूर्ण कथा हैं तिनको
 इहां मुखपद क्रमकी आदि मो नहींहै श्रेष्ठतामो है औ अकाल कहे कुसम-
 यको जो दीहदुःखहै अर्थ रामराज्याभिषेकमें कैकेयीको बर मांगिबो राम
 बनगमन दशरथ मरण भरतको व्रतकरि नंदिग्राममें बसन याप्रकारको जो
 अकाल दुःख है त्यहि मुख जे चित्रकूट गमनादि अयोध्याकांड कथा है
 तिनको औ विराध खर दूषणादि राक्षसनको मारिकै ऋषि लोगनकी विपत्ति-
 को सहजही पद्मिनीके पातसम हरत कहे दूरिकरत पंकरत पंकजे पापहैं ति-
 नको जैसे पेलिकै पतालको पठवै कहे पठै देत हैं अर्थ अपने दासनके जैसे
 पातक नाश करतहैं ताहीविधि कलुषकहे पापरूप बंधुपत्नी भोगी जो वालि-
 है ताको पठायो अर्थ मान्यो तिनमुख जे आरण्यकांड औ किष्किन्धाकां-
 डकी कथाहैं तिनको ऋषिनकी विपत्ति हरणादि आरण्यकांड कथा जानो
 आदिपदते सीयहरणादि जानौ औ बालिवधादि किष्किन्धाकाण्ड कथा जानौ
 आदि पदते सप्तताल वेधन सुग्रीव राज्याभिषेकादि जानौ औक जोहै अग्नि
 तासों लंकके जे अंक कहे ध्वजादि चिह्नहैं तिन्हें दूरिकै कहे विध्वंस करिकै
 जारिकै इतिअर्थ हनुमानके करसों लंकाजारिकै दास जो विभीषण है ताके
 वपुष को आजु पर्यंत राखत हैं रक्षा करत हैं अर्थ रावणादिको मारि जो
 विभीषण को लंकाको राज्यदियो तामें आजुलों रक्षा करत हैं तिनमुखक-
 थनको हनुमानके करसों लंकादाहादि सुंदरकांडकी कथा जानौ औ रावणा-
 दिको बधकरि विभीषण को राज्यदानादि लंकाकाण्ड कथा जानौ औ भरत-
 को जो साँकर कहे नंदिग्राममें यतीवेष बसिबे को कष्टहै ताहीकी जो साँ-
 कर कहे बंधन जंजीर है ताको जो नशन कहे नाश करिबोहै अर्थ रामचंद्र
 आइकै भरत यतीवेष को क्लेश दूरिकन्यो है तेहिमुखकस है आदिदै औज

कहे यज्ञ मुख कहे आदिदै अर्थ अश्वमेधादि जे मुख कहे मुख्य कथा हैं
 तिनको योग कहे गीत है अर्थ कथन है ताको जे जोवै कहे देखत हैं अर्थ
 इन कथनसों युक्त रामचन्द्रिकाको जे पढ़त हैं तेही कहे निश्चय करिकै दश-
 मुख मुख होतहैं अर्थ वक्तृत्व करिकै दशमुखके सदृश जिनको एकमुख होत-
 है अर्थ बड़ेवक्ता होतहैं ॥ मयूरेग्रौचपुंसिस्यात्सुखशीर्षजलेषुकम् ॥ इति मे-
 दिनी ॥ गंगीतंगातुगीताचगौश्रधेनुःसरस्वतीत्येकाक्षरी यजनेयः समाख्यातः
 इत्येकाक्षरी ॥ १ ॥

मू०-बानी जगरानी की उदारता बखानी जाइ ऐसीमति क-
 हौधौ उदार कौनकी भई । देवता प्रसिद्ध सिद्ध ऋषि राज तप-
 वृद्ध कहिकहि हारेसब कहिन कहंलई ॥ भावी भूत वर्तमान
 जगत बखानतहै केशवदास केहंन बखानी काहूपै गई ॥ वणै
 पति चारिमुख पूतवणै पाँच मुख नाती वणै षट्मुख तदपि
 नईनई ॥ २ ॥

टी०-जगरानी कहे जगमें श्रेष्ठ ऐसी जे वाणीसरस्वती हैं तिनकी उदारता
 बडाई जासों बखानी जाइ कहौ ऐसी मति बुद्धि उदार बडी कौने प्राणी की
 भई है अर्थ काहू की नहीं भई देवता बृहस्पति आदि औ प्रसिद्ध जे सिद्ध
 देवयोनि विशेष हैं अथवा भृगु आदि ऋषिराज वाल्मीकादि अथवा सिद्ध
 जे ऋषिराज हैं तप वृद्ध लोमस मार्कंडेय आदि जाकी उदारताको कहिकहि
 कहे वणि वणिकै सब हारेहैं कहिकै सब उदारता काहू न लई कहे न पाई
 अर्थ उदारताको अन्त न पायो हारे यासों कह्यो कि अब नहीं बखानत औ
 भावी कहे जे हैंहैं औ भूत जे हैंगये वर्तमान जेहैं जगत् कहे जगत्के प्राणी
 ते बखानत हैं सो केशवदास कहते हैं कि केहूं कहे काहू प्रकार सों काहू
 प्राणीसों उदारता न बखानीगई औ पति जे ब्रह्माहैं ते चारि मुखसों औ पूत
 महादेव पांचमुखसों नाती स्वामिकार्त्तिक षड्मुख सों वर्णत हैं ताहू पर नई
 नई कहे नवीन नवीन रहति है अर्थ यहकि यहि प्रकार मुखवृद्धि सों वर्णत
 हैं परंतु इनको वर्णन जाकी उदारता को छुई नहीं सकत अथवा ज्यहिवाणीके
 पतिके चारिमुख औ पूत के पांच मुख नातीको षड्मुख सब वर्णन करत हैं

यासों या जनायोकि चारिमुख सों संपूर्ण जगत् उत्पत्तिके कर्ता पंचमुखसों नाशकर्ता षड्मुखसों देवतनके रक्षक ऐसे पति पुत्र नाती हैं जाके यासों बड़ी बड़ाई जनायो औ ताहूपर नवीन नवीन होति जातिहै २ और अर्थ जामतिसों वाणी जो सरस्वती है तासों जगरानी सीता जू की उदारता बखानी जाइ ऐसी मति वाणीकी कौनकी कीन्ही भई है अर्थ कौने ऐसी मति वाणीको दीन्ही औ जावाणी के पति पुत्रादि चतुरादि मुखसों वर्णत हैं और अर्थ एकही है अथवा सरस्वती की उक्ति है कि वाणी जोमैंहों तासों जगरानी सीता जूकी उदारता बखानी जाइ कहे जाति है काहसों अर्थ यह कि मोसों नहीं बखानी जाति काहे ते कि ऐसी कौनकी उदारमति भई है कि जो बखानै काहेते कि देवतादि औ मेरे पति पुत्रादि सब बखानत हैं ताहू पर नई नई रहति है ऐसी सरस्वती को अथवा सीताजूको नमस्कार करत हों इतिशेषः यामें नमस्कारात्मक मंगल है ॥ २ ॥

मू०-अन्यच्च ॥ पूरण पुराण अरु पुरुष पुराण परिपूरण बतावैं न बतावैं और उक्तिको ॥ दर्शन देतजिन्हें दर्शन समुझै न नेति नेति कहै वेद छाड़ि भेद युक्तिको ॥ योनि यह केशव-दास अनुदिन राम राम रटत रहत न डरत पुनरुक्ति को । रूप देहि अणिमाहि गुणदेहि गरिमाहि भक्तिदेहि महिमाहि नाम-देहिमुक्तिको ॥ ३ ॥

टी०-जिन रामचंद्र को पूर्णकहे संपूर्ण अठारहौ पुराण, अथवा पूरण कहे जे कछु वस्तु चाहत नहीं शुकादि पुराण स्कंदादि औ पुरुष पुराण लोमस मार्कण्डेय आदि ते परिपूर्ण कहे सर्वत्र व्याप्त बतावत हैं और उक्ति कहे कथा-को नहीं बतावत अर्थ कि और तर्क नहीं करत श्रीरामचंद्रजी जाको दर्शन देतहैं ताको फेरि दर्शनकी समुझ ज्ञान नहीं रहति अर्थ जाको रामचंद्र को दर्शन होतहै सो तिनमें लीन है जातहै सायुज्य मुक्तिको प्राप्त होतहै अथवा और दर्शन स्त्री पुत्रादिकी समुझ नहीं रहति अर्थ संसार को बंधन मोह छुटिजात है रामरूपही ध्यान में निरखत हैं औ वेद जिनको अनेक भेदसों

गान करि नेति नेतिकहे नाइति नाइतिकहे याही प्रकारकोहै सो न कहे
 नहीं हम जानत या प्रकार सबभेदकी युक्तिको छोड़ि कहत हैं अर्थ यह कि
 जिनको प्रमाण वेदऊ नहीं जानत रूपजो रामचंद्र को है सो अणिमा सि-
 द्विको देतहै औ गुण जेहैं ते गरिमा सिद्धि देतहैं औ भक्ति महिमा सिद्धिको
 देतिहै औ नाम मुक्तिको देतहै यहजानिकै काव्यरीति में एकई वस्तु को
 द्वै बारकहाँ तौ पुनरुक्ति दूषण होतहै ताको भय छोड़िकै मुक्ति की इच्छा
 करि अनुदिन रोज रोज राम नामको रटतहों ॥ अर्थदोषनपश्यतीतिप्रमा-
 णात् ॥ और अर्थ जा रामनामको पुराणादि परिपूर्ण कहे मुक्ति मुक्त्यादि
 सब वस्तुसों पूरित अथवा सर्वत्र व्याप्त बखानत हैं सर्वत्ररहतहैं जहां चाहिये
 तहां लीजिये सबस्थानमें मिलत हैं औ जिनको दर्शन कहे षटशास्त्र तिनकी
 समुझ नहीं है तिनको रामचंद्र दर्शन देतहैं अति मूर्ख बाल्मीकादि नामहीं के
 जपसों रामचन्द्र को दर्शन पायो अथवा दर्शन ज्ञान देत है नेति नेति कहे नाइति
 नाइति की संपूर्णार्थ इनहीं से कहे की बाल्मी की से हीन गणितिका यमनादि अ-
 नेकन पतितनको राम नामै सिद्धताको प्राप्त कीनहै जाति कुल विद्याके भेदकी
 युक्तिको छोड़िकै कछु जाति कुल विद्या परनहीं है जोई नामोच्चारण करै
 सोई सिद्धहोइ या प्रकार वेदकहतहैं अथवा प्रथमहीं को अर्थ जानो जाना-
 मके माहात्म्यको वेद नहीं जानत फेरिनाम कैसोहै रूपसौंदर्य औ अणिमा
 सिद्धि औ अनेक गुण औ गरिमा सिद्धि औ महिमा सिद्धि औ नाम कहे
 यश औ मुक्ति को देतहै तौ सौन्दर्यादि जे दृष्टफलहैं ते जहां देखिये तहां
 राम नामहींके प्रभाव सों जानियो औ मुक्ति अदृष्ट फल है ताके अर्थ अंत्य
 अवस्था में सब राम नाम कहावतहै यहसनातन रीतिचली आवतिहै तासों
 जानियतहै की मुक्तिको दाताराम नाम छोड़ि दूसरो नहीं है अथवा रूपजो
 है तेष तामें अणिमादि सिद्धि देतहैं जैसा सूक्ष्म रूप चाहै तैसो धरें औ
 गुणन में गरिमा सिद्धि देतहैं राम नामके जप प्रभावते सबगुण विद्यादि गरू
 होतहैं औ भक्तिमें महिमा सिद्धि बड़ाई देतहै जोरामनाम जपतहै सो बड़ो
 भक्त कहावतहै औ नाममें मुक्तिको देत है अर्थ राम भक्तन प्राणिन की
 मुक्ति जीवन में सब नाम गनतहैं अथवा नाम यश औ मुक्तिको देतहै सो
 यह कहे एसो प्रभाव जानिकै केशवदास जो है सो पुनरुक्ति भय छोड़िकै

अनुदिन रामनामको रटत है या ग्रंथमें रामनाम वस्तु है ताको निर्देश कथनमात्र है तासों वस्तु निर्देशात्मक मंगलहै ३ ॥

मू०-सुगीतछंद ॥ सनाढ्य जाति गुनाढ्य हैं जग सिद्ध शुद्धस्वभाव । कृष्णदत्त प्रसिद्ध हैं महिमिश्र पंडितराव ॥ गणेशसो सुत पाइयो बुधकाशिनाथअगाध । अशेषशास्त्र बिचारिकै जिनजानियो मतसाध ॥४॥ दोहा ॥ उपज्यो त्यहि कुल मंद-मति, शठकवि केशवदास ॥ रामचन्द्रकी चन्द्रिका भाषाकरी प्रकाश ॥५॥ सोरहसै अष्टावन कार्तिकशुदि बुधवार ॥ रामचंद्रकी चंद्रिका तब लीन्हो अवतार ॥ ६ ॥ बालमीकि मुनि स्वप्नमें दीन्हो दर्शन चारु ॥ केशवतिनसों यों कह्यो क्यों पाऊं सुखसार ॥७॥ मुनिश्रीछंद सिद्धिरिद्धि ॥८॥ सारछंद ॥ रामनाम सत्यधाम ॥ ९ ॥ और नामको नकाम ॥ १० ॥

टीका- गुणाढ्यगुणन सों पूरित औ साधु मत उत्तम मत छंद उपजाति है जा छंदमें और और द्वैआदि छंदके चरण होइ सो छंद उपजाति कहावति है ॥४॥५॥ जो मैं तिथि नहीं कह्यो सो बार पदते सात बारहैं तासों सप्तमी तिथि सब कहतें हैं परंतु ज्योतिष के ग्रंथ ग्रहलाघवादि के मतसों कल्पांत अहर्गण किये बुधवार पंचमी और द्वादशी को आवत है सो द्वादशी भद्रा तिथी है और बुधे भद्रा सिद्धियोग होतहै और कार्तिक शुदी एकादशीको विष्णु जागतहैं विष्णुके जागे के उपरांत ग्रंथारम्भ कन्यो तौ चैत्रादि मास गणनासों कार्तिक पर्यंत आठ औ रविवारादि वार गणना सों बुध पर्यंत चारिजोरि द्वादशी तिथि जानो ॥६॥ सुखसार मुक्ति चौबीसयें प्रकाश में रामचंद्र कह्योहै कि जगछूटे सुखयोग तासों जानो ॥ ७ ॥ तीनि छंदकी अन्वय एकहै सिद्धि जो आठ अणिमादिक हैं और सिद्धि संपत्ति औ सत्यको धाम ऐसो जो रामनाम है तासों सुखसार पैहो सुखसार देवे को और नामको काम नहींहैं तौ सिद्धिको धामकहि ऐहिक सुखप्रद जनायो औ सप्तको धामकहि सत्यहि ब्रह्महै तासों ब्रह्मरूप प्रद जनायो अर्थ जीवत में या लोक में सुखद है औ अंतमें ब्रह्मपदप्रदहै ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥

मू०केशव-रमणछंद ॥ दुखक्योंटरिहैं ॥ मुनि हरिजुहरिहैं ११
 मुनि-तरनिजाछंद ॥ बरणिबैवरणसो ॥ जगत को शरणसो
 ॥१२॥ प्रियाछंद ॥ सुखकंद है रघुनंदजू ॥ जग योकहै जगबं-
 दजू ॥ १३ ॥ सोमराजीछंद ॥ गुनो एकरूपी सुनो वेदगावैं ॥
 महादेव जाको सदाचित्तलावैं ॥१४॥ कुमारललिताछंद ॥ विरंचि
 गुणदेखै । गिरा गुणनिलेखै ॥ अनंतसुखगावै । विशेषीनपावै १५

टी०-केशव पूछ्यो कि लोभ मोहादि कृत जो दुःख है सो कैसे टरिहैं
 तब मुनि क्यो कि जब तू रामनाम ग्रहण करिहैं तब रामचन्द्र हरिहैं छोड़ाइ
 हैं इहां हरिशब्द यासों क्योकि हरतिदुःखमिति हरिः अर्थ दुःख हरिबो
 उनके नामहीको अर्थ है ॥११॥ दुःख छोड़ाइ रामचंद्र मुक्ति देहैं यानिश्चय के
 अर्थ रामचंद्रको ईश्वरत्व केशवको मुनि चारिछंदमें देखावत हैं जो जगतको
 शरण रक्षक है सो बरण रूप राम रूप अथवा रामनामांक तुम करिकै व-
 णिवे है अर्थ रामचंद्र को रूप अथवा राम नाम वर्णन करौ ॥ १२ ॥ सब
 जग कहत है की रघुनन्दन जे रामचन्द्र हैं ते सुखके कंद कहे मूलहैं इ-
 नही के आश्रित सबसुख हैं औ जग बंधहैं सब जग जिनको बंदना करत
 है सुखकंद कहि याजनायो की सुखसार रामचंद्रही सों पाइ है और देव
 देवको समर्थ नहींहैं ॥१३॥ जिन रामचन्द्रको वेद जोहैं सो एकरूपी कहे जो
 सदा एकरूप रहतहैं ब्रह्मज्योति जासों गुन्योकहे ठहरायोहैं सो गान करत
 हैं सो हम वेद वाक्य सों सुन्यो है अथवा एककहे जिन सम दूसरो नहींहै
 औ रूपीकहे अनेक रूपसों सर्वत्र व्याप्त हैं फिरि कैसे हैं जिनको महादेव
 सदा ध्यावते हैं ॥ १४ ॥ यामें रामचंद्र के गुणनको माहात्म्य है अनंत शेष
 विशेष निर्णय ॥ १५ ॥

मू०नगस्वरूपिणीछंद ॥ भलोबुरोनवगुनै । वृथाकथाकहैसु
 नै ॥ नरामदेवगाइहै । न देवलोक पाइहै ॥१६॥ षट्पद ॥ बो
 लिनबोल्यो बोल दयोफिरि ताहि न दीन्हो । मारिनमारयोश
 न्नुक्रोधयनवृथानकीन्हो ॥ जुरिन सुर संग्राम लोककीलीक नलो
 पी । दान सत्य सन्मान सुयश दिशि विदिशा ओपी ॥ मन

लोभ मोहमदकामवशभये न केशवदास भणि । सोइ परब्रह्म
श्रीरामहैं अवतारी अवतार मणि ॥ १७ ॥ दोहा ॥ मुनिपति
यहउपदेशदै, जबहीं भयो अदृष्ट ॥ केशवदास तहीं करयो,
रामचन्द्रजू इष्ट ॥ १८ ॥

टी०-तू अनेक कथा वृथा कह्यो सुनो करत है आपनो भलो बुरो नहीं
गुनतो विचारतो जबलों जैसो पूर्व कहि आये ऐसे रामदेव को न गाइ है
तबलों अनेक कथन सों देवलोकनपैहै इहाँ देवलोक वैकुण्ठ जानो वैकुण्ठ
देवे की शक्ति रामचन्द्रही में है और देव नहीं दैसकत कहूं न रामलोक पाइ
है पाठ है तौ रामलोक वैकुण्ठ ॥ १६ ॥ प्रथम ईशत्व वर्णन क्यो अब यामें
रामचंद्र को स्वभाव गुण बरण्यो है रामचन्द्रजू जो बोले सो फेरि नहीं बो-
ले अर्थ जो एकबात कह्यो सोई कर्यो है फेरि बदलि कै और बातनहीं क-
ह्यो बन गमनादि वचन ते जानो औ जाको दान दियो ताको फेरि वही दी-
न्हो अर्थ एकही बार ऐसा दियो जामें वाके फेरि माँगिवेकी इच्छा नहीं
रही विभीषणादि को लंकदानादि ते जानो औ शत्रुको एकही बार ऐसा
मारिकै नाश कियो जामें फेरि नहीं मारिवे पन्यो खरदूषण रावणादि बधते
जानो औ संग्राम में जरिकै नहीं मुरे खरदूषण रावणादि के युद्धते जानो
औ लोक की लीक मर्यादा को लोप नहीं कियो रावण के वधसों ब्रह्मदो-
ष मानि अश्वमेध करणादि सों जानो औ दान औ सत्य औ सन्मान के
सुयश करिकै दिशा औ विदिशा ओपी हैं अर्थ जिनको सुयश दिशि विदि-
शन में छाड़ रह्यो है औ जिनको मन लोभ औ मोह औ मद औ काम के
वश नहीं भयो राज्य त्यागादि सों लाभ विवशजानी माता पिताको दुःखि-
तहुये देखि बन गमन करनादि सों मोह विवश जानो औ अगस्त्यादि ऋषिन-
के यथोचित सत्कार सों मद विवश जानी एक पत्नी व्रतसों काम विवश
जानो जाके ऐसे स्वभाव गुणहैं सोई श्रीराम वाराहादि अवतारन में मुनि-
श्रेष्ठ अवतारी कहे अवतार को धरे साक्षात्परब्रह्म हैं अथवा श्रीराम अवता-
री कहे अनेक अवतारन को धरत हैं औ परब्रह्म हैं ॥ १७ ॥ अदृष्ट अंतर्द्धान
इष्टपूज्य देवता ॥ १८ ॥

मृ०गाहाछंद ॥ रामचंद्र पदपद्म वृन्दारक वृंदाभिवंदनीयं ॥
 केशवमतिभूतनया लोचनचंचरीकायते ॥१९॥ चतुष्पदीछंद ॥
 जिनको यशहंसा जगत प्रशंसा मुनिजन मानसरंता । लोचन
 अनुरूपनी श्याम स्वरूपनि अंजन अंजित संता ॥ कालत्रय-
 दर्शी निर्गुणपशीं होत विलंब न लागै । तिनके गुण कहिहों
 सब सुखलहिहों पाप पुरातन भागै ॥ २० ॥

टी०—वृंदारक जे देवताहैं तिनके वृंदसमूह तिन करिकै अभिवंदनीय अर्थ
 जिनको अनेक देवता वन्दना करतहैं ऐसे जे रामचंद्र के पदपद्म पदकमल
 हैं तिन प्रति केशवदास की मतिरूपी जो भूतनया सीता हैं ताके लो-
 चन चंचरीकाय ते कहे चंचरीक भ्रमर के ऐसे आचरण करत हैं अर्थ जब
 मुनि की आज्ञा सों रामचंद्र को इष्टदेवता कन्यो तब सीता सम सदा राम-
 निकट वर्तिनी हमारी मति के लोचन कमलमें भ्रमर सदृश रामचन्द्र चरण
 में अनेक कौतुक करने लगे ॥१९॥ मानस मानसर औ मन आय आपने लो-
 चननके अनुरूप कहे योग्य और के लोचनके योग्य कज्जलादि अंजन है
 संतन के लोचनन के योग्य रामरूपही है ऐसे जे जिन रामचंद्र के अनेक
 प्रतिबिंब श्यामस्वरूप रूपी अंजन हैं तिनकरि जे संत अंजित हैं अर्थ राम-
 चन्द्र के प्रतिबिंब रूपनको जे संत जन ध्यान में आनत हैं अथवा श्याम
 स्वरूपनि कहे श्यामरूपता रूपी जो अंजन है ता करिकै जे संत अंजित हैं
 तिन संतनको त्रिकालदर्शी औ निर्गुण पशीं नेत्रन करि ज्योति स्पर्श करै
 या अर्थ ब्रह्मज्योति के दृष्टा होत वेर नहीं लागति जे रामचंद्रको ध्यान क-
 रत हैं ते त्रिकालदर्शी होत हैं औ ब्रह्मज्योति को देखत हैं इति भावार्थः ॥
 अथवा निर्गुणपशीं होत कहे निर्गुणज्योति में मिलिजात वेर नहीं लागति
 अथवा निर्गुणते पर अन्य विष्णुकी श्रीशोभा होत वेर नहीं लागति
 पुरातन पूर्व कृत ॥ २० ॥

मृ०—दोहा ॥ जागति जाकी ज्योति जग, एकरूपस्वच्छंद ॥
 रामचंद्रकी चन्द्रिका, बरणतहों बहुछंद ॥२१॥ रोलाछंद ॥ शुभ
 सूरजकुल कलशनृपति दशरथ भये भूपति ॥ तिनके सुतभये

चारि चतुर चितचारुचारुमति ॥ रामचंद्र भुवचंद्र भरत भारत
भुवभूषण । लक्ष्मण अरु शत्रुघ्न दीहदानव दलदूषण ॥ २२ ॥
धत्ताछंद ॥ सरयूसरिता तटनगर बसै अवध नाम यश धामध-
र ॥ अघओघ विनाशी सब पुरबासी अमरलोक मानहुं नगर २३
टी०—ज्योति ब्रह्मज्योति अथवा अंगछवि औ बहु छंद कहे अनेक रंगतौ जा
रामरूपी चन्द्रकी ज्योति तौ एक रूप है ताकी चन्द्रिका अनेक रंगहै वो आ-
श्चर्य है यह युक्ति है औ अर्थ यह की बहुत छंद जे दोहादि हैं तिनसों युक्त
॥ २१ ॥ सूर्य कुलके कलश जे नृपति अजादि हैं तिनमें दशरथ भूपति राजा
भये भारत भरतखंड ॥ २२ ॥ यश को धाम कहे घर हैं धरा पृथ्वी जाकी औ
जा पुरी के वासी देवतन सरिस अघपापन के ओघ समूहन के विनाशी हैं
तासों देवलोक सम है ॥ २३ ॥

मू०—छप्पै ॥ गाधिराज को पुत्र साधिसब मित्र शत्रुबल । दान
कृपान विधान वश्य कीन्हो भुवमंडल ॥ कैमन अपने हाथ
जीति जग इंद्रिय गन अति । तपबल याही देह भये क्षत्रिय
ते ऋषिपति ॥ तेहि पुर प्रसिद्ध केशव सुमति काल अतिता
गतनिगुनि । तहँ अद्भुत गति पगु धारियो विश्वामित्र पवित्र
पुनि ॥ २४ ॥ प्रज्ञाटिछंद ॥ पुनि आये सरयू सरित तीर । तहँ
देखे उज्ज्वल अमलनीर । नव निरखि निरखि युति गति गँ-
भीर । कछु बरणन लागे सुमति धीर ॥ २५ ॥ अति निपट कुटि-
ल गति यदापि आय । वह देत शुद्ध गति छुवत आय ॥ कछु
आपुन अध अध गति चलंति । झलपति तन को ऊरध फलंति
॥ २६ ॥ मदमत्त यदापि मातंग संग । अति तदापि पतित पावन
तरंग ॥ बहु न्हाइन्हाइ जेहि जल सनेह । सब जात स्वर्ग
सूकर सुदेह ॥ २७ ॥

टी०—त्रिकाल दर्शीत्व ते जेतौ कालबीते रामचन्द्रको अवतार होनो रहै सो
काल अतीतकहे बीतो गुनिकै औ जाकालमें रामचन्द्रजू यज्ञरक्षा करन ला-

यक भये सो काल आगत आयो गुनिकै ॥२४॥२५॥ दुवौछंदन में बिरोधा-
भास है आप कहे अपना औ आप कहे जल के छुवतही शुद्धगति मुक्ति देत
है अथवा जाके जलको कहूँ अनतहूँ छुवौ तो शुद्धगति देतहै ऊरधपदते
स्वर्ग जानो ॥२६॥ मद मदिरा सों मत्त यद्यपि मातंग चाण्डालनको संग है
विरुद्धार्थः ॥ मातंगःश्वपचीहस्तीत्यभिधानचिंतामणिः ॥ औ मत्तगज जा-
में स्नान करते हैं इत्यविरोधः पतितपावन कहे पतितन को पवित्र कर्ता स्नेह
सों ताके जलमें न्हाइन्हाइकै शूकरपर्यंत बहु प्राणी सुंदर देह को धरि सब
स्वर्ग जातहैं अथवा सनेह कहे अप्सरादिकनके इति शेषः ॥ स्नेहसहितअर्थ
अप्सरादि स्नेह सहित ताको स्वर्ग लैजाती हैं अथवा तेहिके जलके स्नेहहूँ सों
कहूँ होइ सरयू जलमें स्नेह करै स्वर्गजाइ कहूँ सदेहपात है देह सहित स्वर्ग
जाइ अर्थ याही देहमें देव रूप ताको प्राप्त है जातहैं जिनको देहत्यागहूँ
को कष्ट नहीं होत इति भावार्थः अथवा शूकर देह सहित जे जीव हैं ते स्वर्ग
जातहैं और देहधारी तो जातहीहैं ॥ २७ ॥

मू०-नवपदीछंद ॥ जहँतहँलसत महामदमत्त । वर वारन वा-
रन दलदत्त । अंग अंग चरचे अति चंदन । सुंडन भुरके देखिय
बंदन ॥२८॥ दोहा ॥ दीह दीह दिग्गजन के, केशव मनहुँ कु-
मार ॥ दीन्हे राजा दशरथहि, दिगपालन उपहार ॥२९॥ अ-
रिल्लछंद ॥ देखि बाग अनुराग उपजिय । बोलत कलध्वनि
कोकिल सजिय ॥ राजति रति की सखी सुवेषनि । मनहुँ
बहति मनमथ संदेशनि ३० ॥

टी०-ग्रामबाहर जहाँतहाँ महावत हाथिनको फेरतहैं तिनका वर्णन है सुमा-
वीक्ति है अथवा स्थान पर बँधे हैं वारन हाथी तिनके दल चमू को अके-
लेई दलि डारत हैं यासों अतिबली जानो अथवा बार कहे बेर नहीं ला-
गति शत्रुदलको दलि डारत हैं भुरके लगाये चन्दन रोरी ॥२८॥ दिग्पालइ-
न्द्रादि उपहार भेंट ॥२९॥ कल अव्यक्त मधुर ॥ ३० ॥

मू०फूलि फूलि तरु फूल बड़ावत । मोदत महा मोद उपजा
वत । उड़तपरागन चित्त उठावत । भ्रमरभ्रमतनहिं जीवभ्रमा-

वत ॥३१॥ पादाकुलकछंद ॥ शुभ सर शोभै मुनिमन लाभै ।
सरसिज फूले अलि रस भूले ॥ जलचर डोलैं बहुखग बोलैं । बर-
णिन जाहीं उर अरुझाहीं ॥३२॥ चतुष्पदीछंद ॥ देखीबनवारी
चंचलभारी तदपि तपोधन मानी । अति तपमय लेषी गृह-
थितपेष्ठी जगत दिगंबर जानी ॥ जग यदपि दिगंबर पुष्प-
वती नर निरखि निरखि मन मोहै । पुनि पुष्पवतीतन अति
अति पावन गर्भ सहित सभ सोहै ॥ ३३ ॥

टी०—मोदतकहे सुगंधको पसारता ॥३१॥३२॥ द्वैछंदको अन्वय एक है बनवारी
कहे उपवन औ श्लेषते बनकी वारी कुमारी कुमारी पक्ष विरोध है वाटिका
पक्ष शुद्ध्यर्थ है विरोधाभास अलंकार है चंचल स्वभाव चंचल औ वायु
योग सों चंचलहैं पतजाभारी कहे गरूहै देह जाकी औ दीर्घवृक्ष युक्त त-
पोधन तपस्विनी औ तपस्वी सम शीतवायु तोय दुख सहतिहै गृहघर औ
परिखाछार दिवालीति दिगंबर वस्त्र रहित दुवौ पक्ष में पुष्पवती रजो ध-
र्मिणी औ प्रफुल्लित तन अति कहे स्थूलकाय औ बहुत भूमि में बिस्तार
है जाको अति पावन पवित्र अति दुवौ पक्ष में गर्व सहित गुर्बिनी औ
फलगर्भ सहित यासों सदा फलोत्पत्ति जनायो रति रस सुरत औ प्रीति
जग जन लीना अनेक पुरुष भोगिनी परकीयाइति । औ जगके जनन क-
रिकै युक्त अर्थ अति सुख पाइ जग जन बैठत हैं जामें प्रवीना दोष रहित औ
सर्वोत्तमा नवीनापाठ होइ तौ नवोढा औ नूतनयनि आपनो पुरुष औ
राजा सौंपीपति की और स्त्री औ राजपत्नी ॥ ३३

मू०—पुनिगर्भ संयोगी रतिरस भोगीजग जनलीन कहावै । गु-
णि जग जललीना नगरप्रवीना अतिपतिके चितभावे । अति
पतिहि रमावै चित भ्रमावै सौतिन प्रेम बढावै । अबयोदि-
नरातिन अद्भुतभांतिनकविकुल कीरतिगावै ॥३४॥ हाकलि-
काछंद ॥ संग लिये ऋषि शिष्यन घने । पावक सेतपतेजनि-
सने ॥ देखत सरिता उपबनभले । देखन अवाधिपुरी कहँ चले

॥३५॥ मधुभारछंद ॥ ऊँचे अवास । बहु ध्वज प्रकाश ॥ शोभा
विलास । शोभै प्रकाश ॥३६॥ आभीरछंद ॥ अति सुंदर अति
साधु । थिर न रहत पल आधु ॥ परम तपोमय मानी । दंड
धारिणी जानि ॥३७॥ हरिगीत छंद ॥ शुभद्रोण गिरिगणशि-
पर ऊपर उदित औषधिसी गनौ । बहु वायु बश वारिद ब-
होरहि अरुझि दामिनि द्युतिमनौ ॥ अति किधौ रुचिर प्रताप
पावक प्रगट सुरपुर की चली । यहकिधौ सरित सुदेस मेरी
करोदिवि खेलति भली ॥ ३८ ॥

टी०—उपवन वाटिका ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ अवास पर ॥३६॥ दंडधारिणी हैं
दंडिन के व्रत को धरे हैं दंडी दंड धरे रहते हैं ये दंड के ध्वजदंड धरे हैं
कैसो है ध्वजा औ दंडी अति सुंदर हैं सुवस्त्र रचित औ तपतेज करिभव्य-
रूप हैं साधुराग द्वेषरहित दुवौ हैं थिरनरहत वायुजोगसों चंचलरहती
हैं औ अनेक तीर्थनमें फिन्यो करत हैं औ परमतपोमय हैं सदा शीत घाम
तोयसहती हैं औ प्राणायामादि अनेकतपकरत हैं औ अर्थ विरोधाभास है
विरोधार्थ अतिसाधु हैं औ पल आधु थिर नहीं रहती तौ साधुविषे चंचल-
ता विरोध है औ परम तपोमय कहे बड़े तपको करती हैं औ दंडधारिणी हैं
दंडकहे राजदंड डांड इति धारण करता है लेता है तौ तपस्वीको दंडलेबो
विरोध है अविरुद्धार्थ प्रथमको ते जानो ॥३७॥ द्रोणगिरि सदृश मंदिर है शि-
खर अग्रभाग औषधि सरिस कन्यो तासों अरुण पताका वर्णन जानो औ
की दामिनी बिजुलीकी द्युति हैं अरुझि रही हैं तिनको वारिदके बश्य है अर्थ
वारिद की आज्ञासों वायुबह कहे अनेक प्रकारसों बहोरत है मेघनके पास
लैजायो चहत है यासों मंदिरनकी अति उच्चता जनायो प्रताप पावक रघु-
बंशिन को इतिशेषः याप्रकार अरुणयता का पंक्ति को वर्णन करि यह प-
दसों दूसरी श्वेतपताका पंक्तिको अवलोकि वर्णन लगे सो जानो मेरीकरी
कहे बनाई विश्वामित्र सृष्टिकरन लागे हैं तब नदी बनायो है सो आकाशमें
है पुराणोक्त है कवि प्रियाहूमें कह्यो है की । ऊँचे ऊँचे अटनि पताका अति
ऊँची जनु कौशिक की कीन्ही गंगा खल्लये तरल तर । अथवा मेरीकहेह-

मारी भगिनीभगिनीतिशेषः । दिवि कहे दिव्य रूप कहे खेलतिहै आकाश-
में कौशिकी नदीहै सो विश्वामित्रकी भगिनीहै ॥ ३८ ॥

मू०—दोहा ॥ जातिजीतिकीरतिलई, शत्रुनकी बहुभांति ॥
पुर पर बाँधी शोभिजै, मानों तिनकी पांति ॥ ३९ ॥ त्रिभं-
गी छंद ॥ सम सब घर सोभैं मुनि मन लोभैं रिपुगण छो-
भैं देखि सबै । बहु दुंदुभि बाजैं जनु घन गाजैं दिग्गज
लाजैं सुनत जबै ॥ जहँतहँ श्रुति पढ़हीं विघन न बढ़हीं जै
जस मढ़हीं सकल दिशा । सबई सब बिधि छम बसत यथा
क्रमदेव पुरी सम दिवस निशा ॥ ४० ॥

टी०—ताहीश्वेतपताका पंक्तिमें फेरि तर्कहै ॥ ३९ ॥ द्वै छंदको अन्वय एकहै
क्षोभैंहैं डरतहैं हम समर्थ राति उदिन देवपुरी सम है यामें श्लेषार्थ हूहै कैसी देव-
पुरी औ अयोध्या है सम बराबरहै दिनराति जामें घटत बढ़त नहीं छा महीना
उत्तरायण दिन रहत है दक्षिणायन राति रहति है औ समहै तुल्य आनंद
दायक है रातिउ दिनजामें रात्रिहूको चौरादिको भय नाहीं होत और अर्थ
दुवोपक्षएकही है ॥ ४० ॥

मू०— कविकुल विद्याधर सकल कलाधर राजराजवरवेष
बने । गणपति सुखदायक पशुपति लायक शूर सहायक कौन
गने ॥ सेनापति बुधजन मंगल गुरु मन धर्मराज मन बुद्धि घनी ।
बहु शुभ मनसाकर करुणामय अरु सुरतरंगिनी सोभसनी ४१ ॥

टी०— फेरि कैसी है देवपुरी कवि शुक औ कुल कहे समूह विद्याधर-
नके विद्याधर देवयोनि विशेष है औ सकल कलाधर चंद्रमा औ राजराज
कुबेर ये सब पवरद कहे सुंदरवेष कहे रूपसों बनेहैं औ सुखदायक जो ग-
णपति गणेश हैं औ लायक कहे श्रेष्ठ पशुपति महादेव हैं औ सूर कहे सूर्य
और जे इन्द्र सहायक कामादि हैं तिन्हें को गनै अर्थ की अनेक हैं सेना-
पति स्वामिकार्त्तिक औ बुधजन चन्द्र पुत्रजन पद इहाँ स्वरूपको बाची है
औ मंगल भौम औ गुरु बृहस्पति औ गणकहे गणदेवता ॥ आदित्य वि-

श्वसवस्तुषिता भास्वरानिलाः महाराजिक साध्याश्च रुद्राश्च गणदेवताः इत्य-
मरः ॥ औ मनमें बुद्धि है घनी जिनके ऐसे धर्मराज कहे यमराज हैं बहु
शुभयुक्त हैं मनसाकर कहे कल्पवृक्ष औ करुणामय कहे विष्णु औ सुर-
तरंगिनी आकाशगंगा इन सबकी शोभा सों सनीहै अर्थ ये सब बसत हैं
यामें अयोध्या कैसी है कवि काव्यकर्ता वाल्मीकि सहस्र औ विद्या चतु-
र्दश ॥ अंगानि वेदाश्चत्वारो मीमांसान्यायविस्तरः ॥ पुराणं धर्मशास्त्रं च विद्या-
श्चैताश्चतुर्दशाः ॥ इतिमनुः ॥ अथवा धनुर्विद्यादि तिनके धर्ता औ सकल
कहे चौंसठिहू कलानके धर्ता औ राजराज कहे बड़े राजा ते वरवेषसों
बनेहैं अनेक राजा राजादशरथकी सेवामें हाजिरपुरीमें बसे रहतहैं औ
सुखदायक गणपति कहे यूथप औ लायक श्रेष्ठ पशुपति गोपालादि अथवा
गजादि औ सहायक कहे जे सबकी सहाय करत हैं ऐसे जे शूरयोधा हैं
तिन्हेंको गनै बहुत हैं औ सेनापति चमूनाथ बुधजन पंडित औ मंगल कहे
मंगल पाठी औ गुरुगण वशिष्ठादि अथवा मंगल कर्ता जे गुरुगण वशिष्ठा-
दि हैं औ मनमें बुद्धि है घनी जाके ऐसो धर्मराज कहे न्यायदर्शी हैं
कोतवालेति औ बहुत प्राणी शुभ जो मनसा मनोभिलाष है ताके करन-
हार हैं अर्थ मनोरथके दाता हैं औ बहुत करुणामय कहे दयाशील हैं औ
सुरतरंगिनी सरयू इनकी शोभां सों सनीहै अर्थ इन सबसों युक्त है ॥ ४१ ॥

मू०— हीरकछंद ॥ पंडितगण मंडितगुण दंडित मति
देखिये । क्षत्रिय बर धर्म प्रवर कुद्ध समर लेखिये ॥ वैश्य
सहित सत्य रहित पाप प्रगट मानिये । शूद्र सकति विप्र
भगति जीव जगत जानिये ॥ ४२ ॥

टी०— पंडित पदते ब्राह्मण जानौ ते अनेक गुण जे शास्त्रादि हैं तिन-
सों पंडित युक्त हैं औ दंडित है सक्षित है मति जिनकी अर्थ सत मति सों
युक्त हैं औ क्षत्रिय क्षत्र धर्म करिके प्रवर बली हैं औ समरहीमें क्रोध-
करत हैं औ वैश्य बनिआं सत्य सों युक्त हैं औ पापसों रहित हैं औ शू-
द्रन के जीव में ब्राह्मण की भक्तिज्ञ गति है ताही में तिनकी शक्तिबल जा-
नियतहै अर्थ शूद्रभक्ति युक्त ब्राह्मणनकी सेवा करत है अथवा शूद्रनके

जीवमें शक्ति कहे देवी औ विप्रकी भक्ति जगतिहै शूद्रनकोदेवी औ ब्राह्मणनकी उपासवासना उचित है या प्रकार आपने आपने धर्म सों युक्त चारों वर्ण बसत है यामे ॥ ४२ ॥

मू०— सिंहविलोकित छंद ॥ अति मुनितन मन तहँ मोहि रहयो । कछु बुधिबल बचन न जाइ कहयो ॥ पशुपक्षि नारि नर निरखि तबै । दिन रामचन्द्र गुण गनत सबै ॥ ४३ ॥ मरहट्टाछन्द ॥ अतिउच्च अगारनि बनी पगारनि जनु चिंतामणि नारि । बहुशत मख धूपनि धूपित अंगनि हरिकीसी अनुहारि । चित्रीबहु चित्रनि परम विचित्रनि केशवदास निहारि । जनु विश्वरूप को अमल आरसी रची विरंचि बिचारि ॥ ४४ ॥ सोरठा ॥ जगयशवन्तविशाल, राजा दशरथकी पुरी ॥ चंद्रसहित सबकाल, भालथली जनु ईशकी ॥ ४५ ॥

टी०— दिनकहे दिनप्रति ॥ ४३ ॥ बहुत जे अतिउच्च अपार घरहैं बहु पदको संबंध सर्वत्र है तिनकी जे बनी पगार परिखा हैं छार देवालीति कहूं शिखंडी कहतहैं तिनमें लगी अनेक पुर कौतुक देखिवेको चिंतामणि सदृश नारी स्त्री ठाढ़ी हैं चिंतामणि सदृश जिनको देखि मनोभिलाष पूरे होत हैं या प्रकारके स्रभिवन हैं औ बहुत घरसत कहे उत्तम जे मख यज्ञहैं तिनके धूपन कहे धूमन करिकै धूपित अंगनिसों युक्त हैं ते हरिविष्णुके अनुहारि हैं अर्थ श्यामरूप हैं ऐसे यज्ञशाला हैं औ बहुत घर परम विचित्र कहे अद्भुत चित्रनिसों चित्रित हैं तिन्हें मानों विरञ्चि ब्रह्मा बिचारि एकाग्र चित्त करिकै विश्वरूप जो संसार है अथवा विराटरूप ताकी आरसी ऐनाबनायो है जैसे ऐनामें बिम्ब सदृश प्रतिबिम्ब देखि परतहैं तैसे संसारमें जो वस्तु है सो सब मंदिरनमें चित्रित है ऐसे चित्रशाला हैं पुरीमें पैठितिन्हें विश्वामित्र निहारि कहे देखत भये ॥ ४४ ॥ जगमें विशाल सुंदर औ यशवंत कहे यशयुक्त जो राजा दशरथकी पुरी है सो सब-

काल चन्द्रमा सहित मानौ ईश महादेवकी भालथली है चन्द्र सरिस यश है विशाल दुवौ हैं यासों सदा निष्कलंक यशयुक्त पुरीको जनायो ॥ ४५ ॥

मू०— कुंडलिया ॥ पंडितअति सिगरीपुरी, मनहुं गिराग-
ति गूढ़ । सिंहनि युत जनु चंडिका, मोहति मूढ अमूढ ॥ मो-
हति मूढ अमूढ, देव संग दितिसो सोहै । सब सिंगार संदेह,
मनोरति मन्मथ मोहै ॥ सब सिंगार संदेह, सकल सुख सुख-
मा मंडित । मनोशची विधिरची, विविधि विधि बरणत
पंडित ॥ ४६ ॥

टी०— सिगरी पुरी अति पंडित है अर्थ पुरीके निवासी जनसब पंडित हैं यासों मानोगति कहे दशाहै गूढ़ जाकी अर्थरूप पुरी है आपनी दशाको छ-
पाये मानोगिरा सरस्वतीहैं गिराहूके आसतजन अतिपंडित होतहैं अथवा म-
नहुंको औ गिराकहे वचननहुंकी गति है गूढ़जाकी अर्थ जाकीदशाको अंत-
मन वचन नहीं पावत चंडिकाको सिंहवाहन है औ विकराल रूपदेखि मूढ़
औ अमूढ़के भयसे मोह होत है पुरी पुरुष सिंहन सों युक्त है औ अति वि-
चित्र शोभा निरखि मूढ़ अमूढ़ के आनंदसे मोह होत है अदितिके देवता
पुत्र हैं तासों संगमें देव रहत हैं इहाँ अदिति पदकी अकार को लोपहै भाषाके
कविन को नियम है कहूं अकारादि पदकी अकारको लोपकरि डारतहैं यथा
बिहारी कृत सप्तसतिकायां । अधिकअंधेरो जगकरै, मिलिमावस रविचंद्र ।
अथवा दिति दैत्यमाता सम है जैसे दितिसों बड़ेबीर दैत्यभये हैं तैसे अयो-
ध्याहूमें अनेक वीर उत्पन्न होतहैं रतिमन्मथ कामकी स्त्रीहै तासों मनको
मोहति है पुरी शोभा सों कामहूको मन मोहति है तासों अति शोभा
युक्त जानौ शची इन्द्राणिहूं राज्यादि सबसुख औ सब सुखमा शोभासों
मंडित है औ अनेक विधिसों पंडित बरणन करत हैं ऐसी पुरीहू है अथवा
सुखमासों मंडित युक्त सकल जे सुख हैं तिनसों सची कहे संचित पूंजी
भूत मानौ विधातैं रच्यौ है अर्थ पूर्ण सुख औ पूर्ण शोभा एकत्र करिताही
को पुरी बनायो है ४६ ॥

मू०— काव्यछंद ॥ मूलनहींकोजहांअधोगतिकेशवगाइय ।
होमहुताशनधूमनगरएकैमलिनाइय ॥ दुर्गतिदुर्गनहीं जोकु-
टिलगतिसरितनहीमें । श्रीफलकोअभिलाषप्रगटकविकलके
जीमें ॥ ४७ ॥ दोहा ॥ अतिचंचलजहंचलदलै,विधवाबनीन
नारि ॥ मनमोहयोऋषिराजको,अद्भुतनगरनिहारि ॥ ४८ ॥
सोरठा ॥ नागरनगरअपार, महामोहतममित्रसे । वृष्णालता
कुठार,लोभससुद्रअगस्त्यसे ॥ ४९ ॥ दोहा ॥ विश्वामित्रपवि-
त्रसुनि,केशवबुद्धिउदार॥ देखतशोभानगरकी,गयेराजदरबार ॥
॥ ५० ॥ इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरा-
मचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिह्विरचितायांविश्वामित्रस्याऽयोध्याग-
मनंनामप्रथमःप्रकाशः ॥ १ ॥

टी०— मूलजर अधोगति नर्क औ नीचेको गति गमन हुताशन अग्नि
दुर्गति नर्क औ दुष्करि कहेगति जिनमें कुटिलता इति श्री फलद्रव्य औ
विल्वफल कुचनकी उपमा देवेको परि संख्यालंकार है ॥ ४७ ॥ च-
लदल पीपर वृक्षवनी बाटिका सोई विधवा है याहूमें परि संख्या हैं ॥
॥ ४८ ॥ नागर प्रवीण मित्र सूर्य जो सदा सब वस्तु पाइवेकी इच्छाहै
सो वृष्णा जानौ औ जो कछूवस्तु देखि सुनिकै इच्छा चलै सो लोभ जानौ
॥ ४९ ॥ ५० ॥ इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकी जानकीजानिप्रसादाय-
जन जानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां प्रथमःप्रकाशः ॥ १ ॥

मू०— दोहा ॥ या दूसरे प्रकाशमें, सुनि आगमन प्रकाश ॥
राजासों रचना बचन, राघव चलन बिलाश ॥ १ ॥ हंसछंद ॥
आवत जात राजके लोग । मूरति धारी मानहं भोग ॥ २ ॥
मालतीछंद ॥ तहंदरबारी । सबमुखकारी ॥ कृतयुग कैसे ।
जनुजन वैसे ॥ ३ ॥ दोहा ॥ महिष भेष मृग वृषभ कहुं, मि-
रत मल्ल गजराज ॥ लरत कहं पायक नटत, बहु नर्तक नट-

राज ॥ ४ ॥ समानिका छंद ॥ देखि देखिकै सभा । विप्र
मोहियो प्रभा ॥ राज मंडली लसै । देवलोकको हंसै ॥ ५ ॥
मल्लिकाछंद ॥ देशदेशके नरेश । शोभिजैसबैसुवेश ॥ जानि-
येनआदिअंत । कौनदासकौनसंत ॥ ६ ॥ दोहा ॥ शोभित-
बैठे तेहिसभा, सातदीपकेभूप ॥ तहँराजादशरथलसै, देवदेव
अनुरूप ॥ ७ ॥ देखितिन्हैतबद्वरिते, गुदरानोप्रतिहार ॥ आ-
येविश्वामित्रजू, जनु दूजोकरतार ॥ ८ ॥ उठिदौरेनृपसुनतहीं,
जाइगहेतबपाइ ॥ लैआयेभीतरभवन, ज्यौंसुरगुरुसुरराइ ॥
॥ ९ ॥ सोरठा ॥ सभामध्यबैताल, ताहिसमयसोपड़िउज्यो ॥
केशवबुद्धिविशाल, सुंदरसूरोभूपसो ॥ १० ॥

टी०- ॥ १ ॥ २ ॥ कृतयुग सत्ययुग ॥ ३ ॥ मल्ल बाहु युद्धकर पायक
पदेवाज नटतकहे नाचत हैं नर्तक नृत्यकारी ॥ ४ ॥ ५ ॥ जहाँ सिंहासनमें
राजा दशरथ बैठे हैं सो आदिहै तहाँते जहाँ पर्यंत दरबारी बैठेहैं सो अंत
है सो आदिते अंततक दरबारिनमें कौनदासकहे सेवकहै औ कौनसंतकहे
स्वामी है यहनहीं जानियतअर्थसब दरबारी राजसाज सँवारे हैं । सद्विद्य-
माने सत्येच प्रशस्तार्चित साधुषुइतिअभिधानचिंतामणिः । इहाँ अर्चितप-
दको पर्य्याय स्वामीजानौं ॥ ६ ॥ देवदेव इंद्र ॥ ७ ॥ गुदरानो जाहिर कि-
यो करतार ब्रह्मा ॥ ८ ॥ ९ ॥ बेताल भाट ॥ १० ॥

मू०- बैतालावनाक्षरी ॥ विधिकेसमानहैंबिमानीकृतराज
हंस विविधिविबुधयुतमेरुसोअचलहै । दीपतिदीपतिअतिसा
तौदीपदीपियतु दूसरोदिलीपसोसुदक्षिणाकोबलहै । सागरउ
जागरकीबहुबाहिनीकोपति छनदानप्रियकिधौंसूरजअमलहै ।
सबविधिसमरथराजैराजादशरथ भगीरथपथगासीगंगाकैसोज
लहै ॥ ११ ॥ दोहा ॥ यद्यपिईधनजरिगये, अरिगणकेशवदास ॥
तदपिप्रतापानलनके पलपल बढतप्रकाश ॥ १२ ॥ तोमरछंद ॥

बहुभांतिपूजिसुराई । करजोरिकैपरेपाई ॥ हंसिकैकरयोऋ
षिमित्र । अबबैठराजपवित्र ॥ १३ ॥ सुनिसुनिदानमानसहं
स । रघुवंसकेअवतंस ॥ मनमाँहजोअतिनेहु । यकबातमां
गेदेहु ॥ १४ ॥

टि०—विमानी कृत कहे बाहनी कृत हैं राजहंस जिन करिकै ब्रह्माको हंसवाहन
है और राजा विमानीकृत कहे मानरहित किये हैं राजनकेहंस जीवजिन क-
रिकै अथवा विमानीकृत वाहनी कृत हैं राजनके हंसजीव जिन करिकै
अर्थशत्रु भय सों मित्र प्रेम सों मन में चढाये रहत हैं विबुध देवता औ पं-
डित दिलीप की स्त्रीको सुदक्षिणा नाम रख्यो ताके पातिव्रत को बलरहो
औ सुष्टजो दक्षिणा दानद्रव्य है बाहिनी नदी औ चमूछणदारा त्रिनहौ हे-
प्रिय जाकी सूरजके अमलमें अर्थ सूर्यके प्रकाश में रात्रीको नाश होत है अ-
थवा छनदान कहे जलांजलिदान औ क्षणक्षण प्रतिहै दानहीं प्रिय जिनको क्षण
क्षण में दान दीवो करत हैं गंगाजल सगर के सुतन के तारिवेको भगीरथके
पीछे पीछे आयौ है औ राजा कुल पंथ गामी हैं श्लेष धर्मोपमा है कोऊ परं
परितरुपक कहत हैं ॥ ११ ॥ १२ ॥ ऋषिनमें मित्र सूर्य सम हैं ॥ १३ ॥
दानरूपी जो मानस मानसर है ताके तुम हंस हो अर्थ दानहीं में है बिहार
जिनको बडेदाता हो अवतंस कर्णभूषण ॥ १४ ॥

मू०— राजा-अमृतगतिछंद ॥ सुमतिमहासुनिसुनिये । त
नमनधनसबगुनिये ॥ मनमहँहोइसोकहिये । धनिसोजोआपु
नलहिये ॥ १५ ॥ ऋषिदोधकछंद ॥ रामभयेजबनैबनमाहीं ।
राकसबैरकरैबहुधाहीं ॥ रामकुमारहमेंनृपदीजै । तौपरिपूरण
यज्ञकरीजै ॥ १६ ॥ तोटकछंद ॥ यहबातसुनीनृपनाथजबै ।
शरसेलगेआखरचित्तसबै ॥ सुखतेकछुबातनजाइकही । अप-
राधबिनाऋषिदेहदही ॥ १७ ॥ राजा-अतिकोमलकैसबबा
लकता ॥ बहुदुष्करराक्षसघालकता ॥ हमहींचलिहैंऋषि

संगअबै । सजिसैनचलैचतुरंगसबै ॥ १८ ॥ विश्वामित्र-प
ट्पद ॥ जिनहाथनहठिहरषि हनतहरिणीरिपुनन्दनि । ति
ननकरतसंहारकहाँमदमत्तगयन्दनि ॥ जिनबेधतसुशलक्षलक्ष
नृपकुँवरकुँवरमनि । तिनबाणनिबाराहबाधमारतनहिंसिहनि ।
नृपनाथनाथदशरथसुनियअकथकथायहमानिये । मृगराजराज
कुलकलशअबबालकवृद्धनजानिये ॥ १९ ॥

टी०— जो वस्तु आप लहिये लीजीये सो धन्य है ॥ १५ ॥ रामपरशुराम
॥ १६ ॥ १७ ॥ हाथी घोड़ा रथ पिआदा चारौ सैनाके अंग हैं ॥ १८ ॥ हरि
णीके साहचर्यते रिपुपद ते हरिणीरिपु कहे सिंह जानौ जिन हाथन सिंह ह-
रिणी मारत हैं तिन सों कहा गजनको नहीं मारत अर्थ गजहू मारत हैं औ
कुँवरन में मणिश्रेष्ठ ऐसे नृपकुँवर जिन बाणनि सुख कहे सहजेही लक्ष कहे
लाषन लक्ष निशाना बेधत हैं तिनसों बाराह बाघसिंहनहंको नहीं मारत अ-
र्थ मारत हैं हे नृपनाथ यह कथा अकथ कहे अतर्क मानौ निश्चय इति अथ
वा अकथकहे अद्भुत जो यह कथाहै ताकी मानिवेकहे निश्चय मानौ आशय
यह रामचन्द्र राक्षसनको बध करिहैं यामें संदेह ना करौ ॥ १९ ॥

मू०— सुंदरीछंद ॥ राजनमैतुमराजबडेअति । मैमुखमाँगों
सोदेहुमहामति ॥ देवसहायकहौनृपनायक । हैयहकारजराम
हिलायक ॥ २० ॥ राजा-मैंजोकह्योऋषिदेनसोलीजिय । काज
करोहठभूलिनकीजिय ॥ प्राणदियेधनजाहिंदियेसब । केशव
रामनजाहिंदियेअब ॥ २१ ॥ ऋषिराजतज्योंधनधामतज्योंसब ।
नारितजीसुतशोचतज्योंतब ॥ आपनपौजोतज्योैजगवंदहैं ।
सत्यनएकतज्योैहरिचंदहैं ॥ २२ ॥

टी०— ॥ २० ॥ २१ ॥ एकसमय इन्द्र नारदसों हरिश्चन्द्रके सत्यप्रतापा-
दिको माहात्म्य सुनि इंद्रासन लेवेको भयमानि दुखितभयेहैं तब ब्रह्मादि देवन
इंद्रको धीरजदैके हरिश्चंद्रके सत्यभंगकरिवेकेलिये नारदको विश्वामित्रकेपासपठ
यो विश्वामित्र नारदमुखसों देवनकी आज्ञा सुनि काहूकामरूपी राक्षसको

बोलाइ कह्योकी तू शूकर रूपहै अयोध्या में जाइ राजा हरिश्चंद्र को मृग-
या मिस हमारे आश्रम में ल्याउ राक्षस गोकियो विश्वामित्रके आ-
श्रम में राजाको ल्याई लुप्त भयो आश्चर्य युक्त है राजा आश्रम नदी में
न्हाइ कपट द्विजरूपधरि विश्वामित्र को सब पृथ्वी औ सर्वस्व दान कन्यो
है फेरि विश्वामित्र कह्योहै कि शतभार सुवर्ण दक्षिणा देउ तौ सर्वस्वलेउ
नाहीं तौ सत्यको छोडो तब काशीमें जाइकै मदना नामस्त्री औ रोहितास्व
नामा पुत्र को देवशर्मा ब्राह्मण के हाथ साठिभार सुवर्ण को बेंच्यौ है औ
चालिस भार सुवर्ण को कालसेन चांडाल के हाथ अपना बिकाई सौभार
सुवर्ण विश्वामित्र को दियोफेरि चांडाल की आज्ञाते स्मशान घाटपर उचि-
त द्रव्यलेवेको बैठेहैं कछू दिनमें पुष्प तोरत में रोहितास्व को सर्प काट्यो
मर्यौ ताकोलै मदना बहाइबे को गई तहां चांडाल को उचित पंचमुद्रा
लैही कै बहावन दियोहै या प्रकार सुत को शोच छोंड्यौ सत्य पाल्यौ य-
ह संक्षेप कथा लिख्यौ है विशेष सौं हरिश्चंद्रो पाख्यान पुराणन में प्र-
सिद्ध है ॥ २२ ॥

मू०— राजवहैवहसाजवहैपुर । नामवहैवहधामवहैगुर ॥
झूठेसोंझूठईबांधतहौमन । छोंड़तहौनृपसत्यसनातन ॥ २३ ॥
॥ दोहा ॥ जान्योविश्वामित्रके,कोपबढ्योउरआइ । राजादशर
थसोंकह्यो,बचनबशिष्ठबनाइ ॥ २४ ॥ षट्पद ॥ इनहींकेत
पतेजयज्ञकीरक्षा करिहैं । इनहींके तपतेजसकलराक्षसबलह
रिहैं ॥ इनहींकेतपतेजतेजबढिहैंतनतूरण । इनहींकेतपतेज
होहिंगेमंगलपूरण ॥ कहिकेशबजैयुतआईहैंइनहींकेतपतेज घ
र । नृपबेगिराम लक्ष्मण दुवौसोंपौविश्वामित्रकर ॥ २५ ॥

टी०— साजछत्र चामर चमू आदि नाम यश गुरु बशिष्ठ झूठे जे पुत्रादि
हैं तिनसों झूठईकहे वृथाहीमनकोबांधतहौ लगावतहौ अथवा झूठेसों कहे
झूठे न सहितहै अर्थ पुत्रादि झूठे माया के प्रपंच हैं तिनसों मिलिकैं झूठई
जो झूठाई है तासों मनको बांधत हौ अर्थ की नाबांधौ अथवा झूठेकी सों-
कहे झूठे की तरह जैसे झूठाप्राणी झूठाईमें मनलगावतहै तैसे तुमहूं लगा-

वतहौ औ सनातन कहे परंपराको सत्य छांडत हौ देन कहि अबनहीं दे-
त सो ना चाहिये ॥ २३ ॥ २४ ॥ तेजप्रताप तूरन जलदी मंगल विवा-
हादि ॥ २५ ॥

मू०- ॥ सोरठा ॥ राजाऔरनमित्र, जानहुं विश्वामित्रसे ॥
जिनकोअमितचरित्र, रामचन्द्रमय मानिये ॥ २६ ॥ दोहा ॥
नृपपैवचनबशिष्ठको, कैसेमेढ्योजाई ॥ सौंप्योविश्वामित्रकर,
रामचन्द्रअकुलाई ॥ २७ ॥ पंकजवाटिकाछंद ॥ रामचलत
नृपके युगलोचन । वारिभरितभये वारिदरोचन ॥ पायनप-
रिऋषिकेसजिमौनहिं । केशवउठिगयेभीतरभौनीहैं ॥ २८ ॥
चामरछंद ॥ वेदमंत्रतंत्रसोधिअस्त्रशस्त्रदैभले । रामचन्द्रलक्ष्म-
णैसोविप्रक्षिप्रलैचले ॥ लोभछोभमोहगर्वकामकामनाहई ।
नींदभूखप्यासत्रासबासनासबैगई ॥ २९ ॥

टी०-राक्षसवधमें अमित कहे संपूरण जो चरित्र हैं सो रामचन्द्रमय कहे रा-
मचन्द्रचरित्र मय रामचंद्र चरित स्वरूपतिजिनको विश्वामित्रहीको चरित्रमा-
नौ अर्थ जो राक्षसवधमें वा वेधनादिकृत रामचन्द्र करिहैं सो कृत रामचं-
न्द्र द्वार है विश्वामित्रही करि हैं आशय यह की यामें कछु श्रम रामचंद्र को
नहीं है ये केवल तुझारे पुत्रको यश दियो चाहत हैं याते इन सम मित्र दू-
सरो न जानौ अथवा रामचन्द्रमय कहे रामचन्द्र प्रति समर्पित मानिये अ-
र्थ जो करत हैं सो रामचन्द्र को समर्पण करतहैं ॥ २६ ॥ २७ ॥ वारिजल-
सों भरित रोचन को वारिद मेघ भये अरुण रंग है आंशुनकी वर्षा करन
लागे ॥ २८ ॥ वेदके मंत्र औ तंत्र शास्त्र के मंत्र शोधि शोधिके दियो अथ-
वा वेदके मंत्र दिये बलातिबला विद्या दियो है सो बाल्मीकीय रा-
मायणमें लिख्यो है औ तंत्रशास्त्रके मंत्रनसों शोधि शोधिके मंत्रित
करिके अस्त्रशस्त्र दिये क्षिप्र कहे जल्दी तिन विघ्न के प्रभाव सों लो-
भादि की वासना दूरि भई यथा । रघुवंशे । “तौबलातिबलयोः प्रभावतो
विघ्नयोः पथिमुनि प्रदिष्टयोः । मल्लतुर्न मणिकुट्टिमोचितौ मातृपार्श्व
परिवर्ति नाविव” ॥ २९ ॥

मू०— निशिपालिकाछंद ॥ कामवनरामसबबासतरुदेखि
यो । नैनसुखदेनमनमैनमयलेखियो । ईशजहँकामतनुकैअतनु
डारियो । छोडिवहयज्ञथलकेशवनिहारियो ॥ ३० ॥ दोहा ॥
रामचंद्रलक्ष्मणसहित, तनमनअतिसुखपाइ ॥ देख्यो विश्वा
मित्रको, परमतपोवनजाई ॥ ३१ ॥ इति श्रीमत्सकललोकलो
चनचकोरचिन्तामाणि श्रीरामचन्द्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचिता
यां रामचन्द्रलक्ष्मणयोर्विश्वामित्रतपोवनगमनं नाम द्वितीयप्र
काशः ॥ २ ॥

टी०— जावन में महादेव कामको जान्यो है ताको कामवन नाम है अ-
थवा कामवन कहे अभिलाषको दाता वन ता वनमें रामचन्द्र सब बास
कहे ऋषिन के बास कुटीति औ तरुवृक्ष देख्यो अथवा बासतरु सुगंधयुक्त
तरुमैनमय कहे काम स्वरूपता वनमेंईश महादेव जहां जास्थान में काम
को जाख्यो है तास्थानकोदेखि छोडिकै विश्वामित्र को यज्ञ थलजाइकै दे-
ख्यो ॥ ३० ॥ ३१ ॥ इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजा-
निप्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां द्वितीयः प्र-
काशः ॥ २ ॥

मू०— ॥ दोहा ॥ कथावृत्तीयप्रकाशमें, बनवरणनशुभजा
नि ॥ रक्षणयज्ञमुनीशको, श्रवणस्वयंबरमानि ॥ १ ॥ पट्पद ॥
तरुतालीसतमालतालहिंतालमनोहर । मंजुलबंजुलतिलकल
कुचकुलनारिकेरवर ॥ एलाललितलवंगसंगपुंगीफलसोहै ।
सारीशुककुलकलितचित्तकोकिलअलिमोहै ॥ शुभराजहंसक
लहंसकुलनाचतमत्तमयूरगन । अतिप्रफुलितफलितसदाहैके
शवदासविचित्रवन ॥ २ ॥ सुप्रियाछंद ॥ कहुंद्विजगणमिलि
सुखश्रुतिपढहीं । कहुंहरिहरिहरहररटरटहीं ॥ कहुंभृगपतिभृग
शिशुपयपियहीं । कहुंमुनिगणचितवतहरिहियहीं ॥ ३ ॥ न

राचछंद ॥ बिचारमानब्रह्मदेवअर्चमानमानिये । अदीयमान
दुःखसुःखदीयमानजानिये ॥ अदंडमानदीनगर्वदंडमानभेदवै ।
अपढमानपापग्रन्थपढमानवेदवै ॥ ४ ॥

टी०— तालीश वृक्ष विशेषहिं ताल खजुरिवंजुल अशोक लकुच बड़हर
॥ २ ॥ मृगपति पदते सिंहकी स्त्री पुरुष जातिमात्र जानौ अर्थ सिंहिनीन
को पय दूध मृग बालक पियत हैं यासों या जनायो कि जहां सहजहूं बै-
रनहीं है कृत्तिम की कहावात है औ कहूँतेई मृग शिशु मुनिन के हियको
हरिकै मुनिन की ओर चितवत हैं यासों मृग बालकन की अति सुन्दरता
जानो ॥ ३ ॥ जहां सदा ब्रह्म जो वेद है सोई विचार्यमान है विचार्यो
जात है अथवा परब्रह्म देव पदते यहां विष्णु जानौ अथवा सदेवयासों या
जनायो की सुदेव सेवामें सब रहत हैं कोऊ कुदेव यक्षिणी आदि की सेवा
नहीं करत औ दुःख अदीयमान है कोऊ काहू को दुख नहींदेत सुख दी-
यमान है औ दीन अदंडमान है दीन को कोऊ दंड ताड़न नहीं करत औ
वै कहे निश्चय करि गर्व औ भेददंडमान है पाप ग्रंथ मारन मोहनादि के
ग्रंथ अपढमान हैं कोऊ नहीं पठत ॥ ४ ॥

मू०— विशेषकछंद ॥ सायुकथाकथियेतहंकेशवदासजहां ।
बिग्रहकेवलहैमनकोदिनमानतहां ॥ पावनबाससदाऋषिको
सुखकोबरषै । कोबरनैकबिताहिविलोकतजीहरषै ॥ ५ ॥ चं
चला ॥ रक्षिवेकोयज्ञकूलबैठेवीरसावधान । होनलागेहोमके
जहांतहांसबैविधान ॥ भीमभांतिताडुकासोभंगलागिकर्नआ
इ । वाननानिरामपैननारिजानिछांडिजाइ ॥ ६ ॥ ऋषि-सोर
ठा ॥ कर्मकरतियहघोर, बिग्रनकोदशहूदिशा । मत्तसहसगजजो
र, नारीजानिनछांडिये ॥ ७ ॥ राम-शशिवदना ॥ सुनुमुनिरा
ई । जगसुखदाई । कहिअबसोई । जेहियसहोई ॥ ८ ॥ ऋषि-
कुंडलिया ॥ सुताविरोचनकीडुतीदीरवजिब्हानाम । सुरनायक
वहसंहरीपरमपापिनीवाम ॥ परमपापिनीवामबडुरिउपजीक

बिमाता । नारायणसोहतीचक्रचिंतामणिदाता ॥ नारायण
सोहतीसकलद्विजदूषणसंयुत । त्योंअबत्रिभुवननाथताडुकाता
रहुसहसुत ॥ ९ ॥

टी०— साधु कथा उत्तम कथा विष्णुविषयकिनी आदि अथवा साधु जे
संतजन हैं नारदादि तिनकी कथा तहां तेहि आश्रम में मुनि जनन करि के
कथिये कथन करियतहैं औ जहां केवल मनही को निग्रहहै मनइंद्रिन को
राजा है मनके निग्रहसों सब इन्द्रिनको निग्रह जानौं औ तहांमानदिनहीं-
के है और काहूके नाहीं है दिनपक्ष में मानप्रमाण दिन मान केतौ है यह
पूछिवे की रीति लोकमें प्रसिद्ध है अन्यत्र मानगर्वपरि संख्यालंकार है अ-
थवा दिनही को मान आदरहै यज्ञादिसत्कर्म दिनही में होत हैं तासों ॥
॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ विरोचन बलिके पिताकी सुता दीर्घजिह्वा नामा
पापिनी रही ताको सुरनायक इंद्र मारयो है औ फेरि अति पापिनी कविजे
शुक्र हैं तिनकी माता भई ताको नारायण मारयो है एक समय देवनके युद्ध
में हारिकै दैत्य ब्राह्मणके शरणमें बचिवो जानिकै शुक्र माताके शरण जाइ
लुकाने तहां शत्रुको रक्षक जानि इंद्रकी आज्ञा सों विष्णु शुक्र माता को
शिर चक्रसे खंडन करि दैत्यनको मान्यो है ताही कोप सों भृगुमुनि जाइ
विष्णुके उरमें लात मारयो है औ आपने पुत्र शुक्र को दैत्यगुरु कियो है
यह कथा पुराणन में प्रसिद्ध है कैसे हैं नारायण चिन्तामणि के दाता हैं
अथवा चिंतामणि सरिस दाता हैं सकल द्विज दूषण संयुतताडुका को वि-
शेषण है औ सहसुत कहे मारीच सहित यासों याजनायो इन्द्र विष्णुहूं
दुष्टस्त्री वध कियो है ॥ ९ ॥

मू०— ॥ दोहा ॥ द्विजदोखीनबिचारिये, कहापुरुषकहना
रि ॥ रामबिरामनकीजिये, बामताडुकातारि ॥ १० ॥ मरहटा
छंद ॥ यहसुनिगुरुबानीधनुगुनतानीजामीद्विजदुखदानि । ता
डुकासंहारीदारुणभारीनारीअतिबलजानि ॥ मारीचबिडा
रयोजलधिउतारयो मारयोसबलसुबाहु ॥ देवनिगुनपण्यौपुष्प
निबण्यौहण्यौअतिसुरनाहु ॥ ११ ॥ दोहा ॥ पूरणयज्ञभ

योजहीं, जान्यो विश्वामित्र ॥ धनुषयज्ञकी शुभकथा, लागे सुनन विचित्र ॥ १२ ॥

टी०— बिराम कहे बेर ॥ १० ॥ ताडुकादि बध सों गुणनकी परीक्षा कियो की ये गुण विष्णुही में हैं तासों विष्णु को अवतार भयो अब रावण बध है है यह जानि इंद्र हर्षित भये ॥ ११ ॥ १२ ॥

मू०— ॥ चंचरीछंद ॥ आइयो तेहि काल ब्रह्माणयज्ञको थल देखिकै । ताहि पृच्छत बोलिकै ऋषि भांति भांति विशेषिकै ॥ संग सुंदर राम लक्ष्मण देखि देखि सो हर्षई । बैठिकै सो इराज मंडल बर्णई सु खवर्षई ॥ १३ ॥ ब्राह्मण ॥ शार्दूलविक्रीडितछंद ॥ सीताशोभन व्याह उत्सव सभा संभार संभावना तत्तत्कार्य समग्र व्यग्र मिथिलावासी जनाशोभना ॥ राजा राजपुरोहितादि सुहृदो मंत्री महामंत्रदा नानादेश समागतानृपगणाः पूजापराः सर्वदा ॥ १४ ॥

टी०— जनकपुरको ब्राह्मण सीयस्वयंवर के अर्थ काहू राजाको निमंत्रण लिये जात रह्यो सो यज्ञ को स्थान देखिवे को सुभावही आयो अथवा ऋषिही को निमंत्रण ल्यायो है अथवा कोऊ साधारण पथिक ब्राह्मण है ताको निकट बोलिकहे बोलाइके विश्वामित्र भांति भांति विशेषसों जनकपुरकी कथा पृच्छत हैं सो ब्राह्मण ऋषिके संग रामलक्ष्मणको देखि ऋषिकी स्त्रीके बचन सत्य जानि अब सीताको व्याह है है यह निश्चय करि हर्षित आनंदित होत है काहेते पंचम प्रकाशमें तृतीयछंदमें ब्राह्मण कहि है की काहू ऋषिकी स्त्री चित्रमें सीताका ऐसो कोऊ बरुलिखिल्याई जैसो रामचंद्रको देखियत है ॥ १३ ॥ सीताको जो शोभन कहे सुंदर व्याह है ताको जो उत्सव सभा कहे कौतुक सभा है स्वयंवर सभा इति ताके जे अनेक संभार सामग्री हैं अनेक राज सत्कारादि वस्तु तिनकी जो संभावना विचार है तासों राजा जनक औ राजपुरोहित सतानंद तिन्हें आदि दै और जे सुहृद मित्र हैं औ महामंत्रके देनहार जे मंत्री हैं औ समग्र कहे सम्पूर्ण मिथिलावासी जे शोभन कहे सुबुद्धि जन हैं ते सब तत्तत्कार्य कहे आपने आपने उचित कार्य में व्यग्र कहे आसक्त हैं संलग्न इति अथवा आकुल हैं व्यग्रो व्यासक्त

आकुलेइतिमेदिनी । औ सर्वदापूज्य औ पर कहे उत्कृष्ट ऐसनाना देश
अनेकदेशके नृपगण समागत कहे आये हैं ॥ १४ ॥

मू०— ॥ दोहा ॥ खंडपरसकोशोभिजै, सभामध्यकोदंड ।
मानहुंशेषअशेषधर धरनहारबरिबंड ॥ १५ ॥ सवैया ॥ शो
भतिमंचनकीअवलीगजदंतमईछबिउज्ज्वलछाई । ईशमनौवसु
धामेंसुधारिसुधाधरमंडलमंडिजोन्हाई । तामहंकेशवदासबिरा
जतराजकुमारसबैसुखदाई । देवनसोंजनुदेवसभाशुभसीयस्व
यम्बरदेखनआई ॥ १६ ॥ दोहा ॥ नवतिमंचपंचालिका, कर
संकलितअपार ॥ नाचतिहैजनुनृपतिकी, चितवृत्तिसुकुमार ॥
॥ १७ ॥ सोरठा ॥ सभामध्यगुणग्राम, बंदीसुतद्वैशोभहीं ॥
सुमतिविमतिहनाम, राजनकोर्वणनकैर ॥ १८ ॥ सुमति-दो
हा ॥ कोयहनिरखतआपनी, पुलकितबाहुविशाल ॥ सुरभिस्व
यम्बरजनुकरो, सुकुलितशाखरसाल ॥ १९ ॥

टी०—जामें देशांतरनके राजा लोग आय आय बैठत हैं ऐसे स्वयम्बर सभामें
चारों औरमंच कहे मचाननकी अवली पंक्तिबनतिहै ॥ १५ ॥ सोमंचावली
सीयस्वयम्बर में गजदंत हाथी दाँतन की बनी है तामे ब्राह्मण उत्प्रेक्षा कर
त है कि ईश जे विधाता हैं ते मानों जुन्हाई सों मंडिकै युक्त करिकै वसु-
धा पृथ्वी में सुधाधर चंद्रमा को मंडल कहे परिवेष सुधारि कहे सुधार्यो
बनायो है ज्योत्स्ना युक्त चंद्रपरिवेष सम कहे मंचावली की अति श्वेतता
जनायो ईश बनायो सम कहे अति रुचिर रचना जनायो औ देव सरिस
राजकुमार हैं देवसभासरिसमंचावलीजानों ॥ १६ ॥ पंचलिका नृत्यकी जा-
तिविशेष है अपार कर कहे हस्तक मेदसों संकलित युक्त ॥ १७ ॥ १८ ॥
सुरभि कहे वसंतरूपी जो स्वयम्बर है त्वहि मानों रसाल आंब की शाखा
को सुकुलित बौरयुक्त कर्यो है जैसे वसंतमें आँबकी शाख बौरति है तैसे धनुष
उठाईबे को मोद करि बाहु रोमाञ्चित भयो अथवा सुरभिरूपी जो है स्वयं
कहे अपना त्वहि वर कहे सुंदर रसाल शाख को सुकुलित कियो है ॥ १९ ॥

मू-० विमतिसोरठा । ज्यहियशपरिगलमत्त, चंचरीकचार
णफिरत ॥ दिशिबिदिशनअनुरक्त सोतौमलिकापीडनृप ॥
सुमतिदोहा ॥ जाकेसुखसुखबासते वासितहोतदिगंत ॥ सो
पुनिकहयहकौननृप, शोभितशोभअनंत ॥ २१ ॥ विमति-सो
रठा ॥ राजराजदिगबाम, भाललाललोभीसदा ॥ अतिप्रसिद्ध
जगनाम, काश्मीरकोतिलकयह ॥ २२ ॥

टी०-पांचछंदनमें विमतिके पांचप्रश्नोंको श्लेषसों उत्तरदियो है मल्लिक नामा
जो पर्वत है ताको आपीड कहे शिषा भूषण है अर्थ मल्लिक पर्वतको राजाहै ।
यथाचपद्मपुराणे । “मल्लिकारव्योमहाशैलो मोक्षदःपश्यतानृणां । यत्रांगेषुवृणां-
तोयं श्यामंवानिर्मलंभवेत् । पातकस्यापहारीदं मयादृष्टंतुतीर्थकम्” ॥ ४ ॥ औ
मल्लिका जो चँबेलीहै ताको आपीड शिखा भूषण बेनी मालादि शिखास्वा-
पीडशेखरौइत्यमरः कैसो है राजा औ मालती माला ज्यहि के यश रूपी
जो परिमल सुगंध है तासों मत्त चंचरीक भ्रमर सदृश जे चारण भाट हैं
ते दिशि बिदिशन में अनुरक्त संलग्न फिरत हैं अर्थ जाको यशदिशि बिदि-
शन में भाट गावत फिरत हैं औ यश अर्थ सदृश जो परिमल सुगंध है
तामें मत्त चारण सदृश जे चंचरीक भ्रमर हैं ते दिशि बिदिशन में अनुरक्त
फिरत हैं ॥ अर्थ जाके सुगंध में मत्त है भ्रमर दिशि बिदिशन में उडत फिरत
है ॥ २० ॥ सुख कहे सहज सुख के वास सुगंध ते ॥ २१ ॥ काश्मीर को तिल-
क कहे काश्मीर देश को राजा औ काश्मीर कहे केशरि को तिलक कैसो है राजा
औ तिलक राजराजजे कुबेर हैं तिनकी दिशा उत्तरदिशारूपी जो बाम स्त्री है
ताके भालको लाल रक्त जो सुमेरु है सो है लोभी सदा ज्यहि राजाको
अर्थ सुमेरु के यह इच्छा रहति है कि इन्द्रको राज छोड़ि या राजाको रा-
जहम पर होय यासों या जनायो कि राजा रूपगुण करि इन्द्र हू सों अ-
धिक है अथवा यह राज सुमेरु को सदा लोभीहै इन्द्र को जीति सुमेरु पर
राज्य करिवे की इच्छा राखत है औ राजराज दिग सदृश जेबाम स्त्री हैं रा-
जराज दिक सदृश कहे या जनायो जैसे द्रव्यरूप लक्ष्मीसों युक्त उत्तर दि-
शा है तैसे शोभारूप लक्ष्मी सों युक्त स्त्री है तिनके भाल को जो लाल

त है शोभा है सदा जा तिलक को अर्थ जो तिलक लाल हू की शोभा
ढावत है तासों तिलकके निकट रहिबे की भाल लाल के इच्छा रहति है
आशय यह की अति भूषणन सों भूषित औ अति सुंदरीहू स्त्रिन के शोभा
ढावत है साधारण नहीं है और अर्थ राजराज कहे राजन को राजा है
और दिशारूपी जो बाम स्त्री है ताके भाल को लाल है औ लोभी है स-
दा कहे याचकनकी याचकता को याचकन को याचिबो सर्वदा जाको भाव-
त है अर्थ बडो दाता है सदा पर सोमैं याचकताकी कहत हैं और अर्थ राज-
देग जो उत्तर दिशा है ताके बाम भाग जो पूरब दिशा है ताके भाल को
लाल सूर्य ताको सदा लोभी ऐसा जो काश्मीर देश है ताको राजा है अति
जाडे सों जा देश वासिन के सदा सूर्योदय की इच्छा रहति है ॥ २२ ॥

मू०— ॥ सुमति-दोहा ॥ निजप्रतापदिनचरकरत, लोचन
कमलप्रकाश ॥ पानखातमुसुकातमृदु, कोयहकेशवदास ॥ २३ ॥

टी०— अर्थ यह जाके अंगन में प्रताप कांति की झलक सब लोचन पसा-
रिकै निहारत हैं ॥ २३ ॥

मू०— बिमति-सोरठा ॥ नृपमाणिक्यसुदेश, दक्षिणतियजिय
भावती । कटितटसुपटसुवेश, कलकाचीशुभमण्डई ॥ २४ ॥
॥ सुमति-दोहा ॥ कुण्डलपरसतमिसकहत, कहौकौनयहराज ॥
शंभुशरासनगुनकरो, करनालम्बितआज ॥ २५ ॥ बिमति-
सोरठा ॥ जानहिंबुद्धिनिधान, मत्स्यराजयहिराजको ॥ समरस
मुद्रसमान जानतसबअवगाहिकै ॥ २६ ॥ सुमति-दोहा ॥
अंगरागरांजितरुचिर, भूषणभूषितदेह ॥ कहतबिदूषकसोकछु,
सोपुनिकोछनृपयेह ॥ २७ ॥

टी०— नृपमाणिक्य नृपश्रेष्ठ औ उत्तम माणिक्य राजा कै सोहै की
सुंदर है देश द्रविडादि जामें ऐसी जो दक्षिणदिशा रूपी तिय है ताको अति
भावत है जा दक्षिणदिशा के कटितट में कहे मध्यभाग में सुंदर है पट-
पद्धति जाको औ कल कहे दुःख रहित ऐसी जो कांची नामा पुरी है ताको

मंडत है भूषित करत है अर्थ की याके देश में मध्यभाग में विष्णुकांची शि-
वकांची पुरी है तामें जाको बास है माणिक्य कैसो है की सुदेश कहे सुं-
दरी दक्षिण कहे प्रवीण जे तिय स्त्री हैं तिन को अति भावती है फेरि कैसो
है की सुष्ट पट वस्त्र युक्त जो कटि तट है तामें कलकहे अव्यक्त मधुर स्वर
युक्त जो कांची क्षुद्र घण्टिका है ताको मण्डई कहे भूषित शोभित कर है
॥ २४ ॥ कर्णालंबित करौं कर्ण पर्यंत खैंचौ ॥ २५ ॥ मत्स्य नामा जो देश
विशेष है मछरी बन्दर करि प्रसिद्ध है ताको यह राजा है औ मत्स्यराज
राघव मत्स्य सो जैसे समुद्र को अवगाहि मँझाई कै सब जानत है ऐसे राजा
समर रूपी समुद्र को मँझाई कै सब समर भेदको जानत है अर्थ कि बडो
शूर है 'मत्स्योमीनेपुमान् भूमिदेशे' इति मेदिनी ॥ २६ ॥ विदूषक मसखरा
हास्यकारी विदूषक इत्यमरः ॥ २७ ॥

मू० बिमति- सोरठा ॥ चन्दनचित्रतरंग, सिंधुराजयहजा-
निये ॥ बहुतबाहिनीसंग, मुक्तामालविशालउर ॥ २८ ॥ दोहा ॥
सिगरेराजसमाजके, कहेगोतगुणग्राम ॥ देशसुभावप्रभावअरु,
कुलबलविक्रमनाम ॥ २९ ॥ घनाक्षरी ॥ पावकपवनमणिपत्र
गपतंगपितृजेतेज्योतिवंतजगज्योतिषिनगायेहैं । असुरप्रसि
द्धसिद्धितीरथसहित सिंधुकेशवचराचरजेवेदनबतायेहैं । अज
रअमरअजअंगीऔअनंगीसबवरणिसुनावै ऐसेकौनेगुणपायेहैं ।
सीताकेस्वयम्बरकोरूपअवलोकितेको भूपनकोरूपधरिबिष्वरू
पआयेहैं ॥ ३० ॥ सोरठा ॥ कह्योबिमतियहटेरि, सकलसभा
हिसुनाइकै ॥ चहंओरकरफेरि, सबहीकोसमुझाइकै ॥ ३१ ॥
गीतिकाछंद ॥ कोइआजुराजसमाजमेंबलशंभुकोधनुकर्षिहै ।
पुनिश्रवणकेपरिमाणतानिसोचितमेंअतिहर्षि है ॥ वहराजहो
इकिरंककेशवदाससोसुखपाइहै । नृपकन्यकायहतासुकेउरपु
ष्पमालहिनाइहै ॥ ३२ ॥

टी०— सिन्धुराजसिन्धुदेश लहावरकोराजा औ समुद्रचन्दन के चित्रकीतरं
गहै अंगनमेंजाके अर्थ चित्रविचित्रचन्दनअंगन में लाये हैं औ चन्दन वृक्ष
नसों चित्र बिचित्र है तरंगजाकी अनेक चन्दन वृक्ष जाकी तरंगन में बहत
हैं ॥ वाहिनी चमू औ नदी मुक्तन की माला पहिरे है औ मुक्तन की माल
पंगति समूहेति सो है उरमें वदनमें जाके ॥ सिंधुर्वा मधुदेशाब्धिनदे ना
सरितिस्रियां ॥ इति मेदिनी ॥ २८ ॥ बलअंग बल विक्रम बुद्धिबल ॥ २९ ॥
पन्नग सर्प शेषादि पतंग पक्षी गरुडादि असुर दैत्य राक्षस बाणासुर रावणा-
दि सिद्धदेवजाति विशेष । अथवा तपस्वी अजर कहे जराबुढाई सो रहित
देवता अमर हनुमानादि अजब्रह्मादिअंगी अंगधारीअनंगी कामादि विश्वरूप
संसार भरके रूपप्राणी ॥ ३० ॥ ३१ ॥ कर्षि है उठाई है ॥ ३२ ॥

दोहा ॥ नेकशरासनआसनै, तजैनकेशवदास ॥ उद्यमकै
थाकयोसबै, राजसमाजप्रकास ॥ ३३ ॥ विमति-सुन्दरीछन्द ॥
शक्तिकरीनहिंभक्तिकरीअब । सोननयोपलशीशनयेसब ॥ दे
ख्यो मैराजकुमारनकेवर । चापचढ्योनहिंआपचढेखर ॥ ३४ ॥
विजय ॥ दिग्पालनकीभुवपालनकीलोकपालनकीचैनमातुग
ईकिवै । भांडभयेउठिआसनतेकहिकेसबशम्भुशरासनकोछवै ।
काहचढायोनकाहनवायोनकाहउठायोनआंगुरहूद्वै । स्वारथ
भोनभयोपरमारथआयेहैवीरचलेबनिताहै ॥ ३५ ॥ इति श्री
मत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकाया-
मिंद्रजिद्विरचितायांस्वयम्बरसभावर्णनंनामतृतीयप्रकाशः॥३॥

टी०— जो या धनुषको उठाइ है ताको नृपकन्या व्याहार्थ पुष्पमाला
पहिराई है ऐसे विमतिके बचन सुनि सब राजसमाज समूह धनुष उठाईवेमें
उद्यमकहे उपायकरत भये परन्तु शरासन नेकु आसनकोहुन छोडत भयो अ
र्थ रंचकहूंना उख्यो ॥ ३३ ॥ जब धनुष काहूसों न उख्यो तब क्रोधयुक्त है
विमति कह्यो धनुष उठाईवे में राजकुमार न शक्तिबल नहीं कियो धनुष की
भक्तिकियो है काहेकी धनुष बनायो औ पलमात्र सब के शीशनवत भये तौ

जाकी जो भक्ति करत है ताको शीश नवावत प्रणाम करत हैं तासों आप
स्वर गर्दभ में चढे अर्थ गर्दभ में चढे प्राणी सब निन्दित भये ॥ ३४ ॥ किन-
च्चे गई कहे गर्भ पतन काहे ना भयो ॥ ३५ ॥ इति श्रीमज्जगज्जननि जनक
जानकी जानकीजानिप्रसादाय जानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिका-
यां तृतीयः प्रकाशः ॥ ३ ॥

दोहा ॥ कथाचतुर्थप्रकाशमें, बाणासुरसम्बाद ॥ रावणसों
अरुधनुषसो, दशमुखबाणविषाद ॥ १ ॥ सबहीकोसमुझेउसब
न, बलविक्रमपरिमाण ॥ सभामध्यताहीसमय, आयेरावणबाण
॥ २ ॥ डिल्लाछंद ॥ नरनारिसबै । भयभीततबै ॥ अचरिज्जुयहै ॥
सबदेखिकहै ॥ ३ ॥ दोहा ॥ हैराकसदशशीशको, दैयतबाहुहजार ॥
कियोसबनिकेचित्तरस, अद्भुतभयसंसार ॥ ४ ॥ रावण-बिजो
हाछंद ॥ शंभुकोदंडदे राजपुत्रीकितै दूकद्वैतीनिकै ॥ जाहुलं
काहिलै ॥ ५ ॥ विमति-शशिवदनाछंद ॥ दशशिरआवो । ध
नुषउटावो ॥ कछुवलकीजै । जगयशलीजै ॥ ६ ॥ बाण-गी
तिकाछंद ॥ दशकंठरेशठछांड़िदेहठ बारबारनबोलिये । अब
आजुराजसमाजमेंबलसाजुचित्तनडोलिये ॥ गिरिराजतेगुरुजा
नियेसुरराजकोधनुहाथलै । सुखपायताहिचढ़ायकैघरजाहिरेय
शसाथलै ॥ ७ ॥

टी०-रावण सों बाणासुर को संबाद है ना उच्यो तासों दशमुख औ बा
ण को धनुष सों विषाददुख है ॥ १ ॥ २ ॥ बाण रावण को देखि सब प्राणी
आश्चर्य यहै शब्द कहत भये ॥ ३ ॥ दशशीशको राक्षस औ हजारबाहुको
दैत्य सबनके चित्तमें अद्भुत औ भयरसको संसार रच्यो अर्थ अतिआश्चर्य
औ भयसों युक्त कियो दशशिरहजारबाहुदेखि अद्भुतरस भयोभयानकरूपदेखि
भय रसभयो ॥ ४ ॥ रावण विमतिसोंकह्योकी शंभु को दंड हमको दै कहे
दीजिये औ राजपुत्री कहां है ताको बतावो धनुष तोरि राजपुत्री लै लंक
हि जाऊं ॥ ५ ॥ ६ ॥ विमति सों कहत ऐसे सबन के गर्व वचन सुनि रो

षकरि बान बोलत भये राज सभामें बलको साज पराक्रम करु चित्त करि-
कै नाडोलु अर्थ मनोरथ ना करु अथवा बलकी साज सों अथवा बल औ
साज सैन्यादि सों चित्त ना डोलावो मनोरथ ना करौ अर्थ इहां तुम्हारो
बल ना चलि है सुरराज महादेव के गिरिराज ते कैलास ते सुरराज को ध-
नुष गुरुगरु जानौ सुरराजपदको संबंध गिरिराजहू में है ॥ ७ ॥

मू०-मंथनाछंद ॥ बाणीकहीवान । कीन्हीनसोकान ॥ अद्यापि
आनीन । रेवंदिकानीन ॥ ८ ॥ वान-मालतीछंद ॥ जोपैजिय
जोर । तजौसबशोर ॥ शरासनतोरि । लहौसुखकोरि ॥ ९ ॥
रावण-दंडक ॥ बज्रकोअखर्बगर्वगंज्यौज्यहिपर्वतारिजीत्योहैसु
पर्वसर्वभाजेलैलैअंगना । खंडितअखंडआसुकीन्होहैजलेशयासु
चन्दनसीचन्द्रिकासोंकीन्हीचंदबंदना ॥ दंडकमेंकीन्होकालका
लहूको मानखंडमानौकोहूकालहीकीकालखंडखंडना । केशवको
दंडविशदंडऐसेखंडेअबमेरेभुजदंडनाकीबड़ीहैबिडंबना ॥ १० ॥

टी०-अति गर्वसों बाणकी बाणी कानमें ना करघो अर्थ ना सुन्यौ फेरि
विमति सों कह्यौ कीरे कानीन छुद्रवंदि अद्यापि राजपुत्री को नाल्यायो ॥
॥ ८ ॥ अर्थ राजपुत्री प्राप्तिरूपी सुख शरासन तोरे बिना न पैहै ॥ ९ ॥
जिन भुजदंडन बज्रको जो अखर्ब बडोगर्व है ताको गंज्यौ बिदारघो अर्थ
इंद्रकी रक्षा औ शत्रुबध करिबे में बज्रके अमोघता को गर्बरह्यो सो इनमें
निःफल भयो पर्वतारि इन्द्रको इन जीत्यौ तब सर्व सुपर्व देवता आपनी
आपनी स्त्रीलैलै भागत भये फेरि अखंड काहूके खंडिवे योग नहीं ऐसो जो
जलेश वरुण को पास फांसहै ताको आसु जलदी जिनखंड काहू के खंडिवे
योग नहीं ऐसो जो जलेश वरुण को पास फांस है ताको आशु जलदी जि
न खंडन कियो तोरघो औ जिनकी वंदना पूजा चन्दनसी चन्द्रिका सों च-
न्द्र करघो अर्थ अति भय मानी चन्द्रमा जिनको सुखद चांदनी सों सुखदि-
यो युद्ध ना कियो औ कालदण्ड यमराजकी आयुधताके यमराज रक्षा श-
त्रुबध करिबेको मानगर्व रह्यो ताको खंडनकियो औ काल जे यमराज है

तिनहीं की खंड खंडना इनऐसी कियो मानों काल कहे यमके काल ईश्वर कीन्हो अर्थ जैसे यमको काल निर्भय है यमको खंडन करत है तैसे करयो यासों या जनायो की मैं इन भुज दंडन सों इनको सबको जीयों है केश-वकवि को दंड धनुष विशयो नारी विडंबना निंदा ॥१०॥

मृ०— बान— तुरंगमछंद ॥ बहुतबदनजाको ॥ विविधिव
चनताके ॥ रावण ॥ बहुभुजयुतजोई । सबलकहियसोई ॥
॥ ११ ॥ रावण-दोहा ॥ अतिअसारभुजभारहीं, बलीहोहुगेबा
न ॥ ममबाहुनकोजगतमें, सुनिदशकंठविधान ॥१२॥ सवैया ॥
होंजबहीं जबपूजनजातपितापदपावनपापप्रनासी । देखिफि
रांतबहींतबरावणसातौरसातलकेजेबिलासी । लैअपनेभुज
दंडअखंडकरोछितिमंडलछत्रप्रभासी । जानैकोकेशवकेतिकबा
रमेंशेषकेशीशनदीनउसासी ॥१३॥ रावण—कमलछंद ॥ तुमप्रब
लजोहुते । भुजबलनिसंयुते । पितहिभुवल्यावते । जगतयश
पावते ॥ १४ ॥ बान—तोमरछंद ॥ पितुआनिएकेहिओक ।
दियदक्षिणासबलोक ॥ यहजानिएबनदीन । पितुब्रह्मकेर
सलीन ॥ १५ ॥

टी०—रावण के बचन में काकूति है ॥ ११ ॥ असार बल रहित ॥ १२ ॥
अखंड संपूर्ण ॥ १३ ॥ १४ ॥ हे रावण दीन हमारो पिता ब्रह्म परब्रह्म के रस
स्वाद में लीन है तू यह जानि कहे जानु ॥ १५ ॥

सवैया ॥ कैटभसौंनरकासुरसोंपलमेंमधुसोंसुरसोंज्यहिमार
यो । लोकचतुर्दशरक्षककेशवपूरणवेदपुराणविचारयो । श्रीक
मलाकुचकुंकुममंडितपंडितदेवअदेवनिहारयो । सोकरमांगन
कोबलिपैकरतारहुनेकरतारपसारयो ॥ १६ ॥ रावण—दोहा ॥
हमेंतुम्हेंनहिंबूझिये,बिक्रमबादअखंड । अबजोयहकहिदेहिगो,
मदनकदनकोदंड ॥ १७ ॥ संयुतछंद ॥ व्रतबाणरावणकीसु

न्यो । शिरराजमंडलमेंधुन्यो ॥ विमति ॥ जगदीशअबरक्षाक
रौ । विपरीतबातसबैहरौ ॥ १८ ॥ दोहा ॥ रावणबाणमहा
बली, जानतसबसंसार । जोदोऊधनुकर्षिहै, ताकोकहाबिचारा ॥
॥ १९ ॥ बाण--सवैया ॥ केशवऔरतेऔरभईगतिजानिनजा
इकछूकरतारी । शूरनकेमिलिबेकहँआयमिल्योदशकंठसदाअ
बिचारी । बाढ़िगयोबकुवाडुवृथायहभूलिनभाटसुनावहिंगारी ।
चापचढायेकिकीरतिकोयहराजकरैतेरीराजकुमारी ॥ २० ॥

टी०-- जाकर ने कैदभादि बली दैत्यनको मार्यौ फेरि चौदहौ लोककी
रक्षा करतहैं यों कहि कर की बड़ी शक्ति जनायो फेरि श्री कमलालक्ष्मी के
कुचन में कुंकुम केशरि के मंडित में भूषित करै मो अर्थ मकरिका पत्र ब-
नावै मे पण्डित है यासों या जनायों कि जिन विष्णुके लक्ष्मी स्त्री हैं ता-
सों सबसब पदार्थ सों पूरण जानौ जामेंती शक्ति है शारद कर हाथ करता-
र जे ब्रह्मा हैं तिनहुन के करतार जे विष्णु हैं तिन बलिपै मांगिबे को प-
सार्यौ ऐसे बली विष्णु बलिपै भिक्षाही मांगि पायो जीतिकै न पाई तासों
विष्णु हूं सों अधिक बलि औ दाताजानौ इतिभावार्थः ॥ १६ ॥ १७ ॥ ब्रत
धनुष उठाईबेकी प्रतिज्ञा ॥ १८ ॥ १९ ॥ विमति के ऐसे विकल वचन सुनि
बाण कह्यो कि हे भाट सीताके ब्याहिवे को बाणधनुष उठावत है ऐसी जो
गारी है ताको भूलिहू ना सुनाउ सीता हमारी माता हैं उनतिसयें दोहा में क
ह्या है कि सीता मेरी माई है ॥ २० ॥

मू०-- रावण-मधुछंद ॥ मोकहँरोंकिसकैकहिकोरे । युद्धजु
रेयमहंकरजोरे ॥ राजसभातिनुकाकरिलेखों । देखिकैराजसुता
धनुदेखों ॥ २१ ॥ सवैया ॥ वानकह्योतबरावणसोंअबवेगि
चढाउशरासनको । बातैबनाइबनाइकहाकहैछोड़िदेआसनबा
सनको । जानतहैकिधौंजानतनाहिंनतुअपनेमदनाशनको । ऐसे
हिकैसेमनोरथपूजतपूजेबिनानृपशासनको ॥ २२ ॥ रावण-
बंधुछंद ॥ बाननबाततुह्यैकहिआवै ॥ वान ॥ सोईकहौंजि

यतोहिंजोभावै ॥ रावण ॥ काकरिहौहमयोंहींबरेंगे ॥ वान ॥
 हैहयराजकरीसोकरेंगे ॥ २३ ॥ रावण-दंडक ॥ भौर
 ज्योंभवतभूतवासुकीगणेशयुतमानोंमकरन्द वुन्दमालगंगाजल
 की । उड़तपरागपटनालसीविशालबाहुकहाकहोंकेशवदासशो
 भापलपलकी । आयुधसघनसर्वमंगलासमेतिसर्वपर्वतउठाइग
 तिकीन्हीहैकमलकी । जानतसकललोकलोकपालदिगपालजा
 नतनवानबातमेरेबाहुवलकी ॥ २४ ॥

टी०- ॥ २१ ॥ आसन बिछावने औ बासन वस्त्रनको छोड़िदे अर्थ मल्ल-
 रूप काछिधनुष उठावोआई अथवा सीताके लेबेकी जे आशा हैं तिनकी वास
 ना स्मरण छोड़िदे अपने मदनाशन को मोको तू जानत है कि नहीं जानत
 जो ऐसी बात कहत है कि सीताको बिना धनुष तोरेही बरिहों अथवा अपने
 मदनाशन को धनुष को अर्थ यह धनुष तुम्हारे मदको नाश करिहै नृपशासन
 धनुष उठाइवो ॥ २२ ॥ हैहय राजा सहस्रार्जुन ॥ २३ ॥ वासुकी सर्प औ
 गणेश सहित भूतगण जा पर्वत में कमलाके भौरसम भवत भये औ महादेव
 के शीषको जो गंगाजल गिरयो ताकी माल मकरंद पुष्परस भयो औ उड़त
 ये पार्वती आदि के पटवस्त्र हैं तेई पराग पुष्प धूलि औ मेरोबाहु जो है सो
 नाल कमलदंड भयो एते में या जनायो कि जबमें कैलास उठायो तब अति
 भय सों गणेशादि भ्रमतभये औ अतिशीघ्र उठायो तासों शंभुशीश को गं-
 गाजल गिरयो औ वस्त्र उड़त भये औ आयुध सघन कहि या जनायो कि
 तुम एक शंभु धनुष उठाइवो कठिन मानत हो वा पर्वत में ऐसे अनेक
 आयुध रहे सर्व मंगला पार्वती ॥ २४ ॥

मू०मधुभाखण्ड ॥ तजिकैसुरारि । रिसचित्तमारि ॥ दशकंठ
 आनि । धनुछयोपानि ॥ २५ ॥ विमति ॥ तुमबलनिधान ।
 धनुअतिपुरान ॥ पीसजहुअंग । नहिंहोहिभंग ॥ २६ ॥ सबै
 या ॥ खंडितमानुभयोसबकोनृपमंडलहारिह्योजगतीको ।
 व्याकुलबाहुनिराकुलबुद्धिथक्योबलविक्रमलंकपतीको । कोटि

उपायकियेकहिकेशवकेहनछाड़तभूमिरतीको । भूरिविभूतिप्रभा
वसुभावहिज्योंनचलैचितयोगयतीको ॥ २७ ॥ प्रद्वटिका ॥
धनुअतिपुरानलंकेशजानि । यहबातवानसोंकहीआनि ॥ हों
पलकमाहँलैहोंचढाइ । कछुतुमहूंतोदेखोउठाइ ॥ २८ ॥

टी०—सुकहे सोरारि वाग्विवाद अथवा सुरारि । बाणासुर ॥ २५ ॥ २६ ॥ निरा
कुल शिथिल बलदेह बल विक्रम उपाय विभूति ऐश्वर्य सुवर्ण रत्न गजादि
योग यती योगी ॥ २७ ॥ धनुष मोसों उठन लायक नहीं है यह जानिकै
लंकेशरावण अपनो भ्रमर राखि धनुष छोडि आई वाण सों यह बात कही
कि धनुष अति पुरान है ॥ २८ ॥

मू० वाण०-- दोहा ॥ मेरेगुरुकोधनुषयह, सीतामेरीमाइ ॥
दुहंभांतिअसमंजसै, वाणचलेसुखपाइ ॥ २९ ॥ रावण-तोड
कछंद ॥ अबसीयलियेबिनहोंनटरीं । कहुं जाहुंनतौलगिनेमध
रों ॥ जबलैंनसुनोंअपनेजनको । अतिआरतशब्दहतेतनको
॥ ३० ॥ ब्राह्मण-मोदकछंद ॥ काहूंकहूंशरआसरमारिय । आ
रतशब्दअकाशपुकारिय ॥ रावणकेवहकानपरयो जब । छोडि
स्वयंवरजातभयोतब ॥ ३१ ॥ दोहा ॥ जबजान्योसबकोभ
यो, सबहीविधिब्रतभंग ॥ धनुषधरयोलेभवनमें, राजाजनकअनं
ग ॥ ३२ ॥ इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्री
रामचन्द्रचन्द्रिकायांइंद्रजिद्विरचितायांवाणरावणयोर्वाग्विवा
दवर्णनंनामचतुर्थः प्रकाशः ॥ ४ ॥

टी०—॥ २९ ॥ हतेकहेबाणादि सों बेधे अर्थ मेरेदासइहांउहां यज्ञादि विघ्नक-
रत फिरत हैं तिनको जो कोऊ सताइहैतो तिनकी रक्षाको जै हों ॥ ३० ॥ जब
मारीचादिको रामचन्द्र मारयो है तब तिनको आरत पीडित दुःखितेति शब्द-
सुनि रावण स्वयंवर सभाते गयो सो भेद कछू ब्राह्मण तौ जानत नहीं ता-
सों संदेह विशिष्टहै कहतहै की काहूंबली कहुं कौन्यो स्थानमें शर बाणसों
आसर कहे काहूँ राक्षसको मान्यो कव्यादोऽस्रप आशर इत्यमरः । सुद-

भासुर मारिय कहू यह पाठ है तौ सुदनामा राक्षस तेभाकहे उत्पन्न जो
असुर राक्षस है मारीच ताको सुदनाम राक्षसकी स्त्री ताड़का है ताको पुत्र
मारीच है औ कहूं शरमारिच मारिय पाठ है तौ शरसों मारीच नामा रा-
क्षसको मान्यो ॥ ३१ ॥ अनंग विदेहे ॥ ३२ ॥ इति श्रीमज्जगज्जननिजनक-
जानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशि-
कायाचतुर्थःप्रकाशः ॥ ४ ॥

मू० दोहा ॥ यहप्रकाशपंचमकथा, रामगवनमिथिलाहि ॥
उद्धारणगौतमधरनि, स्तुतिअरुणोदयआहि ॥ १ ॥ मिथिलापति
केवचनअरु, धनुभंजनउरधार ॥ जैमालादुंदुभिअमरवर्षनफूलअ
पार ॥ २ ॥ ब्राह्मण-तारकछंद ॥ जबआनिभईसबकोदुचिता
ई । कहिकेशवकाहूपैमेटिनजाई । सियसंगलियेऋषिकीतिय
आई । इकराजकुमारमहासुखदाई ॥ ३ ॥ मोहनछंद ॥ सुंदर
बपुअतिश्यामलसोहै । देखतसुरनरकोमनमोहै ॥ आनियलि
खीसियकोबरुऐसो । रामकुमारहिदेखियजैसो ॥ ४ ॥ तोटक
छन्द ॥ ऋषिराजसुनीयहबातजहीं । सुखपायचलेमिथिलाहि
तहीं ॥ बनरामशिलादरशीजबहीं । तियसुन्दररूपभईतबहीं ॥
॥ ५ ॥ विश्वामित्र-सोरठा ॥ गौतमकीयहनारि, इन्द्रदोषदुर्ग
तिगई ॥ देखितुहैनरकारि, परमपतितपावनभई ॥ ६ ॥ कुसुम
ति-चित्राछन्द ॥ तेहिअतिरूरेरघुपतिदेख्यो । सबगुणपूरेतन
मनलेख्यो ॥ यहबरमांग्योदियोनकाहू । तुममममनतेकहंनजा
हू ॥ ७ ॥ कलहंसछन्द ॥ तहँताहिदैबरुकोचलेरघुनाथजू ।
अतिशूरसुन्दरयौलसैऋषिसाथजू ॥ जनुसिंहकेसुतदोउसिद्धि
श्रीरये । बनजीवदेखतयांसबैमिथिलागये ॥ ८ ॥

टी०— ॥ १ ॥ २ ॥ जबधनुषकाहूसों नाउव्यो तब सबके जनकादिके
मनमें दुचिताई भई की सीताको ब्याह अब ना है है ता दुचिताई मेटिबे-
के लिये त्रिकालदर्शिनी काहू ऋषिकी स्त्री एक राजकुमार सीताके संग

चित्रमें लिखिकै ल्याई की सीताको या प्रकारको बरु मिलि है आशय
की जब या प्रकारको राजकुमार आवै तब शम्भु धनुष चढ़ाइकै सीताको
व्याहै ॥ ३ ॥ सोहे ऋषि जैसो इन रामकुमारको दे खियतहै तैसोई बरु
ऋषिकी स्त्री सीताको लिखिल्याई ॥ ४ ॥ ५ ॥ दुर्गति दुर्दशाको गई कहे
प्राप्त भई ॥ ६ ॥ रुरेसुंदर ॥ ७ ॥ अति शूर औ सुंदर दुवौ राम लक्ष्मण
ऋषिके साथमें ऐसे शोभित भये मानों सिद्धि जो तप सिद्धि है ताकी श्री
शोभा में रमे कहे अनुरागे सिंहके सुत पुत्र हैं सिंहादि बन जीव तपस्विन
के बश्य होत हैं यह प्रसिद्ध है औ सिद्ध है श्रीरये पाठ होइ तौ सिद्ध स्वा-
भाविक श्रीशोभा सों रये युक्त ॥ ८ ॥

मू०—दोहा॥ काहूकोनभयो कहूं, ऐसोसगुननहोत । पुरपैठतश्री
रामके भयो मित्र उहोत ॥ ९ ॥ राम—चौपाई ॥ कछुराजतसूर
यअरुनपरे । जनुलक्ष्मणकेअनुरागभरे ॥ चितवतचित्तकुसुदि
नीत्रसै । चोरचकोरचितासोलसै ॥ १० ॥ लक्ष्मण—षट्पद ॥
अरुणगातअतिप्रातपद्मिनीप्राणनाथभय । मानहुंकेशवदास
कोकनदकोकप्रेममय ॥ परिपूरणसिंदूरपूरकैधौमंगलघट । किधौ
शक्रकोछत्रमढयोमानिकमयूषपट ॥ कैश्रोणितकलितकपाल
यहकिलकपालिकाकालको । यहललितलाल कैधौलसतदि
ग्भामिनिकेभालको ॥ ११ ॥

टी०— ॥ ९ ॥ अति अनुराग करि पुर में पैठतही लक्ष्मणके सगुनार्थ उदित
भये ताही अनुराग प्रेमसों मानो भरेकहे पूरित हैं अथवा लक्ष्मणको व्याज
करि सगुन समय उदयसों आपने ऊपर सूर्यको प्रेम जनायो यह कह-
नूति लोकरीति है ॥ १० ॥ पद्मिनी प्राणनाथ सूर्य अरुण तामें तर्क है को-
कनद कमलनको फुलावत हैं कोक चक्रवानको संयोगी करत हैं तासों मा-
नो तिनके प्रेममयी है अर्थ तिन प्रति जो प्रेम है सो ऊपर छाड़ रख्यो है सिं-
दूरकी पूर प्रवाह जलेति अर्थ सिंदूर मिश्रित जलसों भर्यो अथवा परि पू-
र्ण सिंदूरसों पूर कहे पूरित अर्थ सिंदूरहीसों भर्यो अथवा सिंदूर सों रंग्ये
कै मंगल विवाहादिको घट पूजन कलशहैं मानिक रत्नकी मयूष किरा

तिनको बीन्यो पटवस्त्रऔ कोकिलकहे निश्चयकरि यह कपालिकाकालीपै श्रो-
णितरुधिर कलितकालको कपालशीश हैं अथवा कपालिकाको व कालको
श्रोणित कलितकपालहै कालीको रुधिर मांसभक्षकतासों कालको सर्वभक्षक
तासों कालोजगद्रक्षक इति प्रमाणात् ॥ ११ ॥

मू०— तोटकछन्द ॥ पसरेकरकुमुदिनिकाजमनो ॥ किधौं पद्मिनिको
सुखदेनघनो ॥ जनुऋक्षसबैयहित्रासभगे । जियजानिचकोर
फंदानठगे ॥ १२ ॥ रामचन्द्र-चंचरीछन्द ॥ व्योममें मुनिदेखि
येअतिलालश्रीसुखसाजहीं । सिंधुमें बड़वाग्निकी जनुज्वालमा
लबिराजहीं ॥ पद्मरागनिको किधौं दिविधूरि पूरित सो भई । शू-
रवाजिनकी खुरी अतितिक्षतातिनकी हई ॥ १३ ॥ विश्वामित्र-
सोरठा ॥ चढ्योगगनतरु धाड़, दिनकर बानर अरुणमुख ॥ की-
न्हो झुकि झहराड़, सकल तारका कुसुमबिन ॥ १४ ॥

टी०— कुमुदिनि कोई के काजकहे गहिवेको कुमुदिनी भयसों संकोचको
प्राप्ति होती है तासों ऋक्ष नक्षत्र यहि त्रास कहे फंदाम्रमके त्रास ॥ १२ ॥ यामें
आकाशमें सूर्य कीलाली छाड़ रही है ताको वर्णन है मुनि विश्वा मित्र को सं-
बोधन है ॥ १३ ॥ सूर्योदय सों नक्षत्रास्त भये तामें विश्वामित्रने तर्क करयो
दिनकर सूर्यरूपी जो अरुणमुख बानरहैं सो गगन आकाशरूपी तरु वृक्षमें
धाड़कै चढ्यो है सो झुकि कहे रिसायकै झहराड़कहे हलाड़कै सकल तार-
का नक्षत्ररूपी जे कुसुम फूलेहैं तिन बिन कीन्ही सकल नक्षत्रास्त भयो ता-
सों झुकि पद करयो ॥ १४ ॥

मू०— लक्ष्मण-दोहा ॥ जहीं बारुणीकी करी, रंचकरुचिद्विज
राज ॥ तहीं कियो भगवन्त बिन, संपतिशोभासाज ॥ १५ ॥ तो
मरछन्द ॥ चहुं भाग बाग तड़ाग । अब देखिये बड़भाग ॥ फल
फूल सों संयुक्त । अलियों रमै जनमुक्त ॥ १६ ॥ राम-दोहा ॥ ति-
ननगरी तिननागरी, प्रतिपद हंसकहीन ॥ जलजहार शोभितन
जहँ, प्रगट पयोधरपीन ॥ १७ ॥

टी०-- वारुणी पश्चिमदिशा औ मदिरा द्विजराज चंद्रमा औ ब्राह्मण भगवंत सूर्य औ ईश्वर संपति चांदनी औ द्रव्यशोभाअंग छवि दुवौमें जान सूर्योदयसों पश्चिम दिशामें शोभारहित चंद्रबिंब देखि श्लेषोक्तिसों वर्ण कर्यो जो ब्राह्मण मदिराकी रुचिइच्छा करतहै ताको ईश्वर संपत्त्यादि सों हीन न करत हैं ॥ १५ ॥ चहुं भागचारौवीरमुक्त साधुजन ॥ १६ ॥ जा जनक शगेते नगरी पुरी औ तेनागरी स्त्री नहीं हैं जे प्रतिपदस्थान स्थान प्रति अचरण चरण प्रति हंसपक्षी औक कहे जल औ हंसक बिछुवन सों हीन औ जहां कहे जिनमें पीन बड़े पयोधर वापी तड़ागादि औ कुचनमें जल कमल औ मोतिनके हार समूह औ माला नहीं शोभित अर्थ सब नगरिनमें जलाशय जल युक्त हैं तिनमें कमल फूलेहैं औ हंस बसतहैं औ स्त्री मोतिनके माला औ बिछुवा पहिरेहैं यासों या जनायो की बिधवांनहीं हैं और अजो देश तिन नगरिन औ तिन नागरिन सों युक्त है युक्तेतिशेषः । जिनमें प्रतिपद कहे मग राजमार्गेति औ पग चिन्ह जे धूरिमें अंकित होतहैं ते हंसपक्षी औकजल औ बिछुवन करि हीन हैं अर्थ नगरीनमें राजमार्ग छोड़ि अन्यत्र हंस युक्त जल शोभित है औ स्त्रिनके पग चिन्हही में बिछुवन नहीं हैं औ पगनमें सब बिछुवा पहिरे हैं ओप जहँ कहे जिन नगरिनमें औ स्त्रिनमें शोभितन जलज हारन कमल समूहन औ मोतीमालनसों युक्त पीन बड़ेपयोधर तड़ागादि औ कुच हैं ॥ १७ ॥

मू०-- सवैया ॥ सातहुदीपनकेअवनीपतिहारिरहेजियमेंजब जाने । बीसबिसेब्रतभंगभयोसोकहौअबकेशवकोधनुताने शोककिआगिलगीपरिपूरणआइगयेघनश्यामबिहाने । जानबि केजनकादिककेसबफूलिउठैतरुपुण्यपुराने ॥ १८ ॥ दोधकछं ॥ आइगयेऋषिराजहिलीने । मुख्यसतानंदविप्रप्रवीने । देखि दुवौभयेपांयनिलीने । आशिषशीरषवासुलैदीने ॥ १९ ॥ विधामित्र-सवैया ॥ केशवयेमिथिलाधिपहैंजगमेंजिनकीरतिबेतिवईहै । दानकृपानविधातनसोंसिगरीबसुधाजिनहाथलईहै । अगछसातकआठकसोंभवतीनिहुंलोकमेंसिद्धिभईहै । बेदत्रयीअ

रुराजसिरी परिपूरणताशुभयोगमईहै ॥ २० ॥

टी०— घनश्याम रामचन्द्र औ सजल मेघ जैसे सजल मेघनके आगमनसों वृक्षनकी दावाग्नि बुझातिहै औ हरितहै जात हैं तैसे धनुष काहूसों ना उख्यो अब सीताको ब्याहनाहै है ऐसे गाढ़ समय मों हम कछु सहाय ना कियो यह जासों कहै ताको आगि जनकादिके पुण्य वृक्षनमों लगीरहै सो रामागमन सों धनुष उठिबो निश्चय करि बुझानी औ फूलि उठे प्रफुलित है उठे हरित है उठे इति ॥ १८ ॥ मुख्य जे शतानन्द प्रवीने विप्र ऋषि हैं ते राजा जनकको लीन्हे विश्वामित्रको आगे है लेवेको आइ गये विश्वामित्रको देखि दुवौ शतानन्द औ जनक पांयनमें लीनभये विश्वामित्र शीश सूंघि आशिष दयो ॥ १९ ॥ विश्वामित्र रामादिसों जनककी बड़ाई करत हैं वेदत्रयी कहे तीनोवेद ऋग्वेद सामवेद यजुर्वेद तिनके अंगसों औ राजश्रीके सात अंग सों औ योगके आठ अंग सों भव जो संसार है तामें तीनिहुं लोकमें जनककी सिद्धि काज सिद्धि भई है यासों या जनायो षडंग युक्त वेद सप्तांग युक्तराज्य अष्टांग युक्त योग साधन करत हैं वेदांगानि यथाशिक्षा १ कल्प २ व्याकर्ण ३ निरुक्ति ४ ज्योतिष ५ छंद ६ यथोक्तं षट्पंचासिकायां भट्टोत्पलटीकायां शिक्षा कल्पोव्याकर्ण निरुक्तं छंदो ज्योतिषमिति । राज्यांगा नियथाराज १ मंत्री २ मित्र ३ खजाना ४ देश ५ कोट ६ सैन्या ७ स्वाम्यमात्यसुहृत्कोशं राष्ट्रदुर्गबलानिच । राजांगानीत्यमरः योगंगा नियथा । यम १ नियम २ आसन ३ प्राणायाम ४ प्रत्याहार ५ ध्यान ६ धारण ७ समाधि ८ यथोक्तं प्रबोधचंद्रोदये । यमनियमासन प्राणायामप्रत्याहार ध्यानधारणा समाधयश्च ॥ २० ॥

मू०— जनक— सोरठा ॥ जिनअपनोतनस्वर्ण, मेलितपोमय अग्निमें ॥ कीन्होंउत्तमवर्ण, तेईविश्वामित्रये ॥ २१ ॥ लक्ष्मणमोहनछंद ॥ जनराजवंत । जगयोगवंत । तिनकोउदोत । केहिभांतिहोत ॥ २२ ॥ श्रीराम—बिजय ॥ सबक्षत्रिनआदिदैकाहूछुईनछुयेबिजनादिकबातउगै । नघटैनबढैनिशिबासरकेशवलो कनकोतमतेजभगै । भवभूषणभूषितहोतनहींमदमत्तगजादिम

पीनलगै । जलहंथलहंपरिपूरणश्रीनिमिकेकुलअद्भुतज्योति
जगै ॥ २३ ॥

टी०— जब विश्वामित्र जनककी स्तुति करचुके तब जनक अपने मंत्री
आदिसों विश्वामित्रकी बढाई करत हैं उत्तम वर्ण ब्राह्मण औ अरुणरंग
अर्थ तपस्या करिक्षत्रिय सों ब्राह्मण भये ॥ २१ ॥ जब विश्वामित्र जनक-
के राज्य औ योगकी स्तुति कियो तब संदेह युक्त है लक्ष्मण पूछयो की
जे जन जगत्में राज्य औ योग दुवाँ साधत हैं ते कैसे उदयको प्राप्त होत
हैं काहेते राज्य औ योग परस्पर कर्म बिरुद्ध हैं ॥ २२ ॥ लक्ष्मण पूछयो
की जेजन राजवंत योगवंत हैं तिनको उदोत कैसे होत है सो सुनिकै क-
हिबेकी अद्भुत युक्ति मनमें प्राप्त भई तासों विश्वामित्र सों प्रथमहीं राम-
चंद्रही उदोतके हेतु कहन लगे उदोत ज्योतिको होत है तालिये ज्योति-
रूप करि कहत हैं की निमि जे जनक के पुरिखा हैं तिनके कुलकी जो
ज्योति प्रकाशकी शिषा है सो अद्भुत जगै कहे जगति है दीपित है इति
अर्थ और दीप ज्योतिके सम नहीं है सो अद्भुतता कहत हैं की दीप
ज्योति को और दीप ज्योति छबै सकति है अर्थ समता करि सकति है अर्थ
जैसे एक दीपकी ज्योति होति है तैसी सजातीय औरहू दीपकी होति है
औ या निमिकुलकी ज्योतिको आदि दै कहे आदिही सों जब सों प्रगट
भई है अर्थ जबसों निमिबंश भयो तब सों काहू क्षत्रिन नहीं छुयो अर्थ
समता करयो फेरि कैसी है की और ज्योति व्यजनादि बातसों डगमगाति
है यह ज्योति व्यजनादि बातसों नहीं उगति आदि पदते चामरादि जानौ
अर्थ व्यजनादि बात भोगादिको सुखजामें लिप्त नहीं हैसकत फेरि कैसी
है की और दीप ज्योति दिनमें घटतिहै औ यह निशिवासर कहे रात्योदि
नघटति बढ़ति नहीं है अर्थ सबप्राणी जा बंशमें बराबर होत जात हैं ता-
सों घटति नहीं औ पूरणताको प्राप्त है तासों बढ़ति नहीं औ और दीप
ज्योतिसों थल मात्रहीको तम अंधकार दूरि होत है यासों कनकोत्तम
तेज कहे अज्ञानको तेज दूरि होत है अर्थ जिनके उपदेश सों अथवा गान-
करे सों अथवा कथा सुनिकै लोकन के प्राणिन को अज्ञान दूरि होत है

ज्ञानी होत हैं फेरि कैसी है की दीप ज्योति भवभूषण जो भस्म है तासों
अर्थ गुलसों भूषित होति है औ यह भव जो संसार है ताके जे भुवन कुंड-
लादि हैं तिनसों नहीं भूषित होति अर्थ कुंडलादि धारण सुखमें नहीं लिप्त
होति औ दीप ज्योतिमें मषी जो मसि है कज्जलरति सों लागति है अरु
यामें गजादिरूपी जो मषी है सो नहीं लागति अर्थ गजादि आरोहन सुख-
भोगमें लिप्त नहीं होति आदि पदते रथास्वादि जानो औ दीप ज्योति
थलहीमें पूरण रहति है औ यह जलहू थलमें परिपूरण है अर्थ जल
थलमें प्रसिद्ध हैं योगसो जीवन्मुक्त है तासों राज्यसुखमें लिप्त नहीं होत
इतिभावार्थः ॥ २३ ॥

मू०— जनक-तारक ॥ यहकीरतिऔरनदेशनसोहै । सुनि
देवअदेवनकोमनमोहै ॥ हमकोबपुरासुनियेकपिराई । सबगां
उछसातककीठकुराई ॥ २४ ॥ विश्वामित्र-विजय ॥ आपने
आपनेगैरनितौभुवपालसबैभुवपालैसदाई । केवल नामहिंकेभुव
पालकहावतहैभुवपालिनजाई । भूपनिकीतुमही धरिदेहबिदेह
नमेंकलकीरतिगाई । केशवभूषणकीभवभूषणभूतानतैतनयाउ
पजाई ॥ २५ ॥

टी०— जा प्रकार तुम वरण्यो यह कीरति और बड़े राजनमें सोहति है
या लायक हम नहीं हैं ॥ २४ ॥ पतिको धर्म है स्त्रीसों पुत्र कन्या उपजा-
इवो सो भूमिरूपी स्त्री है तासों और काहू भूपति नहीं उपजायो तासों
केवल नामहीके भूपाल हैं भूपतिकी देह कोऊ नहीं धरे औ तुम भव
संसार में भूषण नहू को भूषण अर्थ जाते भूषण शोभा पावत हैं अति सु-
न्दरीति ऐसी तनयापुत्री भूतन पृथ्वीके तन देह ते उपजायो तासों भूपन
की देह केवल तुमहीं धरे हो औ ताहूपर तुह्यारी कल कहे निर्दोष कीरति
विदेहन में गाई है कहावत विदेह हो यासों या जनायो की भोग राज्यको
करत हो यश जीवनयुक्त तपस्विनमें गायो है याते तुमसम कोऊ
राजा नहीं है ॥ २५ ॥

मू०— जनक— दोहा ॥ इहिविधिकीचितचातुरी, तितकोक
हाअकत्थ ॥ लोकनकीरचनारुचिर, रचिवेकोसमरत्थ ॥ २६ ॥
सवैया ॥ लोकनकीरचनारचिवेकोजहींपरिपूरणबुद्धिविचारी ।
व्हैगइकेशवदासतहींसबभूमिअकाशप्रकाशितभारी । शुद्धस
लाकसमानलसी अतिरोषमईदृगदीठितिहारी । होतभयेत
बसूरसुधाधर पावकशुभ्रसुधारंगधारी ॥ २७ ॥ दोहा ॥ केश
वविश्वामित्रके,रोषमईदृगजानि ॥ संध्यासीतिहुंलोकमें,किहिनि
उपासीआनि ॥ २८ ॥ जनक-दोधकछंद ॥ एसुतकौनकेशो
भहिँसाजे । सुंदरश्यामलगौरविराजे ॥ जानतहौजियसोदर
दोऊ । कैकमलाविमलापतिकोऊ ॥ २९ ॥

टी०— जिनके लोक रचना रचिवेकी सामर्थ्य है तिनको वचन रचना
करिवो कहा है ॥ २६ ॥ परिपूरण बुद्धि कहे निश्चयबुद्धि सों बुद्धि भूमि
औ आकाशमें प्रकाशित भई अर्थ फैलत भई अथवा भूमिअकाश सहित
प्रकाशित भयो प्रगट भई अर्थ सब विषय हस्तामलकवत देखि परयो ता-
समय शुद्ध कहे तीक्ष्ण शलाक बाण समान तिहारी रोष मयी दृष्टिलसी
तासों सूर सूर्य सुधाकर चंद्रमा सरिस भयो औ अग्नि अमृतके रंगभये अर्थ
अति भयसों तेजहीन श्वेतभये “शलाका शल्य मदन शारिका शल्यकी पुच ॥
छत्रादि काष्ठो शरयोरिति मेदिनी” ॥ २७ ॥ संध्यासम अरुणनेत्र भये तब
जैसे तीनो लोकमें सबदोष निवारणार्थ संध्याकी उपासना करत हैं तैसे
रोष निवारणार्थ ब्रह्मादि सब उपासना करतभये अर्थ सब आधीनहैं स्तुति
करतभये ॥ २८ ॥ दुहुनको सम सौंदर्यादि देखि यह में जीमें जानत हों
की ए दूनों सहोदर सगे भाई हैं औ कै कोऊ कहे कौनो रूपधारी कमला-
पति विष्णु विमलापति ब्रह्मा हैं आशय यह की इनमें विष्णु ब्रह्मासम
सौंदर्यादि गुण हैं ॥ २९ ॥

मू०— विश्वामित्र ॥ चौ० सुंदरश्यामलरामसुजानौ । गौरसुलक्ष्म
णनामबखानौ ॥ आशिषदेहुइन्हैसबकोऊ । सूरयकेकुलमंडन

दोऊ ॥ ३० ॥ दोहा ॥ नृपमणिदशरथनृपतिके, प्रगटेचारिकु
मार ॥ रामभरतलक्ष्मणललित, अरुशत्रुघ्नउदार ॥ ३१ ॥ घना
क्षरी ॥ दानिनकेशीलपरदानकेप्रहारी दीनदानवारिज्योनिदा
नदेखियेसुभायके ॥ दीपदीपहूकेअवनीपनकेअवनीपपृथुसम
केशवदासदासद्विजगायके । आनंदकेकंदसुरपालकसेबालकये
परदारप्रियसाधुमनवचकायके । देहधर्मधारीपैविदेहराजजुसेरा
जराजतकुमारऐसेदशरथरायके ॥ ३२ ॥

टी०- ॥ ३० ॥ ३१ ॥ यामें विरोधा भास है दानी जे हरिश्चंद्रादि
राजा हैं तिनके ऐसे शील सुभाव हैं जिनके अपर जे शत्रु हैं तिनसों दान
दंडके प्रहारो लेवैया हैं औ दिन प्रतिदान वारि विष्णुके जैसे सुभाय हैं ऐसे
सुभायनके निदान कहे आदिकारण हैं अर्थ विष्णुके ऐसे सौर्यादि सुभायन
को प्रगट करत हैं औ दीपक हैं प्रकाश कहँ दीपकहू के अर्थ अति कांति
युक्त हैं औ अवनीपन के अवनीप राजा हैं अथवा दीप दीपके अवनीपन
के अवनीप राजा हैं अर्थ सातौ दीपनके राजनके राजा हैं औ राजा पृथुके
समान हैं औ गो ब्राह्मणके दास हैं तौ एते बड़े राजाको अतिदीन गो ब्रा-
ह्मणकी सेवा विरोध है अविरोध यह गो ब्राह्मणकी सेवा क्षत्रीको उचित
है परदार लक्ष्मी अथवा पृथ्वी विदेह राजकाम अथवा जन वा राजाजनक
के संबोधन है दानवारि सम सुभाव कहि औ लक्ष्मी प्रियकहि जनकको
जनायो कीए विष्णु अवतार हैं अथवा ऐसे जे दशरथ राय हैं तिनके ए कु-
मार राजत हैं सुरपाल कैसे हैं बालकही तेये दशरथ राय जिनको वर्णन
करियत हैं ॥ ३२ ॥

मू०- सोरठा ॥ जबतेबैठेराज, राजादशरथभूमिमें । सुख
सोयोसुरराज, तादिनतेसुरलोकमें ॥ ३३ ॥ स्वागताछंद ॥ रा
जराजदशरथतनैजु । रामचन्द्रभुवचन्द्रबनैजु ॥ त्योंविदेहेतुम
हूंअरुसीता ॥ ज्योंचकोरतनयाशुभगीता ॥ ३४ ॥ तारकछं
द ॥ रघुनाथशरासनचाहतदेख्यो । अतिदुष्करराजसमाजनि

लेख्यो ॥ जनक ॥ ऋषिहैवहमन्दिरमाँझमगाऊं । गहिल्याव
हिंहींजनयूथबुलाऊं ॥ ३५ ॥ पधटिकाछंद ॥ अबलोगकहाक
रिबेअपार । ऋषिराजकहीयहबारबार ॥ इनराजकुमारहिदेहु
जान । सबजानतहैंबलकेनिधान ॥ ३६ ॥ जनक-दंडक ॥
बज्रतेकठोरहैंकैलासतेबिशालकालदंडतेकरालसबकालकाल
गावई । केशवत्रिलोककेबिलोकिहारे देवसबछोड़िचंद्रचूड़एक
औरकोचढ़ावई । पन्नगप्रचंडपतिप्रभुकीपनचपीनपर्वतारिपर्व
तप्रमानमानपावई । बिनायकएकहूपैआवैनपिनाकताहिकोम
लकमलपाणिरामकैसेल्यावई ॥ ३७ ॥

टी०— यासों या जनायो की इंद्रकी सहाय करत हैं ॥ ३३ ॥ राजनके
राजा दशरथके तनय पुत्र श्रीरामचन्द्र जैसे भूतलके चन्द्रमा बने हैं अर्थ
राजनका राजा ऐसो तौ जाको पिता है आपु चन्द्रमा सरिस सबको सुखद
है औ चांदनी सम यशप्रकाशक है याते बड़े भाग्यवान हैं इति भावार्थः ॥
तैसे हे विदेह तुमहूं औ सीता हौ अर्थ तुम राजनके राजा हौ औ सीता
चकोर तनया सरिस शुभ गीता हैं तौ जाको तुमसोंपिता है आपु ऐसे
यशको प्राप्त हैं तैसे सीता हू बड़ी भाग्यवती हैं इति भावार्थः ॥ औ चकोरी
को औ चंद्रहीको प्रेम उचित है तैसे सीताको औ श्रीरामचन्द्र को है है
इति व्यंग्यार्थः ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ इनको बलके निधान अर्थ बड़े बलवान
सब जानत हैं औ विधान पाठ होइ तौ विधान कहे विधि जहां जा प्रकार
चाहिये तहां ता प्रकार बलकरवो ॥ ३६ ॥ या प्रकार जा को सब प्राणी
काल कालमें कहे समय समय मों गावत है अथवा काल जे यम हैं तिनहूं
को काल नाश कर्ता चन्द्रचूड़ महादेव प्रचण्ड जे पन्नग सर्पनके पति हैं
बड़े सर्प तिनहुंन के जे प्रभु वासुकी हैं तिनहींकी पीन कहे मोठी पनच
रोदा है अथवा पन्नग प्रचंड पति जे वासुकी हैं तेई प्रभुकी महादेवकी प-
नच हैं आशय यह और रोदा जाको बल नहीं सहि सकत औ पर्वतारि
इंद्र और जे पर्वतन के प्रभा सदृश हैं दैत्यादि ते जाके गरुबाई के मान

प्रमानको नहीं पावत औ एक कहे अकेले जो विनायक गणेश हू ल्यायो
चहै तौ नाही आइ सकत ॥ ३७ ॥

मू०- सुनि-दोहा ॥ रामहत्योमारीचज्यहि, अरुताडकासु
बाहु ॥ लक्ष्मणकोयहधनुषदै, तुमपिनाककोजाहु ॥ ३८ ॥
जनक-त्रिभंगीछंद ॥ सिंगरेनरनायकअसुरविनायकरक्षसपति
हियेहारिगये । काहनउठायोथलनछड़ायोटरघोनटारघोभीतभ
ये ॥ इनराजकुमारनिअतिसुकमारनिलैआयोहौपैजकरै ॥ व्रत
भंगहमारोभयोतुहारोऋषितपतेजनजानिपरै ॥ ३९ ॥ विधा
मित्र-तोमर ॥ सुनिरामचन्द्रकुमार । धनुआनियेयहिबार ॥
पुनिवेगिताहिचढ़ाव । यशलोकलोकबढ़ाव ॥ ४० ॥

टी०- जनक कोमलपाणि कहेउ ताल ए मारीचादि को बध सुनाइ
कठोर पाणि जनायो ॥ ३८ ॥ असुर बाणासुरादि विनायक गणेश अथवा
असुरनमें विनायक श्रेष्ठ बाणासुर औ राक्षस पति रावण पैज कहै धनुष
उठाइवेमें पराक्रम करिवेको लै आये हैं अथवा पैजकहे श्रमको करि कै
तुम इन्हें ल्याये हौ अथवा पैजप्रतिज्ञा ॥ ३९ ॥ ४० ॥

मू०- दोहा ॥ ऋषिहिदेखिहरपैहियो, रामदेखिकुहिला
इ ॥ धनुषदेखिडरपैमहा, चिन्ताचित्तडोलाइ ॥ ४१ ॥ स्वाग
ताछंद ॥ रामचन्द्रकटिसोंपटुबांध्यो । लील्यैवहरकोधनुसा
ध्यो ॥ नेकुताहिकरपल्लवसोंछवै ॥ फूलमूलजिमिटूककरयोद्वै ॥
॥ ४२ ॥ सवैया ॥ उत्तमगाथसनातजबै धनुश्रीरघुनाथजुहाथ
कैलीनो । निर्गुणतेगुणवंतकियो सुखकेशवसंतअनंतनदीनो । राज
कुमारनिहारिसनेहसोशंभुकोसांचोशरासनकीन्हो ॥ ४३ ॥ प्र
थमतंकोर झुकिझारिसंसारमदचंडकोदंडरह्योमंडिनवखंडको ।
चालिअचलाअचलवालिदिगपालबलपालिक्रपिराजकेवचनप

रचंडको । सोधुदैईशकोवोधुजगदीशकोक्रोधउपजाइभृगुनंदब
रिबंडको । बांधिवरस्वर्गकोसाधिअपवर्गभृगुभंगकोशब्दगयो
भेदिब्रह्मंडको ॥ ४४ ॥

टी०- ॥ ४१ ॥ कटिसों कहे कटिमैंफूल मूलपोनारी लीलहि सों हर-
को धनु साध्यो यहौ पाठ है ॥ ४२ ॥ उत्तम गाथकहे गान जिनको औ
सनाथ विश्वामित्र सहित गुणवन्त रोदायुक्त औ धनुष खैंचत में तिरछी दृष्टि
परति हैं सोई नराचबाण हैं तासों संयुत कियो राजकुमार जे रामचन्द्र हैं
ते स्नेह सहित निहारिकै शंभु कोशरासन सांचो कीन्हो शरान् अस्यति क्षि-
पतीति शरासन अर्थ धन्वी शरन्का चलावत है जासों तासों शरासन कहा-
वत है सो कटाक्ष रूपी शरयुक्त करिसत्य कियो ॥ ४३ ॥ धनु भंग को जो
शब्द है सो चण्ड कहे प्रचण्ड जो कोदण्ड धनुष है ताको जो प्रथम टङ्गोर
खैंचिवेको शब्दहै ताके साथ ही इति शेषः ॥ यासों प्रथम टङ्गोरहीके संग
धनुषट्टिबो जनायो झुंकि कहेक्रुद्धहै अर्थ क्रूरताको प्राप्तहै कै संसारकोमदझा-
रिकै अर्थ संसारकेसब प्राणिनको कादर करिकै नौहूखंडमें मंडिकहे छाड़रह्यो
औ फेरि अचला जो पृथ्वी है औ अचल पर्वतनको चालि कहे चलाइकै
औ दिगपाल इंद्रादिकनके बलको घालिकै अर्थ विह्वल करिकै औ रामचंद्र
धनुष उठाइ हैं यह वचन विश्वामित्रको जनक प्रति रह्यो ताको पालिकै
औ ईश महादेवको सोधु कहे खोज संदेश इतिदैकै औ क्षीरसागरमें सो-
वत जे जगदीश विष्णु हैं तिन्हें बोधि कहें जगाइ कै औ भृगुनंदन पर-
शुराम के क्रोध उपजाय कै औ स्वर्गको बांधि कै कहें स्वर्ग भरेमो व्याप्तहैकै
औ बाधि पाठ होइ तौ स्वर्ग को बाधा करिकै अर्थ को बेधि कै अथवा स्व-
र्ग के प्राणिन को विह्वल करिकै याप्रकार ब्रह्मांड को बेधिकै मुक्ति कोसाधि
साधन करिकै गयो अर्थ ब्रह्मांड फोरि विष्णु लोक को प्राप्त भयो ऐसो उच्च
शब्दभयो इति भावार्थः औ रामचन्द्र के करस्पर्श सों याही विधि सबको
मुक्ति मिलति है इति व्यंग्यार्थः ॥ ४४ ॥

मू० जनक-दोहा ॥ सतानंदआनंदमाति,तुमजोहुतेउनसा
थ ॥ बरज्योकाह्यनधनुषजब,तोरयोश्रीरघुनाथ ॥ ४५ ॥ सतानं

दतोमर ॥ सुनुराजराजविदेह । जबहोंगयोबहिगेह ॥ कछुमें
नजानीबात । कबतोरियोधनुतात ॥ ४६ ॥ दोहा ॥ सीता
जूरघुनाथको, अमलकमलकीमाल ॥ पहिराईजनुसबनकी, ह
दयावलिभूपाल ॥ ४७ ॥

टी०— ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ सीतामें सब भूपालनके हृदय लगे रहैं तिन-
को वेधिमाल बनाइ मानों रामचन्द्र का पहिरायो हृदयको कमल सदृश व-
र्णन है तासों ॥ ४७ ॥

मू०— चित्रपदाछंद ॥ सीयजहींपहिराई । रामहिमालसुहा
ई ॥ दुंदुभिदेवबजाये । फूलतहींबरसाये ॥ ४८ ॥ इति श्री
मत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणि श्रीरामचन्द्रचंद्रिकायामिं
द्रजिद्विरचितायांधनुर्भंगवर्णनोनामपंचमःप्रकाशः ॥ ५ ॥

टी०— ॥ ४८ ॥ इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकी जानकीजानिप्रसादाय-
जनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां पंचमःप्रकाशः ॥ ५ ॥

मू०— दोहा ॥ छठैप्रकाशकथारुचिर, दशरथआगमजानि ॥
लगनोत्सवश्रीरामको, व्याहविधानबखानि ॥ १ ॥ सतानंद-तो
टकछंद ॥ विनतीऋषिराजकिचित्तधरौ । चहुंभैयनकेअबव्याह
करौ ॥ अबबोलहुबेगिबरातसबै । दुहितासमदौसुखपाइअबै
॥ २ ॥ दोहा ॥ पठईतबहींलगनलिखि, अवधपुरीसबबात ॥
राजादशरथसुनतहीं, चाह्योचलीबरात ॥ ३ ॥ मोटक-छंद ॥
आयेदशरथबरातसजे । दिगपालगयंदनिदेखिलजे ॥ चारयो
दलदूलहचारुबने । मोहेसुरऔरनिकौनगनै ॥ ४ ॥

टी०— ॥ १ ॥ दशरथ की प्रभुता सुनि औ रामचन्द्रको पराक्रमदेखि ज-
नक चारौ सुतनकेव्याह करिवेको विश्वामित्रसों विनती कीन्हो सो सतानंद
विश्वामित्रको समुझावत हैं की हेऋषिराज जनककी विनती चित्तमें धरौ सम-
दौ । बिवाहौ ॥ २ ॥ राजा दशरथके लगनपत्री सुनतही चारौबरातेंचलीं
अर्थ चारौ बरातें साजिराजादशरथ व्याहिवेकों चले ॥ ३ ॥ ४ ॥

मू०— तारकछंद ॥ बनिचारिबरातचहंदिशिआई । नृपचा
रिचमूअगवानपठाई ॥ जनुसागरकोसरितापगुधारी । तिनके
मिलिबेकहँबाँहपसारी ॥ ५ ॥ दोहा ॥ बारोठेकोचारुकरि, कहि
केसबअनुरूप । द्विजदूलहपहिराइयो, पहिरायेसबभूप ॥ ६ ॥ त्रि
भंगीछंद ॥ दशरत्थसँघातीसकलबरातीबनिबनिमंडपमाँहगये ।
आकाशविलासीप्रभाप्रकाशी जलजगुच्छजनुनखतनये ॥ अ
तिसुंदरनारीसबसुखकारीमंगलगारीदेनलगीं । बाजेबहुबाजत
जनुघनगाजतजहांतहांशुभशोभजगीं ॥ ७ ॥ दोहा ॥ रामचन्द्र
सीतासहित, शोभतहैत्यहिठौर । सुवर्णमयमणिमयखचित, शुभ
सुंदरशिरमौर ॥ ८ ॥

टी०— एकही दिशासों चारों बरातें आवतीं तौ एकएक बरातकी अग-
वानी में बेर होती व्याहकी लगन टरिजाती तासों एकहीबार अगवानी
होवेके लिये चारों बरातें चारों दिशाव्है आई सागर सरिस राजा जनक हैं
सरिता सरिस चारो बरातेंहैं बाँह सरिस अगवानी की चारोचमू हैं ॥ ५ ॥
बारोठे को चारकहे द्वारपूजा अनुरूप यथोचित पहिराइयो पदते भूषण व-
स्त्र पहिराइयो जानौ ॥ ६ ॥ बारोठेको चारुकरि जनवास मंदिरको गयेइति
कथाशेषः जनवास मंदिर ते भाँवरि करिवेकेलिये मंडपकहे माडवमे गये
सो मंडप कैसोहै आकाश विलासी कहे आकाश को ऐसो है बिलास कौतु-
क जाको अर्थअति दीर्घ अति उच्च है औ आकाश में नक्षत्रहैं इहां झल-
रन में लगे प्रभा प्रकाशी कहे अति शोभायुक्त जे जलजमोतिनके गुच्छ
हैं तेई नये नवीन नखतहैं ॥ ७ ॥ खचित कहे चित्रित ॥ ८ ॥

मू०— षट्पद ॥ बैठमागधसूतबिविधिविद्याधरचारण । केश
वदासप्रसिद्धसिद्धशुभअशुभनिवारण ॥ भरद्वाजजाबालिअत्रि
गौतमकश्यपमुनि । विश्वामित्रपवित्रचित्रमतिवामदेवपुनि ॥
सबभाँतिप्रतिष्ठितनिष्ठमतितहँवशिष्टपूजतकलस । शुभसतानं
दमिलिउच्चरतशाखोच्चारसबैसरस ॥ ९ ॥ अनुकूलछंद ॥ पाव

कपूज्योसमिधसुधारी । आहुतिदीनीसबसुखकारी ॥ दैतबक
न्याबहुधनदीन्हो । भाँवरिपारिजगतयशलीन्हो ॥ १० ॥ स्वा
गताछंद ॥ राजपुत्रकनिसौंछबिछाये । राजराजसबडेरहिआये ॥
हीरचीरगजबाजिलुटाये । सुंदरीनबहुमंगलगाये ॥ ११ ॥ सो
रठा ॥ वासरचौथेयाम, सतानंदआगूदिये ॥ दशरथनृपकेधाम,
आयेसकलबिदेहबनि ॥ १२ ॥ भुजंगप्रयातछंद ॥ कहंशोभनाहुं
दुभीदीहबाजैं । कहंभीमभंकारकर्नालसाजैं ॥ कहंसुंदरीबेनुबी
नाबजावैं । कहंकिन्नरीकिन्नरीलैसुगावैं ॥ १३ ॥ कहंनृत्यका
रीनचैशोभसाजैं । कहंभांडबोलैंकहंमल्लगाजैं ॥ कहंभाटभा
व्योकरैंमानपावैं । कहंलोलिनीबेड़िनीगतिगावैं ॥ १४ ॥ कहं
बैलभैंसाभिरैंभीमभारे । कहंएणएणनिकेहेतकारे ॥ कहंबोक
बाँकेकहंमेषशूरे । कहंमत्तदंतीलरैंलोहपूरे ॥ १५ ॥

टी०— मागध वंशावली वर्णन करैया सूत स्तुति करैया चारण प्रेष्यए भा-
टकी जाति हैं शुभ अशुभ निवारण कहे शुभमें अशुभ के निवारण मेटन-
हार निष्ठमति कहे उत्तम मति ॥ ९ ॥ समिध होमकी लकरी ॥ १० ॥
॥ ११ ॥ वासर के चौथे याम कहे तीनि पहर दिनबीतेके उपरांत दशरथ
के धामकहे जनवास मंदिरमें बिदेह कहे जनकके गोत्री ॥ १२ ॥ तीनि-
छंदको अन्वय एकहै राजा दशरथके फौजमें ऐसोकौतु कदेखत भये किन्न-
री सारंगी ऐनी हरिणीनसौंहेतकरियतहरिण परस्पर भिरतहैं भिरत पदको
अनुषं एतहू में है मेषभेड़ा लोह पूरे जंजीरहू को पहिरे अथवा वीरतासों
युक्त ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥

मृ०— दोहा ॥ आगेहवैदशरथलियो, भूपतिआवतदेखि ॥ रा
जराजमिलिबैठियो, ब्रह्मब्रह्मऋषिलेखि ॥ १६ ॥ सतानंदशोभ
नाछंद ॥ सुनिभरद्वाजवशिष्ठअरुजाबालिविधामित्र । सबैहौतुम
ब्रह्मऋषिसंसारशुद्धचरित्र ॥ कीन्होंजोतुमयाबंशपैकहिएकअंश
नजाई । स्वादकहिवेकोसमर्थनगूंगज्योंगुरखाइ ॥ १७ ॥ अन्य

च-सुखदाछंद ॥ ज्योंअतिप्यासोपावैमगमेंगंगाजल । प्यासन
एकबुझाइबुझैतैतापबल ॥ त्योंतुमतेहमकोनभयोअबएकसुख ।
पूजैमनकेकामजोदेख्योराममुख ॥ १८ ॥

टी०- राजर्षि दशरथादि राजर्षि जनकादिकन सों मिलिकै बैठे ब्रह्म-
र्षि वशिष्ठादि ब्रह्मर्षि सतानन्दादिकन सों मिलिकै बैठे ऋषिपद की अनुषं
गराजपद हम हैं १६ ॥ संसार में शुद्ध है चरित्र जिनको अथवा संसारको
शुद्ध कर्ताहै चरित्र जिनको अर्थ जिनके चरित्र कहि सुनि संसारके प्राणी
शुद्ध होतेहैं ॥ १७ ॥ जैसे मगमें अति प्यासो प्राणी जलमात्रको चाहतहै
औ वह भाग्ययोग ते गंगाजलपावै तौ वाकी एक प्यासही नहीं बुझाति दे-
हिक दैविक भवतिक जे तीनों तापहैं तिनको बल बुझात है अर्थ त्रयताप
दूरिहोत हैं तैसे केवल धनुष चढ़ावै ताही को व्याह करिये हमारी एतिही
प्रतिज्ञा पूर्वक इच्छा रही सो तुमते हमको केवल व्याह इच्छा पूर्ण रूपही
सुख नहीं भयो रामचंद्रको मुखदेखि रूप बल विद्या कुलादि के काम अभिला-
ष पूजे पूर्ण भये ॥ १८ ॥

मू०- जनक-सवैया ॥ सिद्धसमाजसजैअजहंनकहंजगयो
गिनदेखनपाई । रुद्रकेचित्तसमुद्रबसैनितब्रह्महुपैवरणीजोनजा
ई ॥ रूपनरंगनरेषविशेषनादिअनंतजोवेदनगाई । केशवगाधि
केनंदहमेंवहज्योतिसोमूरतिवंतदेखाई ॥ १९ ॥ अन्यच्च-तारक
छंद ॥ जिनकेपुरिषाभुवगंगहिल्याये । नगरीशुभस्वर्गसदेहसि
धाये ॥ जिनकेसुतपाहनतेतियकीनी । हरकोधनुभंगभ्रमपुर
तीनी ॥ २० ॥ जिनआपुअदेवअनेकसंहारे । सबकालपुरंदरके
रखवारे ॥ जिनकीमहिमाहिअनंतनपायो । हमकोबपुरायशवे
दनिगायो ॥ २१ ॥ बिनतीकरियेजनजोजियलेखो । दुखदेख्यो
जोकाहिहत्योंआजहुदेखो । यहजानिहियेढिठईसुखभाषी । ह
महैंचरणोदककेअभिलाषी ॥ २२ ॥

टी०- रुद्र महादेव के चित्त रूपी समुद्र में जो बसति है अर्थजाको म-

हादेव आराधन करत हैं ॥ १९ ॥ तीनि छंद को अन्वय एकहै भगीरथ स-
 गरके सुतनके तारिवेको गंगाकोल्याये हैं औ हरिश्चन्द्र नगरी अयोध्या सहि-
 त स्वर्ग कोगये दुवौ कथा प्रसिद्ध हैं औ जिनके सुतरामचंद्र गौतमीको पा-
 हन सों स्त्री कीन्हों औ हरका धनुष भंग कीन्हों जा धनुष में तानिपुर कहे
 तीनिलोक भ्रमें अर्थ जा धनुषको तीनों लोक के प्राणिन उठायो ना उठ्यो तब
 भ्रमें कहे संदेहको प्राप्त भये अथवा ऐसी अवस्था में ऐसो धनुष तोन्यो
 यासों तीनहूँ लोक भ्रमें औ आपु कैसेहैं की जिनअनेक अदेव दैत्यनको मा-
 न्यो है औ सदापुरंदर इन्द्रकी रक्षा करत हौ यासों या जनायो की ऐसे उद्ध-
 त कर्म करिवे को तुह्यारे घरकी परंपरा की रीति है अनंतशेषऔ जिनकी
 महिमा महि अंत न पायो पाठहोइ तौ महीभरे के प्राणिन जिनकी महिमा
 को अंत नहीं पायो यह बिनती करियत है की हमको अपने जन सेवक के
 समानजिय में लेषो कहे जानौ औ जैसे काल्हि हमारे इहांबास करि दुःख
 देख्योहै तैसे आजहूँ देखो अर्थ आजहूँ बास करौ हम चरणोंदक कहे चरण
 जल के अभिलाषी हैं तासों एती ठिठाई सुख सों भाख्यो है यह तुम जी
 में जानिकहेजानौ चरणोंदकके अभिलाषी कहि या जनायो की हमारे घर में
 चलि भोजन करौ जाते हम चरण धोइ चरणोंदक लेइ जाते हमारे गृहादि
 पवित्र होइ याभांति निमंत्रण दियो ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥

मू०—तामरसछंद ॥ जबऋषिराजबिनयकरिलीनों । सुनि
 सबकेकरुणारसभीनों ॥ दशरथराययहैजियजानी । यहवहएक
 भईरजधानी ॥ २३ ॥ दशरथ—दोहा ॥ हमकोतुमसेनृपतिकी,
 दासीदुर्लभराज । पुनितुमदीनीकन्यका, त्रिभुवनकीशिरताज ॥
 ॥ २४ ॥ भारद्वाज—तामरसछंद ॥ सुखदुखआदिसबैतुमजीते ।
 सुरनरकीबपुराबलरीते ॥ कुलमँहाहोहिंबडोलघुकोई । प्रतिपुरु
 षानिबडोसोबडोई ॥ २५ ॥

टी०—ऋषि सतानंद राजा जनक ॥ २३ ॥ २४ ॥ अतिबलीजे दुःख
 सुखादि हैं आदि पदने काम क्रोधादिहूँ जानौं तिनहींको तुम जीते हौ अर्थ
 दुःख सुखादि के बश्य नहीं हौ तौ बल करिकै रीते कहे खाली बपुरा कहे

दीन जे सुर औ नर हैं ते तुम कौ जीतिवे को कहे कहाँ है औ कुलमें चाहौ
प्रतापादि करि बडो होइ चाहै छोडोई जो प्रति पुरुषन बडो होत है सो ब-
डोई रहत है यासों या जनायोकी जो प्रति पुरुष बडो है ताके कुल में
लघुहू होइ तौ बडो है औ तुम प्रति पुरुषानहू बडे हौ औ तुम्हारे दुःख सु-
खादि जीतिवेकी सामर्थ्य है तासों तुम समान कोऊ नहीं है अथवा और को-
ई अपने कुल में बडो लघु होत है अर्थ कोऊ प्राणी बडो भयो कोऊ छो-
टो भयो औई कहे जनक प्रति पुरिषान बडो सो बडो कहे बडेते बडे हैं अ-
र्थ इनके कुल में क्रम सों एक ते एक बडे होत आवत हैं ॥ २५ ॥

मू०-- वशिष्ठ-विजयछंद ॥ एकसुखीयहिलोकबिलोकियेहैं
वहिलोकनिरैपगुधारी । एकइहांदुखदेखतकेशवहोतवहांसुरलो-
कबिहारी ॥ एकइहांऊउहांअतिदीनसोंदेतडुहंदिशिकेजनगारी ।
एकहिभांतिसदासबलोकनिहैप्रभुतामिथिलेशतिहारी ॥ २६ ॥
जाबालि-विजयछंद ॥ ज्योंमणिमयअतिज्योतिहुतीरबितेकछु
औरमहाछबिछाई । चंद्रहिबंदतहैंसबकेसबईशतेवंदनताअति
पाई ॥ भागीरथीडुतिपै अतिपावनबावनतेअतिपावनताई ।
त्यौनिमिबंशबडोईहतोभइसीयसंयोगबडीयबडाई ॥ २७ ॥ वि-
श्वामित्र-मालिनीछंद ॥ गुणगणमणिमाला । चित्तचातुर्यशा-
ला ॥ जनकसुखदगीता । पुत्रिकापाइसीता ॥ अखिलभुवनभ-
र्ता । ब्रह्मरुद्रादिकर्ता ॥ थिरचरअभिरामी । कीयजामातुनामी
॥ २८ ॥ दोहा ॥ पूजिराजऋषिब्रह्मऋषि, डुंडुभिदीन्हिबजाइ ।
जनककनकमंदिरगये, गुरुसमेतसुखपाइ ॥ २९ ॥

टी०-- ॥ २६ ॥ ईश महादेव ॥ २७ ॥ जनक संबोधन है गुण गणरूपी
जेमणिमुक्तादिहैं तिनकी माला है अर्थ अनेक गुणनसों युक्त है औ चित्त-
को जो चातुर्य चातुरी है ताकी शालावर है अथवा चित्त है चातुर्य को
शाला जाको अथवा चित्त की चातुर्यसे शाला कहे गुर ह्यो है औ सुखद
है गीतागानजाको अर्थ जाको गानकरे सुने सबके सुख होत है ऐसी सी-

ता नामा पुत्रिका को पाइकै अथवा ये तीनों लक्ष्मीके विशेषण हैं विशेषण नहीं सो लक्ष्मी जनायो की ऐसी जो लक्ष्मी हैं ताको सीता नामा पुत्रिका पाइकै अखिल संपूर्ण भुवन कहे चौदहों भुवनके भर्ता पोषक औ ब्रह्म रुद्रादि के कर्ता औ थिर वृक्षादिचर मनुष्यादि सबमें अभिरामी कहे बासकर्ता अथवा शोभा कर्ता औ नामी कहे यशी ऐसो जामातु तुमकीय कहे कन्यो जैसे तीनों विशेषणन सों लक्ष्मी जनायो तैसेचान्यो विशेषणन सों विष्णु जानों तौ लक्ष्मी जाकी पुत्रिका भई औ विष्णु यामातु भये तासों-अति भाग्यवान् हो इतिभावार्थः अथवा विश्वामित्र कहत हैं की जनक सुखद जे ईश्वर हैं जिन करिके गीता कहे गाई अर्थ जाको विष्णुहू गान करतहैं यासों लक्ष्मी जनायो और अर्थ एकईहै ऐसी जो सीतानामा तुम्हारी पुत्रिका हैं ताको हमपायो औ सो यामातु तुमकीय कहे कन्यो यासों या जनायो की दूनों तरफ बड़ा लाभ भयो २८ । २९ ॥

म०— चामरछंद ॥ आसमुद्रकेक्षितीशऔरजातिकोगने । राजभौनभोजकोसबैजनेगयेबने ॥ भाँतिभाँतिअन्नपान व्यंजनादिजेंवहीं । देतनारिगारिपूरिभूरिभूरिभेवहीं ॥ ३० ॥ हरिगीतछंद ॥ अबगारितुमकहँदेहिहमकहिकहादूलहरामजू । कछुबापप्रियपरदारसुनियतकरीकहतकुवामजू । कोगनैकेतनेपुरुषकीन्हैकहतसबसंसारजू । सुनिकुंवरचितदैवरणिताकोकहियसबव्योहारजू ॥ ३१ ॥

टी०— औ समुद्र के कहेसमुद्र पर्यन्तके अर्थ पृथ्वीभरेके भूरिभूरि भेवहीकहे अनेक भेदसों ॥ ३० ॥ सात हरिगीतछंदको अन्वय एक है यामें श्लेष सों आशीर्वादात्मक व्याजस्तुति है परदार कहे परस्त्री उत्कृष्टदार कुवाम कुत्सित वाम औकुह हे पृथ्वीरूपवाम व्योहारकहे संबन्ध मित्रता इति कुवाम पक्ष रत्नाकर कहे अनेक रत्नयुक्त पृथ्वी यछा समुद्र शीश पश्चिम करिके औ पांय पूरुब करिके प्रलयकाल के उपरांत जबशेष के फणिकहे फणिकी मणिमाला मणि समूह की पलिका अथवा शेषजे फणिकहे सर्पहैं तिनकी मणिमाला की पलिका में परति पौढति है तव अनेक पुरुषन

को युद्धादि कराइ ग्रहन त्यागरूप प्रबंध कियो करतिहै गातहैं सहजेही सु-
गंध युक्त जाके गंधवती पृथ्वीतिन्यायशास्त्रोक्तत्वात् जाप्रबंधसों हिरण्याक्षा-
दिजो पुरुषकन्यो सो क्रमही गनायो सरबस कहेसबसार कहे रस स्वादेति
औ द्रव्यभ्रमि कहे भूलिहूकै ज्यों कहेजाते और पतिको मुखन निरखै त्यों
कहे ता प्रकारसों तुम ताको राखियो जा स्त्रीको दशरथ राख्यो ताको तुम
राखियो यह परिहास है औ ताही पृथ्वीकी रक्षा तुम करियो यह आ-
शीर्वाद है ॥ ३१ ॥

मृ०-- बहुरूपसोंनवयोबनाबहुस्नमयबपुमानिये । पुनिबस
रत्नाकरबन्योअतिचित्तचंचलजानिये ॥ शुभशेषफणिमणिमाल
पालिकापरतिकरतिप्रबंधजू । करिशीशपडिचमपाँचपूरबगातस
हजसुगंधजू ॥ ३२ ॥ वहहरीहठिहरिनाक्षदैयतदेखिसुंदरदेहसों ।
बरबीरयज्ञबराहबरहीलईछीनिसनेहसों ॥ हवैगईबिहवलअंग
पृथुफिरिसजेसकलशिगारजू । पुनिकछुकदिनबशभईताकेलि
योसरबससारजू ॥ ३३ ॥ वहगयोप्रभुपरलोककीन्होंहिरणक
श्यपनाथजू । तेहिभाँतिभाँतिनभोगयोभ्रमिपलनछोंडयोसाथ
जू ॥ वहअसुरश्रीनरसिंहमारयोलेप्रबलछडाइकै । लैदईहरि
हरिचंद्रराजहिबहुतजोसुखपाइकै ॥ ३४ ॥ हरिचन्द्रबिधामित्र
कोदइदुष्टताजियजानिकै । तेहिबरोबलिबरिबंडबरहींबिप्रतप
सजानिकै । बलिबांधिछलबललईबावनदईइंद्रहिआनिकै । ते
हिइन्द्रतजिपतिकरयोअर्जुनसहसभुजकोजानिकै ॥ ३५ ॥ तब
तासुमदछबिछक्यो अर्जुनहत्योऋषिजमदग्निजु । परशुरामसोस
कुलजान्योप्रबलबलकीअग्निजु । तेहिबेरतबहींसकलक्षत्रिनमा
रिमारिबनाइकै । येकईशबेरादईबिप्रनरुधिरजलअन्हवाइकै ॥
॥ ३६ ॥ वहरावरेपितुकरोपत्नीतजीबिप्रनथूंकिकै । अरुकहत
हैंसबरावणादिकरहेताकहँडूंकिकै ॥ यहिलाजमरियतताहितुम

सौंभयोनातोनाथजू । अबऔरमुखनिरखै नज्यो त्यों राखियोरघु
नाथजू ॥ ३७ ॥ सोरठा ॥ प्रातभये सबभूपबनिबनिमंडपमें गये ॥
जहां रूप अनुरूप ठौर ठौर सब शोभिजै ॥ ३८ ॥ नाराचछन्द ॥
रची विरंचि बाससी निथम्भराजिका भली । जहां तहां बिछाव
नेबने घने थली थली ॥ वितान श्वेत श्याम पीत लाल नील कां रंगे ।
मनों डूहं दिशान के समान बिम्ब से जगे ॥ ३९ ॥

टी०— ३२ । ३३ । ३४ । ३५ । ३६ । ३७ ॥ रूपजो सौंदर्य है ताके
अनुरूप सदृश अर्थ अति सुंदर ॥ ३८ ॥ जा मंडपमें बिरञ्जिजे ब्रह्मा हैं तिन-
के बासगृहकी ऐसी निथंभ कहे थंभनकी राजिका पंगति रची है अर्थ ब्रह्माके मंदिर
सदृश मंडप बन्यो है बिचित्र बाससीनि पाठ होइतौ बिचित्र बाससीनि कहे बि-
चित्र वस्त्रन करि कै अर्थ परदान करि कै थंभराजिका रची है बनी है अर्थ अने-
क रंग के परदा लगे हैं वितान चंदोवा श्याम कहे बैजनी नीलिका जो
लील है तासों रंगे हरिण जानों मानों भू आकाश जे दूनों दिशा हैं तिनके
परस्पर समान बिंब कहे प्रतिबिंब से जने हैं अर्थ भूमें जे बिछावने हैं ति-
नके प्रतिबिंब आकाश में जगे हैं औ आकाश में वितान हैं तिनके प्रतिबि-
म्ब भूमें जगे हैं यासों या जानों जहां जारंग को वितान तन्यो है तहां ताही
रंगके बिछावने हैं बिबन्तु प्रतिबिम्बे पीति मेदिनी ॥ ३९ ॥

मृ०— पद्मटिकाछन्द ॥ गजमोतिनकी अवली अपार । तहँक
लशन पर उर मति सुधार । शुभप्रतिरति जनुरुचिरधार । जहँतहँ अ
काश गंगा उदार ॥ ४० ॥ गजदन्तनकी अवली सुदेश । तहँकुसु
मराजिराजति सुवेश ॥ शुभनृपकुमारिका करति गान । जनु देवि
नके पुष्पक विमान ॥ ४१ ॥ तामरसछन्द ॥ इतउत शोभित सु
न्दरि डोलैं । अर्थ अनेकनि बोलनि बोलैं ॥ सुखमुखमंडल चित्तनि
मोहैं । मनहुं अनेक कलानिधिसोहैं ॥ ४२ ॥ भृकुटिविलासप्र
काशित देखे । धनुषमनोजमनोमय लेखे ॥ चरचितहासचन्द्रिक
निमानो । सुखमुखबासनिवासित जानो ॥ ४३ ॥

टी०— मण्डपकी रति कहे प्रीति सों पूरित मानों रुचिर धार कहे प्र-
बाहन करिकै मण्डप में जहां तहां उदार सुन्दर आकाशगंगा हैं अर्थ गज
मोतिन की माला हैं ते मानों अनेक धारा हैं मण्डपमें आकाशगंगा राजती
हैं ॥ ४० ॥ गजदन्त जे टोडा हैं तिनकी अवली सुदेश कहे सुन्दर रौस-
युक्त बनीहैं पुष्पयुक्त आकाश में वर्तमान विमान सदृश गजदन्त के रौसहैं
देवी सरिस नृपकुमारिका हैं ॥ नागदन्तोहस्तिदन्ते गेहान्निःसृतदारुणीत्यभि-
धानचिन्तामणिः ॥ ४१ ॥ कलानिधि चन्द्रमा ॥ ४२ ॥ मानों मनोजमय
कहे मनोज प्रधान मनोज जो कन्दर्प है सोई है प्रधान देवता जिनके ऐसे
धनुषहैं अर्थ मानों कामके धनुषहैं यह लेखे कहे ठहरायो है अथवा मनो-
मय कहे अनेक मनन करिकै युक्त अर्थ सुन्दरतासों जिनमें अनेकमनबसेहैं
ऐसे मनोजके धनुषहैं चर्चितपूजितयुक्तेतिसुखकहे स्वाभाविक ॥ ४३ ॥

मू०— दोहा ॥ अमलकपोलैआरसी, बाह्वचम्पकमार ॥ अ-
वलोकनैविलोकिये, मृगमदमयधनसार ॥ ४४ ॥ गतिकोभारम
हावरै अंगअंगकोभार ॥ केशवनखशिपशोभिजै शोभाई शृंगा-
र ॥ ४५ ॥ सवैया ॥ बैठेजरायजरेपलिकापररामसियासबको
मनमोहै । ज्योतिसमूहरहेमढिकैसुरभूलिरहेबपुरोनरकोहै । के-
शवतीनिहुंलोकनकीअवलोकिवृथाउपमाकविटोहै । शोभनसूर
जमंडलमांझमनोंकमलाकमलापतिसोहै ॥ ४६ ॥ दोहा ॥ गं-
गाजलकीपागशिर, सोहतिश्रीरघुनाथ ॥ शिवशिरगङ्गाजलकि-
धौं, चन्द्रचन्द्रिकासाथ ॥ ४७ ॥ तोमरछन्द ॥ कछुभ्रुकुटिकुटि-
लसुवेश । अतिअमलसुमिलसुदेश ॥ विधिलिख्योशोधिसुतंत्र ।
जनुजयाजयकेमंत्र ॥ ४८ ॥

टी०— ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ठोहैं कहे खोजत हैं ॥ ४६ ॥ गंगाजल कपरा
पश्चिम में प्रसिद्ध है तो बड़े लोग ब्याह समयही में पीतपाग बांधत हैं औ
यह बिदा के रोज को वर्णन है तासों श्वेतपाग कह्यो अथवा चौदहें प्रका-
शमें कह्योहैकि ॥ समुझै नसूरप्रकाश आकाशबलितबिलाश पुनिऋक्षलक्ष

निसंग जनुजलधिगंगतरंग ॥ औ पन्द्रहें प्रकाशमें कह्योहै कि बीचबीचहैं क-
पीश बीचबीचऋक्षजाल लंक कन्यका गरे किपीतनीलकण्ठमाल ॥ तौपीत
बानरनको गंग तरंगसम कह्यो तैसे ह्योऊं पीतपागको गंगाजल सम कह्यो ता-
सों श्वेतपीतकी औ हरित श्यामकी कहूं समता करतहैं यह कवि नियम है
॥ ४७ ॥ सुमिल चिक्रण सुदेश सुन्दर सुतंत्र कहे स्वच्छंद जे विधिहैं
तिन लिख्यो है अथवा सुष्ट जो तंत्रशास्त्रहै तासों शोधिकै हूँडिकै अथवा शु-
द्ध करिकै मानों बिधातैं जाके पास होइ ताके जयको शत्रुके अजयको मंत्र
लिख्यो है अथवा जयके अर्थ अजय कहे काहूके जीतिबे योग्य नाहीं ऐसे
जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको जय कहे जीतिको मंत्र विधि लिखि दियो है तासों
रामचन्द्र सबको जीतत हैं बश्य करत हैं अथवा जया जो पार्वती हैं तिनहूं
के जयको जीतिबेको मंत्र लिख्यो है यासों या जनायो पतिव्रतन में अग्र-
गणनीय जे पार्वती हैं तेऊ जिनको देखि वश्यहोयँ तो और स्त्री पुरुषकी
कहा बातहै आशय की अति सुन्दर हैं जयाजयन्तीतिथिमित्यथोमातत्सखी-
षुच । इतिमेदिनी ॥ ४८ ॥

मू०— दोहा ॥ यदपिभ्रुकुटिरयुनाथकी, कुटिलदेखियतज्यो
ति ॥ तदपिसुरासुरनरनकी, निरखिशुद्धगतिहोति ॥ ४९ ॥ श्रवण
मकरकुण्डललसत, सुखसुषमाएकत्र ॥ शशिसमी, पसोहतमनों,
श्रवणमकरनक्षत्र ॥ ५० ॥ पद्मटिकाछन्द ॥ अतिबदनशोभस
रसीसुरंग । तहंकमलनयननासातरंग ॥ जनुयुवतिचित्तविभ्र
मविलास । त्यइभ्रमरभँवतरसरूपआस ॥ ५१ ॥

टी०— मानों शशिके समीप कहे दोनों ओर निकट उदित है श्रवण न-
क्षत्रमें है मकरराशि शोभित हैं नक्षत्र पदको सम्बन्ध श्रवण मोहै अथवा
श्रवणमो मकरराशि स्वरूपके नक्षत्र कहे तारा मकरराशि स्वरूपेति शोभि-
तहैं युक्ति यह की उत्तराषाढ श्रवण धनिष्ठा तीनि नक्षत्रनमें मकरराशि को
बासहै सो मानों श्रवणही में वर्तमान है शशिके दुवौ ओर शोभित है श्र-
वण नक्षत्रकी औ कर्णकी शब्द साम्यहै औ मकरराशिकी औ कुण्डलको
रूप साम्यहै शशि सदृश मुखहै ॥ ४९ ॥ ५० ॥ सरसीतडाग सुरंगनिर्म-

लरामचन्द्रकेनेत्रशोभामें भ्रमणतेहैं विलास कौतुक जिनको ऐसे जे युवति-
नके चित्तहैं तेई भ्रमर भँवतहैं रस मकरन्दरूपी जो रूपशोभा है ताकी आ-
शा सों अर्थ जैसे मकरन्दकी आश करि तड़ागमें भँवर भँवत हैं तैसे रूप-
की आश करि रामचन्द्रके मुखपर स्निग्धके चित्त भ्रमतहैं ॥ ५१ ॥

मू०— निशिपालिका छन्द ॥ शोभिजतिदन्तरुचिशुभ्रउर
आनिये । सत्यजन्तुरूपअनुरूपकबखानिये ॥ ओंठरुचिरेखसवि
शेषशुभश्रीरये । शोधिजनुईशशुभलक्षणसबैदये ॥ ५२ ॥ दो
हा ॥ ग्रीवाश्रीरघुनाथकी, लसतिकम्बुबरवेष ॥ साधुमनोंबचका
यकी, मानोंलिखीत्रिरेष ॥ ५३ ॥ सुन्दरीछन्द ॥ शोभनदौरघु
बाहुविराजत । देवसिहातअदेवतेलाजत ॥ बैरिनकोअहिराज
बखानहुं । हैहितकारिनकीध्वजमानहुं ॥ ५४ ॥ योंउरमेंभृगु
लातबखानहुं । श्रीकरकोसरसीरुहमानहुं ॥ सोहतिहैउरमें
मणियोंजनु । जानकीकोअनुरागिरह्योमनु ॥ ५५ ॥ दोहा ॥
सोहतजनरतरामउर, देखतजिनकोभाग ॥ आइगयोऊपरमनों,
अन्तरकोअनुराग ॥ ५६ ॥

टी०— शुभ्रश्वेतसत्यकहेनिश्चयजानों रूपसुन्दरताकेअनुरूपककहेप्रतिमा
बखानियतहै अथवाजानोंसत्य जो पदार्थहै ताके रूपकेअनुरूपकप्रतिमाहै स-
त्यकोरूपश्वेतहै ॥ ५२ ॥ कंबुशंखमनसाबाचा कर्मणा करिकै जोरामचन्द्र
साधुहैं तिन तीन्योकीमानों बिधातैं तीनि रेखालिखिदियोहै निश्चयबातको
रेखा खांचि कहिबेकी रीति लोकमें प्रसिद्ध है ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ रामच-
न्द्रके उरमें लक्ष्मी बास कियेहैं ताके करकोमानों कमल है मणि कौस्तुभ
मणि अनुरागी मन सदृशकह्यो तासों अरुण जानो ॥ ५५ ॥ वाही मणिकी
फेरि उत्प्रेक्षा करत हैं जन जे दासहैं तिनमें रतकहे संलग्न जो अनुराग रा-
मचन्द्रके उरमें शोभित है सो बाटिकै उर अन्तर ते मानों ऊपर आइगयो
है ताको जे देखत हैं तिनको बडो भागहै ॥ ५६ ॥

मू०— पद्मटिकाछन्द ॥ शुभमोतिनकीदुलरीसुदेश । जनुवे

दनके अक्षसुवेश ॥ गजमोतिनकीमालाविशाल । मनमानहुंस
 न्तनकेमराल ॥ ५७ ॥ विशेषकछन्द ॥ श्यामदुवौपगलालल
 सैद्युतियोंतलकी । मानहुंसेवतिज्योतिगिरायमुनाजलकी ॥
 पाटजटीअतिश्वेतसोहीरनकीअवली । देवनदीकनमानहुंसेव
 तभांतिभली ॥ ५८ ॥ दोहा ॥ कोबरणैरघुनाथछबि, केशवबु
 द्विउदार ॥ जाकीकृपाशोभिजति, शोभासबसंसार ॥ ५९ ॥
 दण्डक ॥ कोहैदमयन्तीइन्दुमतीरतिरातिदिन होहिनछवी
 लीछविइनजोसिंगारिये । केशवलजातजलजातवेद ओपजात
 रूपबापुरेविरूपसोनिहारिये । मदननिरूपमनिरूपननिरूपभ
 यो चन्दबहुरूपअनुरूपकैबिचारिये । सीताजूकरूपपरदेवता
 कुरूपकोहै रूपहीकरूपकतौवारिवारिडारिये ॥ ६० ॥

टी०— मरालहंस ॥ ५७ ॥ या प्रकार मानों त्रिवेणी रामचन्द्रके चरण
 सेवतिहै पाठ पदश्लेष है रेशम औ दुवौ कूलको अंतर ॥ ५८ ॥ बुद्धितु-
 सार पाठ होइतौ बुद्धिहै तुसार हेवार सम क्षणभंगुरजाकी ॥ ५९ ॥ दम-
 यन्ती नलकी स्त्री इन्दुमती अज की स्त्री रति काम की स्त्री इनको राति दिन
 गूंगारिये तौ सीताकी छबि समान इनकी छवि ना होइ जातवेद अग्नि जा-
 तरूप सुवर्ण निरूपम कहे जाके उपमा कोऊ नहीं अर्थ अति सुन्दर जो
 मदन है सो सीता जू के रूप समता के निरूपण में निर्णयमें लाजसों नि-
 रूप कहे निःस्वरूप निर्देहेति भयो औ घटि बढिकै अनेक रूपको धर्ता जो
 चंद्रहै ताको अनुरूपकै कहे असदृशै बिचारियत है रूप जो सौंदर्य है ता-
 हीके रूपक कहे साम्यको बारिबारि डारियत है ॥ ६० ॥

मू०— गीतिका छन्द ॥ सीशोभिजैसखिसुन्दरीजनुदामि
 नीबपुमंडिकै । घनश्यामकोजनुसेवहीं जड़मेघओघनछंडिकै ॥
 यकअंगचर्चितचारुचन्दनचन्द्रिकातजिचन्दको । जनुराहुकेभ
 यसेवहीं रघुनाथआनंदकन्दको ॥ ६१ ॥ मुखएकहैनतलोक
 लोचन लोललोचनकीहरे । जहुजानकीसंगशोभिजै शुभलाज

देहनकोधरे ॥ तहँ एकफूलनकेविभूषण एक मोतिनकेकिये । ज
नुक्षीरसागरदेवतातन क्षीरछीटनिकोछिये ॥ ६२ ॥ सोरठा ॥
पहिरेवसनसुरंग, पावकयुतस्वाहामनों ॥ सहजसुगन्धितअंग,
मानोंदेवीमलयकी ॥ ६३ ॥ चामरछन्द ॥ मत्तदन्तिराजराजि
बाजिराजराजिकै । हेमहीरमुक्तचीर चारुसाजसाजिकै ॥ वेष
वेषबाहिनी अशेषवस्तुसोधियो । दाइजोविदेहराज भांतिभां
तिकोदियो ॥ ६४ ॥ वस्त्र भौनस्योवितान आसनेबिछावने ।
अस्त्रशस्त्रअंग त्रान भाजनादिकोगने ॥ दासिदासबासिबास
रोमपाटकेकियो । दाइजोविदेहराज भांतिभांतिकोदियो ॥ ६५ ॥

टी०— वपुमण्डिकै यह चंद्रिकाहू में जानौ ॥ ६१ ॥ एकन के मुख नत
कहे लाजसों नीचेको नये हैं ते लोल लोचन करिकै लोकलोचनन को हर-
ती हैं ॥ ६२ ॥ स्वाहा अग्नि की स्त्री पावक सम बस्त्रहै स्वाहा सम स्त्री है
॥ ६३ ॥ मत्त जे दंतिराज गजराज हैं तिनकी राजि कहे समूह औवाजि-
राज घोड़ेन की राजि का कहे समूह और जे दीवे के उचित वस्तु हैं तिन्हें
शोधियो कहे दीवे के लिये दूढ़ि दूढ़ि मंगाइयो ॥ ६४ ॥ बितान कहे चँदोवा
सामियानेति आसन भूपासन गद्दीति बिछावने फरसस्यो कहे सहित बस्त्र
भौन कहे पाल डेराइति दियो अंगत्राण बस्तर भाजन सुवर्णादिके पात्रबा-
सि सुगंधसों युक्तकरिकै रोमवास उत्तम कंबलादि पाठ बास पीताम्बरा-
दि दियो ॥ ६५ ॥

मू०— दोहा ॥ जनकराजपहिराइयो, राजादशरथसाथ ॥ छत्र
चमरगजबाजिदै, आसमुद्रक्षितिनाथ ॥ ६६ ॥ निशिपालिकाछ
न्द ॥ दानदियराजदशरथमुखपाइकै । शोधिकृषिब्रह्मकृषिरा
जनिबोलाइकै ॥ तोषियाचकसकल दादुरमयूरसे । मेघजिमि
वर्षिगजबाजियमयूरसे ॥ ६७ ॥ इति श्रीमत्सकललोकलोचन
चकोरचिन्तामणि श्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्राजिद्विराचितायां
सीतारामव्याहवर्णननामपष्ठः प्रकाशः ॥ ६ ॥

टी०— राजा दशरथ के साथ जे आसमुद्र के क्षितिनाथ रहे तिन्हें राजा दशरथके साथ जनकराज बरतौनीपहिरायो बिदा समयकी पहिरावनि बरतौनी नामकरि पश्चिममों प्रसिद्धहै ॥ ६६ ॥ बरतौनीकी पहिरावनिके बादि जनकपुरवासिनको राजा दशरथयथोचितदानदियो ऋषिराजतपस्वी ब्रह्म ऋषिराज ब्राह्मणराजपदको अनुषंगऋषिहूमोहै ॥ ६७ ॥ इतिश्रीमज्जगजननि-जनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां सीतारामव्याहवर्णनं नाम षष्ठः प्रकाशः ॥ ६ ॥

मू०— दोहा ॥ याप्रकाशसप्तमकथा, परशुरामसम्बाद ॥ रघु वरसों अरुरोषत्यहि, भंजनमानविषाद ॥ १ ॥ विश्वामित्रबिदाभये, जनकफिरेपहुंचाइ ॥ मिलेआगिलीफौजको, परशुराम अकुलाइ ॥ २ ॥ चंचरीछन्द ॥ मत्तदन्तिअमत्तहोगये देखि देखिनगज्जहीं । ठौर ठौरसुदेशकेशव दुन्दुभीनहिं बज्जहीं ॥ डारिडारिहथ्यारशूरजजीवलैलैभज्जहीं । काटिकैतनत्राणएकेनारिवेषतलज्जहीं ॥ ३ ॥ दोहा ॥ वामदेवऋषिसों कह्यो, परशुरामरणधीर । महादेवकोधनुषयह, कोतोरेउबलवीर ॥ ४ ॥ वामदेव ॥ महादेवकोधनुषयह, परशुरामऋषिराज । तोरेउरायह कहतहीं, समुझेउरावणराज ॥ ५ ॥ परशुराम ॥ अतिकोमलनृपसुतनकी, ग्रीवादलीअपार ॥ अबकठोरदशकंठकेकाटहुंकंठकुठार ॥ ६ ॥ परशुराम—विजयछन्द ॥ बाँधिकैबाँध्योजोबालिबली पलनापरलैसुतकोहितठाढ़े । हयहैराजलियोगहिके, शवआयोहोछुद्रजोछिद्रनिडाढ़े । बाहेरकाढ़िदियोबलिदासिन जाइपर उजोपतालकेबाढ़े । तोकोकुठारबड़ाईकहा कहितादशकंठकेकंठनकाढ़े ॥ ७ ॥

टी०— या प्रकाशमें परशुराम सों औ रघुवर सों सम्बाद है औ ताहीं रघुवरके रोष करिकै परशुरामके मानको औ आपने सैन्यके विषाद के दुखको भंजन है १ । २ यामें परशुरामके तेजको वर्णन है को जिन परशु-

राम को देखि भयसों दशरथ चमूमें या दशा भई सूर्य कहे शूरनके पुत्र
अर्थ परम्पराके शूर अथवा सूर्य सूर्यवंशी ३ । ४ । ५ । ६ बाध्यो कहे
मारयो सुत जो अंगद है ताको पलना परसों अंकमें लैकै ताको हित कौतुक
रावणमें ठाव्यो अर्थ रावण को बालखेल बनायो सो कथा प्रसिद्ध है बाल-
को अंक में लैकै कौतुक देखाइबो लोकरीति है क्षिद्रनिको डाढेकहे देखे अ-
र्थ समय विचारिकै है हयराज सहस्रार्जुनपै युद्ध करिवेको आयोहो आयो-
रहै अथवा जाको है हयराजा गहिलियो सो क्षुद्र क्षिद्रनिको डाढे अर्थ या स-
मय जनक पुरमें परशुराम नहीं है ऐसे अवसरको विचारि कै आयो रहै ता-
के कण्ठ जो तू न काटै तौ तो को कहा बडाई है अथवा ताके कण्ठनको
जो तू काटै तौ तोको कहा बडाई है जाकी बालि आदि ऐसी दुर्दशा करी
ताको कण्ठ काटिबो सहजहै इतिभावार्थः ॥ ७ ॥

मू०-- सौरठा ॥ यद्यपिहैअतिदीन, मोहितऊखलमारने ॥ गुरु
अपराधहिलीन, केशवक्योंकरिछाँड़िये ॥ ८ ॥ चन्द्रकलाछन्द ॥
वरवाणशिखीनअशेषसमुद्रहि सोखिसखासुखहीतरिहों । पुनि
लंकहिऔटिकलंकितकै फिरिपंककतंकहिकीभरिहों । भलभू
जिकैनेकसखाकसकै दुखदीरघदेवनकोहरिहों । शितकंठकेकंठन
कोकठला दशकंठकेकंठनकाकरिहों ॥ ९ ॥ परशुराम-संयुता
छन्द ॥ यहकौनकोदलखिये । वामदेव ॥ यहरामकोप्रभुलेखिये ॥
परशुराम ॥ कहिकौरामनजानियो ॥ वामदेव ॥ शरताड़काजि
नमारियो ॥ १० ॥ परशुराम-विनयछन्द ॥ ताड़कासंहारीति
यनविचारीकौनबडाईताहिहने ॥ वामदेव ॥ मारीचहुतेसंगप्रब
लसकलखलअरुसुवाडुकाहनगने ॥ करिकतुरखवारीगुरुसुख
कारी गौतमकीतियशुद्धकरी । जिनरघुकुलमंडयोहरधनुखंडयो
सीयस्वयम्बरमांझवरी ॥ ११ ॥

टी०- जो ऐसो दीनहै ताकोमारिवो अनुचित है ता लिये कहतहैं ॥ ८ ॥
शिखीन कहेअग्नि सो सखा कुठारकोसम्बो धनहै सुखही कहे सहजहीं

९ ॥ १० ॥ गुरुजे विश्वामित्रहैं तिनको सुखकारी क्रतु जो यज्ञहै ताको रख-
वारी करिकै ॥ ११ ॥

मू०-- दोहा ॥ हरहूहोतोदंडद्वै, धनुषचढ़ावतकष्ट ॥ देखोम
हिमाकालकी, कियोसोनरशिशुनष्ट ॥ १२ ॥ विजय ॥ बोरोंस
बैरघुवंशकुठारकीधारमेंवारनबाजिसरत्थहि । बाणकीवायुउड़ा
इकैलक्षनलक्षिकरोंअरिहासमरत्थहि । रामहिंवामसमेतपठैबन
कोपकेभारमेंभूजोंभरत्थहि । जोधनुहातलियोरघुनाथतौआजु
अनाथकरोंदशरत्थहि ॥ १३ ॥

टी०-- सरस्वती उक्तार्थः सकहे सहित बे कहे निश्चय अर्थ निश्चयकरि
रघुवंशकेजे कुठारशत्रुहैं तिन्हैं वारन बाजिरथ सहितकीकहे समुद्रादि जला-
शयकीधारप्रवाहमें बोरों कंजलमस्मिन्नस्तीति की अर्थ जामें जल रहै सो की
कहावै वंशपद श्लेषहै बांसहू को नामहै ताकुठारपदकह्यो वारनबाजि सरथ
कहि या जनायो की जामें उनको चिन्हऊ न रहै औ लक्षन कहे लाखन जे
रघुवंश के शत्रुहैं तिन्हैं बाण की वायुसों उड़ाइकै हा कहे हाइहाइ जो श-
ब्द है ताहीमें समरत्थलक्ष कहे निशाना करों अर्थ ऐसी बाणवृष्टि करों
जामें केवल हाइहाइकरै और पराक्रम करिवे लायक ना रहै औ जयरामहि
कहे केवल रामचन्द्रही सों बामकहे कुटिलता समेति हैं अर्थ जे रामहीके
शत्रुहैं तिन्हैंबनको पठै देउं औ जे भरत्थहि बाम समेतिहैं अर्थ भरतके शत्रु
हैं तिन्हैं शोकके भारमें भूजों औ जो धनुष को रघुनाथ हाथमें लियो कहे
उठायो तौ आजु दशरथ को अनाथ कहे जाकोनाथ कोऊ नहींअर्थ सबको
नाथकरों कहेकरिमानों तौ सबके नाथ जे विष्णु हैं तिनहीं के शंभु धनुषतो-
रिवे की सामर्थ्यहै तातें तेईविष्णु रामरूपहैं दशरथके पुत्र भये यह निश्चय
करि दशरथको सर्वोपरि मानों इतिभावार्थः ॥ १२ ॥ १३ ॥

मू०-- सौरठा ॥ रामदेखिरघुनाथ,रथतेउतरेवेगिदै ॥ गहेभ
रतकोहात,आवतरामविलोकियो ॥ १४ ॥ परशुराम-दंडक ॥
अमलसजलघनश्यामवपुकेशवदास चंद्रहतेचारुमुखसुषमाको
ग्रामहै । कोमलकमलदलदीर्घविलोचननि सोदरसमानरूप

न्यारोन्यारोनामहै । बालकविलोकियतपूरणपुरुषगुण मेरोमत
मोहियतऐसोएकयामहै । बैरमानिवामदेवकोधनुषतोरौइन जा
नतहौबीसविशेरामवेषकामहै ॥ १५ ॥ भरत-गीतिकाछन्द ॥
कुशमुद्रिकासमिधैंश्रुवाकुशऔकमंडलकोलिये । करमूलशरघन
तर्कसी भृगुलातसीदरशौहिये ॥ धनुबाणतिक्षकुठारकेशव मे
खलामृगचर्मसों । रघुवीरकोयहदेखियेरसवीरसात्त्विकधर्मसों ॥
॥ १६ ॥ राम- नाराचछन्द ॥ प्रचंडहैहयाधिराजदंडमानजानि
ये । अखंडकीर्तिलेयभूमि देयमानमानिये ॥ अदेवदेवजेअभी
तरक्षमानलेखिये । अमेयतेजभर्गभक्तन भार्गवेशदेखिये ॥ १७ ॥

टी०- राम परशुराम ॥ १४ ॥ पूरण पुरुष विष्णुयाम पहर वामदेव
महादेव ॥ १५ ॥ कुश मुद्रिका कहे पैतीसमिधैं होम की लकरी करमूल
कहे कांधा में हैं शरघन घने बान सों पूरित तरकस जाके मेखला कटि-
भूषण धनुर्बाण धारणादि बीररसको धर्म है औ कुश मुद्रिका धारणादि
सात्त्विक प्राणीको धर्म है ॥ १६ ॥ प्रचंड जे हैहयादि सहस्रार्जुनादि राजा
हैं तिनके दंडकर्त्ता हैं अर्थ सहस्रार्जुनादिकनको नाश इनहिंन कियो है
औ अखण्ड कहे पूर्ण कीर्तिके लेयमान लैवैयाहैं औ अखंड भूमिके देयमा-
न कहे देवैया हैं अखण्ड पदको संबंध भूमिहूंमेंहै अदेव दैत्य औ देवनके
जेयमान जीतनहार हैं मानपदको संबंध लेय जेयहू में है औ भीत जे भय
युक्तहैं तिनके रक्षमान रक्षक हैं अमेय कहे अपरिमान बडो इति है तेज
जिनको औ भर्ग महादेवके भक्तहैं औ भार्गवजे भृगुवंशीहैं तिनके ईशहैं अ-
र्थ भृगुवंशमें ये बड़े ऐश्वर्य युक्त हैं ॥ १७ ॥

मू०-तोमरछन्द ॥ सहभरतलक्ष्मणराम । चहुंकियेआनिप्रणाम॥
भृगुनन्दआशिषदीन । रणहोहुअजयप्रवीन ॥ १८ ॥ परशुराम ॥
सुनिरामचन्द्रकुमार । मनवचनकीर्तिउदार ॥ राम ॥ भृगुवंश
केअवतंश । मनवृत्तिहैक्यहिअंश ॥ १९ ॥ परशुराम ॥ मदिरा
छन्द ॥ तोरिशरासनशंकरकोशुभ सीयस्वयंबरमांझबरी । ता

तेबढ्योअभिमानमहामन मेरीयोनेकनशंककरी ॥ राम ॥ सो
अपराधपरोहमसों अबक्योसुधैरुमहंघोंकहो ॥ बाहुदैदोऊकुठा
रहिकेशव आपनेधामकोपंथगहो ॥ २० ॥

टी०— अजय कहे जाको कोऊ न जीति सकै ॥ १८ ॥ हमारे वचन
सुनो औ उदार कीर्ति सुनो अथवा कीर्ति है उदार जिनकी ऐसे हमारे व-
चन सुनो अथवा कीर्ति उदार रामचंद्रको संबोधन है तुम्हारे मन वृत्ति
के केहि अंश कहे भाग मोहै अर्थ मनोभिलाव कहाहै जो होइ सोकहौ
॥ १९ ॥ सरस्वतीउक्तार्थः अनेक राजा जामें हारि गये ताशरासनको तो-
रयो स्वयम्बरके मध्यमें सीताको वरयो तासों तुम्हारे बड़ो अभिमान बा-
ढ्यो है सो उचितही है जो एतो पराक्रम करै ताके अभिमान बढ्योईचाहै
औ सकल क्षत्रिन को नाशकर्ता जोमैं हों ताहू की शंका तुम ना करी ता-
सों तुम्हारे बलको समुझि हमारे भय भयो है तासों सकल क्षत्रिनके नाश-
को हमारो दोष क्षमा करि हमारे दोऊ बाहु औ हमारो कुठार आपनो करि
हमको दैकै आपने घरको जाउ इनहीं कारनसों याही कुठार सो क्षत्रिन
को क्षयकरयो है तासों तुम करिकै बाहु कुठार खंडिबेकी शंका है सो तुम
वचन करि हमको दैकै निर्भय करौ इतिभावार्थः अथवा या कुठार को दोऊ
बांह दैकै आपने धामको जाउ बांह बीर देवेकी रीति लोकमें प्रसिद्ध है
कुठार को बड़ो दोष है तासों दोऊ बांह देवे कह्यो ॥ २० ॥

मू०— राम—कुंडलिया ॥ टूटैटूटनहारतरुवायुहिदीजतदोष । त्यों
अबहरकेधनुषकोहमपरकीजतरोष ॥ हमपरकीजतरोषकालग
तिजानिनजाई । होनहारकैरहैमिटैमेटीनमिटआई ॥ होनहारहै
रहैमोहमदसबकोछूटै ॥ होइतिनूकावज्रवज्रतिनुकाहोइटूटै ॥
॥ २१ ॥ परशुराम— विजयछन्द ॥ केशवहैहयराजकोमासह
लाहलकौरनखाइलियोरे । तालगिमेदमहीपनकोघृत घोरिदि
योनसिरानोहियोरे । खीषड़ाननकोमदकेशवसोपलमैंकरिपान
लियोरे । तौलौनहींसुखजौलडुंतूरघुबंशकोशोनसुधानपियोरे २२

टी०— हैहयराजको मासरूपी जो हलाहल विष है मेद चरबी खीर दू-
ध षडाननस्वामिकार्तिक यायुक्तिसों आपनो सकलबलकृत सुनाय भयदे-
खायोसरस्वती उक्तार्थः हेकुठार यद्यपि तू ऐसे क्रतु करयो है परंतु जबलग
स्ववशजे रामचन्द्र हैं तिनको सो कहे तिनको ऐसी न कहे स्तुत्य मधुर इति
सुधासरिस वचन नहींपियौ तौलों तोकोसुख नहीं है इहां सुधा जो उपमान
है ताके उच्चार सों मधुर वचन उपमेयको ग्रहण कियो तूसकल क्षत्रिनको
क्षयकरयो है औ ये अति बलवान क्षत्रवंशमें उत्पन्न भये सो बैर समुझि तेरो
नाशकरिवेको समर्थहैं ताते ये जबलों मधुर वचनसों तेरोदोषक्षमानहीकरत
तौलों तोको सुखनहींहै इतिभावार्थः । नःपुमान्सुगते बंधेद्विरण्डेप्रस्तुते पि-
चेतिमेदिनी ॥ २१ ॥ २२ ॥

मू०—भरततंत्रीछन्द ॥ बोलत कैसेभृगुपतिसुनियेसोकहियेतनम
नबनिआवौ ॥ आदिबड़ेहोबड़पनराखौ जातेतुमसबजगयशपा
वौ ॥ चन्दनहूंमेंअतितनघरियेआगिउठैयहगुणसबलीजै । हैह
यमारैनृपतिसंहारेसोयशलैकिनयुगयुगजीजै ॥ २३ ॥ परशुराम-
नाराचछन्द ॥ भलीकहीभरत्थतैउठायआगिअंगतैं । चढाउचो
पिचापआपबाणलेनिषंगतैं ॥ प्रभाऊआपनोदेखाउछोड़िबाल
भाइकै । रिझाउराजपुत्रमोहिरामलैछड़ाइकै ॥ २४ ॥ सोरठा॥
लियोचापजबहाथ, तीनिहुभैयनरोषकरि॥बरज्योश्रीरघुनाथ,तु
मबालकजानतकहा ॥ २५ ॥ रा०—दोहा ॥ भगवन्तनसोंजी
तिये, कबहुंनकीनेशक्ति ॥ जीतियएकैबातमें, केवलकीनेभक्ति॥
॥ २६ ॥ हरिगीतछन्द ॥ जबहन्योहैहयराजइनबिनक्षत्रक्षिति
मंडलकरेउ । गिरिवेधषण्मुखजीतितारक नंदकोजबज्योहरेउ ॥
सुतमैनजायोरामसों यहकह्योपर्वतनन्दिनी । वहरेणुकातियध
न्यधरणीमेंभईजगबंदिनी ॥ २७ ॥

टी०— सोबात कहौ जो तन मनसों बनिआवै अर्थ करत बनि परै यासों
या जनायो की जो कहत हौ सो तुमका मनहूं सों करिवे को दुर्लभ है

॥ २३ ॥ भरत कह्यो है की घसत घसत चंदनहूं में आगि उठतिहै तासों पर-
शुरामकह्यो की अंग सों आगि उठावो सरस्वतीउक्तार्थः की हमारे संग पर-
शुराम सों रामचंद्र लरिहैं यह जो रामचंद्र प्रति तुम्हारो लै कहे चोप है ता-
को छिड़ाइ कहे त्यागि कै तुम हमका आपनी कृत देखाय कैरिझाउ कहे
प्रसन्न करो अर्थरामचंद्र को भरोसो छोडि हमसों तुम लरौ तौ हम लरैं रा-
मचंद्र सों लरिबे लायक हम नहीं हैं ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ कौंचनामा-
जोगिरि हैं ताके बेधनहार जे षण्मुख कहे स्वामिकार्तिकहैं तिनको जीति
कै तारकासुर को जो नंदनपुत्र है ताको ज्यों हत्यो मारयो ऐसे ऐसे इनके
कृत देखि कै पार्वती कह्यो की ऐसो पुत्र हमारे न भयो तब रेणुका परशु-
राम की माता जग बंदिनी भई औ धन्य भई ऐसे पराक्रम परशुराम के
देखिकै रेणुका को सब जग बंदना करिकै कह्यो धन्य है रेणुका जाके ऐसो
पुत्र भयो या प्रकार रामचंद्र परशुराम की स्तुति कियो ॥ २७ ॥

मू०--परशुराम-तोमरछन्द ॥ सुनुरामशीलसमुद्र । तवबन्धु
हैअतिक्षुद्र ॥ ममबाड़वानलकोप । अबकियोचाहतलोप ॥ २८
शत्रुघ्न-दोधक ॥ हौभृगुनंदबलीजगमाहीं । रामबिदाकरियेवर
जाहीं ॥ हौतुमसोंफिरियुद्धहिमाड़ों ॥ क्षत्रियवंशकोबैरलैछाड़ों
॥ २९ ॥ तोटकछन्द ॥ यहबातसुनीभृगुनाथजबै । कहिराम
हिलैघरजाडुअबै ॥ इनपैजगजीवतजोबचिहौ । रणहौतुमसों
फिरिकैरचिहौ ॥ ३० ॥ दोहा ॥ निजअपराधीक्योहतौ, गुरुअ
पराधीछांड़ि । तातेकठिनकुठारअब, रामाहसारणमांड़ि ॥ ३१ ॥

टी०- बड़वानलरूपीजोहमारो कोपहै सो इनको लोप भस्म कियोचा-
हतहै ॥ २८ ॥ २९ ॥ शत्रुघ्नकीयहबात सुनि भरतसों कह्यो की तुम रामचं-
द्र को लैकै घर जाहु इनपैशत्रुघ्नपैयुद्ध करि जो जीवत बचिहै तब तुमसों
रण करिहों ॥ ३० ॥ गुरु अपराधी रामचंद्रनिजअपराधी शत्रुघ्नसरस्वती उ-
क्तार्थः निज ते अपनाते हमते इति है अपरा कहे अन्य अधिक इति है धी
बुद्धि जिनकी इहां बुद्धि उपलक्षणमात्र है बुद्धि पद ते बुद्धिबल विद्यादि
जानों ऐसे जे रामचंद्र हैं तिनको कैसे मारों अर्थ इनके मारिबे को समर्थ

नहीं हों फेरि कैसे हैं गुरु जे शिव हैं तिनहुंन ते अपराधी कहे बल विद्या-
दि करि अधिक हैं जिनको शिवहू ध्यान करत हैं ताते मारिवे की आशा
करि छांड़ि कै हे कठिन कुठार रामचंद्रहीको सो रनकहे स्तुतिसों रनसों मां-
डिकहे युक्तकरौ अर्थ रामचंद्रकी स्तुति करो जो कहौ कुठार तौ बोलत नहीं
कैसे स्तुति करि है तो सब में अभिमानी देवतारहत है ताकरिकै स्तुति करिवे
को समर्थ है जैसे समुद्र को अभिमानी देवता रामचंद्रकी स्तुति कन्यो है
औ लंका हनुमान को रोक्यो है ॥ ३१ ॥

मू०— परशुराम—विजयछन्द ॥ भूतलकेसबभूपनकोमदभो
जनतौबहुभांतिकियोई । मोदसोंतारकनन्दकोमेदपछयावरिपा
नसिरायोहियोई ॥ खीरपड़ाननकोमदकेशवसोपलमेंकरिपान
लियोई । रामतिहारेइकंठकोश्रोणितपानकोचाहैकुठारकियोई
॥ ३२ ॥ लक्ष्मण—तोटक ॥ जिनकासुअनुग्रहवृद्धिकरै । तिन
कोकिमिनिग्रहचित्तपरै ॥ जिनकोजगअच्छतशीशधरै । तिन
कोतनसक्षतकौनकरै ॥ ३३ ॥ राम—मदिराछन्द ॥ कंठकुठार
यशैअवहार किफूलअशोकसशोकसमूरो ॥ कैचित्रसारिचढैकि
चितातनचन्दनचित्रकिपावकपूरो ॥ लोकमलोकबड़ोअपलोक
सुकेशवदासजोहोउसोहोऊ । विप्रनकेकुलकोभूगुनन्दनसूरजके
कुलशूरनकोऊ ॥ ३४ ॥

टी०— पछिवरि शिखरनि को भेद है खीर दूध सरस्वती उक्तार्थः हे राम
तिहारे कंठ को कहे शब्द को अर्थ मधुर वचन पानि कै सो कुठार नितहीं
पियो पान करयो चाहत है अर्थ सुन्यो चाहत है ॥ कंठोगलेसन्निधौनेध्वनौ-
मदन पादपे । इति मेदिनी ॥ ३२ ॥ जिन ब्राह्मणन को अनुग्रह कृपा सब
को वृद्धि करत है तिन को निग्रह दंड हमारे चित्तमें कैसे परै कहे आवै औ
जिन के शीश में जग अक्षत धरत है अर्थ पूजन करत है तिनको तन साक्षत
कहे खंडित को करै या जनायो ब्राह्मण अवध्य हैं तासों तुम को नहीं

मारत ॥ ३३ ॥ चहै अशोक सुख चहै शोक दुख फूलो कहे होइ लोक
यश अपलोक अयश ॥ ३४ ॥

मू०— परशुराम—विशेषकछन्द ॥ हाथधरेहथियारसबैतुम
शोभतहौ । मारनहारहिदेखिकहामनक्षोभतहौ ॥ क्षत्रियकेकु
लकैकिमिवैननदीनरचौ । कोरिकरोउपचारनकैसेहुमीचबचौ
॥ ३५ ॥ लक्ष्मण ॥ क्षत्रियकैगुरुलोगनकेप्रतिपालकरैभूलि
हुतौतिनकेगुणऔगुणजीनधरै । तौहमकोगुरुदोषनहींअबएक
रती । जोअपनीजननी तुमहींसुखपाइहती ॥ ३६ ॥

टी०— लक्ष्मण औ रामचंद्र के नम्र बचन सुनिकै भय युक्त जानि पर-
शुराम कह्यो की मारन हार जो मैं हूं ताको देखि कै कहा क्षोभत डरात हौ
सरस्वती उक्तार्थः सबै कहे चारो भाई तुम हाथन में हथियार धरे ऐसे शोभत
हौ की मारनहार जे यमराज हैं तिनहुन को देखिकै कहा क्षोभत डरात हौ
अर्थ तुम यमराजहू कोनहीं डरात हौ औ क्षत्रिय के कुलमें त्वैकै किमि क-
हे काहे दीन बैन हम सों नारचो ब्राह्मण सों क्षत्रिय को आधीन रहिबोई
उचित धर्महै कछू भयसों तुम दीनबचन नहीं कहत काहेते की कोरि उप-
चार यत्न करौ कहे करै अर्थ ब्रह्मादिहू की शरण में जाइ औ तुम मीच को
मारौ चाहौ तो कैसेहू न बचौ कहे बचें ॥ ३५ ॥ जो तुमहीं अपनी ज-
ननी माता को सुख पाइकै मारयो तुमको कछु गुरु दोष ना भयो तौ तु-
म्हारे मारे सों हमहू कोरतिहू भरि गुरुदोषनहीं है जननीको बधजनाइ याज-
ना योकि तुमऐसेईस्त्री बधादि पराक्रम करयोहै अथवा गुरुदोषी जनायो॥३६॥

मू०— परशुराम—विजयछन्द ॥ लक्ष्मण के पुरिषान कियो
पुरुषारथसोनकह्योपरई । वेषबनाइकियोबनितानकोदेखतके
शवह्योहरई । कूरकुठारनिहारितजैफलताकीयहैजोहियोजरई ।
आजुतेकेवलतोकोमहाधिकक्षत्रिनपैजोदयाकरई ॥ ३७ ॥ गी-
तिकाछन्द ॥ तबएकविंशतिबरमैंबिनक्षत्रकीपृथिवीरचौ । बहु
कुंडशोणितसोंभरेपितृतर्पणादिक्रियासची ॥ उबरेजेक्षत्रियक्षुद्र

भूतल शोधिशोधिसंहारिहों । अबबालवृद्धनज्वानछांडडु धर्म
निर्दय पारिहों ॥ ३८॥

टी०— सरस्वतीउक्तार्थः लक्ष्मण के पुरिषान बडेन जो पुरुषारथ कियो
है सो कह्यो नहीं परत कहा पुरुषारथ कर्यो जिन बनितन को बेष बना-
यो अर्थ बनिता रच्यो गोतम की स्त्रीको पाथर सों स्त्री बनायो जाको दे-
खत हियो हरि जात है अर्थ अति सुंदरी बनायो तौ याजनायो सृष्टि करिबे
को समर्थ हैं याही विधि दशरथ भगीरथादि के कृत गंगा ल्याइबो आदि
जानौ सोहेकूरकुठार तिनको निहारि कै तजै कहे छोंडै अर्थ इनके समी पते-
अन्यत्र जाइ तौ ताको इनके बियोग को यहै फल है जो हृदयजरई कहे ज-
रतहै अर्थ अति सुंदररूप जेयेहैं तिनके वियोग सों हृदयजरत है इनकेयोग
को यहै फल है तासों जो तेरो इनको बियोग है है तौ तेसे हियोजरिहै सो-
आज केवल कहे एक तो को महा अधिक कहेमहा उत्तम है जो क्षत्रिन के
ऊपर दया कर आजुतक क्षत्रिनको बध कर्यो ता क्षत्र वर्णन में ये ऐसे रू-
प गुण बलादि पूरित भये तासों अब क्षत्र वर्ण की रक्षा करिबो तोहिं उचि-
तहै तिनके निकट रहि सहायता करि क्षत्री वर्णतोको रक्षणीय है ॥३७॥
सची कहे करी ॥ ३८ ॥

मू०-- राम--दोहा ॥ भृगुकुलकमलदिनेशसुनि, ज्योतिसकल
संसार ॥ क्योंचलिहैइनशिशुनपै, डारतहौयशभार ॥ ३९ ॥ प
रशुराम-- सोरठा ॥ रामसुबन्धुसंभारि, छोड़तहौंशरप्राणहर ॥
देहुहथ्यारनडारि, हाथसमेतिनवेगिदै ॥ ४० ॥ राम--प्रज्झटिका
छंद ॥ सुनिसकललोकगुरुयामदग्नि । तपविशिषअशेषनकी
जोअग्नि ॥ सबविशिषछांडिसहिहोंअखंड । हरधनुषकन्योजि
नखंडखंड ॥ ४१ ॥ परशुराम--सवैया ॥ बाणहमारनकेतनत्रा
णविचारिविचारिविरंचिकरेहैं । गोकुलब्राह्मणनारिनपुंसकजे
जगदीनसुभावभरेहैं । रामकहाकरिहौतिनकोतुमबालकदेवअदे
वडरेहैं । गाधिकेनंदतिहारेगुरुजिनतेऋषिवेषकियेउबरेहैं ॥४२॥

टी०- सकलसंसारकोजीतिके जोयशएकत्र करयो है सो इनसों लरिकै
हारिकै ता यशको बोझ इनबालनपै डारत हौंइनसों कैसेचलिहै इनसों लरि-
हौ तौ हारिजैहौइति भावार्थः ॥ ३९ ॥ रामचन्द्र के सतर्क बचन सुनि प-
रशुराम कोप करि बोलेसो अर्थ खुलो है सरस्वती उक्तार्थः हे हर महादेव
इनकेशर करिकै मैं प्राण छोंडतहौं अर्थ ये बाण सों मेरे प्राण हरयो चाहत-
हैं तासों बन्धुसहित जो कोपयुत रामचन्द्र हैं तिनको तुम सँभारि कहे
सँभारौ ये अब तुझारेई सँभारन लायकहैं जासों ये हाथन सों समेतन कहे
सबन हथ्यारन को डारि देहिं जबतक ये हाथ में हथ्यारधरे रहिहैं तबत-
क हमारे भय बन्योहै तासों तुम इनको कोप शांत करि हथ्यार उतरावो
आगे महादेव आयबेरु भये हैं ॥ ४० ॥ तपके जे अशेष विशिष बाण हैं
विशिष पदते शाप जानौ तिनकी अग्नि औ और सब बाणनको छांडौ ते
अखंड कहे निर्विघ्न सहिहौं अर्थ हमारे ऊपर शाप औबाण दुवो चलाओ
हम सहि हैं ॥ ४१ ॥ सरस्वती उक्तार्थः हेराम तिन बाणन को तुम कहा
करिहौ अर्थ कहा कियो चाहत हौ अर्थ इनको प्रभाव लोप कियो चाहतहौ
तुमकैसेहौ बालकताही में देव औ अदेव तुम को डरेहैं ॥ ४२ ॥

मू०-- श्रीराम- षट्पद ॥ भगनभयोहरधनुषशालतुमकोअ
बशालै । वृथाहोइविधिसृष्टिईशआसनतेचालै ॥ सकललोक
संहरहुशेषशिरतेधरडारैं । सप्तसिंधुमिलिजाहिहोहिसबहीतम
भारैं ॥ अतिअमलज्योतिनारायणकिहिकेशवबुडिजाहिबरु ।
भृगुनंदसँभारुकुठारमैंकियोशरासनयुक्तशरु ॥ ४३ ॥ स्वाग
ताछंद ॥ रामरामजबकोपकन्योजू । लोकलोकभयभूरिभरयोजू
॥ वामदेवतबआपुनआये । रामदेवदोऊसमुझाये ॥ ४४ ॥
दोहा ॥ महादेवकोदेखिकै, दोऊरामबिशेष ॥ कीन्होपरमप्रणा
मउन, आशिषदियोअशेष ॥ ४५ ॥ महादेव- चतुष्पदी ॥ भृ
गुनंदनसुनियेमनमहंगुनियेरगुनंदननिदोषी । निजयेअविकारी
सबसुखकारीसबहीविधिसंतोषी ॥ एकैतुमदोऊऔरनकोऊएकै

नाम कहायो । आयुर्वलखूटयोधनुषजोदूष्योमैतनमनसुखपायो
॥ ४६ ॥ महादेव-पद्मटिकाछंद ॥ तुमअमलअनंतअनादिदेवा
नहिंवेदबखानतसकलभेव ॥ सबकोसमाननहिंबैरनेह । सब
भक्तनकारनधरतदेह ॥ ४७ ॥

टी०- जब गुरुजे विश्वामित्रहैं तिनकी निंदा करयो तब रामचन्द्र कोप
करिकै बोले ईश महादेव आसन योगासनते चालै कहे चले सबही कहे
सर्वत्र अर्थ चौदहो लोक में ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ निर्दोषीहैं अर्थ धनुष
तूरनेमें इनकोकछू दोषनहींहैं औ अविकारी कहे माया कृत विकार रहित
हैं यासों या जनायो कछू द्रोहादिसों धनुष नहीं तोरयो औ संतोषी कहि या
जनायो की इनके कछू इच्छानहीं है दुवो गुणन सों या जनायो ईश्वर हैं
॥ ४६ ॥ द्वै छंद कोअन्वय एक है महादेव परशुराम सों कहत हैं की तु-
म अमल कहे माया विकार रहित औ अनंत जाको अन्त नहीं है की ये
तो है औ अनादिकहे जाकी आदि नहीं कोऊ जानत कि कब सों हैं ऐसे दे-
व हौ अर्थ परब्रह्म हौ औ तुझारो सब भेदकहे भेदवेद नहीं बखानि सकत
अर्थ वेदहू नहीं जाको प्रमाण यावत् सब प्राणिनको समानहौ काहू को
स्वाभाविक बैर औ स्नेह तुझारे नहीं है केवल प्रल्हादादि जे भक्त हैं ति-
नके हेतु देह धरि दुःख दूरि करत हौ यासों भक्तवत्सलता जनायो आपन
पौ कोपहिंचानि कै की हम औ ये एकई हैं यह जानिकै इनके हाथ सों हो-
नहार जो रावणादि वध आगिलो काज है ताको करौ तब महादेवके बचन-
सों जानिकहे ये नारायण हैं यह जानिकै नारायण को धनुष परशुराम पे
रह्यो सो रामचन्द्र को दियो ॥ ४७ ॥

मृ०- अब आपनपौपहिंचानिविप्र । सबकरहुआगिलोकाज
क्षिप्र ॥ तबनारायणकोधनुषजानि । भृगुनाथदियोरघुनाथ
पानि ॥ ४८ ॥ मोटनकछंद ॥ नारायणकोधनुबाणलियो ।
ऐंच्योहंसिदेवनमोदकियो ॥ रघुनाथकहेउअबकाहिहनो । त्रै
लोक्यकंप्योभयमानिघनो ॥ ४९ ॥ दिग्देवदहेबहुबातबहे ।
भृकम्पभयेगिरिराजदहे ॥ आकाशविमानअमानछये । हाहा

सबहीयहशब्दरये ॥ ५० ॥ परशुराम-शशिवदनाछन्द ॥ जगगुरु
जान्यो । त्रिभुवनमान्यो ॥ ममगतिमारो । हृदयबिचारो ॥ ५१ ॥

टी०- ॥ ४८ ॥ द्वै छंद को अन्वय एक है ॥ ४९ ॥ ५० ॥ त्रिभुवन
में मान्यो अर्थ जाको तीनों भुवनमानत हैं पूजतहैं औ जगतके गुरु जो ई-
श्वर हैं सो हम तुमको जान्यो अर्थ तुम ईश्वरहो ताते और सबको निर्दोष
हमको सदोष बिचारि हमारी सुर पुरकी गति मारो ॥ ५१ ॥

मू०- दोहा ॥ विषयीकीज्योंपुष्पशर, गतिकोहनतअनंग ।
रामदेवत्योंहीकियो, परशुरामगतिभंग ॥ ५२ ॥ चतुष्पदीछंद
॥ सुरपुरगतिभानी शासनमानी भृगुपतिकोसुखभारो । आशि
परसभीने सबसुखदीने अबदशकंठहिमारो ॥ ५३ ॥ दोहा ॥
सोवतसीतानाथके, भृगुमुनिदीन्हीलात । भृगुकुलपतिकीगति
हरी, मनोसुमिरिवहबात ॥ ५४ ॥ मधुभारछंद ॥ दशरथजगा
इ । संभ्रमभगाइ । चलिरामराइ । दुन्दुभिबजाइ ॥ सवैया ॥
ताड़कातारिसुबाहुसंहारिकै गौतमनारिकेपातकटारे । चापहत्यो
हरकोहंसिकेसबदेवअदेवहुतेसबहारे ॥ ५५ ॥ सीतहिब्याहिअभी
तचल्योगिरिगर्बचढेभृगुनंदउतारे । श्रीगरुडध्वजकोधनुलैरघु
नन्दनअवधपुरीपगुधारे ॥ ५६ ॥ इति श्रीमत्सकललोकलोच
नचकोरचिंतामणि श्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायां इंद्रजिद्विरचितायां
परशुरामसंवादवर्णनं नाम सप्तमः प्रकाशः ॥ ७ ॥

टी०- ॥ ५२ ॥ सब जे देव ऋषि आदिहैं तिनको सुख दीन अबदश कंठ को
मारो ऐसी जो परशुराम कृत आशिष है ताके रस में भीने ॥ ५३ ॥ ५४ ॥
परशुराम के भयसों मूर्च्छाको प्राप्त जे दशरथहैं तिनको जगाइकै औ पर-
शुराम हारिकै गये यह कहि संभ्रम भगाइकै ॥ ५५ ॥ गर्ब के गिरिपरचढे
रहे तासों उतारयो अथवा गर्ब का गिरि सोई परशुराम पर चढो रहै सो
उतारो ॥ ५६ ॥ इति श्रीमज्जगज्जननिजनक जानकी जानकी जानिप्रसादाय
जनजानकी प्रसादनिर्मितायां रामभक्ति प्रकाशिकायां सप्तमः प्रकाशः ॥ ७ ॥

मू०— दोहा ॥ यहप्रकाशअष्टमकथा, अवधप्रवेशबखानि । सीताव
रण्योदशरथाहि, औरबंधुजनमानि ॥ १ ॥ सुमुखीछंद ॥ सबनगरीबहु
शोभरये । जहंतहंमंगलचारठये ॥ बरणतहंकविराजबने । त
नमनवृद्धिविवेकसने ॥ २ ॥ मोटनकछंद ॥ ऊंचीबहुवर्णपता
कलसैं । मानोपुरदीपतिसीदरसैं ॥ देवीगणव्योमविमानलसैं ।
शोभैतिनकेमुखअंचलसैं ॥ ३ ॥ दोहा ॥ कलभनलीनेकोट
पर, खेलतशिशुचहुंवोर । अमलकमलऊपरमनों, चंचरीकचित
चोर ॥ ४ ॥ कलहंसछंद ॥ पुरआठआठदरबारविराजैं । युतआ
ठआठसैनापतिराजैं ॥ रहैंचारिचारिघटिकापरिमानै । घरजा
हिऔरजबआवतजानै ॥ ५ ॥

टी०— मंगलाचार बंदनवारादि ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ कलभ छोटेहाथी क-
मल सदृश कह्यो तासों पद्माख्य कोट जानो ताको भेद आगे कहिहैं ॥ ४ ॥
पुर कहे अग्रभाग जे पुरीके आठहैं ॥ तिनमें आठ दरबार कहे सभा वि-
राजत हैं अर्थ आठ प्रकारके कोट होतहैं यथा नरपतौ । अतिदुर्ग कालवर्म
चक्रावर्त चडिबुरं । तटावर्तच पद्माख्यंयक्षभेदंचसार्वरं । कोटचक्रं प्रवक्ष्या-
मिविशेषा दष्टधाचतत् ॥ सो जैसे एक और पद्माख्य कोटदेख्यो तैसे पुरीके
आठहू और शहर पनाह में आठहू प्रकार के कोटबनेहैं तिनमेंराजाके
आठ मंत्रीहैं यथा । वाल्मीकीये ॥ धृष्टिर्जयंती विजयः सिद्धार्थोत्यर्थ साधकः
। अशोको मंत्रपालश्च सुमंतश्चाष्टमो महान् । ते मंत्रीतिन कोटनमें
आठहू दिशनके प्रजान संग सभा करतहैं अर्थ तिनमें बैठि आठहू दिशन
को मामलो करतहैं अथवा दरबार कहे मुख्यद्वार पुरद्वार इति अर्थ पुरीके
शहरपनाह में आठहू दिशन में आठद्वारबनेहैं यथा कविप्रियायां । नीके
कै केवार दैहौं द्वारद्वार दरबार केशवदास आस पास शूर जौन छावैगो ॥ ५ ॥

मू०— दोहा ॥ आठौंदिशिकेशीलुगुण, भाषोवषविचार ॥
वाहनबसनबिलोकिये, केशवएकहिबार ॥ ६ ॥ कुसुमविचित्राछं
द ॥ अतिशुभबीथीरजपरिहरे । चंदनलीपीपुष्पनिधरे ॥ दुहुं

दिशिदीसतसुवर्णमये । कलशविराजतमणिमयनये ॥ ७ ॥
 तामरसच्छंद ॥ घरघरघंटनकेरवबाजैं । बिचबिचशंखजुझालरि
 साजैं ॥ पटहपखाउजआवझसोहैं । मिलिसहनाइनसोंमनमोहैं
 ॥ ८ ॥ हीरकच्छंद ॥ सुंदरिसबसुंदरप्रतिमंदिरपरयांबनी । मो
 हनगिरिशृंगनपरमानहुंमहिमोहनी ॥ भूषनगनभूषिततनभूरिचि
 तनचोरहीं । देखतिजनुरेखतितनुवाननयनकोरहीं ॥ ९ ॥ सुंद
 रीच्छंद ॥ शंकरशैलचढीमनमोहति । सिद्धनकीतनयाजनुसोह
 ति ॥ पद्मनऊपरपद्मिनिमानहुं । रूपनऊपरदीपतिजानहुं ॥ १० ॥

टी०— ॥६॥ यामें चौकी दार सेनापतिनकी रीति कहतहैं कि आठौ दिशिके
 चौकीदारन के शील कहे स्वभाव गुण शूरता आदि औ भाषा कहे बोली
 चौकी समयकी चौकीदारन की बोली भिन्नहै औ वेष कहे देहकी उच्चता
 स्थूलता आदि औ विचार औ बाहन गज अश्वरथादि वसन श्याम श्वेत
 पीतादि एकहिबार कहे एकहि तरह विलोकियत है जा वेषसों जा पहरकी
 चौकी जैसे सेनापति कीहै तैसी आठहू ओर की है इतिभावार्थः अथवा जा
 पुरीमें आठौ दिशिके शील आदि एकहीबार एकही समय विलोकियतहै या-
 सों या जनायो कि आठौ दिशिके राजा जा पुरमें हाजिर रहत हैं औ आठौ
 दिशिके प्राणी जापुर में बसत हैं वीथी गली ॥ ७ ॥ ८ ॥ प्रतिमंदिर कहे
 अपने अपने मंदिरन पर बरात को कौतुक देखिबेको सुंदरी कहे स्त्री च-
 ढीहैं मोहनारि सदृश कहि अति सुंदर मंदिर जनायो जब देखती हैं तब बा-
 णसम जे नयन कोर हैं तिनसों मानों तनको देखती हैं कहे वेधती हैं ॥९॥
 सिद्धदेव योनि विशेष हैं पद्मिनि कमलिनी रूपसौंदर्य कैलाश औ पद्म औ
 रूप सम गेह है सिद्धतनया कमलिनी दीपति सम स्त्री हैं ॥ १० ॥

मू०— कीरतिश्रीजयसंयुतसोहति । श्रीपतिमंदिरकोमनमो
 हति ॥ ऊपरमेरुमनोमनरोचन । स्वर्णलताजनुरोचतिलो
 चन ॥ ११ ॥ विशेषकच्छंद ॥ एकलियेकरदर्पणचंदनचित्र
 करे । मोहतिहैमनमानहुंचांदिनचंदधरे ॥ नैनविशालनिअंबरला

लनिज्योतिजगी ॥ मानहुंरागनिराजतिहैअनुरागरंगी ॥ १२॥
नीलनिचोलनकोपहिरेयकचित्तहरे । मेघनकीद्युतिमानहुंदामिनि
देहधरे ॥ एकनकेतनुसूक्षमसारिजरायजरी । सूरकरावलिसी
जनुपद्मिनिदेहधरी ॥ १३ ॥ तोटकछंद ॥ बरपैकुसुमावलिक
घनी । शुभशोभनकामलतासिबनी ॥ बरपैफलफूलनलायक
की । जनुहैंतरुणीरतिनायककी ॥ १४ ॥

टी०— की जय संयुत कीर्ति है जयसम गेहहै कीर्ति सम स्त्री है की प-
तिके विष्णु के मंदिर में श्रीलक्ष्मी है की मन रोचन कहे सुंदर अनेक मेरु
सुमेरु पर स्वर्णलता हैं रोचति कहे नीकी लागति हैं लोचननि की ॥११॥ मा-
नों चन्द्रमा के मन को चांदनी मोहती है चंद्र सरिस दर्पणहै चांदनी सरि-
स चंदन चर्चित स्त्रीहैं नयन हैं विशाल जिनके ऐसी जे स्त्री हैं तिनके अंबर
वस्त्र लालनकी शोभा जगीहै रागिनी सम स्त्री हैं अनुराग प्रेम सम वस्त्र हैं
प्रेमको रंग अरुण है ॥ १२ ॥ मेघ द्युति सम श्यामवस्त्र हैं दामिनी सम
स्त्री हैं पद्मिनी कमलिनी समस्त्रीहैं सूरकरावलि सम जरायजरी सारीहैं ॥१३॥
फलपूगीफलादि ॥ १४ ॥

मू०—दोहा॥ भीरभयेगजपरचढ़े, श्रीरघुनाथविचारि॥ तिनहिंदे
खिबरणतसबै, नगरनागरीनारि ॥ १५ ॥ तोटकछंद ॥ तमपुंज
लियोगहिभानुमनो । गिरिअंजनऊपरशोभनो ॥ मनमत्थ
विराजतशोभतरे । जनुभासतलोभहिदानकरे ॥ १६ ॥ मरह
छाछंद ॥ आनंदप्रकासीसबपुरबासीकरततेदौरादौरि । आरती
उतारैसरवसवारैअपनीअपनीपौरि ॥ पढिमंत्रअशेषनिकरिअ
भिषेकनिआशिषदैसविशेष । कुंकुमकर्पूरनिमृगमदचूरनिवर्षति
वर्षावेष ॥ १७ ॥ आभीरछंद । यहिविधिश्रीरघुनाथ । गहेभर
तकोहाथ ॥ पूजतलोगअपार । गयेराजदरबार ॥ १८ ॥ गये
एकहीबार । चारौराजकुमार ॥ सहितवधूनिसनेह ॥ कौशल्या
केगेह ॥ १९ ॥ त्रिभंगीछंद ॥ वाजेबहुबाजैतारनिसाजैसुनि

सुरलाजेंदुखभाजें । नाचेंनवनारीसुमनशृंगारीगतिमनुहारीसु
खसाजें ॥ वीनानिबजावेंगीतनिगावेंमुनिनरिझावेंमनभावें ।
भूषणपटदीजैसबरसभीजैदेखतजीजैछबिछावें ॥ २० ॥

टी०— ताही क्षण गजपर चढ़े राम ऐसे शोभित भये तमपुंज मानों भा-
नु सूर्यको गहि लियो अथवा तम पुंजही को मानों भानु गहि लियो जा-
नो लोभहि तेरेकरे दान भासत है तेरे पदको संबंध याहूमैं है औ कहूं यह
पाठहै जनु राजत काम शृंगार तेरे तौ शृंगार है तेरेजाके ऐसो मानों काम
राजत है भानु औ चंद्रमा औ शोभा औ दान सम रामचन्द्र हैं तमपुंज औ
अंजनगिरि औ मन्मथ औ लोभसम गजहै ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥
तारकहे उच्च स्वरको साजतहैं ॥ तारो निर्मल मौक्ति के मुक्तासुद्धाबुचना
दे । इतिअभिधानचिंतामणिः ॥ रसकहे प्रेम में भीजे जे सब पुरबासी हैं
तिन करिकै भूषण पट दीजै कहे दीजियत है अर्थ प्रेमसों युक्त सब भूषण
पट दान करत हैं ॥ २० ॥

मू०— सोरठा ॥ रघुपतिपूरणचंद्र, देखिदेखिसबसुखमदै ॥ दिन
दूनेआनंद, तादनितेतेहिपुरबदै ॥ २१ ॥ इति श्रीमत्सकललोकलो-
चनचकोर चिंतामणि श्रीरामचंद्रचंद्रिकायांइन्द्रजिद्विरचितायां
रामस्यायोध्यानगरप्रवेशोनामाष्टमःप्रकाशः ॥ ८ ॥

॥ २१ ॥ इति श्रीमज्जगजननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजा-
नकीप्रसादनिर्मितायांरामभक्तिप्रकाशिकायां अष्टमःप्रकाशः ॥ ८ ॥

मू०— दोहा ॥ यहप्रकाशनवमेंकथा, रामगमनबनजानि ॥
जनकनंदिनीकोसुकृत, वर्णनरूपबखानि ॥ १ ॥ रामचंद्रलक्ष्मण
सहित, घरराखेदशरत्थ ॥ बिदाकियोननसारको, संगशत्रुघ्नभ-
रत्थ ॥ २ ॥ तोटकछंद ॥ दशरत्थमहामनमोदरये । तिनबोलि
वशिष्ठहिंमंत्रलये ॥ दिनएककहोशुभशोभरयो । हमचाहतराम
हिराजदयो ॥ ३ ॥ यहबातभरत्थकीमातसुनी । पठऊबनराम
हिंबुद्धिगुनी ॥ तेहिमंदिरमेंनृपसोंबिनयो । बरुदेहुहतोहमको

जोदयो ॥ ४ ॥ नृपबातकहीहंसिहेरिहियो । बरमांगिसुलोच
निमैजोदियो ॥ कैकेयी ॥ नृपतासुविशेषिभरत्थलहैं । बरपैबन
चौदहरामरहैं ॥ ५ ॥

टी०— ॥ १ ॥ २ ॥ शोभरयो राजाको विशेषणहै ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥

मू०— पद्मटिकाछंद ॥ यहबातलगीउरबज्रतूल । हियफा
व्योज्यौंजीरणदुकूल ॥ उठिचलेबिपिनकहंसुनतराम । तजिता
तमाततियबंधुधाम ॥ ६ ॥ हरिलीलाछंद ॥ छूटेसबैसबनिकेसुख
क्षुत्पियास । विद्वद्विनोदगुणगीतविधानवास ॥ ब्रह्मादिअंत्य
जनअंतअनंतलोग । भूलेअशेषसविशेषनिरागभोग ॥ ७ ॥ मौ-
क्तिकदामछंद ॥ गयेतहंरामजहांनिजमात । कहीयहबातकि
होंबनजात । कछुजनिजोदुखपावहुमाइ । सोदेहुअशीषमिलौं
फिरिआइ ॥ ८ ॥ कौशल्या ॥ रहौचुपकैसुतक्योंबनजाहु ।
नदेखिसकैतिनकेउरदाहु ॥ लगीअबबापतुम्हारेहिवाइ । करैउ
लटीबिधिक्योंकहिजाइ ॥ ९ ॥ राम-ब्रह्मरूपकछंद ॥ अन्नदेइ
सीखदेइराखिलेइप्राणजात । राजबापमोललैकरैजोदीहपोषिगा
त ॥ दासहोइपुत्रहोइशिष्यहोइकोइमाइ । शासना न मानईतौको
टिजन्मनर्कजाइ ॥ १० ॥

टी०— जीर्णकहे पुरानीतजिचले पदते इहां मानसिक त्यागजानो ॥ ६ ॥
क्षुत्कहे क्षुधा बिद्वद्विनोद कहे शास्त्रार्थ गुणशास्त्र विद्यादिगीतविधान गाइबो-
वासघर अथवा बसब्रह्महिआदि दैऔं अंत्यज जे चांडालहैं तिन पर्यन्त जे-
अनंत लोगहैं तिन को अशेषराग प्रेम औ भोग सविशेषण भूले अर्थ अ-
त्यन्त भूले यद्यपि रामबन गमन सों ब्रह्मादि देवन को रावण वधादि हित
कार्य है है परंतु अनवसर बिलोकि तिनहूंको दुःख भयो ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥
अन्नदाता औ शिषदाता औ कहूं प्राण जात होइ ता भय सों रक्षक औ राजा
औ बाप औ जो मोल लैकै पोषिकै गाकहे बड़े करै अर्थ जो मोललै पा-

लन करै ईजे छः हैं तिनके दास औ पुत्र औ शिष्य औ कोहूकहे औरहैं
कोऊहोइ अर्थ अन्नग्राहक प्राण रक्षित औ प्रजा जे छःहैं ते आज्ञा को ना-
मानैं तो कोटि जन्म तक नरक जाइ याजनायो कि एकतौ राजा हैं दूसरे
पिताहैं तासों बिशेषि कै आज्ञामानि हमको बन जैबो उचित है ॥ १० ॥

मू०— कौशल्या—हरनीछंद ॥ मोहिंचलौबनसंगलियैं । पुत्र
तुम्हेंहमदेखिजियैं ॥ अवधपुरीमहंगाजपरै । कैअबराजभरत्थ
करै ॥ ११ ॥ राम-तोमरछंद ॥ तुमक्योंचलोबनआजु । जिन
शीशराजतराजु ॥ जियजानियेपतिदेव । करिसर्वभांतिन
सेव ॥ १२ ॥ पतिदेइजोअतिदुःख । मनमानिलीजैसुःख ॥
सबजक्तजानिअमित्र । पतिजानिकेवलमित्र ॥ १३ ॥ अमृत
गतिछंद ॥ नितपतिपंथहिचलिये । दुखसुखकोदलुदलिये ॥
तनमनसेवहुपतिको । तबलहियेशुभगतिको ॥ १४ ॥ स्वाग
ताछंद ॥ योगयागव्रतआदिजोकीजै । न्हानगानगनदानजोदी
जै ॥ धर्मकर्मसबनिःफलदेवा । होहिंएकफलकैपतिसेवा ॥ १५ ॥

टी०— तुम क्यों चलौ बन इत्यादि दश छंदन में पातिव्रत धर्म सुनाइ
रामचंद्र माता को बोध करत हैं राजकहे राजा दशरथ अथवा राजस्त्रिन क-
रिकै केवल पतिही को देवजानिये कहे जानो चाहिये ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥
पतिही स्त्रिन करिकै नित्यप्रति पथ कहे सुराहशास्त्रोक्तपतिव्रतनकी रीति इति
तामें चलिये याप्रकार सुख औ दुःख के दल कहे समूह को दलिये कहे
बिताइये औ तन औ मन सों केवल पतिही को सेवहु कहे सेवन करिये
तब शुभगति को पाइये कछु सुख दुःख परै तामें स्त्रीको पतिही की सेवा
करिबो उचित है और उपाय करिबो उचित नहीं है इति भावार्थः ॥ १४ ॥
देव कहे देवता अर्थ देवपूजा ॥ १५ ॥

मू०— तातमातुजनसोदरजानों । देवरजेठसगेसोबखानों ॥
पुत्रपुत्रसुतथ्रीछबिछाई । हैबिहीनभरतादुखदाई ॥ १६ ॥ कुं
डलिया ॥ नारीतजैनआपनो, सपनेहंभरतार ॥ पंगुगुंगुबौराव

धिर, अंध अनाथ अपार ॥ अंध अनाथ अपार वृद्ध बावन अतिरोगी ।
बालक पंडुकु रूप सदा कुबचन जड़ योगी । कलही कोढ़ी भीरु चोर ज्वा
री व्यभिचारी । अधम अभागी कुटिल कुपति पतित जैन नारी ॥ १७
पंकज बाटिका छंद ॥ नारित जैन मरे भरतारहि । तासंग सहति ध
नं जय झारहि ॥ जीके हंकरतार जिआवत । तौ ताको यह बात सु
नावत ॥ १८ ॥ निशिपालिका छंद ॥ गान बिन मान बिन हास बि
न जीवहीं । तमन हिंखाइ जल शीतल न पीवहीं । तेल तजि खेलत
जिखाटत जि सोवहीं । शीत जल न्हाइ न हिं उष्ण जल जोवहीं ॥ १९ ॥

टी०— पुत्र सुत पौत्र ॥ १६ ॥ पंडु पिंडरोगी योगी विरक्त भीरु कादर
कुपति निर्लज्ज अथवा नपुंसक ॥ १७ ॥ धनंजय कहे अग्नि की झार सह-
ति है अर्थ सती होती है जो काहू प्रकार कर्तार जिआवै अर्थ पतिके संग ना
जरखो जाइ तौ तिन स्निग्ध के लिये यह बात है सो हम तुमको सुनावत हैं
सो गान बिन इत्यादि द्वैछंदों आगे कहत हैं ॥ १८ ॥ द्वैछंद को अन्वय
एक है जल शीतल न पीवहीं अर्थ सीरो करिकै जल न पीवें जैसो होइ ते-
सो पीवें शीत जल में न्हाइ या जनायो कि गरम जल करि स्नान ना करें
जा समय जैसो पावें तैसे में स्नान करें काय मन बाचा सब धर्म करिबो करें
अर्थ येजे सब धर्म हैं तिनको मनसा बाचा कर्मणासे करें अथवा और जे सब
धर्म दानादि हैं तिनहुन को करें कृच्छ्र उपवास कृच्छ्र चांद्रायणादिसों जबलों
तनको अतीत कहें छोड़ें अर्थ मरै तबलों पुत्र की शिष में लीन रहै पुत्र की
आज्ञा में रहै यामें त्रिकाल दर्शी जे रामचंद्र हैं तिन अपने वियोग सों पिता-
को मरण निश्चय करि पतिव्रतन को धर्म सुनाय माताको बोध करि युक्ति
सों विधवा स्त्री को उचित धर्म सिखायो ॥ १९ ॥

मू०— खायँ मधुरान्न न हिं पाय पनहीं धरें । काय मन वाच सब धर्म क
रिबो करें ॥ कृच्छ्र उपवास सब इंद्रिय निजीतहीं ॥ पुत्र शिष लीन तन
जौ लगि अतीतहीं ॥ २० ॥ दोहा ॥ पति हित पितु परत नुत ज्यौ, सती
साखि दै देव ॥ लोक लोक पूजित भई, तुलसी पतिकी सेवा ॥ २१ ॥ मन

साबाचाकर्मणा, हमसोंछाड़ोनेहु। राजाको विपदापरी, तुमातिनकी
 सुधिलेहु ॥ २२ ॥ पद्मटिकाछंद ॥ उठिरामचन्द्रलक्ष्मणसमेत ।
 तबगयेजनकतनयानिकेत ॥ सुनुराजपुत्रिकेएकबात । हमबन
 पठयेहैंनृपतितात ॥ २३ ॥ तुमजननिसेवकहँरहहुबाम । कैजा
 हुआजुहीजनकधाम ॥ सुनिचन्द्रबदनिगजगमनिऐनि । मनरु
 चैसोकीजैजलजनैनि ॥ २४ ॥ सीताजू-नाराचछंद ॥ नहोरहौंन
 जाहुंजूविदेहधामकोअबै । कहीजोबातमातुपैसोआजुमेंसुनी
 सबै ॥ लगैक्षुधाहिमाभलीविपत्तिमांझनारिये । पियासत्रासनी
 रबीरयुद्धमेंसम्हारिये ॥ २५ ॥

टी०- ॥ २० ॥ सती की औ तुलसी की कथा प्रसिद्ध है ॥ २१ ॥
 ॥ २२ ॥ २३ ॥ जननि कौशल्या ऐनि कहे हे सुंदरि ॥ २४ ॥ कि स्त्री-
 को पतिही की सेवा उचित है यह बात जो माता सों तुमकह्यो है सो हम
 सब सुन्यो है यासों या जनायो कि तुह्यारी सेवा छांड़ि हम कैसे घर में र-
 हैं क्षुधामें माता भली लगतिहै पोषण करिबो मुख्य धर्म माताकोहै तासों
 यथाकवि प्रियायां माता जिमि पोषति पिता जिमि प्रतिपाल करें औ बि-
 पत्ति में नारियैकहे स्त्रीही भली लगति हैं जो अनेक प्रकारसों शुश्रूषा करि
 मन को बहरावतिहै औ पियास की त्रास समय नीर भलो लागतहै औ
 युद्ध में बीर जो योद्धा हैं तिन को सँभारिये यहै भलो लागत है अर्थ अ-
 नेक बीरन को सँभारिबो एकत्र करिबो अथवा सावधान करिबोई भलो ला-
 गत है यह कहि या जनायो कीं यह तुह्यारो विपत्ति को समय है तासों तु-
 ह्यारे संग हमको चलिबो विशेष है ॥ २५ ॥

मू०- लक्ष्मण-सुप्रियाछंद ॥ बनमहँविकटविविधिदुखसुनि
 ये । गिरिगहवरमगअगमकेगुनिये ॥ कहुंअहिहरिकहुंनिशिच
 रचरहीं । कहुंदवदहनहुसहदुखदहहीं ॥ २६ ॥ सीताजू-दंडक ॥
 केशवदासनींदभूखप्यासउपहासत्रासदुखकोनिवासविषमुखहृग
 ह्योपरै । वायुकोबहनदिनदावाकोदहनबड़ीबाड़वाअनलज्वाल

जालमें रह्यो परै । जीरन जनम जात जो रजुरघोर परि पूरण प्रकट प
रिताप क्यों कह्यो परै । सहिहों तपन ताप पतिके प्रताप रघुबरिको
बिरह बीरमो सौ न सह्यो परै ॥ २७ ॥

द्वदहन कहे दावाग्नि ॥ २६ ॥ दुःखको निवास जो विष है सो मुखमें गह्यो
परत है अर्थ विष खायो जात है जीर्ण कहे जर्जर अर्थ थोड़ी है मर्यादा जाकी
ऐसो जो जन्म हे सो जातु कहे जाउ अर्थ कि मृत्यु होय औ घोर जो ज्वर है
औ परिपूर्ण कहे दैहिक दैविक भौतिक तीनों प्रकार की जो परिताप है कैसी
परिताप कि क्यों कह्यो परै अर्थ जो काहू बिधि सों नहीं कह्यो जात अति बड़ो
इति ये सब पतिके प्रताप सों सहिहों जो परके प्रताप पाठ होय तौ परजे
शत्रु हैं तिनके प्रताप सहिहों अर्थ शत्रुकृत दुःख सहिहों ॥ २७ ॥

मृ०— रामविशेषक—छंद ॥ धाम रहौ तुम लक्ष्मण राज किसेव
करौ । मातनिके सुनि तात सो दीरघ दुःख हरौ ॥ आइ भरत
कहा धौं करै जिय भाय गुनौ । जो दुख देइ तो लै उरगौ यह बात सु
नौ ॥ २८ ॥ लक्ष्मण—दोहा ॥ शासन मेटी जाय क्यों, जीवन मेरे
हाथ ॥ ऐसी कैसे बूझिये, घर सेवक बन नाथ ॥ २९ ॥ द्रुत विलंबि
त छंद ॥ बिपिन मार्ग राम विराज ही । सुखद सुन्दरि सो दरभ्राज
हीं ॥ बिबिध श्रीफल सिद्धि मनो फल्यो । सकल साधन सिद्धि
हिलै चल्यो ॥ ३० ॥ दोहा ॥ राम चलत सब पर चल्यो, जहँ तहँ स
हित उछाह ॥ मनो भगीरथ पथ चल्यो, भागीरथी प्रबाह ॥ ३१ ॥
चंचला छंद ॥ रामचंद्र धाम ते चले सुने जबै नृपाल । बात को कहै
सुनै सो ह्वै गये महा बिहाल ॥ ब्रह्मरंध्र फोरि जीव्यों मिल्यो बिलोकि
जाइ । गेह चूरि ज्यों चकोर चंद्र में मिले उड़ाइ ॥ ३२ ॥

टी०— उरगौ कहै बितावो अथवा हे भाई जो भरत तुमको दुःख दै हैं तौ लै
कहे अंगीकार करिकै उरमें गुनौ अर्थ समय पाय ताको फल देबेके लिये समु-
झिराखौगौ यह बात सुनौ अर्थ गों कीजो यह बात है सो सुनो ॥ २८ ॥
यामें याजनायो कि जो मैं इहां रहि बोजू करौ तौ जीव तुम्हारे संग जैहै ॥

॥ २९ ॥ बिपिन कहे बन भ्राजहीं कहे शोभहीं विविध कहे अनेक प्रकार की श्रीफल कहे शोभा फलकी जो सिद्धि कहे वृद्धि है सिद्धिस्त्रीयोगनिष्पत्तिपादुकातर्द्धि वृद्धिषु । इति मेदिनी ॥ तासों फल्यो जो सिध्यहै सिद्धति शेषः सकल साधन कहे ध्यानादि औ सकल सिद्धिहि कहे अणिमादिकनको लैकै चल्यो हैं तौ जप योग ते बड़ी शोभा को प्राप्त सिद्धरूप रामचंद्र हैं सकल साधनरूप लक्ष्मण हैं अष्टसिद्धि रूप सीताहैं औ कहूं सिद्धि मनो फल्योपाठ है सो अर्थ खुल्यो है ॥ ३० ॥ उछाह जो आनंद है ते हिते सबपुर चल्यो कहे सब पुरबासी चले तौ या जानो पुरीमें उछाहहू रामहीं के साथ चलो गयो ॥ ३१ ॥ गेहु कहे पिंजरा ॥ ३२ ॥

मू०— चित्रपदाछंद ॥ रूपहि देखत मोहैं । ईश कहौ नर कोहैं ॥ संभ्रमचित्त अरुझैं । रामहिं यों सब बूझैं ॥ ३३ ॥ चंचरीछंद ॥ कौनहौ कित ते चले कित जातहौ केहि कामजू । कौनकी डुहि ताव हू कहि कौनकी यह वामजू ॥ एक गांउ रहौ कि साजन मित्र बंधु बखा नये । देशके परदेशके किधौ पंथकी पहिंचानिये ॥ ३४ ॥ जगमोहनदंडक ॥ किधौ यह राजपुत्री बरहीं वयोहै किधौ उपधिवन्योहै यह शोभा अभिरतहौ । किधौ रतिरतिनाथ जस साथ केशवदास जाततपोवन शिव बैर सुमिरतहौ । किधौ मुनि शापहत किधौ ब्रह्मदोषरत किधौ सिद्धियुत सिद्ध परम विरतहौ । किधौ कोऊ ठगहौ ठगौरी लीन्है किधौ तुम हरि हरि श्रीहौ शिवाचाहत फिरतहौ ॥ ३५ ॥

टी०—सब मगके प्राणी तिन्हुनकी सुंदरता देखि कै मोहत हैं सो मनमें कहत हैं कि हे ईश हे भगवान् ये कोहैं या प्रकार संभ्रममें सबके चित्त अरुझत हैं तब रामहीं सों या प्रकार सब बूझै कहे पृच्छत हैं सो आगे कहत हैं ॥ ३३ ॥ बहू पुत्रबधू साजन कहे स्वामी ॥ ३४ ॥ कि यह जो स्त्री है सो राजपुत्री है ताको बरहीं कहे जब रईसों बरयो है कहे विवाह्यो है अथवा यह जो राजपुत्री है ताहीं माता पिताकी आज्ञा मेटकै अपनी इच्छासों तुमको जब रई बरयो है कि तुमयाको उपधि कहे छलसों बरयो है ॥ कपटोस्त्री व्याजद

म्होपधयाः छद्मकैतवे इत्यमरः ॥ ऐसी शोभासों अभिरत कहे युक्त हौ काहे ते कि जो तुमको तपस्वी जानि राजा अपनी इच्छासों विवाहदे तौ तौ तुम्हारे आश्रमपर्यन्त आपने लोग संग करिदेते सोनहीं है तासों यह जानि परत है कि ताही राजाके भयसों बनको भागे जात हौ इति भावार्थः जस संसार जीयो है ताको यश रूप लक्ष्मणहैं शिवजी नयनकी आगिसों जा-रयो ता बैरको सुमिरत शिवके तपोवनको शिव से लरिबेकोजात हौ अथवा शिवके बैर को सुमिरत हौ तासों तपोवन में तप करिबेको जात हौ जासों बडो तप करि तपोबलसों शिवको जीतै की सिद्धि तप सिद्ध अथवा मुक्ति तासों युक्त तुम परम बिरत सिद्ध हौ परम बिरत कहि या जनायो कि सं-सारसों अति विरक्त है अति बडो तप करयो है यासों देह धरि सिद्धि तुम्हारे संगसंग फिरतिहै ॥ सिद्धिस्तुमोक्षेनिष्पत्तियोगयोरित्यभिधानचिन्तामणौ ॥ कि-हरि औ हर औ श्रीलक्ष्मी हौ शिवा जो पार्वती हैं तिन्हें चाहत कहे द्रुढत फिरत हौ ॥ ३५ ॥

मृ०— मत्तमातंगलीलाकरनदंडक । मेघमंदाकिनीवारुसौदा-मिनीरूपरुरेलसैदेहधारीमनो । भूरिभागीरथीभारतीहंसजाअं-शकेहमनोंभागभारेमनो ॥ देवराजालियेदेवरातीमनोंपुत्रसंयु-क्तभूलोकमेंसोहिये । पक्षद्वसंधिसंध्यासधीहमनोलक्षियेस्वच्छ-प्रत्यक्षहीमोहिये ॥ ३६ ॥

टी०— मेघ औ मंदाकिनीआकाशगंगा औ सौदामिनीकहेबिजुली ये तीनों देहधारी मानों रुरेकहे सुंदर रूपकहे बेषसों लसत हैं अथवा रुरेकहे बिमल जोरूपसौंदर्यहै तेहिकरिकै देहधारी लसै कहे शोभितहैं यासों याजनापो कि मेघादिक तीनों जब सुंदरतासों मिलिकै रूप धरैं तब रामादिकनके रूपसमहोइं किमानों भागीरथी गंगा औ भारती सरस्वती औ हंसजा यमुना तिनके जे हैं भूरि कहे संपूर्ण अंश कहे भाग तिनाहिं नके भारे भाग कहे भाग्य भनौ कहे कहियत है अर्थ भागीरथी भारती हंसजाके अंशनके बडे भाग हैं जिन ऐसे सुंदर रूप पाये हैं भागीरथीके पूर्णा शावतार रूप लक्ष्मण हैं भारतीके पूर्णाशावतार रूप सीता हैं यमुना के पू-

र्णशावतार रूप रामचन्द्र हैं देवराजको पुत्र जयंत औ कीदू कहे दूनौ कृष्णपक्ष तिनकी संधिमें स्वच्छ संध्या सधी है स्थित है जाको प्रत्यक्षही लक्ष्मि कहे देखियत है औ शोभा सों मोहियत है कृष्णपक्षरूप राम हैं शुक्लपक्ष रूप लक्ष्मण हैं संध्यारूप सीता हैं अथवा दूनौ जे पक्ष हैं तिनमें संधि कहे मध्य है तौ शुक्लादि गणना सों दुवौ पक्षनको मध्य पूर्णिमा है तौ संधिपदते पूर्णिमा जानौ याहूमें पूर्णिमारूप सीता हैं दुवौ पक्षरूप राम लक्ष्मण हैं औ तीनों संध्या परस्परसधी हैं अर्थ कि एकत्र हैं प्रातःसंध्या रक्त है मध्याह्न संध्या शुक्ल है सायंसंध्याश्याम है यथा सामसंध्यायां ॥ पूर्व संध्यातुगायत्री रक्तांगीरक्तवाससा १ मध्याह्नेतुयासंध्या श्वेतांगीश्वेतवाससा २ अपराह्नेतुया संध्या कृष्णांगीकृष्णवाससा ॥ कतहूं संध संध्या संधी या पाठ है तौ दुवौ पक्षनके संध कहे साथ संध्या सधी है सो जानो ॥ ३६ ॥

मू०— अनंगशेखरदंडक ॥ तड़ागनीरहीनतेसनीरहोतकेशव-
दासपुंडरीकझुंडभौरमंडलीनमंडहीं । तमालवल्लरीसमेतिसू-
खिसूखिकैरहेतेबागफूलिफूलिकैसमूलशूलखंडहीं ॥ चितैचको-
रनीचकोरमोरमोरनीसमेत हंसहंसिनीसमेतशारिकासबैपढ़ें ।
जहींजहींविरामलेतरामजूतहींतहींअनेकभांतिकेअनेकभोग-
भागसोबढ़ें ॥ ३७ ॥

टी०— पुंडरीक कमल भाग सों कहे भाग्य सों अथवा द्विगुण चतुर्गु-
णादि भाग कहे हींसा सों ॥ ३७ ॥

मू०— सुंदरीछंद ॥ घामकोरामसमीपमहाबल ॥ शीतहिला-
गतहैंअतिशीतल ॥ ज्योंघनसंयुतदामिनिकेतन । होतहैंपूषन
केकरभूषन ॥ ३८ ॥ मारगकीरजतापितहैअति । केशवसीतहि
शीतललागति ॥ ज्योंपदपङ्कजऊपरपायनि । दैजोचलैतेहिते
सुखदायनि ॥ ३९ ॥ दोहा ॥ प्रतिपुरऔप्रतिग्रामकी,प्रतिनग-
रनकीनारि ॥ सीताजूकोदेखिकै,वर्णनहैसुखकारि ॥ ४० ॥ ज-
गमोहनदंडक ॥ वासोंमृगअंककहैंतोसोंमृगनयनीसबवहसुधाधर

तुहंसुधाधरमानिये । वहद्विजराजतेरेद्विजराजिराजैवहकलानि-
धितुहंकलाकलितबखानिये । रत्नाकरकेहैंदोऊकेशवप्रकाशकर
अंबरबिलाशकुबलयहितमानिये । वाकेअतिशीतकरतुहंसीता
शीतकरचंद्रमासीचंद्रमुखीसबजगजानिये ॥ ४१ ॥

टी०— घामको जो महाबल कहे अति तेजहै सो रामके समीप में सी-
ताको अति शीतल लागतहै जैसे घन जे मेघहैं तिनते युक्त जो दामिनी
बिजुली है ताके तनुमें पूषण जे सूर्य हैं तिनके कर करणि भूषण होतहैं
सूर्यकी किरणें मेघनमें परती हैं तब इंद्रधनुष होत है सोई दामिनीको भूषण
सम है ॥ ३८ ॥ हेतुयह कि पृथ्वी कि सीता पुत्रीहैं रामचन्द्रजामातुहैं ता-
सों पृथ्वीकी रज तिनको सुख दियोई चहै तामें युक्ति यहकि पंकजपर
पांउ धारिकै चलै तौ शीतलई लागत है ॥ ३९ । ४० ॥ या प्रकार कोऊ
स्त्री सीतासों कहतिहै कि वहजो चंद्रमा है जाको मृगअंक सब कहत हैं मृ-
गा जो शशा है सोहै अंकमें गोदमें मध्य इति जाके अथवा मृगको अंक क-
हे चिह्नहै जाके औ तोहूँको मृगनयनी कहत हैं औ वह सुधाधर है सुधा
अमृतको धरे है औ तुहूँ सुधाधर है सुधासम हैं अधर ओष्ठजाके औ वह
द्विजराज कहावत है तेरेहूँ द्विज जे दंत हैं तिनकी राजिकहे पंगति राजतिहै
औ वह षोडशकलनको निधिहै औ तुहूँ अनेक जे नेत्र विक्षेपादि कला हैं
अथवा चौंसठि कला तिनसों कलित है औ वह रत्नाकर जो समुद्र है ता-
को प्रकाशकर कहे बढावन हार है पूर्णमासी के चन्द्रमाके उदयसों समुद्र
बाढत है प्रसिद्ध है औ तू भूषणनके रत्नको जो आकर समूह है
ताको प्रकाश शोभा करता है अर्थ तेरी छबिसों भूषणनके रत्न
शोभा पावत हैं औ चन्द्रको अंबर आकाशमें बिलास है सीताको अंबर
वस्त्रमें औ चंद्रमा कुवलयको हित है औ सीता कुवलय कहे पृथ्वी मंडल-
को हितकरे अतिप्रिय लागतिहै अर्थ सौंदर्यादिक गुण सीतामें ऐसे हैं जासों
सबको प्रिय है औ वाके चन्द्रमाके अति शीत हैं कर कहे किरणि औ हे
सीता तुहूँ शीतकर है जो तोको देखत हैं ताके लोचन शीतल होत हैं तौ
जौन जौन जिह्मगुण चंद्रमा मोहैं ते तोहूँ में हैं याते हे चंद्रमुखी सब जग

करिकै तोको चन्द्रमा सम जानियत है अर्थ सब जग तोको चन्द्रमा-
सम जानत है ॥ ४१ ॥

मू०—अन्यच्च ॥ कलितकलंककेतुकेतुअरिसेतुगातभोगयोग-
कोअयोगरोगहीकोथलसों ॥ पून्योईकोपूरनपैप्रतिदिनदूनोदूनो
क्षणक्षणक्षीणहोतछीलरकीजलसों । चंद्रसोंजोवरणतरामचंद्र-
कीदोहाईसोईमतिमंदकविकेशवकुशलसों । सुंदरसुवासअरु
कोमल अमलअतिसीताजूकोमुखसखिकेवलकमलसों ॥ ४२ ॥

टी०— दूसरीस्त्री ताकोमत खंडिकै आपनोमत कहतिहै कलंक कि जो के-
तुकहेपताका है अर्थ पताकासम जाको कलंक प्रसिद्ध है औ केतुको अरि
शत्रु है राहु केतु एकइके खंड हैं तासों अक्षर मैत्रीके लिये केतु कह्यो औ
स्त्री आदिके जे भोग हैं तिनको जो योग संयोगरेताको अयोग असमर्थ है
गुरुशापसों क्षयरोग युक्त है क्षणक्षण क्षीण होतजो छीलरकहेदीना अथवा
अंजलिकोजल है तासम प्रतिदिन दूनो क्षीणहोत हैं ॥ ४२ ॥

मू०— अन्यच्च ॥ एकेकहैंअमलकमलमुखसीताजूको एकक-
हैंचन्द्रसमआनंदकोकंदरी । होइजोकमलतौरपनिमैनसकुचैरी-
चंदजोतौबासरनहोइद्युतिमंदरी । बासरहीकमलरजनीहीमैंचं-
द्रमुखबासरहरजनिबिराजैजगबंदरी । देखेमुखभावैअनदेखेई-
कमलचंद तातमुखमुखैसखीकमलैनचंदरी ॥ ४३ ॥ दोहा ॥ सी-
तानयनचकोरसखि,रविबंशीरघुनाथ ॥ रामचंद्रसियकमलमुख
भलोबन्योहैसाथ ॥ ४४ ॥ बिजयछंद ॥ बहुबागतडागतरंगनि
तीरतमालकीछांहबिलोकिभली । घटिकायकबैठतहैंसुखपाय
बिछायतहांकुशकाशथली ॥ मगकोश्रमश्रीपतिदूरिकरैंसियकोशु-
भवाकलअंचलसों । श्रमतेऊहैंरतिनकोकहिकेशवचंचलचारुदृ-
गंचलसों ॥ ४५ ॥ सोरठा ॥ श्रीरघुबरकेइष्ट,अश्रुबलितसी-
तानयन ॥ सांचीकरीअदृष्टझूठीउपमामीनकी ॥ ४६ ॥

टी०— तीसरी स्त्री दुवौ को मत खंडि आपनो कहति है कमलचंद्रके

देखेहू पर मुख भावत है औ कमलचन्द्र मुखके अनदेखे ही भावत है जब या मुखको देखो तब कमलचंद्रके देखिबेकी इच्छा नहीं होती जब उत्तमवस्तु देखो तब अनुत्तम वस्तु देखे अच्छी नहीं लगति है ॥ ४३ ॥ सूर्य को औ चकोर को और चन्द्रको औ कमलको स्वाभाविक विरोध है सो इहा भलो कहे अद्भुत साथ बन्यो है ॥ ४४ ॥ दृगंचल दृगकोर ॥ ४५ ॥ श्री रघुबर के इष्ट कहे प्रिय अश्रु आनंदाश्रु करिके वलित युक्त जे सीताके नयन हैं तिन मीनकी जो झूठी उपमा अदृष्ट रही है ताको सांची करी अर्थ मीन जल में रहते हैं नयन जलमें नहीं रहत समतामें यह भेद रह्यो है सो आनंदाश्रु जल में बूड़ि कै सीताके नयन सांची करी ॥ ४६ ॥

मू०— दोहा ॥ मारगयोंरघुनाथजू, दुखसुखसबहीदेत ॥ चित्रकूटपर्वतगये, सोदरसियासमेत ॥ ४७ ॥ इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायांरामस्यचित्रकूटगमनं नामनवमः प्रकाशः ॥ ९ ॥

टी०— दर्शन सों सुख देत वियोग सों दुख देत ॥ ४७ ॥ इति श्रीमज्जगज्जननि जनकजानकी जानकी जानिप्रसादाय जनजानकीप्रसाद निर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां नवमः प्रकाशः ॥ ९ ॥

मू०— दोहा ॥ यहप्रकाशदशमेंकथा, आवनभरतसुनाम ॥ राजमरणअरुतासुको, बसिबानंदीग्राम ॥ १ ॥ दोधकछंद ॥ आनिभरतपुरीअवलोकौ । स्थावरजंगमजीवसशोकौ ॥ भाट नहींविरदावलिसाजैं ॥ कुंजरगाजैंनहुंदुभिबाजैं ॥ २ ॥ राजसभानबिलोकियकोऊ । शोकगहेतवसोदरदोऊ ॥ मंदिरमातुबिलोकिअकेली । ज्योंबिनवृक्षविराजतिबेली ॥ ३ ॥ तोटकछंद ॥ तबदीरघदेखिप्रणामकियो ॥ उठिकैउनकंठलगाइलियो ॥ नपियोजलसंभ्रमभूलिरहे । तबमातसौबातभरत्थकहे ॥ ४ ॥

टी०— नाम कहे प्रसिद्ध ॥ १ । २ ॥ राज सभामें कोऊ न देख्यो तब

शोकको गहे औ माता के मंदिरमें जाइ कै माताको अकेली देख्यो
तब शोक गहे ॥ ३ । ४ ॥

मू०— विजयाछंद ॥ मातुकहां नृपतात गये सुरलोकहि क्यो
सुतशोकलये ॥ सुतकौन सुराम कहाँ है अबै बनलक्ष्मणसीयसमेत
गये । बनकाज कहा कहिकेवल मोसुखतोको कहा सुखयामें भये ।
तुमको प्रभुताधिकतोंको कहा अपराध बिना सिगरेई हये ॥ ५ ॥ दो-
हा ॥ भर्ता सुत विद्वेपिनी, सबही को दुखदाइ ॥ यह कहि देखे भरत त-
ब, कौशल्या के पाइ ॥ ६ ॥ तोटकछंद ॥ तब पाँयन जाइ भरत थपरे ।
उन भेंटि उठाइ कै अंकभरे ॥ शिरसूधि बिलोकि बलाइ लई । सुत
तो बिनया बिपरीत भई ॥ ७ ॥ भरत-तारकछंद ॥ सुनु मात भ-
ई यह बात अनैसी । जु करी सुत भर्तु बिना शिनि जैसी ॥ यह बात-
भई अब जानत जाके । द्विजदोष परै सिगरे शिरताके ॥ ८ ॥ जि-
न के रघुनाथ विरोध बसैजू । मठधारि न केति न पाप ग्रसैजू ॥ रसरा-
म रस्यो मन नाहि न जाको । रणमें नित होइ पराजयताको ॥ ९ ॥
कौशल्या ॥ जनि सौँ ह करौ तुम पुत्र सयाने । अतिसाधु चरित्र तु-
म्हें हम जाने ॥ सबको सब काल सदा सुखदाई । जिय जानति हों सु-
त ज्यौं रघुराई ॥ १० ॥ चंचरीछंद ॥ हाइ हाइ जहां तहां सब ह्वै-
रही सिगरीपुरी । धाम धाम नि सुंदरी प्रगटीं सब जेहु तींदुरी ॥
लै गये नृपनाथ को सब लोग श्री सरयू तटी । राजपत्नि समेति पुत्र-
नि विप्रलाय गढी रटी ॥ ११ ॥

टी०— ॥ ५ । ६ ॥ लघुको शिरसूधिबो बड़ैनकी प्रीतिरीति है रोगबलाइ-
लीवो धीनको प्रसिद्ध है ॥ ७ । ८ ॥ शिवआदि देवनके मठकी जे पूजालेत हैं ते
मठधारी कहावत हैं रसकहे प्रेमअंगरादौ विषे वीर्यें द्रवरागे गुणेरसः इत्यमरः र-
स्यौ भीज्यो युक्त इति ॥ ९ । १० ॥ विप्रलाप जे हैं अनर्थ बचन अथवा कैकेयी
प्रति विरोध बचन तिनकी गढी कहे समूह रढी कहत भये कि कैकेयिही
के करत ऐसो विघ्न भयो तासों याको सुख देखिबो उचित नहीं है इत्यादि बचन

सब कहत हैं । विप्रलापो विरोधोक्तावनर्थकवचस्यापिइति अभिधान
चिन्तामणिः ॥ ११ ॥

मृ०— सोमराजीछंद ॥ करीअग्निअर्चा । मिटीप्रेतचर्चा ॥
सबैराजधानी । भईदीनवानी ॥ १२ ॥ कुमारललिताछंद ॥
क्रियाभरतकीनी । वियोगरसभीनी ॥ सजीगतिनवीनी । मुकुं
दपदलीनी ॥ १३ ॥ तोटकछंद ॥ पहिरेबकलासुजटाधरिकै ।
निजपायनिपंथचलेअरिकै ॥ तरिगंगगयेगुहसंगालिये । चित्र-
कूटबिलोकतछांड़िदिये ॥ १४ ॥

टी०— जब भरत अग्निसों अर्चा पूजा करी अर्थ चितामें अग्नि दियो तब
प्रेतचर्चा मिटी अर्थ सब अयोध्यावासी परस्पर अनेक प्रेतवार्ता करतरहे
ताको छोड़िदीन बाणीभये अर्थ करुणा स्वर करिकै रोये मरण समयमें
औ दाहभूमिमें लैजात में औ दाह होतमें अधिक अधिक तर वियोग मा-
नि रोइबेकी रीति प्रसिद्ध है अथवा अग्नि करीकहे चितामें अग्नि दियो तब ते
अशुद्धिसों अर्चाकहे देवपूजा मिटी औ प्रेतचर्चाभई इतिशेषः ॥ १२ ॥
क्रिया षोडशीआदि भरत नीकी करत भये ताके बादि मुकुंद रामचन्द्रके
वियोगरसमें भीनी नवीनी गति कहे दशावल्कल वसनादि साजी औ मु-
कुंदपद लीनी कहे ज्ञान बुद्धि इति सजी अर्थ पिताकी क्रिया पूर्ण करि
रामचन्द्रके चरणनमें मनुलगायो गति पद श्लेष है एक पक्ष दशा जानौ
एक पक्ष बुद्धि जानौ गातिस्त्रीमार्गदशयोज्ञाने यात्राभ्युपाययोरितिमेदि-
नी ॥ १३ ॥ अरिकै कहे हठ करिकै गंगा उतरिकै गुहको संग कहे ज्ञाति-
समूह सूधी मार्ग बताइबेके लिये गये जब चित्रकूट देख्यो तब तिन्हें
छोड़िदियो ॥ १४ ॥

मृ०— मदनमोदकछंद ॥ सबसारसहंसभयेखगखेचरबारिद
ज्यौबहुबारनगाजे । बनकेनरवानर किन्नरबालकलैमृगज्यों मृ
गनायकभाजे ॥ तजिसिद्धसमाधिनके सबदीरघदौरिदरीनमें
आसनसाजे । भूतलभूधरहालेअचानकआइभरतकेदुंदुभिबाजे

॥ १५ ॥ दोहा ॥ रामचन्द्रलक्ष्मणसहित, शोभितसीतासंग ।
 केशवदाससहासउठि, चलेधरणिधरशृंग ॥ १६ ॥ लक्ष्मण-मोह
 नछंद ॥ देखहुभरतचमूसजिआये । जानिअबलहमकोउठिधा
 ये ॥ हींसतहयबहुवारणगाजे । जहँतहँदीरघदुंदुभिबाजे ॥
 ॥ १७ ॥ तारकछंद ॥ गजराजनिऊपरपाखरसोहँ । अतिसुंद
 रशीशशिरोमनमोहँ ॥ मनिघूंघुरघंटनकेरवबाजें । तड़ितायुत
 मानहुंबारिदगाजें ॥ १८ ॥ बिजयछंद ॥ युद्धकोआजुभरतचढ़े
 धुनिदुंदुभिकीदशहंदिशिधाई । प्रातचलीचतुरंगचमूबरणीसो
 नकेशवकैसेहुंजाई ॥ योंसबकेतनत्राननिमेंझलकीअरुणोदयकी
 अरुणाई । अंतरतेजतुरंजनकोरजपूतनकीरजऊपरआई ॥ १९ ॥

टी०- सारस हंस औ और जे खग पक्षी हैं ते खेचरकहे आकाशगामी
 भये जैसे मृगनायक सिंह जौन ग्रीवादि अंग पकरिपायो सोई अंग गहि मृ-
 गको लै भाग्यो ताही प्रकार अति भयसों अपने अपने बालकनको लै
 किन्नरादि भागे ॥ १५ ॥ किन्नरादिकी या दशा देखि हास्यपूर्वक कारण दे-
 खिबेको धरणिधर शृंगमें चढ़े ॥ १६ ॥ हींसत बोलत ॥ १७ ॥ पाखर-
 झूल ॥ १८ ॥ रजनको क्षत्र धर्म में रंजित करिबेको मानौ रजपूतनकी
 रजरजोगुण रजपूतीइति ऊपर कहिआयेहैं ॥ १९ ॥

मू०- तोटकछंद ॥ उठिकैधरधूरिअकाशचली । बहुचंचल
 बाजिखुरीनदली ॥ भुवहालतिजानिअकाशहिये । जनुथंभित
 ठौरनिठौरकिये ॥ २० ॥ तारकछंद ॥ रणराजकुमारअरुझहि
 गेजू । अतिसन्मुखघायनिजूझाहिंगेजू ॥ जनुठौरनिठौरनिभूमि
 नबीने । तिनकेचढ़िबेकहमारगकीने ॥ २१ ॥ सीताजू- तोट
 कछंद ॥ रहिपूरिविमाननिव्यौमथली । तिनकोजनुटारनधूरि
 चली ॥ परिपूरिअकाशहिधूरिरही । सुगयोमिटिशूरप्रकाशस
 ही ॥ २२ ॥ दोहा ॥ अपनेकुलकोकलहक्यों, देखहिरविभगवं
 त । यहैजानिअंतरकियो, मानोमहीअनंत ॥ २३ ॥ तोटकछंद ॥

बहुतामहदीहपताकलसै । जनुधूममेंअग्निकीज्वालबसै ॥ रस
नाकिधौंकालकरालवनी । किधौंभीचुनचैचहुंओरबनी ॥ २४ ॥
दोहा ॥ देखिभरतकीचलध्वजा, धूरिनमेंसुखदेत । युद्धजुरनको
मनहुंप्रति, योधनबोलेलेत ॥ २५ ॥ लक्ष्मण—दंडकछंद ॥ मा
रिडारौंअनुजसमेतियहिखेतआजु मेदिपरौंदीरघबचननिजमुर
को । सीतानाथसीतासाथबैठेदेखिछत्रतरयहिसुखशोषौंशोकस
बहीकेउरको ॥ केशवदासविलासवीसविस्वेवासहोइकैकेयीके
अंगअंगशोकपुत्रज्वरको ॥ रघुराजजूको साजसकलछिड़ाइले
उंभरतहिआजुराजदेउंयमपुरको ॥ २६ ॥

टी०—सैन्यके भयसों अथवा बालसों हालत जानिकै थंभित कहे
थांभखंभाइति ॥ २० ॥ सन्मुख घाव जूझिकै बरि स्वर्ग को जात हैं सो
मानो राजकुमारनके स्वर्ग जाइबेको भूमि मार्ग कहे राह कीन्हें हैं ॥ २१ ॥
बिमान आकाशगामी रथ ब्योमयान बिमानोऽस्त्रीत्यमरः ॥ २२ ॥ मही
जो पृथ्वीहै तेहि अनंत कहे अनेक अंतर कियो अनेक धूरिके तुंग उठत हैं
तेई अंतर व्यवधान हैं अथवा अनंत लक्ष्मणको संबोधन है ॥ २३ ॥ र-
सना जिह्वा ॥ २४ ॥ २५ ॥ पुत्रज्वर कहे पुत्रमरण चौबीसयें प्रकाशमें
कह्यौ है कि जरा जब आवै ज्वराकी सहेली तहां ज्वराशब्द मृत्युको बा-
ची है रघुराजजूकी साज अर्थ गजरथादि राजसाजराज्य रामचन्द्रको है जा-
को लै ताके सब साज भरत सजे हैं तिन्हें छड़ाइ रामचन्द्रमें साजिकै रा-
ज्यमें बैठारिये इत्यर्थः ॥ २६ ॥

मू०—दोहा ॥ एकराजमेंप्रगटजहँ, द्वैप्रभुकेशवदास । तहांबसतहै
रैनदिन, मूरतिवंतविनास ॥ २७ ॥ कुसुमविचित्राछंद ॥ तबस
बसैनावहिथलराखी । सुनिजनलीन्हैसंगअभिलाषी ॥ रघुपति
केचरणनशिरनाये । उनहँसिकैगहिकंठलगाये ॥ २८ ॥ भरत
दोधकछंद ॥ मातुसबैमिलिबेकहँआई । ज्योंसुतकीसुरभीसुलवा
ई ॥ लक्ष्मणस्योउठिकैरघुराई । पायनजायपरदोउभाई ॥ २९ ॥

मातनिकंठउठायलगाये । प्राणमनोमृतदेहनिपाये ॥ आइमि
लींतबसीयसभागी । देवरसासुनकेपगलागी ॥ ३० ॥

टी०—पिताने भरतको राजा कियो है तासों भरतको राज्यपदभ्रष्ट
होइ तौ पिताको बचन निःफल होइ या हेतु भरतको यमपुरको राज्य
देउं जामें रामचन्द्र सुचित है अयोध्यामें राज्य करें इति भावार्थः ॥ २७ ॥
अभिलाषी जे मुनिजन हैं अथवा मुनिजन संग लीन्हें औ और रामदर्शन-
को अभिलाषी हैं तिन्हें लीन्हें रामचन्द्रके हंसिबेके हेतु लक्ष्मणके बचन
हैं ॥ २८ ॥ थोरे दिनकी बियानी गाय लवाइ कहावति है ॥ २९ ॥ भर-
तके बचन सुनिकै भरत शत्रुघ्नको सीताके पास राखि लक्ष्मण मातनके
मिलिबेको आये ताके पाछे सीता जो सभागी हैं सोऊ देवर जे भरत श-
त्रुघ्न हैं तिन सहित सासुनको आइमिलीं प्राप्त भई औ सासुनके पग
लागी ॥ ३० ॥

मू०—तोमरछंद ॥ तबपूछियोरगुराइ । सुखहैंपितातनमा
इ ॥ तवपुत्रकोसुखजोइ । क्रमतेउठींसबरोइ ॥ ३१ ॥ दोधक
छंद ॥ आंशुनसोंसबपर्वतधोये । जंगमकोजड़जीवनरोये ॥
सिद्धबधूसिगरींसुनिआई । राजबधूसबईसमुझाई ॥ ३२ ॥ मो
हनछंद ॥ धरीचित्तधीर । गयेगंगतीर ॥ शुचिहैशरीर । पितृ
तर्पिनीर ॥ ३३ ॥ भरत-तारकछंद ॥ घरकोचलियेअबश्रीरगु
राई । जनहौतुमराजसदासुखदाई ॥ यहबातकहीजलसोंगल
भीन्यौ । उठिसोदरपाइंपरेतबतीन्यौ ॥ ३४ ॥ श्रीराम-दोधक
छंद ॥ राजदियोहमकोबनरूरो । राजदियोतुमकोअबपूरो ॥
सोहमहंतुमहंमिलिकीजै । बापकोबोलुननेकहुछीजै ॥ ३५ ॥
॥ दोहा ॥ राजाकोअरुबापको, बचननमेटैकोइ । जौनमानिये
भरततौ, मारेकोफलहोइ ॥ ३६ ॥ भरत-स्वागताछंद ॥ मद्य
पानरतस्त्रीजितहोई । सन्निपातयुतबातुलजोई ॥ देखिदेखिति
नकोसबभागै । तासुबातहतिपापनलागै ॥ ३७ ॥

टी०— राम बनगमन दशरथमरण भरतागमनादि कथाक्रमसों कहतसबरो वतभई ॥ ३१ ॥ सिद्ध तपस्वी अथवा देवयोनिविशेष ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ भरत लक्ष्मण शत्रुघ्न तीनों पांयन परेकि घरको चलिबो उचित है ॥ ३४ ॥ रूरोसुंदर ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ स्त्री जित कहे जो स्त्री करिकै जीतो गयो है अर्थ स्त्रीके वश्य है औ बातुल जो बहुत बातें कहे ॥ ३७ ॥

मू०— ईशईशजगदीशबखान्यो । वेदवाक्यबलतेपहिचान्यो ॥ ताहिमेटिहठिकैरहिहौतौ । गंगतीरतनकोतजिहौतौ ॥ ३८ ॥ दोहा ॥ मौनगहीयहबातकहि, छोंडौसबैबिकल्प । भरतजाइभागीरथी, तीरकर्योसंकल्प ॥ ३९ ॥ इन्द्रवज्राछंद ॥ भागीरथीरूपअनूपकारी । चंद्राननीलोचनकंजधारी ॥ बाणी बखानीमुखतत्त्वसोध्यो । रामानुजैआनिप्रबोधबोध्यो ॥ ४० ॥ उपेंद्रवज्राछंद ॥ अनेकब्रह्मादिनअंतपायो । अनेकधावेदनगीतगायो ॥ तिन्हेंनरामानुजबंधुजानौ । सुनोंसुधीकेवलब्रह्मानौ ॥ ४१ ॥ निजेक्षयाभूतलदेहधारी । अधर्मसंहारकधर्मचारी ॥ चलेदशग्रीवहिमारिबेको । तपीव्रतीकेवलपारिबेको ॥ ४२ ॥ उठोहठीहोहुनकाजकीजै । कहैंकछूरामसोमानिलीजै ॥ अदोष तेरीसुतमातुसोहै । सोकौनमायाइनकोनमोहै ॥ ४३ ॥

टी०— ईश जे बिष्णु हैं औ ईश जे महादेव हैं और जगदीश जे ब्रह्मा हैं तिन यह बात बखान्यो है कि स्त्रीजितादिकनके बचन मेटे सो पातक नहीं होत सो हम वेदवाक्य बलसों पहिचान्यो है अर्थ वेदमें तोन्यो देवके ऐसे बचन हैं ते हम सुन्यो है अथवा तीनों देवन बखान्यो हैं औ वेदवाक्य बल बलहू सों पहिचान्यो अर्थ वेदहू यहै कहत ॥ ललितवि-
कल्प विचार भागीरथी मंदाकिनी ॥ ३९ ॥ तत्त्व कहे मूर्ति ॥ १० ॥ ब्रह्मों ता सारांश युक्त मुखसों बाणी बखानी अथवा रेदेख्यो । स्वाहा जामें तत्त्व जो रामकथा तत्त्व है ता करिकै अपने अभिबंदनजाइकी र्यो औ रामानुज जे भरत हैं तिनको प्रबोध कहे ॥ ११ ॥ बैठारिआस

ल्याइकै बोध्यो बोध कर्यो बोध्यो पद कहि या जनायो कि रामचन्द्र प्रति
बंधु बुद्धि रूपी निशामें सोवत रहैं तामें जगायो ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥
सुत भरतको संबोधन है यासों या जनायो कि इनकी मायामें मैं मोहिकै
तुम्हारी माते इनको बनगमन चाहौ ॥ ४३ ॥

मू०— दोहा ॥ यह कहिकै भागीरथी, केशव भई अदृष्ट ॥ भरत
कह्यो तब रामसों, देहु पादुका इष्ट ॥ ४४ ॥ उपेंद्र वज्राछंद ॥ चले
बलीपावन पादुका लै । प्रदक्षिणाराम सियाहु कोदै ॥ गये ते नंदी
पुरवास कीनों । सबंधु श्रीरामहि चित्त दीनों ॥ ४५ ॥ दोहा ॥
केशव भरतहि आदिदै, सकल नगर के लोग ॥ बनसमान वरघर बसे
सकल विगत संभोग ॥ ४६ ॥ इति श्रीमत्सकल लोकलोचनच
कोरचिंतामणि श्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायां इंद्रजिद्विरचितायां भर
तस्य चित्रकूटागमनं नाम दशमः प्रकाशः ॥ १० ॥

टी०— पादुकारूपी इष्ट कहे स्वामी देहु आशय यह कि राज्य पर स्वामी
चाहिये ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानि-
प्रसादाय जनजानकी प्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां दशमः प्रकाशः १०

मू०— दोहा ॥ एकादशै प्रकाशमें, पंचवटी को वास ॥ शूर्पणखा
के रूपको, रघुपतिकरि है नाश ॥ १ ॥ भरतोद्धताछंद ॥ चित्रकूट
तब रामजूत ज्यो । जाइय जगथल अत्रिको भज्यो ॥ रामलक्ष्मणस
मेत देखियो । आपनो सफल जन्म लेखियो ॥ २ ॥

टी०— ॥ १ ॥ भज्यो कहे प्राप्त भये ॥ २ ॥

मू०— दोहा ॥ राजधरियो ॥ योगयागहमजाल गिगहियो । रामच
भरततौ, मारे कहियो ॥ ३ ॥ वंशस्थाछंद ॥ अनेक वापूजन अ
जित होइ लहै श्रीरघुनाथजूधर्यो ॥ पतिव्रता देवि मह
नको सब भागै । तापीता सुखदा गई तहां ॥ ४ ॥ दोहा ॥ पति

व्रतनकीदेवजा, अनुसूयाशुभगात ॥ सीताजूअवलोकियो । जरा
सखीकेसाथ ॥ ५ ॥ चतुष्पदीछंद ॥ शिरश्वेतविराजैकौरतिराजै
जनुकेशवतपबलकी । तनुवलितपलितजनुसकलबासनानिक
रिगईथलथलकी ॥ कांपतिशुभग्रीवासबअंगसींवादेखतचित्त
मुलाहीं । जनुअपनेमनप्रतियहउपदेशतियाजगमेंकछुनाहीं ॥
॥ ६ ॥ प्रमिताक्षराछंद ॥ हर वाइजाइसियपाइपरी । ऋषिना
रिसूंघिशिरगोदधरी ॥ बहुअंगरागअंगअंगरये । बहुभांतिता
हिउपदेशदये ॥ ७ ॥ सृग्विनीछंद ॥ रामआगेचलेमध्यसीता
चली । बन्धुपाछेभयेसामसोमैभली ॥ देखिदेहीसबैकोटिधाके
भनो । जीवजीवेशकेबीचमायामनो ॥ ८ ॥

मू०-- गोधि शुद्ध करि करि गुनकी जो उर विषे धर्यो है
थवा मनहीको शुद्ध करिकै जो उरमें धार-
लता है ताहि छोड़ाइ अपनेबश्य कर्यो है सो
ल जो तुम्हारे दर्शन है ताको पायो ॥ ३ ॥
रूपी जो सखीहै ताके साथ देख्यो ॥ ५ ॥ तन ब-
लितकहे ढिलाईसों अर्थ वृद्धता सों त्वचामें सिकुरा परि-
थलथल की अंगअंगकी बासनाविषय वासना निकरिगई
सिकुरिगयेहैं सींवा मर्यादा ॥ ६ ॥ हरवाइकहे हरबराइकै
॥ ७ ॥ मनोकहेकह्यो जीवेश ईश्वर ॥ ८ ॥

मू०-- मालतीछंद ॥ बिपिनबिराधबलिष्ठदेखियो । नृपतन
चाभयभीतलेखियो ॥ तबरघुनाथबाणकैहयो । निजनिर्बाण
पंथकोठयो ॥ ९ ॥ दोहा ॥ रघुनायकशायकधरे, सकललोकशि
रमौर ॥ गयेकृपाकरिभक्तिबश, ऋषिअगस्त्यकेठौर ॥ १० ॥ ब
संततिलकाछंद ॥ श्रीरामलक्ष्मणअगस्त्यसनारिदेख्यो । स्वाहा
समेतशुभपावकरूपलेख्यो ॥ साष्टांगक्षिप्रअभिबंदनजाइकी
न्हो । सानंदआशिषअशेषऋषीशदीन्हो ॥ ११ ॥ बैठारिआस

नसबैअभिलाषपूजे । सीतासमेतरघुनाथसबन्धुपूजे ॥ जाकेनि
मित्तहमयज्ञयज्यौसोपायो । ब्रह्मांडमंडनस्वरूपजोवेदगायो १२॥

टी०— निर्वाण जो मोक्ष है ताके पंथ कहे राह में ठयो कहे युक्त क-
र्यो अर्थ मुक्ति दियो ॥ ९ ॥ सकललोक शिरमौर जे रघुनाथ हैं ते शायक
जे बाण हैं तिनको धरे अगस्त्यके ठौरमें गये अथवा रघुनायक भक्तिके
बश कृपाकरिकै अगस्त्य के ठौर गये तहां सकललोक शिरमौर जे अपने
शायक हैं तिन्हें धरे धारण कर्यौ विष्णु के धनुर्वाण अगस्त्य के यहां धरे
रहे हैं ते रामचंद्र को अगस्त्य दियो है यह कथा वाल्मीकीय रामायणमें है
अथवा सकललोक शिरमौर जो विष्णु हैं तिनके शायकधरेधारणकर्यौ अ-
थवा रघुनायकके सकल लोक शिरमौरशायक अगस्त्यके ठौर धरे हैं तालिये
औ भक्ति वश कृपाकरि अगस्त्यके ठौर गये ॥ १० ॥ स्वाहा अग्नि की
स्त्री ॥ ११ ॥ सबै आपने अभिलाष पूजे पूर्ण करे ब्रह्माण्ड को मंडन भू-
षण जो यह रावरो स्वरूप है ताहीके मिलिवे के लिये हम यज्ञ यज्यौ हो-
म्योकर्यौ इति सो यह स्वरूप पायो ॥ १२ ॥

मू०— पद्मटिकाछंद ॥ ब्रह्मादिदेवजबबिनयकीन । तटक्षीर
सिन्धुकेपरमदीन ॥ तुमकह्योदेवअवतरहुजाइ । सुतहोंदशरथ
कोहोतुआइ ॥ १३ ॥ हमतबतेमनआनन्दमानि । मनचितव
ततवआगमनजानि । ह्यारहिजैकरिजैदेवकाजु । ममफूलिफल्यो
तपवृक्षआजु ॥ १४ ॥ श्रीराम—पृथ्वीछंद ॥ अगस्त्यऋषिराज
जुबचनएकमेरोसुनौ । प्रशस्तसबभांतिभूतलसुदेशजीमेंगुनौ ॥
सनीरितरुखंडमंडितसमृद्धशोभाधरै । तहांहमनिवासकीबिमल
पर्णशालाकरै ॥ १५ ॥ अगस्त्य—पद्मावतीछंद ॥ यद्यपिजग
कर्तापालकहर्तापरिपूरनवेदनगाये । अतितदपिकृपाकरिमानुष
वपुधरिथलपूछनहमसोंआये ॥ सुनिसुरवरनायकराक्षसघायकर
क्षहुसुनिजनयशलीजै । शुभगोदावरितटविशदपंचवटपर्णकुटी
तहंप्रभुकीजै ॥ १६ ॥ दोहा ॥ केशवकहेअगस्त्यके, पंचवटीके

तीर ॥ पर्णकुटीपावनकरी, रामचन्द्ररणधीर ॥ १७ ॥ त्रिभंगी
छंद ॥ फलफूलनपूरतरुवररुरेकोकिलकुलकलरवबोलैं । अति
मत्तमयूरीपियरसपूरीबनबनप्रतिनाचतिडोलैं ॥ सारोशुकपण्डित
गुणगणमण्डितभावनिमैअरथबखानैं । देखदुरघुनायकसीयस
हायकमदनरतिमधुजानैं ॥ १८ ॥

टी०- ॥ १३ ॥ तब कहे तुम्हारो ॥ १४ ॥ प्रशस्त नीको सुदेश सम
उच्च नीच रहितेति सनीर सजल औ तरु जे वृक्ष हैं तिनको जो खण्ड स-
मूह है तासों मण्डित युक्त औ समृद्ध कहे वर्द्धमान अधिक इति शोभा को
धैर धारण करे होइ निवास को कहे बसिवे की ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥
रामचन्द्र के आगमन सों दंडकारण्य में रुरे कहे सुंदर जे तरुवृक्ष हैं ते फल
औ फूलनसों पूरे युक्त भये अथवा रुरेजे फल औ फूल हैं तिनसों तरुवर
पूरे औ कोकिल के जे कुलजाति समूह हैं ते कलकहे अव्यक्त मधुररव श-
ब्दको बोलतहैं ॥ काकलीतुकलेसूक्ष्मेध्वनौतुमधुरास्फुटे ॥ कलौमंद्रस्तुगं
भीरतारोत्युच्चैस्त्रयस्त्रिषुइत्यमरः ॥ औ अतिमत्त जे मयूरी हैं ते पिय जे म-
यूर हैं तिनके रसमें प्रेम में पूरी बनबन प्रति नाचत डोलती हैं अर्थ जहां
जहां मोर नाचत हैं तहां तहां संग मयूरी डोलती हैं औ सारो सारिका औ
शुक जे गुणगण सों मंडित पंडित प्रवीण हैं अर्थ अनेक गुणन में पंडित हैं
ते भावनियम कहे अनेक भाव अभिप्राय युक्त गान के अर्थ को बखानत हैं
अथवा नृत्यके जे अनेक भाव चेष्टा हैं तिनमें अर्थ को बखानत हैं जब जै-
सी चेष्टा देखत हैं तब तैसे अर्थ के प्रयोजन को बखान करत हैं तामें तर्क
करत हैं कि रघुनायक रामचन्द्र औ सीता औ सहायक जे लक्ष्मण हैं ति-
नको इन वृक्षादिकन देख्यो है सो मानों मदन काम और रति सहित मधु
बसन्त जानत हैं तौ वसंतहूके आगमनमें ये कौतुक होत हैं तासों उत्प्रेक्षा
कर्यौ औ युक्ति यह कि वसंत बनको प्रभु है सो प्रभु की अवाईमें अनेक
वितान बिछावने नृत्यादि रचना सब करत हैं सो रति सहित मदन जो मित्र
हैं तासों युक्त वसंत को आवत देखि बन कर्यौ प्रफुल्लित जे अनेक कुंज हैं
तेई वस्र भवन औ वितान हैं औ गिरे जे पुष्पहैं तेई पुष्प बिछावने हैं को-

किल गावत हैं मोर नाचत हैं सारो शुक बखान करत हैं वेश्यादि नृत्य का
रिनहूंमें बखानकर्त्ता एकरहत हैं ॥ १८ ॥

मू०—लक्ष्मण—सवैया॥सबजातिफटीदुखकीडुपटीकपटीनरहै
जहँएकघटी । निघटीरुचिमीचघटीहूँघटीजगजीवयतीनकीछूटी
तटी । अघओघकीबेरीकटीबिकटीनिकटीप्रकटीगुरुज्ञानगटी
चहुँओरननाचतिमुक्तिनटीगुणधूरजटीबनपंचवटी ॥ १९ ॥

टी०—दुपटी द्वैपाट के ओढिवे को वस्त्र सो जहां जा पंचवटीके निकट
सब फाटि जाति है नेकहू नहीं रहति अर्थ सब दुःख जहां नशि जात है
औ कपटी जीव जहां एक घडी नहीं रहत यासों या जनायो कि जहां
जातहीं कपटी को कपट दूरि होतहै औ जाकी शोभा निरखि जग के जे
यती तपस्वी जीव हैं तिनकी चटी कहे ध्यानस्थिति सो छुटी औ मीचुकी
रुचि घटीहूँ घटी कहे घरी घरी में निघटी घटत भई अर्थ यती जीवनको
मेरे ते मुक्ति होतिहै परन्तु जा स्थान की शोभा निरखि मुक्तिहूँ की इच्छा
नहींकरत अघ पाप ओघ समूह बेरी बंधन जंजीर सो ऐसी जो पंचवटीहै सो
धूर्जटी जो महादेव हैं तिनके गुणनसों जटी कहे युक्तहै येई दुःख नाश-
नादि गुण महादेवहूँ मों हैं अथवा ये जे दुःख नाशनादि गुणहैं तिनसों औ
धूर्जटी जे महादेव हैं तिनसों जटी कहे युक्त है पंचवटी ॥ १९ ॥

मू०— हाकलिकाछंद ॥ शोभतदण्डककीरुचिबनी । भांतिनभा
तिनसुन्दरघनी ॥ सेवबड़ेनृपकीजनुलसै ॥ श्रीफलभूरिभावज
हूँबसै ॥ २० ॥ बेरभयानकसीअतिलगै । अर्कसमूहजहांजग
मगै ॥ नैननकोबहुरूपनग्रसै । श्रीहरिकीजनुमूरतिलसै ॥ २१ ॥

टी०—दण्डकनाम राजा रहेहैं तिनको राज्य शुक्रके शाप सों बनहै गयो
है तासों दंडकारण्य कहावत है रुचि शोभा श्रीफल बेल औ लक्ष्मीको
फल बड़े राजाकी सेवामें बहुत द्रव्य पाइयतहै २० भयानक बेर प्रलयकाल
अर्क मदार औ सूर्य प्रलय कालहूमो बारहौ आदित्य उवत हैं नैनन को
अनेक रूपकरि ग्रसत हैं यासों या जनायो कि क्षणमें अधिक अधिक नवीन
शोभा धरतहैं ऐसी विष्णु की मूर्तिहूँ है तासों समता करचौ सुंदरताको

याही प्रकार वर्णन है यथामावकाव्ये ॥ दृष्टोपि शैलः समुद्रमुरारेरपूर्ववद्विस्म
यमाततान ॥ क्षणेक्षणेयन्नवतामुपैति तदेवरूपं रमणीयतायाः ॥ २१ ॥

मू०—राम—दोधकछंद ॥ पांडवकी प्रतिमा समलेखो । अर्जुन
भीममहामतिदेखो ॥ है सुभगा समदीपति पूरी । सिंदूरकी तिल
कावलिरूरी ॥ २२ ॥ राजति है यह ज्यों कुलकन्या । धाड़विरा
जति है संगधन्या ॥ केलि थली जनु श्रीगिरिजाकी । शोभधरेशि
तकंठप्रभाकी ॥ २३ ॥ मनहरनछंद ॥ अति निकट गोदावरी पा
पसंहारिणी । चल तरंग तुंगावली चारु संचारिणी । अलिकमल
सौगंधलीलामनोहारिणी । बहुनयन देवेश शोभामनोधारिणी ॥ २४

टी०—प्रतिमा चित्र अर्जुन ककुभृक्ष औ पांडुपुत्र ॥ अर्जुनः ककुभेपार्थे
इति मेदिनी ॥ औ भीम अम्लवेतस वृक्ष औ भीमसेन ॥ भीमो वृकोदरे घोरे
शंकरे प्यम्लवेतसे इति अभिधान चिंतामणिः ॥ जो कहौ रामावतार प्रथम
भयो है अर्जुनादि कृष्णावतार समय मो रहे हैं पूर्वापर विरोध है तौ सब
कल्पनमें दशौ अवतार होत हैं सो अनेक रामावतार कृष्णावतार भये हैं
तासों दोष नहीं है यथा तुलसीकृत रामायण में कहा है ॥ कल्पकल्पप्रति
प्रभु अवतारा । सुभगा सौभाग्यवती स्त्री सधवा इति ताके समशोभा पूरी है
दंडककी रुचि सिंदूरक जो है वृक्ष विशेष औ तिलक वृक्ष करिकै रूरी सुन्दर
है ॥ सिन्दूर स्तरुभेदे स्यादिति मेदिनी ॥ तिलको हुमरोगाश्वभेदे च तिलकालके
इति मेदिनी ॥ औ सुभगा सिन्दूरक जो सेंदुर है ताके तिलक की अवली
करिकै रूरी है अथवा सिन्दूरक करिकै और और जे सुवर्ण मणि आदि के
तिलक हैं तिनकी अवली करिकै रूरी सुंदर है ॥ २२ ॥ कुलकन्या पद सोबडे
की कन्या जानौ धाड़ वृक्षविशेष औ उपमातास्तना दूध पिआवति है
गिरिजा पार्वती शितकण्ठ मयूर औ महादेव ॥ २३ ॥ जा पर्णकुटी के अति
निकट पापसंहारिणी गोदावरी नाम नदी है फेरि कैसी है गोदावरी चल-
चंचल जे तरंग हैं तिनके जे तुंग समूह हैं तिनकी जे अवली पांती हैं
तिनकी चारु कहे अच्छी भांति संचारिणी चलावन हारी है अर्थ अनेक
तरंगें उठायो करति है अथवा तरंग तुंगावलिन करिकै चारु संचारिणी चल-

नहारी है अलि भ्रमर युक्त जे कमलहैं तिनके सौगंध सुगंध करिकै लीला
है मनोहारिणी जाकी औ अलियुक्त कमलन करिकै बहुनयन जे देवेश इंद्र
हैं तिनकी शोभा की मानों धारिणी धारण करी है इंद्र के सहस्रनेत्र हैं
इहां नेत्र सदृश अलियुक्त कमलहैं ॥ २४ ॥

मू०— दोधकछन्द ॥ रीतिमनोअविवेककीथापी ॥ साधुन
की गति पावत पापी । कंजजकीमतिसीबडभागी । श्रीहरिमं
दिरसोंअनुरागी ॥ २५ ॥ अमृतगतिछंद ॥ निपटपतिव्रतध
रणी । जगजनकैदुखहरणी ॥ निगमसदागतिसुनिये । अग
तिमहापतिगुनिये ॥ २६ ॥

टी०— कंजजब्रह्मा ब्रह्माकीमतिहूको अनुरागहरि मंदिर वैकुण्ठ में है औ
गोदावरी हू को है काहेते जो कोऊ स्नान करत हैं ताको आपनो जानि
वैकुण्ठ पठावति है ॥ २५ ॥ यामें विरोधाभास है सदा पति जो समुद्र है तामें
लीन रहतिहै तोसों निपट पतिव्रत धरणी कह्यो बिरोध पक्ष में दुःख काम
पीडा अविरोध में पापजनित दुःख दरिद्रादि निगम जे वेद हैं तिनमें सदा
गति कहे सदा है गति मुक्ति जासों ऐसी सुनियत है अर्थ जो कोऊ स्नान
करत हैं ताकोमुक्तिदेतिहै औ पति जो समुद्रहै ताही को अगति सुनियत है
अर्थ ताको गति मुक्ति नहीं देति यह विरोधार्थ है अविरोधहू की अगति गमन-
रहित समुद्रको जल बहत नहीं ॥ २६ ॥

मू०— दोहा ॥ बिषमेंयहगोदावरी,अमृतनकोफलदेति ॥
केशवजीवनहारको,दुखअशेषहरिलेति ॥ २७ ॥ त्रिभंगीछंद ॥
जबजबधरिबीनाप्रगटप्रबीनाबहुगुणलीनासुखसीता । पियजि
यहिरिझावैदुखनिभजावै बिबिधबजावैगुणगीता ॥ तजिमतिसं
सारीबिपिनविहारीदुखसुखकारीधिरिआवै । तबतबजगभूषण
रिपुकुलदूषणसबकोभूषणपहिरावै ॥ २८ ॥ तोटकछंद ॥ कवरी
कुसुमालिसिखीनदई । गजकुंभनिहारनिशोभमई ॥ मुकुताशुक
सारिकनाकरचे । कटिकेहरिकिंकिणिशोभसचे ॥ २९ ॥ डुलरी

कलकोकिलकंठबनी । मृगखंजनअंजनभांतिठनी ॥ नृपहंसनि
नृपुरशोभाभिरी । कलहंसनिकंठनिकंठसिरी ॥ ३० ॥

टी०— याहूमें बिरोधाभास है विषमय कहे जलमय ॥ विषं तु गरलेतोये
इति मेदिनी ॥ औ जैसे अमृत अमर करत है तैसे याहू सुककै अमर कर-
ति है बिरोध पक्षमें जीवन जीव अबिरोधमें जल दुःख प्यास दुःख अथवा
विषमै कहे टेढ़ी है अमृत जे देवता हैं तिनके फलको देति है अर्थ शुद्धग-
तिको देति है औ जीवनहार जे यमराज हैं तिनको दुःख कहे तिन कृत दुःख
यम यातना इति ताको अशेष कहे संपूर्ण हरिलेति है ॥ २७ ॥ सुख कहे
सुखसों गुण गीता रामचंद्रकी गुणगीता दुःखकारी व्याघ्रादि सुखकारी को-
किलादि जे बिपिनबिहारी कहे बनबिहारी हैं ते संसारी मति कहे भेद
भय मतिको तजिकै मनुष्यके समीपमें बन जीवनको आपहीसों आइबो
आश्चर्य है सो आवत हैं याही संसारी मतिको त्याग जानों ॥ २८ ॥ तीनि
छंदनमें एक वाक्यता है शिखी मोरकवरी कहे केशपाश ॥ २९ ॥ नृपहंस
राजहंस ॥ ३० ॥

मू०— मुखबासनिवासितकीनतबै । तृणगुल्मलतातरुशैल
सबै ॥ जलहूथलहूयहिरीतिरमें । बनजीवजहांतहंसंगभ्रमें ॥
॥ ३१ ॥ दोहा ॥ सहजसुगंधशरीरकी, दिशिविदिशनअवगाहि ॥
दूतीज्योंआईलिये, केशवशूर्पनखाहि ॥ ३२ ॥ मरहटाछंद ॥ एक
दिनरघुनायकसीयसहायकरतिनायकअनुहारि । शुभगोदावरि
तटविमलपंचवटबैठेहुतेसुरारि ॥ छबिदेखतहींमनमदनमथ्योत
नुशूर्पनखातेहिकाल । अतिसुंदरतनुकरिकछुधीरजधरिबोलीव
चनरसाल ॥ ३३ ॥

टी०— मुखवासन कहे मुखके सुगंधनसों तृण कुशादि गुल्म गुलाब
आदि लता लवंगादि तरु आम्रादि औ याही रीतिसों अर्थ जैसे सीताजूके
गावतमें रमत हैं तैसेही सौंदर्यादिहूके बश है रामचन्द्रके समीपमें जल जीव
हंसादि औ थलजीव मयूरादि जे बन जीव कहे दंडकारण्यके जीव हैं ते रमत

ह औ जहा तहां रामचंद्रके संग भ्रमत हैं अर्थ जहां रामचन्द्र जात हैं तहां संग संग भ्रमत फिरत हैं तीन हूं छंदनमें युक्ति यह कि जा जीवको जो अंगवर्ण्य है ताकेही अपन पहिरायो अथवा जाकेजाअंगमें रामचंद्रजो भूषणपहिरायो ताको तौन अंगसुंदरताको प्राप्त है वर्ण्य भयो औ काहू काहू जीवके अब पर्यंत ताको चिह्न बन्यो है ॥ ३१ ॥ जैसे दूती द्वंद्विकै स्त्रीको पुरुषके पास ले जाति है तैसे रामचन्द्रके शरीरकी जो सहज स्वाभाविक सुगंध है सो दिशि बिदिशनमें अवगाहिकै द्वंद्विकै शूर्पनखाको रामचंद्रके पास ल्याई रामचंद्रके अंगनको सहज सुगंध जो बनमें वायु योगसों फैलि रह्यो है ताकोआघ्रानकै ताके अनुसार शूर्पनखा रामचंद्रके पास आई इतिभावार्थः ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

मू०— शूर्पनखा--सवैया ॥ किन्नरहोनररूपविचक्षणयच्छकी स्वच्छशरीरनिसोहौ । चित्तचकोरकेचंदकिधौमृगलोचनचारुबिमाननिरोहौ । अंगधरेकिअनंगहौकेशवअंगीअनेकनकेमनमोहौ । बीरजटानिधरेधनुबाणलियेबनिताबनमेंतुमकोहौ ॥ ३४ ॥ राम-मनोरमाछंद ॥ हमहेंदशरत्नमहीपतिकेसुत । शुभरामसुलक्ष्मणनामनसंयुत ॥ यहशासनदैपठयेनृपकानन । सुनिपालहुमारहुराक्षसकेगन ॥ ३५ ॥ शूर्पनखा ॥ नृपरावणकीभगिनीगनिमोकह । जिनकीठकुराइतितीनहुलोकह ॥ सुनिजैदुखमोचनपंकजलोचन । अबमोहिकरौपतिनीमनरोचन ॥ ३६ ॥ तोमरछंद ॥ तबयोंकह्योहंसिराम । अबमोहिंजानिसबाम ॥ तियजाइलक्ष्मणदेखि । समरूपयौबनलेखि ॥ ३७ ॥ शूर्पनखा--दोधकछंद ॥ रामसहोदरमोतनदेखो । रावणकीभगिनीजियलेखो ॥ राजकुमाररमोसंगमेरे । होहिंसबैसुखसंपतितेरे ॥ ३८ ॥ लक्ष्मण ॥ वैप्रभुहोंजनजानिसदाई । दासिभयेमहँकोनिबड़ाई ॥ जौभजियेप्रभुतौप्रभुताई । दासिभयेउपहाससदाई ॥ ३९ ॥

टी०— विचक्षण प्रवीण चित्तरूपी जो चकोर हैं ताके चंद्रमाही जैसे चन्द्रमाचकोरको सुख देत है तैसे तुम चित्तको सुख देत हो चंद्रमा मृगनके

बिमान रथको रोहत है अर्थ चढ़त है तुम मृगरूपी जे लोचन हैं तिनहींके
बिमाननको रोहतहौ अर्थ जो तुमको कोऊ देखत है ताके नयननमें ऐसे ब-
सि जात हो कि उतरत नहीं ॥ ३४ ॥ शासन आज्ञा ॥ ३५ ॥ हे मन रो-
चन अर्थ मेरे मनको तुम अति रुचत हो ॥ ३६ ॥ आपने रूप औ यौवन-
के संग इन्हें लेखि कहे जानु अर्थ जैसो रूप यौवन तेरो है तैसो इनहूँको
है ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ सदाई जन हों कहि या जनायो कि कबहूँ प्रभुता है
बेकी आशा नहीं है ॥ ३९ ॥

मू०—मल्लिकाछंद ॥ हासकेविलासजानि । दीहमानखंडमा
नि ॥ भक्षिवेकोचित्तचाहि । सासुहेभईसियाहि ॥ ४० ॥ तो
मरछंद ॥ तबरामचन्द्रप्रवीन । हंसिबंधुत्योहृगदीन ॥ गुनिदुष्ट
तासहलीन । श्रुतिनासिकाबिनुकीन ॥ ४१ ॥ दोहा ॥ शोन
छिछिछूटतबदन, भीमभईतेहिकाल ॥ मानोकृत्याकुटिलयुत, पा
वकज्वालकराल ॥ ४२ ॥ इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिं
न्तामणि श्रीरामचन्द्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां शूर्पनखाश्र
वण नासिकाछेदनं नामैकादशःप्रकाशः ॥ ११ ॥

टी०—जबजान्यौ कि ये मोसों रमिहैं नहीं केवलमोसों हासके बिलास
उपहास करत हैं तब दीह कहेबड़ो आपनो मानखंड कहे अपमान मानिकै
॥ ४० ॥ ४१ ॥ कराल पावक ज्वाल सों युक्त है वदनजाको ऐसी मानों
कृत्यानामा देवी है ॥ कृत्याक्रियादेवतयोरितिमेदिनी ॥ ४२ ॥ इतिश्रीमज्ज-
गज्जननि जनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मितायांराम-
भक्तिप्रकाशिकायां एकादशःप्रकाशः ॥ ११ ॥

मू०—दोहा ॥ या द्वादशे प्रकाशखर, दूषण त्रिशिरानाश ॥
सीताहरणविलाप सु,—ग्रीवमिलन हरि त्रास ॥ १ ॥

टी०—त्रासजो भय है ताको हरिकै सुग्रीवको मिलन है अर्थ बालिको
बध निश्चय करि सुग्रीवको त्रास हरिरामचन्द्र मित्रता करि हैं ॥ १ ॥

मू० तोटकछंद ॥ गइशूर्पनखाखरदूषणपै । सजिल्याइति

न्हें जगभूषणपै ॥ शर एक अनेक ते दूरि किये । रविके करज्यों तम पुं
जपिये ॥ २ ॥ मनोरमाछंद ॥ वृषके खरदूषणज्यों खरदूषण । तब
दूरि किये रविके कुलपूषण ॥ गदशत्रु त्रिदोषज्यों दूरि करै वर । त्रि
शिरा शिरत्यों रघुनंदन केशर ॥ ३ ॥ भजि शूर्पनखा गइ रावण
पै तब । त्रिशिरा खरदूषण नाश कहै सब ॥ तब शूर्पनखा मुख बात
सबै सुनि । उठि रावण गोमारी च जहाँ सुनि ॥ ४ ॥ मनोरमाछंद ॥
रावण बात कही सि गरीत्यों । शूर्पनखा हिं विरूप करी ज्यों ॥ एक
हिराम अनेक संहारे । दूषण स्यो त्रि शिरा खर मारे ॥ ५ ॥ तू अब हो
हि सहायक मेरो । हौं बहुतै गुण मानि हौं तेरो ॥ जो हरि सीत हिल्या
वन पै है । वै भ्रमि शोक नहीं मरि जै है ॥ ६ ॥ मारीच ॥ राम हिं मा
नुष कै जनि जानो । पूरण चौदह लोक बखानो ॥ जाहुं जहां तिय लै सु
न देखो । हौं हरि को जल हं थल लेखो ॥ ७ ॥

टी०— रामचन्द्रकी आज्ञासों लक्ष्मण सीताको लै कै गुफामें राख्यो है
यह कथा शेष जानो ॥ २ ॥ वृष राशिके रवि जे शेषर कहे वृषके दूषण
होत हैं सुखाइ डारत हैं तैसे रविके कुलके पूषण जे रामचन्द्र हैं तिन खर
औ दूषण नाम राक्षसको दूरि कियो कहे मार्यौ औ गद शत्रु जो वैद्य है
सो जैसे त्रिदोष कहे कफ पित्त बात तीनोंको दोष एकही बार दूरि करत है
तैसे रघुनंदनके शर त्रिशिराके शिरनको एकही बार दूरि क्यौ ॥ ३ ॥
॥ ४ ॥ स्यौ कहे सहित ॥ ५ ॥ सीताको द्रुत भूतलमें भ्रमि कहे भूमि-
कै अथवा संदेहको प्राप्त है कै ॥ ६ ॥ चौदहों लोकमें पूर्ण कहे व्याप्त ॥ ७ ॥

मू०— रावण—सुन्दरीछंद ॥ तू अब मोहिं सिखावत है शठ । मैं
जगत कियो हठ ही हठ ॥ बेगि चलै अब देहि न ऊतरु । देव सबै ज
ज एक नहीं हरु ॥ ८ ॥ दोहा ॥ चाचि च ल्यो मारीच मन, मरण
हुं विधि आसु ॥ रावण के कर नर कहै, हरि कर हरि पुर बासु ॥ ९ ॥ राम

—सुंदरीछंद ॥ राजसुताइकमंत्रसुनोअब । चाहतहौंभुवभारहरे
 उसब ॥ पावकमेंनिजदेहहिराखहु । छायाशरीरमृगहिअभिला
 षहु ॥ १० ॥ चामरछंद ॥ आइयोकरंगएकचारुहेमहीरको ।
 जानकीसमेतचित्तमोहि ॥ रामबीरको ॥ राजपुत्रिकासमीप
 साधुबंधुराखिकै । हाथचापबाणलैगयेगिरीशनांघिकै ॥ ११॥
 ॥ दोहा ॥ रघुनायकजबहींहन्यो,शायकशठमारीच ॥ हालक्ष्म
 णयहकहिगिरेउ,श्रीपतिकेस्वरनीच ॥ १२ ॥ निशिपालिकाछं
 द ॥ राजतनयातबहिंबोलसुनियोंकहेउ । जाहुचलिदेवरनजात
 हमपैरहेउ । हेममृगहोहिनहिंरैनिचरजानिये । दीनस्वररामके
 हिभांतिमुखआनिये ॥ १३ ॥

टी०— एक हर महादेवको छोड़िकै और सब देवता मेरेजन कहे सेवक हैं
 ॥ ८ ॥ आशु कहे जल्दी ॥ ९ ॥ छाया शरीरसों मृगै कहे चलिबेको अभि-
 लाष करौ अर्थ छाया शरीर आलंब्य रहौ अथवा छाया शरीरसों या सुवर्ण-
 मृगको अभिलाषौ ॥ १० ॥ हेम सुवर्ण औ हीरनको कुरंग हरिण बनि मा-
 रीच आयो ॥ ११ ॥ जैसो रामचन्द्रको स्वरकहे शब्द है ताही स्वरसों हा
 लक्ष्मण यह कहिकै गिर्यौ नीच मारीचको विशेषण है ॥ १२ ॥ यह को-
 ऊ राक्षस है हरिणको रूप धरिकै आयो है ताने रामचन्द्रको मार्यौ तासों
 हा लक्ष्मण ऐसो दीनस्वर रामचन्द्र कह्यौ इति भावार्थः ॥ १३ ॥

मू०— लक्ष्मण ॥ शोचअतिपोचउरमोचदुखदानिये । मातुय
 हबातअवदातमममानिये ॥ रैनचरछद्मबहुभांतिअभिलाषहीं।
 दीनस्वररामकवह्नंमुखभाषहीं ॥ १४ ॥ चंचलाछंद ॥ पक्षिरा
 जयक्षराजप्रेतराजयातुधान । देवताअदेवतानृदेवताजितेजहा
 न ॥ पर्वतारिअर्बखर्बसर्वसर्वथाबखानि । कोटिकोटिसूरचन्द्र
 रामचन्द्रदासमानि ॥ १५ ॥ चामरछन्द ॥ राजपुत्रिकाकह्यो
 सोऔरकोकहैसुनै । कानमूदिबारबारशीशबीसधाधुनै ॥ चाप

कीयरेखखाँचिदेवसाखिदैचले । नांघिहैंतेभस्महोहिंजीवजेबुरे
भले ॥ १६ ॥

टी०— अति पोच कहे निषिद्ध जो दुःखदानि शोच है ताको उरसों मोचुकहे
त्याग करौ छद्म कपट ॥ १४ ॥ पक्षिराज गरुड यक्षराज कुबेर प्रेतराज य-
मराज यातुधान राक्षस देवता औ अदेवता दैत्य नृपदेवता राजा औ पर्वता-
रि इंद्रते ये सब अर्वखर्व संख्या परिमित औ अर्वखर्व सर्वकहे महादेव अर्व-
खर्वको संबंध सर्वपदहूमों है तिन्हें सर्वथा कहे सब प्रकार वखानि कहे कहौ
औ कोटि सूर्य औ चन्द्रमा हैं तिन सबको रामचन्द्रके दास कहे सेवक मा-
नौ रामचंद्रके मारिवे लायक ये कोऊ नहीं हैं इति भावार्थः ॥ १५ ॥ लक्ष्म-
णको राजपुत्रिकाने जे कटुवचन कहे तिन्हें और कौन कहे औ कौन सुनै अर्थ
अतिकटुवचन कहे जे काहूके कहिवे सुनिवे लायक नहीं हैं औ जो थोरो सु-
निवोहू करै तौ जामें आगे और ना सुनिपरै तालिये कान मूँदिकै बिनसुने
वचननके शोकसों वीसधा अर्थ अनेक प्रकारसों शीश धुनै अथवा सीताही
कान मूँदिकै शीश धुनत भई कान मूँदिवेको हेतु यह जामें लक्ष्मणके ये बोध
वचन न सुनिपरै तौ लक्ष्मण बातें ना कहैं रामचन्द्रके पास जाइ अथवा जामें
कटु वचन ना सुनिपरै तालिये लक्ष्मणहीं काननको मूँदिकै बारबार शीश
धुनतभये ॥ १६ ॥

मृ०— छिद्रताकिक्षुद्रराजलंकनाथआइयो । भिक्षुजानिजान
कीसोभीषकोबोलाइयो । शोचपोचमोचिकैसकोचभीमवेष
को । अंतरिक्षहींकरीज्योंराहुचंद्ररेषको ॥ १७ ॥ दण्डक ॥ धू
मपुरकेनिकेतमानोंधूमकेतुकी शिषाकीधूमयोनिमध्यरेखासुधा
धामकी । चित्रकीसीपुत्रिकाकीरुरेबयरुरेमांहशम्बरछोडाइलई
कामिनिकीकामकी । पाषंडकीश्रद्धाकीमठेशबशएकादशीली
न्हिकैश्वपचराजशाखाशुद्धसामकी । केशवअदृष्टसाथजीवजीति
जैसीतैसीलंकनाथहाथपरीछायाजायारामकी ॥ १८ ॥

टी०— क्षुद्रनको राज जो लंकनाथ है सो छिद्र कहे अवसर ताकि भिक्षुककहे
दंडीरूप धरिकै सीतापै आयो शूर्पनखाकी नासिका काटेको जो पोच कहे

बुरो शोच है सीता हरण निश्चय करि ताको मोचिकै छोड़िकै अथवा पोच रा-
वणको विशेषण है औ भीमवेषको जो संकोच सिकोरनो रखौ ताकोमोचिकै
अर्थ जो लघुशरीर करचोरहै ताको बढाइकै अंतरिक्ष आकाश ॥ १७ ॥ धू-
मपुर के निकेत कहे घरमें अर्थ धूम समूह में धूमकेतु जो अग्नि है ताकी
शिखाज्योति है कि धूमयोनि जे मेवहैं तिनके मध्यमें सुधाधाम जो चन्द्रमा
है ताकी रेखा कहे कलाहै कि रुरेकहे बड़े बघरुरे कहे बाँडर वायु ग्रंथि
करिकै प्रसिद्ध है तामें चित्रपुत्रिका है कि शंबरनामा जो दैत्य है सो का-
मको शत्रुहै तेहि काम की कामिनी रतिको छँडाइ लीन्ही है कि पाषंड के
वशमो अद्धापरी है यह कथा विज्ञानगीतामें प्रसिद्ध है कि मठपतिके
वश एकादशी परी कि सुपचराजु चांडालन को राजा शुद्धसामवेद की शा-
खा लीन्होहै अदृष्ट कर्मके साथ में जैसी जीव ज्योति परी है तैसी छाया
कृत जोराम की जाया सीता है सो लंकनाथ के हाथ में परी ॥ १८ ॥

मृ०— सीताजू—हरिलीलाछंद ॥ हारामहारमनहारगुनाथधी
र । लंकाधिनाथबशजानहुंमोहिंबीर ॥ हापुत्रलक्ष्मणछोडावहुबे
गिमोहिं । मार्तंडवंशयशकीसबलाजतोहिं ॥ १९ ॥ पक्षीजटायुयह
बातसुनंतधाइ । रौंक्योतुरंतबलरावणदुष्टजाइ ॥ कीन्होप्रचंड
रथछत्रध्वजाबिहीन । छोड्योविपक्षतबभोजबपक्षहीन ॥ २० ॥
संयुताछंद ॥ दशकंठसीतहिलैचल्यो । अतिवृद्धगीधहियोद
ल्यो ॥ चितजानकीअधकोंकियो । हरितीनिद्वैअवलोकियो २१
पदपद्मकीशुभघूंघरी । मणिनीलहाटकसोंजरी ॥ जनुउत्तरीयवि
चारिकै । शुभडारिदीयगठारिकै ॥ २२ ॥ दोहा ॥ सीताकेप
दपद्मको, नूपुरपटजनिजानु ॥ मनहुंकन्योसुग्रीवघर, राजश्रीप्रस्था
नु ॥ २३ ॥ यद्यपिश्रीरघुनाथजू, समसर्वगसर्वज्ञ ॥ नरकैसीलीला
करत, जेहिमोहतसबअज्ञ ॥ २४ ॥ राम—सवैया ॥ निजदेखों
नहींशुभगीतहिसीतहिकारणकौनकहौअबहीं । अतिमोहितकै
वनमांझगई सुरमार्गमेंमृगमाज्योजहीं । कटुबातकछूतुमसोंक

हिआईकिधौतेहित्रासडेराइरहीं । अबहैयहपर्णकुटीकिधोंऔर
किधोंवहलक्ष्मणहोइनहीं ॥ २५ ॥

टी०— ॥ १९ ॥ प्रचंडपदजटायुरावणरथतीन्योकोविशेषण है सकत है
विषक्ष शत्रु रावण ॥ २० ॥ तीनि औ द्वै कहे पांच अथवा द्वै तीनि कहि-
बेकी रीति शुभावोक्ति है हरि बानर ॥ २१ ॥ उत्तरीय ओढ़िवेकोवस्त्र
॥ २२ ॥ जबप्रस्थान भयो तब आप आयोई चाहै ॥ २३ ॥ सम कहे सदा
एक रस रहत हैं औ सर्वग कहे सर्वत्र व्याप्तहैं औ सर्वज्ञ कहे सब जानत
हैं ॥ २४ ॥ जो हमारे स्वरसों हा लक्ष्मण यह कहिकै मृग मरचौ है सो
हमारो शब्दजानि ताहीस्वरके मार्ग है हमारे बडे हितसों बन के मध्य में
गई है कि हे लक्ष्मण यह पर्णकुटी है कि कछु औरई वस्तुहै औ कि वह
पर्णकुटी नहीं है औरई पर्णकुटी है ॥ २५ ॥

मृ०— दोधकछंद ॥ धीरजसोंअपनोमनरोक्यो । गीधजटायु
पन्योअवलोक्यो ॥ छत्रध्वजारथदेखिकैबूझोउ । गीधकहौरण
कौनसोंजूझोउ ॥ २६ ॥ जटायु ॥ रावणलैगयोराववसीता ।
हारघुनाथरटैशुभगीता ॥ मैबिनछत्रध्वजारथकीन्हो । हैगयो
हौबलपक्षविहीनो ॥ २७ ॥ मैजगमेंसबतेबडभागी । देहदशा
तवकारणलागी ॥ जोबहुभांतिनवेदनगायो । रूपसोमैंअवलो
कनपायो ॥ २८ ॥ राम ॥ साधुजटायुसदाबडभागी । तोम
नमोबपुसोंअनुरागी ॥ छूव्योशरीरसुनीयहबानी । रामहिमेंतब
ज्योतिसमानी ॥ २९ ॥ तोटकछंद ॥ दिशिदक्षिणकोकरिदा
हचले । सरितागिरिदेखतवृक्षभले ॥ बनअंधकबंधबिलोकत
हीं । दोउसोदरखैचलियेतबहीं ॥ ३० ॥ जबखैबेहिकोजियबुद्धि
गुनी । दुहुंबाणनिलैदोउबाहिहनी ॥ वहछाडिकैदेहचल्योजब
हीं । यहव्योममेंबातकह्योतबहीं ॥ ३१ ॥ मोटकछंद ॥ पीछे
मववामोहिंशापदई । गंधर्वतेराक्षसदेहभई ॥ फिरिकैमववास
हयुद्धभयो । उनक्रोधकैशीशमेंवज्रहयो ॥ ३२ ॥

टी०- ॥ २६ ॥ २७ ॥ दशा अवस्था अर्थ यह कि यहदेह गृहकी औ यह वृद्धावस्था तुम्हारे कछु उपकारके लायक नहीं रही तासों तुम्हारे उपकार भयो औ ऐसो जो तुम्हारे रूपहै ताको देख्यौ तासों जगमें मैं सबसों बडभागीहौं ॥ २८ ॥ अर्थ सायुज्य मुक्ति पायो ॥ २९ ॥ ३० ॥ ॥ ३१ ॥ बाहु दर्ई पर्यन्त तीतिछंदके छेपकहैं पीक्षेकहे पूर्वहीं ॥ ३२ ॥

मू०- दोहा ॥ गयोशीशगड़िपेटमें, परयोधरणिपरआय ॥ कछुकरुणाजियमोभई, दीन्हीबाहुबढाय ॥ ३३ ॥ बाहुदर्ईद्वैको सकी, आवैतेहिगहिखाउँ । रामरूपसीताहरण, उधरहुगहनउपाउ ॥ ३४ ॥ सुरसरितेआगेचले, मिलिहैंकपिसुग्रीव । देहैंसीताकी खबरि, बाढैसुखअतिजीव ॥ ३५ ॥ तोटकछंद ॥ सरिताएकके शवसोभरई । अवलोकितहांचकवाचकई ॥ उरमेंसियप्रीतिस माइरही । तिनसोंरघुनायकबातकही ॥ ३६ ॥ अवलोकतहों जबहींजबहीं । दुखहोततुहेंतबहींतबहीं ॥ वहबैरनचित्तकछु धरिये । सियदेहुबताय कृपाकरिये ॥ ३७ ॥ शशिकेअवलोक नदूरिकिये । जिनकेमुखकीछबिदेखिजिये । कृतचित्तचकोरक छूकधरौ । सियदेहुबताय सहायकरौ ॥ ३८ ॥

टी०- ॥ ३३ ॥ करुणा करिकै द्वै कोश की बाहु दर्ई औ यह बर दियो कि जो इन बाहुन के मध्य में आवै ताको खाहु जब सीताहरण है तब रामचन्द्र या मग है ऐहैं तिनके गहन उपाय सों उद्धरहु कहे तुम्हारे उद्धार होई अर्थ जब रामचन्द्र को इन बाहुनसों गहिहै तबतेरो उद्धार है ॥ ३४ ॥ सुरसरि गोदावरी ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ जब सीता को तुम अवलोकत रहे कहे देखत रहौ तब अपना सों अधिक सुन्दर सीता के कुच देखि तुम्हारे दुःख होत रहे अथवा हमको संयोगी देखतरहे तासोंतुम्हारे दुःख होतरह्यौ ॥ ३७ ॥ शशि जो अति सुंदर जिन के मुखको देखि शशिकी ओर बिलोकिबो छोड़ि केवल जिनके मुखकी छबिको देखिकै जियत रहेहौ अथवा शशिके अवलोकन दर्शन दूरिकिये पर अर्थ जब कृष्णपक्षमें चन्द्र-

मा आपनो दर्शनदृष्टि सों दूरि कियो ना देखि परयो तब चंद्रसम केवल
जिनके मुखकी छबि को देखि जियत रहे हो वह कृत कहे उपकार कछ
चित्त में धरकै सीताको बताइ देउ ॥ ३८ ॥

मू०— सवैया ॥ कहिकेशवयाचककेअरिचंपकशोकअशोक
लियेहरिकै । लषिकेतककेतकिजातिगुलाबतेतीक्ष्णजानितजे
हरिकै । सुनिसाधुतुहँहमबूझनआयेरहेमनमौनकहाधरिकै । सि
यकोकछुसोधुकाहैकरुणामयसोकरुणाकरुणाकरिकै ॥ ३९ ॥
नराचछंद ॥ हिमांसुसूरसोलगैसोबातवज्रसोवहै । दिशालगैक
शानुज्योबिलेपअंगकोदहै ॥ विशेषिकालरातिसोकरालराति
मानिये । बियोगसीयकोनकाललोकहारजानिये ॥ ४० ॥

टी०— रामचंद्र करुण वृक्षसों कहतहैं कि चंपक जेहैं ते याचक के अरि
शत्रुहैं पुष्पनको याचक जो भ्रमर है ताको निकट नहीं आवनदेत चंपकमें
भ्रमर नहीं बैठत यह प्रसिद्धहै ता भयसो चंपक सो सीताको सोधु नहीं
जांचे अशोक जेवृक्ष हैं तिन शोकको हरि कै छोडिकै अशोक यह जो नाम
है ताको लीन्हों है तासों जिनहूँकोतज्योहै कि जिनके शोक हैहीनहीं ते ह-
मारोदुःख देखिदुःखीहैं कृपा करि सीताको सोधु काहे को बताइहैं केतक के-
वरा औ केतकी औ गुलाब इनकी जातिजे और कंटक वृक्ष हैं कमलादि
तिन्हैं तीक्ष्ण कहे कंटकित जानि कै डरिकै तज्यो है सो हे करुणा कहे क-
रुण वृक्ष करुणा कहे दीनता मय जे हम हैं तिनसों सीताको कछु सोधु
कहौ ॥ ३९ ॥ रामचन्द्र लक्ष्मण सों कहत हैं कि हिमांसुजो चंद्रमा है सो हम-
को सूर्य सम तप्त लागतहै औ वायु वज्र सम बहति है औ दशो दिशा
अग्नि के समान तप्तलागती हैं औ तुम जो शीतलता के अर्थ हमारे अंगन
में बिलेप करतहौ सो अंगन को जारत है औ राति काल राति सम कराल
लागति है औ सीता को बियोग लोक हारकाल कहे संहार काल सम
लागत है ॥ ४० ॥

मू०— प्रज्ञाटिकाछंद ॥ यहिभांतिबिलोकेसकलठौर । गये

शवरीपैदोउदेवमौर ॥ लियोपादोदकत्यहिपदपखारि । पुनि
अध्यादिकदीन्हेंसुधारि ॥ ४१ ॥ हरदेतमंत्रजिनकोबिशाल ।
शुभकाशीमेंपुनिमरणकाल ॥ तेआयेमेरेधामआज । सबसफ
लकरनजपतपसमाज ॥ ४२ ॥ फलभोजनकोतेहिधरेआनि ।
भषेयज्ञपुरुषअतिप्रीतिमानि ॥ तिनरामचन्द्रलक्षणस्वरूप ।
तवधरेचित्तजगजोतिरूप ॥ ४३ ॥ दोहा ॥ शवरीपावकपंथत
ब,हरषिगईहरिलोक ॥ बननबिलोकतहरिगये,पंपातीरसशोक
॥ ४४ ॥ तोटकछन्द ॥ अतिसुन्दरशीतलसोभबसै । जहंरू
पअनेकनिलोभलसै ॥ बहुपंकजपक्षिबिराजतहैं । रघुनाथबि
लोकतलाजतहैं ॥ ४५ ॥ सिगरीक्रतुशोभितसुभ्रजही । लहै
ग्रीषमपैनप्रवेशसही ॥ नवनीरजनीरतहाँसरसैं । सियकेशुभ
लोचनसेदरसैं ॥ ४६ ॥

टी०— ॥ ४१ ॥ मंत्र राम तारक तप औ जप समाज के सफल करन
कहे सफल कर्ता अर्थ जो कोऊ जप तप करत है ताको फल रामचंद्रही
देत हैं ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ जीवतही अग्निमें जरिकै ॥ ४४ ॥ कैसो है पंपा-
सर अति सुंदर है औ अति शीतल है जहां शोभा जो है सो सदा आय
बास करति है औ जहां कहे स्थान मे जातही प्राणिन के अनेक रूप सो
लोभ बसतहै अर्थ जहां जातही प्राणिन के रहिबेको लोभबाढत है औ
बहुत पंकज कमल औ हंसादि पक्षी बिरजातहैं ते रामचन्द्रको देखिकै लजित
होत हैं जा अंगको जो उपमान है ता अंगको निरखि अपना सों अधिक
जानि लजात हैं ॥ ४५ ॥ ४६ ॥

मू०— बिजयछंद ॥ सुन्दरसेतसरोरुहमें करहाटकहाटककी
द्युतिकोहै । तापरभौरभलेमनरोचनलोकबिलोचनकीरुचिरो
है । देखिदईउपमाजलदेविनदीरघदेवनकेमनमोहै । केशवकेश
वरायमनोंकमलाशनकेशिरऊपरसोहै ॥ ४७ ॥ लक्ष्मण—सवै
या ॥ मिलिचक्रिनचंदनबातबहैअतिमोहतन्यायनहींमतिको ।

मृगमित्रबिलोकतचित्तजरैलियेचन्दनिशाचरपद्धतिको । प्रति
कूलशुकादिकहोहिंसबैजियजानैनहींइनकीगतिको । दुखदेत
तड़ागतुम्हेंनबनैकमलाकरहैकमलापतिको ॥ ४८ ॥

टी०— सरोरुह कमलकरहाटक शिफाकंद हाटकसुवर्ण लोक के लोचन-
की रुचिकहे इच्छाको रोहैकहे धारणकरतहै अर्थ जिनको देखि सबके लोचनन-
में सदादेखिबेकीइच्छा होती है अथवा लोकके लोचनन की रुचि शोभा
रोहत है अर्थ लोचन सम शोभतहै केशवराय विष्णु कमलाशन ब्रह्माश्वेत
कमल सोई ब्रह्माको आसन कमल समहै करहाटक ब्रह्मासम पीतवर्ण है
अमर विष्णुसम है ॥ ४७ ॥ पंपासर सों लक्ष्मण कहत हैं कि चन्दनबात
जो इनकी मतिको मोहत है मूर्च्छित करत है सो न्यायही सों काहेते चंद-
न वृक्षमें लपटेजे अनेक चक्रीसर्प हैं तिनसों मिलिकै स्पर्शकरिकै बहतहै सो
सर्पनके संगको फल है सर्पहू जाको काटत हैं ताको मूर्च्छित करत हैं अति प-
तिसों मृगकी अंकमें धरे हैं तासों मृग मित्रपद कह्यो सो संग मित्र जो
चंदहै ताको बिलोकिइनको चित्त जरत है सोऊ न्यायही है काहेते निशाच-
रन की पद्धति परिपाटीको लियेहै निशाचर राक्षसहू हैं चंदहू है सो निशा-
चरन की राक्षसन की परिपाटीको लिये है राक्षसनहूँको देखतही चित्तजरतहै
औमृगमित्रकहि या जनायो कि पशुनको मित्र है प्रतिकूला दुःखदजो शुका-
दिक होतहैं सोऊ न्यायही है काहेते वे पक्षी पशुहैं इनकी गतिको नहीं जानत
कि ये ईश्वरहैं कमलाकरपद श्लेष है कमलनके आकर समूहसों युक्त औ क-
मला लक्ष्मीके उत्पन्नकर्ता युक्ति यह कि ये तुम्हारे जामांतु हैं इनको दुःख
देना तुम्हें न चाहिये ॥ ४८ ॥

मू०— दोहा ॥ ऋष्यमूकपर्वतगये, केशवश्रीरघुनाथ ॥ देखे
बानरपंचविभु, मानोंदक्षिणहाथ ॥ ४९ ॥ कुसुमविचित्राछंद ॥
तबकपिराजारघुपतिदेखे । मननरनारायणसमलेखे ॥ द्विजब
पुधरितहँहनुमतआये । बहुविधिआशिषदैमनभाये ॥ ५० ॥
हनूमान ॥ सबविधिरूरेवनमहँकोहौ । तनमनसूरेमनमथमो

हौ ॥ शिरसिजटाबकलाबपुधारी । हरिहरमानहुंविपिनविहा
री ॥ ५१ ॥ परमवियोगीसमरसभीने । तनमनएकैयुगतनकी
ने ॥ तुमकोहौकालगिबनआये । क्यहिकुलहौकौनेपुनिजाये ॥
॥ ५२ ॥ राम-चंचरीछंद ॥ पुत्रश्रीदशरथकेबनराजशासनआ
इयो । सीयसुन्दरिसंगहीबिछुरीसोसोधनपाइयो ॥ रामलक्ष्म
णनामसंयुतशूरवंशबखानिये । रावरेबनकौनहौक्यहिकाजक्यों
पाहिंचानिये ॥ ५३ ॥

टी०- सुग्रीव हनुमान नल नील सुषेण ये पांच जे बानरहैं बिभुकेहे
प्रतार्पी तिन सहित ऋष्यमूक को देख्यो मानों सो पृथ्वीको दक्षिण हाथ
हे पृथ्वी इति शेषः अथवा मानों अपनो दक्षिण हाथही देख्यो है मित्रको
औ आता को दक्षिण बाहु सम कहिबेकी रीतिहै ॥ ४९ ॥ नरनारायणके
द्वैरूप हैं ॥ ५० ॥ रुरे सुन्दर ॥ ५१ ॥ परम वियोगी हौ अर्थ तुम्हारी चे
ष्टाते जानि परत है कि काहू बडे हितको वियोग भयो है औ जटा बल्क-
लादि सों शान्तरसमें भीनेजानि परतहौ ॥ ५२ ॥ शासनआज्ञा ॥ ५३ ॥

मू०- हनुमान-दोहा ॥ यागिरिपरसुग्रीवनृप तासँगमंत्रि
चारि ॥ बानरलईछंडाइतिय, दीन्होबालिनिकारि ॥ ५४ ॥ दो
धकछंद ॥ बाकहँजोअपनोकरिजानो । मारहुबालिबिनैयहमा
नो ॥ राजदेदेहुजोवाकीतियाको । तोहमदेहिंबतायसिया
को ॥ ५५ ॥ लक्ष्मण ॥ आरतकीप्रभुआरतिटारौ । दीनअना
थनकोप्रतिपारौ ॥ थावरजंगमजीवजोकोऊ । सन्मुखहोतक
तारथसोऊ ॥ ५६ ॥ बानरहैहनुमानसिधारेउ । सूरजकोसु
तपांयनिपारेउ ॥ रामकह्योउठिबानरराई । राजसिरीसाखिस्यो
तियपाई ॥ ५७ ॥ दोहा ॥ उठेराजसुग्रीवतब, तनमनअतिसु
खपाइ ॥ सीताजूकेपटसहित, नूपुरदीन्हेआइ ॥ ५८ ॥ तारक
छंद ॥ रघुनाथजबैपटनूपुरदेखे । कहिकेशवप्राणसमानहिले

खे ॥ अवलोकतलक्ष्मणकेकरदीन्हे । उनआदरसोंशिरमानिकै
लीन्हे ॥ ५९ ॥ रामदंडक ॥ पंजरकीखंजरीटनैननकोकिधों
मीनमानसको केशवदासजलुहैकिजालुहै । अंगकोकिअंगरा
गगेडुआकीगलसुईकिधोंकटिजेवहीकोउरकोकिहारुहै ॥ बंध
नहमारोकामकेलिकोकिताडिबेकोताजनोंबिचारकोकीचमरबि
चारुहै । मानकीजमनिकाकी कंजमुखमूँदिबेको सीताजूको उ
त्तरीयसबसुखसारुहै ॥ ६० ॥

टी०— बानर बालिको विशेषण है ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ कृतार्थ कहे कृतहै अर्थ
प्रयोजन जाको ॥ ५६ ॥ अर्थ बालिको मारि कै राज्य श्री सहित तुम्हारी
स्त्री हम तुमको देहैंऐसो निश्चय वचन रामचंद्र सुग्रीवको दियो ॥ ५७ ॥
॥ ५८ ॥ शिर मानिकै कहे शिरपर राखि कै ॥ ५९ ॥ रामचन्द्रकहत हैं कि हमारे
खंजरीट कहे खंडरिचरूपीजेनयनहैं तिनको पंजर पिंजराहै जामें परि नयनके
कठन नहीं पावत औ कि मीनरूपी जो मानस मन है ताको जल है कि
जालु है जैसे मीन जलसों नहीं कढति तैसेमन यासोंनहीं कढत औ जाल-
को औ पंजरको हेतु एकई है अंगन को कि अंगराग कहे चंदनादि को ले-
पहै कि गेरुआ तकिया है कि गलसुई छोटी तकिया है अर्थ स्पर्शते अंग-
नको अंगरागादि सम सुखदहै औ कि कटिजेब कहे क्षुद्रघंटिका है औ कि-
हीको जेव कहे धुकधुकी है जेवपदको संबंध याहूमें है औ कि उरको हार
है औ कि कामकेलि समय को हमारे बंधन फांस है औकि कामकेलिस-
मयको हमारे ताडिबे को ताज नोकशा है कोड़ाइति अर्थ कामकेलिमें अति
चंचल कर्ता है औ कि कामकेलिको जो बिचार कहे बिगत चार चलन है
स्तांत इतिताको रत भ्रमहर चमरकहे बाल व्यजन है यहां चमर पदते
व्यजन जानौं अथवा हमारे बिचारको चमर है अर्थ बिचारको शोभाकर्ता
है अर्थ प्रकाश कर्ता है ऐसो हमारे बिचार अनुमान है औ कि सीताजूके
मानकी जमनिका कनात है अर्थ याही की आड़में सीताजूको मान रहत
रह्यो औ कि सीताजूको कंजमुख मूँदिबेको सब सुखसार उत्तरीय है या-

हाविधि उत्तरीयको वर्णन हनुमन्नाटकमें है । द्यूतेपणः प्रणयकेलिषुकंठपाशः
क्रीडापरिश्रमहरंव्यजनं स्तांति । शय्यानिशीथसमयेजनकात्मजाया प्राप्तं म-
याविधिवशादिहचोत्तरीयम् ॥ ६० ॥

मू०— स्वागताछंद ॥ बानरेन्द्रतबयोंहँसिबोल्यो । भीतभेद
जियकोसबखोल्यो ॥ आगिबारिपरतक्षकरीजू । रामचन्द्रहँसि
बांहधरीजू ॥ ६१ ॥

टी०— जब निश्चय मित्र जान्यो तब आपनो भीतभेदकहे बालि कृत
भय को सब भेद खोल्यो कहे कह्यो मित्र सों अंतःकरण को सब भेद
कह्यो चाहिये. ॥ ६१ ॥

मू०— सूरपुत्रतबजीवनजान्यो । बालिजोरबहुभांतिबखा-
न्यो ॥ नारिछीनिजेहिभांतिलईजू । सोअशेषबिनतीबिनईजू
॥ ६२ ॥ एकबारशरएकहनौजो ॥ साततालबलवंतगनोतो ।
रामचन्द्रहँसिबाणचलायो । तालबेधिफिरिकैकरआयो ॥ ६३ ॥
सुग्रीव-तारकछंद ॥ यह अद्भुतकर्मऔरपैहोई । सुरसिद्धप्रसि-
द्धनमेंतुमकोई ॥ निकरीमनतेसिगरीडुचिताई । तुमसोंप्रभुपाय
सदासुखदाई ॥ ६४ ॥ विजयछंद-बावनकोपदलोकनमापिज्यों
बावनकेबपुमांहसिधायो । केशवसूरसुताजलसिंधुहिप्ररिकैसूर
हिकोपदपायो ॥ रामकेबाणत्वचासबबेधिकैकामपैआवतज्यों
जगगायो ॥ रामकोशायकसातहुतालनि बेधिकैरामहिकैकर
आयो ॥ ६५ ॥ सोरठा ॥ जिनकेनामबिलास,अखिललोकबे-
धतपतित ॥ तिनकोकेशवदास,साततालबेधतकहा ॥ ६६ ॥
रामतारकछंद-अतिसंगतिबानरकीलघुताई । अपराधबिनाव-
धकौनिबडाई ॥ हातिबालिहिदेउतुम्हेंनृपशिक्षा । अबहैकछुमो
मनऐसियइच्छा ॥ ६७ ॥

टी०— ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ बालिके शीघ्र बधमें

आवने अंतर निश्चयको प्रकट करत मित्रताधिक्य को दिखावत रामचन्द्र परिहास पूर्वक सुग्रीव सों कहतें हैं कि हे सुग्रीव वानरकी संगति अति लघुता है काहेते अपराध बिना बधमें कछु बड़ाई नहीं है लघुताइही है परंतु हमारे मनमें अब यह इच्छा है कि बालिको मारि तुमको नृपशिक्षा दीजै अर्थात् राजाकीजिये यह केवल बानर संगतिको प्रभाव है बिनकाज अकाज करिबो सब बानरनको स्वभाव होतहै तिनकी संगतिते तैसो स्वभाव भयोचाहै ॥ ६७ ॥

मू०-- इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीराम चन्द्रचंद्रिकायां इन्द्रजिदिरचितायां सीताहरणरामसुग्रीवमैत्रीवर्णनं नाम द्वादशः प्रकाशः ॥ १२ ॥

टी०--इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकी-प्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां द्वादशः प्रकाशः ॥ १२ ॥

मू०-- ॥ यातेरहे प्रकाशमें, बालिबध्योकपिराज ॥ वर्णनवर्षा शरदको, उदधिउलंघनसाज ॥ १ ॥ पट्टटिकाछंद ॥ रविपुत्रबालिसों होत युद्ध । रघुनाथ भये मनमांह कुद्ध ॥ शर एकहन्यो उरमि त्रकाम ॥ तब भूमि गिरयो कहिराम राम ॥ २ ॥ कछु चेत भये तेहि बल निधान ॥ रघुनाथ बिलोके हाथवान ॥ शुभचीरजटाशि रइया मगात । बनमालहि ये उरविप्रलात ॥ ३ ॥ बालि ॥ तुम आदि मध्य अवशान एक । जगमोहत हौ बपु धरि अनेक ॥ तुम सदा शुद्ध सबको समान । केहि हेतु हत्यो करुणानिधान ॥ ४ ॥ राम ॥ सुनिवास वसुत बुधिबल विधान । मै शरणागत हित हते मान ॥ यह सांढो लै कृष्णावतार । तब वैहौ तुम संसार पार ॥ ५ ॥

टी०-- मित्र जे सुग्रीव हैं तिनके काम कहे अर्थ बालि के वधमें केवल सुग्रीवही को हित है रामचंद्रको कछु हित नहीं है ॥ २ ॥ ३ ॥ गज को आदि कहे उत्पत्ति मध्य कहे प्रतिपाल अवशान कहे संहार कर्ता एक तुमही हौ अर्थ ब्रह्मारूप है तुमहीं सृष्टि करते हौ विष्णु रूप है प्रतिपाल

करत हौ रूद्र रूप है संहार करतहौ सोअनेक वपुशरीर धरिकै जगको
मोहत हौ अर्थ दशरथके पुत्र रामचन्द्र हैं इत्यादि मोह बढ़ावत हौ ॥
॥ ४ ॥ सांटो कहे बदलो ॥ ५ ॥

मू०— रघुवीररंकतेराजकीन । युवराजबिरदअंगदहिदीन ॥
तबकिष्किधातारासमेत ॥ सुग्रीवगयेअपनेनिकेत ॥ ६ ॥ दो
हा ॥ कियोनृपतिसुग्रीवहति, बालिबलीरणधीर । गयेप्रवर्षण
अद्रिको, लक्ष्मणश्रीरघुवीर ॥ ७ ॥ त्रिभंगीछंद ॥ देख्योशुभागि
रिवरसकलसोभधरफूलवरनबहुफलनिफरे । संगसरभक्रक्षजन
केशरिकेगणमनहुधरणिसुग्रीवधरे ॥ संगशिवाबिराजैगजमुख
गाजैपरभृतबोलैचित्तहरे । शिरशुभचन्द्रकधरपरमदिगंबरमानों
हरअहिराजधरे ॥ ८ ॥

टी०— रामचंद्र सुग्रीवको रंक कहे दरिद्री ते राजा कीन्हो सुग्रीव पदको
संबंध रंक राज पदहुमोहै बिरद पदवी ॥ ६ ॥ प्रवर्षन नामा जो अद्रि पर्वत
है तामें जाइ बास करयो ॥ ७ ॥ रामचंद्र कैसो पर्वत देखत भये कि फूल
हैं बरन बहु कहे अनेक रंगके औ बहुत फलन सों फरे बहुपदको संबंध
फलन हूं मोहै आगे श्लेषोरक्षा करि वर्णत हैं शरभवानर नाम विशेष है
औ पशुजाति विशेष ॥ शरभस्तु पशो भिदिकरभेवानरेभिदि इति मेदिनी ।
ऋक्ष पर्वतहूमें हैं सुग्रीवहूके संग जाम्बवंतादि हैं केशरी कहे सिंह ताके गण
समूह औ केशरी नामा बानर हनूमान के पिता तिनके गण सैन्य समूह
शिवा पार्वती औ शृगाली गजमुख गणेश औ हस्ती आदि और बनजीव
आदिपदते गैंडा आदि जानों पर कहे बडे जे भृत सेवक हैं नंदिकेश्वरादि औ
कोकिलचंद्रक चंद्रमा औ कपूर अर्थ कदली वृक्षनमें कपूर होतहैतेकदली
जामें बहुत हैं अथवा जलअनेक बाप्यादिकनमोभन्यो है अथ चंद्रक धर
मोर ॥ चंद्रः कर्पूरको कांपिल्य सुवार्णवारिषु इति मेदिनी । दिगंबरनगदु
वौप्रच्छमेंएकैहै अहिराज वासुकी औ बडे सर्प ॥ ८ ॥

मू०— तोमरछंद ॥ शिशुसोलसैसंगधाइ । बनमालज्योंसुर

राइ ॥ अहिराजसोयहिकाल । बहुशीशसोभनिमाल ॥ ९ ॥
 स्वागताछंद ॥ चंद्रमंदद्युतिवासरदेखौ । भूमिहीनभुवपालवि
 शेषौ ॥ मित्रदेखियहशोभतहैयौ । राजसाजबिनुसीतहिहौ
 ज्यौ ॥ १० ॥ दोहा ॥ पतिनीपतिबिनुदीनअति, पतिपतिनी
 बिनुमंद ॥ चंद्रबिनाज्यौंयामि, नीज्यौंबिनयामिनिचंद ॥ ११ ॥
 स्वागताछंद ॥ देखिरामवरपाकृतुआई । रोमरोमबहुधादुखदा
 ई ॥ आसपासतमकीछविछाई । रातिदिवसकछुजानिनजाई ॥
 ॥ १२ ॥ मंदमंदधुनिसौंघनगाजै । तूरतारजनुआवझवाजै ॥
 ठौरठौरचपलाचमकैयौ । इंद्रलोकतियनाचतिहैज्यौ ॥ १३ ॥
 मोटनकछंद ॥ सौहैवनइयामलघोरघनै । मोहैतिनमेंबकपांति
 मनै ॥ संखावलिपीबहुधाजलसौ । मानीतिनकोरगिलैबलसौ ॥
 ॥ १४ ॥ शोभाअतिशक्रशरासनमें । नानाद्युतिदीसतिहैघन
 में ॥ रत्नावलिसीदिविद्वारभनो । वर्षागमबांधियदेवमनो ॥ १५ ॥

टी०— शिशु बालक धाइ जो माताते अन्य आपनो स्तन दूध पिआव-
 ति है औ वृक्षविशेष सुरराइ कहे बिष्णु ते बनमाल पहिरेहैं पर्वतमें बनकी मा-
 ला पंगतिसमूहेति है अर्थ बडोबनहै बहुशीश सहस्रशिर औ बहुतशीशसों
 सोहैं वृक्ष ॥ ९ ॥ दिनमें द्युतिहीन चंद्रमाको देखि रामचंद्र लक्ष्मण सों क-
 हतहैं मित्र सूर्य अथवा मित्र लक्ष्मणको संबोधन है ॥ १० ॥ ११ ॥ एका-
 दश छंदन मो जैसो वर्णन करयो है ऐसी वर्षाकृतु आई देखिकै रामचंद्र
 कलहंस कलानिधि खंजन कंज याते इसयें छंद में जे बचनहैं ते कहत भ-
 ये इति शेषः ॥ १२ ॥ तूर नगारे तारउच्चस्वर ॥ १३ ॥ १४ ॥ दिवि द्वार
 कहे आकाशके द्वारमें रत्नावलि पदते रत्ननके बंदन वार जानौ बडे की अवा
 ईमें वंदनवार बांधिबे की रीति प्रसिद्ध है ॥ १५ ॥

मू०— तारकछंद ॥ घनघोरघनेदशहंदिशिछाये । मघवाज
 नुसूरजपैचढिआये ॥ अपराधबिनाक्षितिकेतनताये । तिनपी
 वनपीडितहैउठिधाये ॥ १६ ॥

टी०— तीनि छंद को अन्वय एक है ग्रीष्मऋतु में अति तेजसों सूर्य क्षिति पृथ्वीके तनताये तप्त करयो है जो कोऊ काहू को बिन दोष दुःख देइ ताको दंड करिबो राजन को उचित है सो इंद्रदेवन के राजा हैं तासों सूर्य को उचित दीर्घ दंड कियो जासों ऐसो अबना करें उत्प्रेक्षा करि यह राजनीति प्रगट देखायो अथवा पृथ्वीको अशरण जानि कै अशरण को सहाय करिबो बडेनको उचित है तासों अथवा पृथ्वी को स्त्री जानिकै स्त्री की रक्षा करिबो बडेन को उचित है तासों दुंदुभि कहे जे गजादि बाहन पर चमूके आगे नगारे बाजत हैं निर्घात कहे जाको वज्र शब्द सब कहत हैं सो नहीं है सबै कहे जे ते निर्घात होतहैं तेते पवि कहे वज्र के पात गिरिबो बखानो कहे कहत हैं अर्थ जैवार निर्घात होत है सो निर्घात नहीं है बार बार इंद्र सूर्यको वज्र चलावत हैं ताहीको शब्द होत है सम कहे बराबरि अर्थ जैसे अत्रिकी स्त्रीके उरमें देख्यो तैसे याके उरमें देख्यो है गोर मदाइनि कहे इंद्र धनुष नहीं है प्रत्यक्ष धनुष है गोर मदाइनि इंद्र धनुष को नाम पश्विममो प्रसिद्ध है औ बर्नना तुसार हू सो प्रगट होत है कहूं गोर सदायन नाहीं पाठ है तौगोजे किरणे हैं ते रसद कहे मेघनके अपन कहे घरमें मध्यमे इति नहीं है प्रत्यक्ष धनुष है सूर्य की किरणें मेघन में परि इंद्र धनुष होत है यह प्रसिद्ध है खड्ग कहे तरवारि द्युतिवंत चन्द्रशुक्रादि तौ एककी चूकसों जातिमात्र को दंडबडे कोप को जनावत हैं चन्द्रबधू बीरबहोटी रसराज में द्यो है नवलबधू उरलाजे इंद्र बधूसीहोइ ॥ १६ ॥

मू०— अतिगाजतबाजतदुंदुभिमानो ॥ निरघातसबैपवि पातवषानो ॥ धनुहैयहगोरमदाइनिनाहीं । शरजालबहैजल धारवृथाहीं ॥ १७ ॥ भटचातकदादुरमोरनबोलै । चपलाचम कै नफिरैखगखोलै ॥ द्युतिवंतनकोबिपदाबहुकीन्हीं । धरनीकहं चंद्रबधूधरिदीन्हीं ॥ १८ ॥ तरुनीयहअत्रिकृषीधरकीसी । उरमेंहमचंद्रकलासमदीसी ॥ वरषानसुनौकिलकैकिलकाली । सबजानतहैमहिमाअहिमाली ॥ १९ ॥ घनाक्षरी ॥ भौहैसुर चापचारुप्रमुदितपायोधरभूषण जरायजोतितडितरलाईहै । दू

रिक्कीसुखसुखमाशशीकीनैनअमलकमलदलदलितनिकाईहै ॥
 ॥ केशवदासप्रबलकरेणुकागमनहरमुकुतसुहसकसबदसुखदाई
 है । अंबरवलितमतिमोहैनीलकंठजूकीकालिकाकीवरपाहरपि
 हियआईहै ॥ २० ॥

टी०- ॥ १७ ॥ १८ ॥ सम कहे बराबरि अर्थ जैसे अत्रि की स्त्री के
 उरमें देख्योहै तैसे याके उरमेंदेख्योहै अनसूया को पातिव्रत देखि ब्रह्मा बि-
 ष्णु महेश पुत्र होबेकी इच्छा करि गर्भमें आय चन्द्रमा दत्तात्रेय दुर्वासारूप य
 थाक्रम अवतार लियो है कथा पुराणनमें प्रसिद्ध है अहिमाली महादेव
 औ सर्पन की माला वर्षा गमनमें सर्प अति प्रसन्न होत हैं ॥ १९ ॥ कै-
 सी है वर्षा कि जामें अनेक ग्रहपतन चौरादिके भौ कहे डर हैं औ सुरचा-
 प कहे इन्द्र धनुष है चारु सुन्दर औ प्रमुदित कहे प्रसन्न हैं पयोधर मेव
 जामें औ भू कहे पृथ्वी औ ख कहे आकाशमें नजराइ कहे देखि परति है
 ज्योति जाकी ऐसी तडित जो बिजुली है ताकी तरलता है औ दुरि कीन्हों
 है सुख कहे सहजेही मुखकी सुखमा शोभा शशी कहे चन्द्रमाकी अर्थ च-
 न्द्रप्रकाश नहीं होन पावत औ नैजे नदी हैं तेन कहे नहीं हैं अमल नि-
 र्मल अर्थ नदिनको जल म्लान है जात है औ कमलनको दल समूह दलित
 होत है औ निकाई कहे काई सों रहित है अथवा कमलदलकी दलित है
 निकाई जामें केशवदास कहत हैं कि रेणुका जो धूरि है ताको गमनहर प्रबल
 है क कहे जल जामें अर्थ ऐसो जल चारों ओर भयो है जासों धूलि नहीं
 उड़ति औ मुकुत कहे त्यक्त है हंसक जे हंस हैं तिनको सुखदायी शब्द
 जामें वर्षामें हंस उड़िजातहैं यह प्रसिद्ध है औ अम्बर जो प्रकाश है तामें
 बलित कहे युक्त नीलकण्ठ जे मोर हैं तिनकी मतिको मोहै कहे प्रसन्न करति
 है कालिका कैसी है कि भौहैं हैं सुरचाप इन्द्रधनुषहू ते चारु जाकी औ
 प्रमुदित कहे उन्नत हैं पयोधर स्तन जाके भूषणनमें जराइ कहे जराऊ जो
 ज्योति है तामें तडित जो बिजुली है ताकी तरलाई चंचलता है अथवा भूष-
 णमें जड़ाऊकी जो ज्योतिहै सो जटित समरलाई कहे योजित है अर्थ भूष-
 णनमें रत्ननकी ज्योति बिजुली सम दमकति है रत्नजटित भूषण जड़ाऊ

कहावत हैं औ दूरि कीनी है सुखमुख कहे सहज मुखही सों शशि जो
चन्द्र है ताकी सुखमा शोभा अर्थ सहजमुख ऐसी छबिवान है जामें चन्द्र
द्युति मंद होती है औ अमल कहे स्वच्छ जे नयन हैं तिन करिकै कमलदल-
की निकाई दलित है अर्थ जिनके नयनन के आगे कमलनकी छवि दलि
जाति है औ केशवदास कहत हैं कि प्रबल कहे नीकी जो करेनुका हस्ति-
नी को गमन है ताकी हरणहारी है औ मुकुत कहे छूयो अर्थ उच्चरित जो
हंसक कहे बिछुवान को शब्द है सोहै सुखदायी जाको अर्थ जाके चलतमें
सुखदायक अनेक रंगको बिछुवानको शब्द होतहै औ अम्बर जो बस्रहैं ता-
में वलित युक्त नीलकण्ठ जे महादेव हैं तिनकी मति को मोहन है यहां
काली पदते पार्वती जानों ॥ २० ॥

मू०-तारकछन्द ॥ अभिसारिनिसीसमुझेंपरनारी । सतमार
गमेटनकोअधिकारी ॥ मतिलोभमहामदमोहछयीहै । द्विजरा
जसुमित्रप्रदोषमयीहै ॥ २१ ॥ दोहा ॥ बर्णतकेशवसकलकवि,
विषमगाढ़तमसृष्टि ॥ कुपुरुषसेवाज्योंभई, संततमिथ्यादृष्टि ॥
॥ २२ ॥ चंद्रकलाछंद ॥ कलहंसकलानिधिखंजनकंजकछूदिन
केशवदेखिजिये । गतिआननलोचनपायनकेअनुरूपकसेमन
मानिलिये । यहिकालकरालतेशोधिसबैहठिकैबरपामिसद्वारि
केये । अबधौबिनप्राणप्रियारहिहैंकहिकौनहितूअबलम्बिहि
॥ २३ ॥

टी०- सत कहे उत्तम मार्ग यथोचित कुलांगनन की रीति औ राज-
गर्गादि ग्रामते ग्रामांतर की राह इति कि लोभ औ महामद औ मोह सों
ई मति बुद्धि है वर्षा द्विजराज चन्द्रमा औ सुमित्र सूर्य तिनके दोषमयी है
अर्थ चंद्र सूर्यको उदय नहीं होन पावत औ मति द्विजराज ब्राह्मण औ
सुमित्र इनके दोषमयी है यासों या जानों लोभ मद मोह युक्त प्राणी
अत्र दोष द्विजदोष करत नहीं डरत ॥ २१ ॥ विषम कहे भयानक जो
दृढ तम अन्धकार है ताकी सृष्टि कहे वृद्धि में मिथ्या दृष्टि भई जैसे कु-

पुरुषकी सेवामें होती है तैसी सकल कवि वर्णित हैं अर्थ जब कुपुरुष सेवा कोऊ करत है तब वाहि यह देखि परतहै कि कछू पायहैं जब कछू ना पायो तब पूर्ण दृष्टि मिथ्या होतभई तैसे जा दृष्टि सों सब विषय पदार्थ देखि परत हैं ताही दृष्टिसों वर्षाधिकारमें निकटगत वस्तु नहीं देखियत पूर्ण दृष्टि मिथ्या होतिहै ॥ २२ ॥ अनुरूपक कहे प्रतिम जा वस्तुके बियोगसों विकलता होति है ताकी प्रतिमा देखि कछू बोध होतहै यह जो हमारो कराल कहे भयानक काल कहे समयहै जामें सीयबियोगादि दुःख भये ताही काल वर्षाको ब्याज करि हमको दुःख देबे को तिनहुन कलहंसादिकन को दूरि कीन्हों ॥ २३ ॥

मू०— दोहा ॥ बीतेवर्षाकाल्यों, आईशरदसुजाति ॥ गये अँध्यारीहोतिज्यों, चारुचांदनीराति ॥ २४ ॥ मोटनकछंद ॥ दंतावलिकुन्दसमानगनो । चंद्राननकुन्तलचौरघनो । भौहैं धनुखंजननैनमनो । राजीवनिज्योंपदपानिभनो ॥ २५ ॥ हारा वलिनीरजहीपरमें । हैंलीनपयोधरअम्बरमें । पाटीरजोन्हाइहि अंगधरे । हसीगतिकेशवचित्तहरे ॥ २६ ॥ श्रीनारदकीदरशैम तिसी । लोपैतमताअपकीरतिसी ॥ मानौपतिदेवनकीरति को । सतमारगकीसमुझैगतिको ॥ २७ ॥

टी०— सुजातिकहे उत्तम ॥ २४ ॥ द्वै छंदको अन्वय एकहै शरदको स्त्री रूपकरि कहतहैं कुंदके जे पुष्पहैं तेई दंतनकी अवली पंगतिहै कुन्द शरत्कालमें फूलतहै यह कवि नियमहै औ चन्द्रमा जो है सोई आनन मुखहै चन्द्रमा वर्षाके मेघनमें मूँद्यो रहत है शरत्कालमें प्रकाशित होतहै औ सबराजा शरत्काल में पूजन करि धनुष चामरादि धारण करत हैं सो चौर जे हैं तेई कुन्तलकेशपाश हैं वनो कहे अति सघन औ धनुष जे हैं तेई भौहैं हैं औ शरत्काल में खंजन आवत हैं तेई नयन हैं औ राजीव कहे कमल फूलतहैं तेई पद औ पाणि कहे करहैं औ स्वाती नक्षत्र की वर्षा सो नीरज मोती होतहै तिनकी हारावलि हृदय में है जाके औ पयोधर जे मे-

वहैं ते अम्बरकहे आकाशमें लीनहैं मिलेहैं स्त्री पक्ष पयोधर कुच अम्बर
बस्त्रमें लीनहैं औ जोन्हाई जोहै सोई पाटीर कहे चन्दनलेपहै शरत्पक्षहंसी
गति कहे हंसनकी गति स्त्रीपक्ष हंसन की ऐसी गति इन सब करिकै सबके
चित्त को हरे है बश्य करे है ॥ २५ ॥ २६ ॥ तमता अंधकार औ तमो-
गुण नारद सत्वगुणी हैं पतिदेव जे पतिव्रता हैं तिनकी रति प्रीति को मा-
नौ कहे जानौ अर्थ शरत्काल नहींहै पतिव्रतन की प्रीति है प्रीति कैसी है
पतिसेवा आदि जे सत कहे उत्तम मार्ग हैं तिनकी गति कहे तिनविषे ग-
मन समुझति कहे जानतिहै शरत्कैसी है सत कहे उत्तम जे मार्ग राह हैं
तिन की गति कहे प्रभाव को समुझै कहे जानतिहै अर्थ वर्षा करिके बिदा-
रित जे सतमार्ग हैं तिनको प्रकट करति है ॥ २७ ॥

मू०— दोहा ॥ लक्ष्मणदासीवृद्धसी, आईशरदबजाति ॥ म
नहुंजगावनकोहमहिं, बीतेवर्षाराति ॥ २८ ॥ कुंडलिया ॥ ताते
नृपसुग्रीवपै, जैयेसत्वरतात । कहियोबचनबुझाइकै, कुशलनचा
होगात ॥ कुशलनचाहोगातचहतहौबालिहिदेखो । करहुनसी
ताशोधकामवशरामनलेखो ॥ रामनलेखोचित्तचहीसुखसंपति
जाते । मित्रकह्योगहिबांहकानिकीजतहैताते ॥ २९ ॥ दोहा ॥
लक्ष्मणकिष्किंधागये, बचनकहेकरिक्रोध ॥ तारातबसमुझाइ
यो, कीन्होबहुतप्रबोध ॥ ३० ॥ दोधकछंद ॥ बोलिलयेहनुमान
तबैजू । ल्यावहुबानरबोलिसबैजू ॥ बारलगैनकहंबिरमाहीं ।
एकनकोउरहैघरमाहीं ॥ ३१ ॥ त्रिभंगीछंद ॥ सुग्रीवसंघातीसु
खदुतिरातीकेशवसाथहिसूरनये । आकाशबिलासीसूरप्रकाशी
तबहींबानरआइगये ॥ दिशिदिशिअवगाहनसीतहिचाहनयूथ
नयूथसबैपठये । नलनीलक्रच्छपतिअंगदकेसंगदक्षिणदिशि
होबिदाभये ॥ ३२ ॥

टी०— जैसे वृद्धदासीके शुक्लरोमनकरिकै सर्वांग शुक्लहोतहैं तैसे यादूशु-
है तासों वृद्धदासी समकह्यो लक्ष्मणसंबोधन है ॥ २८ ॥ सत्वर कहे शी-

ब्र चित्त चही कहे म मानी ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ साथहि कहे लक्ष्म-
णके साथहि रामचंद्र के पास आइ गये लक्ष्मण इतिशेषः सूरप्रकाशीकहे
सूर्यको ऐसोहै प्रकाश जिनको ॥ ३२ ॥

मू०— दोहा ॥ बुधिविक्रमव्यवसाययुत, साधुसमुझिरघुना
थ ॥ बलअनंतहनुमंतके, सुंदरीदीन्हींहाथ ॥ ३३ ॥ हीरकछंद ॥
चंडचरणछंडिधरणिमंडिगगनधावहीं । तत्क्षणहृयदक्षिणादिशि
लक्ष्यनहींपावहीं ॥ धीरधरनबीरवरणसिंधुतटसुभावहीं । ना
मपरमधामधरमरामकरमंगावहीं ॥ ३४ ॥

टी०— बुद्धिपद सो दान उपाउ जानौं काहेते बुद्धिवान हठ नहीं करत
समय बिचारि दान उपाइ सों कार्य्य साधत हैं औ विक्रम कहे अति बल
विक्रम स्त्वतिशक्तिता । इत्यमरः । यासों दंड उपाउ जानौं बली अतिबल
सों दंडकरि कार्य्य साधत है व्यवसाय कहे यत्न सों भेद उपाउ जानौं यत्नी
पुरुष अनेक यत्न करि मंत्र्यादिकन सों भेदकरिकै कार्य्य साधत हैं औ साधु
पद ते साम उपाउ जानौं साधु प्राणी मिलापही सों कार्य्य साधतहैं सो
यासों समयोचित चारिहू उपाइ करि कार्य्य साधिवेको लायक हनूमान को
समुझि कै बल कहे सैन्य अनंत है ताके मध्यमें हनुमंत के हाथमें राम-
चंद्र सुंदरी दीन्ही ॥ ३३ ॥ तत्क्षण कहे जब रामचंद्रकी आज्ञा पायो ता-
ही क्षण चंड कहे प्रचंड चरणन सों धरणि पृथ्वीको छंडि कै अर्थ अति
जोर सों कूदिकै गगन कहे आकाश को मंडि कै भूषित करिकै अर्थ आका-
श मार्ग है कै धावत हैं सीताको लक्ष्म कहे खोज नहीं पावत धीरके धरन
हार जे बीर वरण बीर स्वरूप सब हैं ते सिंधुके तटमें स्वभावही साधरमको
परम कहे बड़ो धाम जो रामनाम है औ कर्म बालिबधादि तिन्हें गावत
हैं धीर धरण कहि या जनायो कि यद्यपि खोज नहीं सीताको पायो परं-
तु धीरको धरे हैं अधीर नहीं भये तौ जहां ताई खोज पाइहैं तहां ताई
द्वंदिहैं औ सुभावही कहि या जनायोकि कछु भय मानिकै रामनाम को
नहीं गावत ॥ ३४ ॥

मू०— अंगद-अनुकूलछंद ॥ सीयनपाईअवधिबिनासी ।

होहुसबैसागरतटबासी ॥ जोधरजैयेसकुचअनंता । मोहिंनछोंडें
जनकनिहंता ॥ ३५ ॥ हनुमान ॥ अंगदरक्षारघुपतिकीन्हों ।
सोधनसीताजलथललीन्हों ॥ आलसछांडोंकृतउरआनों । हो
हुकृतग्रीजनिशिखमानों ॥ ३६ ॥ अंगददंडक ॥ जरिणजटायु-
गीधधन्यएकजिनरोंकि रावणबिरथकीन्होसहिनिजप्राणहानि ।
हुतेहनुमंतबलवंततहांपांचजनदीनेहुतेभूषणकछ्छकनररूपजा-
नि ॥ आरतपुकारतहीरामरामबारबारलीन्होंनछंडाइतुमसीता
अतिभीतमानि । गाइद्विजराजतियकाजनपुकारलागैभोगवैन
रकघोरचोरकोअभयदानि ॥ ३७ ॥ दोहा ॥ सुनिसंपातिसप
क्षहै, रामचरितसुखपाय । सीतालंकामांझहैं, खगपतिदईबताय
॥ ३८ ॥ दंडक ॥ हरिकैसोवाहनकीबिधिकैसोहेमहंसलीकसी
लिखतनभयाहनकेअंकको । तेजकोनिधानराममुद्रिकाबिमान
कैधौलक्ष्मणकोबाणछूट्योरावणनिशंकको । गिरिगजगंडतेउड़ा
न्योसुवरण अलि सीतापदपंकजसदाकलंककरंकको । हवाईसी
छूटीकेशवदासआसमानमेंकमानकैसोगोलाहनुमानचल्योलंक
को ॥ ३९ ॥

टी०— मास दिवस की अवधि दियो है । यथा बाल्मीकीये ॥ अधिग
म्यतुवैदैहीनिलयंरावणस्यच । मासेपूर्णेनिवर्तध्वमुदयंप्राप्यपर्वतम् ॥ १ ॥
ऊर्ध्वमासान्नवस्तव्यंवसन्वध्योभवेन्मम ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ जीरण वृद्ध ॥ ३७ ॥
वंद्रमा ऋषि को आशीर्वाद रखौ है कि सीता के खोज को बानर ऐ हैं ति-
हैं मिले पच्छ तेरे जामिहैं तुलसीकृत रामायणमें प्रसिद्ध है ॥ ३८ ॥ स-
॥ कलंकही को रंक कहे दरिद्र अर्थ कलंक रहित जो सीतापदपंकज हैं
मान तोपको नाम पश्चिम में प्रसिद्ध है औ गोला के साहचर्य सों अति
नेश्वित है । यथा भूषणकविः । छूटतकमाननकेगोलीतीरबाननकेमुसकिल-
ात मुरचानहूं के ओटमें । ताहीसमयशिवराजदाबकरीपैड़ापर दैसुरंगहला-

कोहुकुमकरचोगोटमें । भूषणभनतकहाँकिमतिकहाँलोदेसीहिम्मतिइहाँलौंश-
रजाकेभटजोटमें । ताउदैदै मोछन कंगूरनमें पाउदैदै घाउदैदै अरुमुख कूदे-
जाय कोटमें ॥ ३९ ॥

मू०— दोहा ॥ उदधिनाकपतिशत्रुको, उदितजानिबलवंत ॥
अंतरिक्षहीलक्षिपद, अच्छछुयोहनुमंत ॥४०॥ बीचगयेसुरसा
मिली, औरसिंहिकानारि ॥ लीलिलियोहनुमंततेहि, कड़ेउदरक
हँफारि ॥ ४१ ॥

टी०— उदधि जो समुद्रहै तामें नाकपति जेइन्द्र हैं तिनको शत्रु मैनाक
ताको उदित कहे आपने विश्रामके लये उव्यो जानिकै अंतरिक्षही कहे आ-
काशही सों लक्षिकहे देखिकै बलवंत जे हनुमंतहैं तिन ता मैनाकके बोधके
लिये अछू कहे स्वच्छ जो पद है तासों छुयो स्पर्श मात्र करयो काहे ते
बाल्मीकी रामायण में लिख्यो है कि हनूमान मैनाक सों अपनी प्रतिज्ञा
कह्योहै कि मध्यमें विश्राम न करिहौं । यथा—त्वरतेकार्यकालोमेअहश्चाप्यनि-
वर्तते । प्रतिज्ञाचमयादत्तानस्थातव्यमिहांतरा ॥ अथवा पदके सदृश अ-
च्छसो छुयो अर्थ जैसे पदसों स्पर्शकरि लघुविश्राम करनोरहै तैसे केवल
दृष्टि सों स्पर्श करि विश्राम कियो ॥ ४० ॥ सिंहिकाने हनुमंत को
लीलिलियो ॥ ४१ ॥

मू०— तारकछंद ॥ कछुरातिगयेकरिदंशदशासी । पुरमांझ
चलेबनराजिबिलासी ॥ जबहींहनुमंतचलेतजिशंका । मगरों
किरहीतियहैतबलंका ॥ ४२ ॥ लंका ॥ कहिमोहिंउलंघ्यचले
तुमकोहौ ॥ अतिसूक्ष्मरूपधरेमनमोहौ ॥ पठयेक्यहिकारणकौ
नचलेहौ । सुरहौकिधौंकोऊसुरेशभलेहौ ॥ ४३ ॥ हनूमान ॥ ह
मबानरहैरघुनाथपठाये । तिनकीतरुणीअवलोकनआये ॥ लं
का ॥ हतिमोहिंमहामतिभीतरजैये ॥ हनूमान ॥ तरुणीहिंह
तेकबलौंसुखपैये ॥ ४४ ॥ लंका ॥ तुममारहिपैपुरपैठनपैहौ ।
हठकोटिकरौघरहीफिरिजैहौ ॥ हनुमंतबलीतेहिथापरमारी ।

तजिदेहभईतबहीबरनारी ॥ ४५ ॥ लंका-चौपाई ॥ धनदपु
रीहोरावणलीन्ही । बहुविधिपापनकरसमीनी । चतुराननचि
तचितनकीन्ही ॥ बरुकरुणाकरिमोकहँदीन्ही ॥ ४६ ॥ जबद
शकंठसियाहारिलैहँ । हरिहनुमंतबिलोकनऐहँ ॥ जबवहतोहि
हतैतजिशंका । तबप्रभुहोइबिभीषणलंका ॥ ४७ ॥ चलनल
गोंजबहीतबकीजो । मृतकशरीरहिपावकदीजो ॥ यहकहिजा
तभईवहनारी । सबनगरीहनुमंतनिहारी ॥ ४८ ॥

टी०— दंसकहे डास यामें कोऊ कोऊ संदेह करत हैं कि दंस रूप धरिकै
गये मुद्रिका कैसे लैगये तालिये और अर्थ करि दंसकहे सिंह करिन्हस्ति-
नंदशतीतिकरिदंसः । ताको रूप करि चले तौ सिंहको औ श्वानको रूप एक
होतहै ताही सों श्वानको नाम ग्रामसिंह है श्वानको ग्राममें जैबो साधा-
रण रहत है तासों श्वानकोरूप धरिकैगये ॥ ४२ ॥ सूक्ष्म कहे लघु श्वानके
अर्थमें सूक्ष्म कहे तुच्छ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ धनद कुबेर ॥ ४६ ॥
हरि बानर ॥ ४७ ॥ मृतक शरीर कहे पुरी रूप मृतक शरीर लंकाने या
प्रकार को बर मांग्यो है ताही लिये हनुमान लंकापुरीको जारि हैं ॥ ४८ ॥

मू०— तबहरिरावणसोवतदेख्यो । मणिमयपालिककीछबि
लेख्यो ॥ तहँतरुणीबहुभांतिनगावैं । बिच बिचआवझ बीन
बजावैं ॥ ४९ ॥ मृतकचितापरमानहुंसोहै । चहुंदिशिप्रेतबधू
मनमोहै ॥ जहं जहं जाइतहांदुखदूनो ॥ सियबिनहैसिगरोपुर
सूनो ॥ ५० ॥ भुजंगप्रयातछंद ॥ कहुंकिन्नरीकिन्नरीलैबजावैं ।
सुरीआसुरीबांसुरीगीतगावैं । कहुंयच्छिणीपच्छिणीलैपढ़ावैं ।
नगीकन्यकापन्नगीकोनचावैं ॥ ५१ ॥ पियैएकहालागुहैएकमा
ला । बनीएकबालानचैचित्रशाला ॥ कहुंकोकिलाकोककीका
रिकाको । पढ़ावैंसुआलैशुकीशारिकाको ॥ ५२ ॥ फिरयोदेखि
कैराजशालासभाको । रघोरीझिकैबादिकाकीप्रभाको । फिरयो
बीरचौहंचितैशुद्धगीता । बिलोकीभलीसिसिपामूलसीता ५३॥

टी०—॥ ४९ ॥ ५० ॥ किन्नरी सारंगीबांसुरीमें गीत गावती हैं अथवा बांसुरी
सम गीत गावती हैं ॥ ५१ ॥ हाला मदिरा सुष्ट जे आलय घर हैं तिनमें शुकी औ
शारिका मैना कोकिला जे हैं ते कोकशास्त्र की कारिका पढ़ावती हैं अथवा स्त्री
कोकिला सम पढ़ावती हैं ॥ ५२ ॥ या प्रकार सब स्थानन में फिरयो सो ऐसी
राजशाला सभा कहे राजभवनमें स्त्रीनकी सभाको देखिकै रीझि रह्यो अ-
थवा या प्रकार राजशाला औ राजसभाको देखिकै रीझि रह्यो जब सीता
को तहां न देख्यो तब बाटिका की प्रभा को फिरयो अर्थ बाटिका को ग-
मन कर्यो शुद्ध गीता सीताको विशेषण है सिंसुपासी सौ अथवा अगुरु
पिच्छिला गुरु सिंसुपा इति विश्वः ॥ ५३ ॥

मू०— धरे एकबेनी मिली मैल सारी । मृणाली मनोपंकसों काढ़ि
डारी ॥ सदाराम नामै रै दीन बानी । चहं वारे हैं एक सी दुःख दा-
नी ॥ ५४ ॥ ग्रसी बुद्धि सी चित्त चिंतानि मानों । कियो जी भदंता
वली में बखानों ॥ किधौं धेरिकै राहु नारी नलीनी । कलाचंद्र की
चारु पीयूष भीनी ॥ ५५ ॥ किधौं जीव को जोति मायानलीनी ।
अविद्यान के मध्य विद्या प्रबीनी ॥ मनो संबर स्त्रीन में काम बामा । ह
नूमान ऐसी लखी राम रामा ॥ ५६ ॥ तहां देव द्वेषी दशग्रीव आयो ।
सुन्यो देवि सीता महा दुःख पायो ॥ सबै अंग लै अंग ही में डुरायो । अ
धो दृष्टिकै अश्रु धारा बहायो ॥ ५७ ॥ रावण ॥ सुनो देवि मो पै क
छु दृष्टि दीजै । इतो शोच तो राम का जैन की जै ॥ बसैं दंड कारण्य दे
खै न कोऊ । जो देखै महा बावरो होय सोऊ ॥ ५८ ॥

टी०— पंकसदृश मैल सारो है कहूं पंक शोकाधिकारी पाठ है तौ मानों
पंक युक्त मृणाली है शोकाधिकारी कहे अति शोक युक्त दुहन को बिशे-
षण है ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ संसार बिषे कीनी बुद्धि अविद्या है ईश्वर विषे की-
नी बुद्धि विद्या है रामा स्त्री ॥ ५६ ॥ अति लाज भयसों अंग सिकोरि कै
बैठी ॥ ५७ ॥ चारि छंद को अन्वय एक है रावण कहत है कि हे देवि ऐसे
जे रामचंद्र हैं तिनको शोचना करौ हमजे तुम्हारे सदादास हैं तिनपै कृपा

काहे नाही करियत जासों अदेवी दैत्य स्त्री देवांगना तिन की रानी होउ औ बाणी सरस्वती औ मधौनी इंद्राणी मिडानी पार्वती तुम्हारी सेवा करें औ किन्नरी सारंगी लिये किन्नरी किन्नर कन्या तुम्हारे समीप गीत गावैं औ सुकेशी औ उर्वशी नाचैं तुमसों मान कहे आदर पावैं यामें आपनो प्रभाव देखायो किए सब इंद्रादि मेरे आज्ञा कर हैं रामचंद्र कैसे हैं दंडकारण्य में बसत हैं अर्थ बनबासी हैं औ ऐसे छपे रहत हैं जिनको कोऊ कबहू देखत नहीं औ जो देखत है सो महा बावरो आपने तनकी औ भवनादि की सुधि भूलिजात है यासों या जनायो कि बावरो होत है ताहीको संग्रह कोऊ नहीं करत औ वै ऐसे हैं जिनको देखत औरऊ बावरो होत है तासों सोच करिबे लायक नहीं है अनाथ के अनुसारी कहे अनुगामी हैं अर्थ यह कि काहू बड़ेके अनुगामी नहीं हैं तुम्हीं देवि दूषै हितूताहि मानैं इत्यादि दुवौ वचन भेद उपायके हैं सरस्वती उक्तार्थः हे देवि हेजगदंब हमपर कछु कृपादृष्टि दीजै अर्थ तुम्हारी नेक कृपादृष्टिसों हमारो भलो होत है औ रामचंद्रके काज येतो शोच काहे को करतीहौ रामचंद्र शोचनीय नहीं हैं काहेते वै ऐसे प्रतापी हैं की निर्जन दंडकारण्य में बसते हैं आशय की अति निर्भय हैं औ देखै न कोऊ अर्थ अनेक ध्यानादि उपाय योगी जन जिनके देखिबे को करत हैं ताहूपर दरशन नहीं पावत सो छठयें प्रकाशमें कह्यो है कि सिद्धिसमाधि सजैं अजहूं न कहूं जग योगिन देखन पाई । औ जो देखत है अर्थ जाको दरशन होत है सो महा बावरो होत है अर्थ बावरे सम संसार सुखको त्याग करि जीवन्मुक्त हैं जात है अथवा बावरे सम देहको सुधि नहीं रहति जैसे सुतीक्ष्ण को भयो अथवा महा बावरो महादेव होइ अर्थ महादेव सम प्रभाव को प्राप्त होइ ॥ ५८ ॥

मू०— कृतग्रीकुदाताकुकन्याहिचाहे ॥ हितूनग्रमुंडीनहींको सदाहै ॥ अनाथैसुन्योमेंअनाथानुसारी । बसैंचित्तदंडीजटीमुं धारी ॥ ५९ ॥

टी०— कृत जो कर्महैं ताके हंता नाशकर्त्ताहैं अर्थ शुभाशुभ कर्म बंधन औरि दासनको मुक्तकरत हैं औ कू जो पृथ्वी है ताके दाता हैं अर्थ पूर्ण पृ-

ध्वीके दाताहैं बावन रूप हैं बलिसों लै इंद्रको दियो औ कू जो पृथ्वी है
 ताकी कन्या चैत्रमहौ तिन्हें चाहत हैं औ नग्न औ मुन्डी जे तप स्त्री हैं
 तिनके हितू हैं औ अनाथ कहे जिनको नाथ स्वामी कोऊ नहीं है आशय
 कि आपही सबकेनाथ हैं औ अनाथ कहे अशरण जे मानी हैं तिनके अ-
 नुसारी अगामी हैं जाको रक्षक कोई नहीं है ताकी रक्षा करिबे को
 पाछे पाछे आपु फिरत हैं जैसे गज प्रह्लाद की रक्षा कर्यो औ दण्डी औ
 जटीऔ मुण्ड धारी जे तपस्वी हैं तिनके चित्तमें बसत हैं अर्थ राजाको सदा
 ध्यान करत हैं अथवा दंडी औ जटी औ मुण्डधारी ऐसे जे महादेव
 हैं तिनके चित्त में बसत हैं औ द्रव्य रूप लक्ष्मी को जे दूषत हैं औ उदा-
 सीन रहत हैं ते दास विष्णु को अति प्रिय हैं औ निर्गुणी कहे प्राकृत गुणन
 करि रहित हैं अर्थ अति उत्कृष्ट गुण हैं जिनके । यथा बायुपुराणे ॥ स-
 त्वादिगुणहीनत्वान्निर्गुणो हरिरीश्वरः ॥ औ ता नाम कहे ताको नाम ऐसो
 है जा करिकै नहीं लीजियत अर्थ जाके नामको शिव आदिदेव सब जपत
 हैं अथवा महा निर्गुणी कहे रज सत्व तमोगुण करि रहितहैं औ ताको
 नाम नहीं लीजियतहै अर्थ जाके नाम का जप नहींहै ऐसी जो ब्रह्मज्योति
 है सो है अथवा हे देवि जेतुम्हेंदूषतहैं तिन्हेंकहाहितूमानतहै अर्थहितूनहीं मा-
 नत जो तुम्हारिरंचकऊ विरोधीहै ताहीरामचंद्रपरम विरोधी मानतहैं जयं-
 तादि ते जानौं औ तोसों उदासीन है ताहू को कहा हितू मानतहै अर्थ ताहू
 को आपनो परम हितूहू होइ पै विरोधिही जानत हैं सीय खोजको बानर
 पठाइबे में सुग्रीव उदासीनता कर्यो प्रेम करि आपुही सों बानर न पठयो
 तब कोपकरि लक्ष्मणसों विरोधी सम बचन कहि पठावनादि सो जानौं औ
 महानिर्गुणी कहे उत्कृष्ट गुणन करि युक्त जे रामचंद्र हैं तिन को नाम कहना
 लीजै अर्थ की लीजै ताही के नाम सों मुक्ति प्राप्ति होतीहै मैं तुम्हारो दा-
 दास हौं मोपै कृपा काहे नाहीं कीजत सेवकपर कृपा करिबो स्वामीको
 उचित है अदेवीन की रौनीहोहु इत्यादि वचन आशीर्वादात्मकहैं कि तुम-
 ऐसे सुखको प्राप्त होहु ॥ ५९ ॥

मू०-तुम्हेंदेविदूषैहितूताहिमानैं । उदासीनतोसोंसदाताहि

जानै ॥ महानिर्गुणीनामताकोनलीजै । सदादासमोपैकृपाक्यों
नकीजै ॥ ६० ॥ अदेवीनृदेवीनकीहोडुरानी । करैसेवबानीम
घौनीमृडानी ॥ लियेकिन्नरीकिन्नरीगीतगावैं । सुकेशीनचैंउर्व
शीमानपावैं ॥ ६१ ॥ मालिनीछंद ॥ तृणविचदैबोलीसीयगं
भीरबानी । दशमुखशठकोतूकौनकीराजधानी ॥ दशरथसुतद्वे
षीरुद्रब्रह्मानभासै । निशिचरवपुरातूक्योंनश्योमूलनासै ॥ ६२ ॥
अतितनुधनुरेखानेकनाकीनजाकी । खलशरखरधाएक्योंसहैति
च्छताकी । विडकनघनघूरेभक्षिक्योंबाजजीवै । शिवशिरशशि
श्रीकोराहुकैसेसोछीवे ॥ ६३ ॥

टी०— ॥ ६० ॥ ६१ ॥ पतिव्रतन को परु पुरुषसों संभाषण अनुचित
है तासों तृण कहे खरको अंतरकरयो यहलोक मर्यादा है अथवा तृण अं-
तरमें करि या जनायो कि हम प्राणनको तृण समान समुझे हैं जो तू स्पर्श
करिहै तौ प्राण तृण समान छोड़ि देहैं अथवा रावणको जनायो कि तू तृ-
णसमानहै काहेते गंभीरबाणी बोली याते कछु भयनहीं सूचितहोत कोऊको-
ऊ तृणअंचलहूको कहत हैं तौ अंचल ओट सों बोली या जानौं तेरोतो
मूल तबहीं नशिगयोरहै जब हम को हरिल्यायोरहै तामें कछु लग्योहै
ताको अयशी बातें कहि अवनीकी भांतिसों काहेको नाशत है ॥ ६२ ॥
तनु कहे सूक्ष्म बिट पुरीष तेरो राज्य सुख बिडकन सदृश है हम बाज
सदृश हैं औ हम शिव शिर शशि सदृश हैं तू राहु सदृश है ॥ ६३ ॥

मू०—उठिउठिशठह्यांतेभागुतौलों अभागे। ममबचनबिसर्यो
सर्पजोलोनलागे ॥ बिकलसकुलदेखौंआसुहीनाशतेरो । निप
टमृतकतोकोरोषमारैनमेरो ॥ ६४ ॥ दोहा ॥ अवधिदईद्वैमास
की,कह्योराक्षसिनबोलि । ज्योंसमुझैसमुझाइयो,युक्तिछुरीसोंछो
लि ॥ ६५ ॥ चामरछंद ॥ देखिदेखिकैअशोकराजपुत्रिकाक
ह्यो । देहिंमोहिंआगितैंजोअंगआगिहैरह्यो ॥ ठौरपाइपवन
पुत्रडारिमुद्रिकादर्द्र । आसपासदेखिकैउठायहाथकैलई ॥ ६६ ॥

तोमरछंद ॥ जबलगीसियरीहाथ । यहआगिकैसीनाथ ॥ यह
कह्योलषितबताहि । मणिजटितमुंदरीआहि ॥ ६७ ॥ जबबां
चिदेख्यौनाउ । मनपरयोसंभ्रमभाउ ॥ आवालतेरघुनाथ । य
हधरीअपनेहाथ ॥ ६८ ॥ बिछुरीसोकौनउपाउ । केहिआनि
योयहिठाउ ॥ सुधिलहौकौनउपाउ । अबकाहिबूझनजाउ ॥
॥ ६९ ॥ चहुंओरचितैसत्राश । अवलोकियोआकाश ॥ तहं
शाखबैठोनीठि । तबपरयोबानर डीठि ॥ ७० ॥

टी०— हमारे बचननमें विप्रशरण शील जे सर्पहैं इहां सर्प पदते सर्प
शाप जानौ ते जबलों तेरे अंगनमें नहीं लागे अर्थ जैसे सर्पके काटतही प्राण
छूटतहैं तैसे हमारे शापसों तेरोप्राण छूट जैहै अथवा हमारे बचनहीं जे-
बिसर्पी कहे प्रशरण शील सर्पहैं ते जबलों तेरे अंगन में नहीं लागे ॥६४॥
॥ ६५ ॥ अरुणपत्र युक्त अशोक वृक्ष बिरहसों दाहक अग्नि समदेखि परत
हैं तासों सीता जू कह्यो कि तिहारो सर्वांग आगि सम है रह्यो है सो हम-
को आगि तू देहु जामें जरि कै दुसह रामवियोग ताप मिटाइये इति भा-
वार्थः ॥ ६६ ॥ सियरी शीतल ॥ ६७ ॥ आवाल ते कह्यो लड़िकाइहीं सों
॥ ६८ ॥ सुधिकहे खबरि ॥ ६९ ॥ नीटि कहे मरू मरकै ॥ ७० ॥

मू०— तबकह्योकोतूआहि । सुरअसुरमोतनचाहि ॥ कैपक्ष
पक्षविरूप । दशकंठबानररूप ॥ ७१ ॥ कहिआपनोतूभेद ।
नतुचित्तउपजतखेद ॥ कहिबेगबानरपाप । नतुतोहिं देहोंशा
प ॥ तबवृक्षशाखारूमि । कपिउतरिआयोभूमि ॥ ७२ ॥ पध
टिकाछंद ॥ करजोरिकह्योहोंपवनपूत । जियजननिजानुरघुना
थदूत ॥ रघुनाथकौनदशरथनंद । दशरथकौनअजतनयचन्द
॥ ७३ ॥ केहिकारणपठयेयहिनिकेत । निजदेनलेनसंदेशहेत ॥
गुणरूपशीलशोभासुभाउ । कछुरघुपतिकेलक्षणबताउ ॥ ७४ ॥
अतियदपिसुमित्रानंदभक्त । अतिसेवकहैंअतिशूरशक्त ॥ अरु
यदपिअनुजतीन्योसमान । पैतदपिभरतभावतनिदान ॥ ७५ ॥

ज्यौंनारायणउरश्रीबसंति । त्योंरघुपतिउरकछुद्युतिलसंति ॥ ७५ ॥
 गतितनेहैंसबभूमिभूप । सुरअसुरनपूजैरामरूप ॥ ७६ ॥ सीत
 जू-निशिपालिकाछंद ॥ मोहिंपरतीतियहिभांतिनहि आवई
 प्रीतिकहिधौंसुनखानरनिक्यों भई ॥ बातसबवर्णिपरतीतिहरि
 त्योंदई । आशुअन्हवाइउरलाइमुंदरीलई ॥ ७७ ॥ दोहा ।
 आशुबरषिहियरेहरषि,सीतासुखदसुभाइ । निरखिनिरखिपियसु
 द्रिकहि,वरणतिहैंबहुभाइ ॥ ७८ ॥

टी०- पच्छ जोहैजाति बर्ग तासों विरूप कहे अन्य रूप ॥ ७१ ॥
 खेदउर पापछलयह छंदछः चरणकोहै तासों गाथा जानो यथा वृत्तरत्नाकरे ।
 शेषंगाथास्त्रिःषड्भिमिश्वरणैश्वोपलक्षिताः ॥ माघको दूसरो छंद छः चरण-
 को है ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ कछु कहे गुणादिकनमों काहूकोलक्षणकहौ ॥ ७४ ॥
 शक्तसमर्थ ॥ ७५ ॥ नपूजैकहेसमतानहींकरत ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ भाइकहेअ-
 भिप्राय ॥ ७८ ॥

मू०- पधटिकाछंद ॥ यहसूरकिरणतमदुःखहारि । शशिक
 लाकिधौंउरश्रीतकारि ॥ कलकीरतिसीशुभसहितनाम । कैरा
 ज्यश्रीयहतजीराम ॥ ७९ ॥ कैनारायणउरसमलसंति । शुभअं
 कनऊपरश्रीबसंति ॥ बरविद्यासीआनंददानि । युतअष्टापदम
 नशिवामानि ॥ ८० ॥ जनुमायाअच्छरसहितदेखि । कैपत्रीनि
 श्रयदानिलेखि ॥ प्रियप्रतीहारनीसीनिहारि । श्रीरामोजयउच्चा
 रकारि ॥ ८१ ॥ पियपठईमानौंसखिसुजान । जगभूषणकोभूष
 णनिधान ॥ निजआईहमकोशीषदेन । यहिकिधौंहमारोमरम
 लेन ॥ ८२ ॥

टी०- हमारो तमअंधकार सदृश जोदुःखहै ताकी हरनहारी है ताते
 कैधों सूर्य की किरण है कल कहे अविघ्न मुद्रिका में रामनाम लिख्यो है
 औ कीरतिहू जा प्राणी की होति है ताके नाम के साथही रहति है प्रथम
 ताको नाम कहि कीरति कही जातिहै राज्य श्रीहूको रामचंद्र छोंब्यो है औ

याहू को छोंब्यो है ॥ ७९ ॥ नारायण के उरमें अंक जो गोदहै तापर श्री बसतिहै अथवा अंक कहे श्रीबत्सादि चिह्नन पर श्री बसति है मुद्रिका में श्री रामोजयति लिख्यो है तहां रामोजयति इन अंकन के ऊपर श्रीअंक लिख्यो है शिवा पार्वती पक्ष अष्टापद कहे पशु पशुपदते सिंह अथवा वृष-भजानौ । चामीकरं जातरूपं महारजतकांचने ॥ स्वमं कार्तस्वरं जाम्बूनद मष्टापदोऽस्त्रियामित्यमरः मुद्रिका पद सुवर्ण ॥ ८० ॥ अक्षर बिष्णु औ अंक पियजे रामचन्द्र हैं तिनकी प्रति हारिणी चोपदारिनी है यामें श्री रामोज-यति लिख्यो है प्रतिहार को नामोच्चार करिबो धर्म है ॥ ८१ ॥ सखी कै-सी है जगके जेतने भूषण गहने हैं तिनको जो भूषण कहे भूषिबो है ता-को निधान भांडा है अर्थ अनेक प्रकार सों भूषण पहिराइ बे में चतुर है औ मुद्रिका कैसी है जग भूषण जे रामचन्द्र हैं तिनको भूषणनको निधान कहे भांडा है अर्थ जब याको रामचन्द्र पहिरत हैं तब अनेक भूषण पहिरे सम अपना को मानत हैं अथवा जब या मुद्रिका को धारण करत हैं तब अनेक भूषण पहिरे समान छबि होति है अथवा जगके जे भूषण गहने हैं तिनको जो भूषण है सो माताकोनिधान कहे भांडा है काहेते मोहर है सब राज्यको व्यवहार मोहरके अंकन सों सही होतहै ॥ ८२ ॥

मू०— दोहा ॥ सुखदा शिखदा अर्थदा, यशदा रसदातारि।
रामचन्द्रकी मुद्रिका, किधौ परम गुरुनारि ॥ ८३ ॥ बहु बर
णा सहजप्रिया तमगुनहराप्रमान। जगमारग दरशावनी, सूरज
किरण समान ॥ ८४ ॥

टी०— परमगुरुनारि कैसीहै कोमलभाषनादि करिकै सुखदा है औ शिष-दाताहै कि कुलांगननको ऐसोकरिबो उचितहै सो करौ औ अर्थ जो प्रयो-जनहै ताकी दाताहै कि स्त्रिनको पतिव्रत सों देवलोक गमनहोतहै यह प-तिव्रतमें देवलोक गमन रूप जो प्रयोजन है ताको देति है औ पतिव्रत सा-धव करार यश देति है औ अनेक बचन चातुर्यादि रस कहे गुण देति है औ मुद्रिका दर्शन सों सुखदा है औ शिष दाता है काहेते शिक्षा दियो कि धीरजधरो औ अर्थ प्रयोजन की दाता है काहेते रामचन्द्र को संदेशरूप ह-

मारो प्रयोजन रह्यो ताको दियो अथवा अर्थ जोज्ञान है ताको दाताहै औ अति मूल्याधिक्य सो जाके पास रहै ताको यश दाताहै औरस कहे प्रेम-की दाताहै अर्थ रामचन्द्र प्रतिप्रेम बढ़ावन हारी है ॥ शृंगारादौविषेवीर्येगु णेरागेद्रवेरसः ॥ इत्यमरः ॥ ८३ ॥ बहु बरणाकहे बहुतहैं बरण रंग अक्षर जिनके औ सहज प्रिया दुवौ हैं तमगुण अंधकार औ अज्ञान सूरज किरण जगके मारग राह देखावत हैं औ मुद्रिकाहू जग मारग दरशावनी है काहे-ते जहां रामचन्द्र हैं तहां की राह देखायो जा मारग है हमारो मन राम-चन्द्र के निकट गयो दोहा क्षेपक है ॥ ८४ ॥

मू०—दोहा श्रीपुरमेंबनमध्यहों,तूमगकरीअनीति।कहिमुंदरीअब तियनकी,कोकरिहैपरतीति ॥ ८५ ॥ पद्मटिकाछंद ॥ कहिकुश लमुद्रिकेरामगात । पुनिलक्ष्मणसहितसमानतात ॥ यहउत्तरदे तिनबुद्धिवंत । केहिकारणधौहनुमंतसंत ॥ ८६ ॥ हनूमान—दो हा ॥ तुमपूछतकहिमुद्रिकै,मौनहोतियहिनाम ॥ कंकनकीपदवी दई,तुमबिनयाकहंराम ॥ ८७ ॥ दंडक ॥ दीरघदरीनबसैकेश वदासकेशरीज्यों केशरीकोदेखिबनकरीज्योंकपतहैं ॥ बासरकी संपतिउलूकज्योंनचितवतचकवाज्योंचंदचितैचौगुनोचपतहैं । केकासुनिव्यालज्योंबिलातजातघनश्यामघननकेघोरनजवासो ज्योंतपतहैं ॥ भँवरज्योंभवतबनयोंगीज्योजगतरेनिसाकतज्यों रामनामतेरोईजपतहैं ॥ ८८ ॥ ।]

टी०—श्रीजो राज्य श्रीहै तेहिपुरमें अयोध्यामें रामचन्द्रको छोड़िदियो औ बनके मध्यमें हमछांझ्यौ राम हमेंतू छांझ्यौ सो हेसुन्दरी कहौ तियनको अबको परतीतिकरिहै अर्थ कोऊ ना करिहै ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ तुम्हारे बिरह सों रामचन्द्र ऐसे दुर्बल भयेहैं जासों याको कंकन के स्थानमों पहिरत है इति भावार्थः ॥ ८७ ॥ सीताजू सों हनुमान कहतहैं कि हे सीता तुम्हारे बिरह सों रामचन्द्र ऐसी दशाको प्राप्त हैं कि दीरघ दरीन में केशरी जो सिंहहै ताके समान बसत हैं जैसे सिंह भूमिहीमें सोवत बैठत है कछू

सेनादि सुख की इच्छानहीं करत तैसे रामचंद्र हैं औ केशरी पदश्लेष है करी कहे हस्ती पच्छ सिंह जानौ रामपक्ष केशरी केशरि उदीप कहे तासों औ बासर जो दिन है ताकी संपत्ति कहे लक्ष्मी शोभा इति ताको उलूक जो घूघू पक्षी विशेष है ताके समान नहीं देखत घूघू को दिनको देखि नहीं परत औ रामचन्द्र को अनेक वस्तु देखि विरह उद्दीपन होतहै तासों दिनमें इतउत नहीं निरखत औ चंद्रमा को देखि चक्रवाक समान चपत हैं चन्द्रमा विरह उद्दीपन है तासों औ केका जो मोरबाणी है ताको सुनि ब्याल जो सर्पहैं ताके समान बिलात जातहैं सर्प भक्षनके भयसों रामचन्द्र विरह बर्द्धन भयसो ॥ केकाबाणीमयूरस्येत्यमरः ॥ औ घनश्याम कहे सजल जे घनमेघ हैं तिनको जो घोर शब्द है तासों जवासे सम तपत हैं जवासी जल वृष्टिसों निज जरिबो जानिकैं औ रामचंद्रके विरहाग्नि ज्वलित होतिहै तासों औ बनमें ठौरठौर भौरसम भँवतरहत हैं औ जैसे योगीध्यान धारणादि करत राति बितावत हैं तैसे तुम्हारे बियोग सों बिकल जे रामचंद्र हैं तिनको रात्रिहू में निद्रा नहीं आवति औ जैसे शाक्त कहे देवी को उपासक देवी को नाम जपत है तैसे राम तिहारोई नाम रात्रि दिन जपतहैं ॥ ८८ ॥

मू०— हनूमान-बारिधरछंद ॥ राजपुत्रियकबातसुनौपुनि ।
रामचन्द्रमनमांहकहीगुनि ॥ रातिदीहयमराजजनीजनु । यात
नानितनजानतकैमनु ॥ ८९ ॥

टी०— दीह कहे बड़ी जो राति है सो जानो यमराज की जनी कहे किं-
करी है ताराति करिकै कृत जो यातना पीडा है ताको कि हमारे तन
जानत है कि मन जानतहै जापै बीतति है अर्थ कहिबे लायक नहीं है
अति बड़ी है औ यम किंकरनहूं करिकै कृत यातना कहिबे लायक नहीं
होति अति कठोर होति है तासों यमकिंकरी सम कह्यो ॥ ८९ ॥

मू०— दोहा ॥ दुखदेखेसुखहोहिगो, सुखनदुःखविहीन । जै
सेतपसीतपतपै, होतपरमपदलीन ॥ ९० ॥ बरषावैभवदेखिकै
देखीशरदसकाम । जैसेरणमेंकालभट, भेंटिभेंटियतबाम ॥ ९१ ॥

खदेखिकैदेखिहों, तवमुखआनंदकंद । तपनतापतपिद्योसनि
 । जैसेशीतलचन्द ॥ ९२ ॥ अपनीदशाकहाकहों, दीपदशासीदे
 । जरतजातिबासरनिशा, केशवसहितसनेह ॥ ९३ ॥ सुगति
 केसिसुनैनिसुनि, सुमुखिसुदंतिसुश्रोणि । दरशावैगोबेगिही, तुम
 सरसिजयोनि ॥ ९४ ॥ हरिगीतछंद ॥ कछुजननिदेपरती
 जासोंरामचन्द्रहिआवई । शुभशीशकीमणिदर्इयहकहिसुय
 तवजगगावई ॥ सबकालहैहोअमरअरुतुमसमरजयपदपाइ
 । सुतआजुतेरघुनाथकेतुमपरमभक्तकहाइहो ॥ ९५ ॥

टी०— तुमको हमारे विरह कृत जो दुखहै ताके अनंतर मिलापरूप
 ख है है इति भावार्थः ॥ ९० ॥ वैभव ऐश्वर्य जैसे वर्षा बिताइ शरदको
 व्यो तैसे रावणादिकनको मारि तुमकी भेंटिहैं इति भावार्थः ॥ ९१ ॥
 ९२ ॥ और अपनी दशा कहा कहिये तुम्हारे स्नेह प्रेम सहित जो देह
 सो स्नेह तैल सहित दीपदशा कहे दीपकी बाती सम बासर निशा कहे
 तोदिन जरतजाति है ॥ ९३ ॥ सुन्दर है श्रोणि कहे कटि जाकी । क-
 टे श्रोणिककुद्वितीयमरः ॥ सरसिजयोनि ब्रह्मा तुमको मोहिं दरशावैगा
 मोहिं इतिशेषः ॥ ९४ ॥ ९५ ॥

मू०— करजोरिपगपरितोरिउपवनकोरिकिंकरमारियो । पु
 निजंबुमालीमंत्रिसुतअरुपंचमंत्रिसंहारियो ॥ रणमारिअक्षकु
 मारबहुबिधिइन्द्रजीतसोयुद्धकै । अतिब्रह्मशस्त्रप्रमाणमानिसो
 बश्यभोमनशुद्धकै ॥ ९६ ॥ इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोर
 चिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायां इन्द्रजिद्विरचितायां हनूमद्वंध
 ननामत्रयोदशः प्रकाशः ॥ १३ ॥

टी०— जंबुमाली प्रहस्तनामा मंत्रीको पुत्र है यथा वाल्मीकीये ॥ सह-
 ष्ठो राक्षसेन्द्रेण प्रहस्तस्य सुतो बली ॥ जम्बुमाली महादंष्ट्रो निर्जगाम धनुर्द्धरः ॥
 ॥ १ ॥ पुनःपंचमंत्रिनउक्ताः वाल्मीकीये ॥ सविरूपाक्षयूपाक्षौ दुर्द्धर्षौ चैव रा-
 क्षसम् ॥ प्रवसम्भासकर्णं च पंच सेनाग्रनायकान् ॥ ९६ ॥ इति श्रीमज्जगजन-

निजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकोप्रसादनिर्मितायारामभ-
क्तिप्रकाशिकायांत्रयोदशःप्रकाशः ॥ १३ ॥

मू०- दोहा ॥ याचौदहंप्रकाशमें,वहैहैलंकादाह ॥ सागरती
रमिलानपुनि,करिहैरघुकुलनाह ॥ १ ॥ रावण-विजयछंद ॥ रे
कपिकौनतूअक्षकोघातक दूतबलीरघुनंदनजीको । कोरघुनंदन
रेत्रिशिराखरदूषणदूषणभूषणभूको ॥ सागरकैसेतज्योजैसेगोपद
काजकहासियचोरहिदेखो । कैसेबँधायोजोसुंदरितेरीछुईदृगसो
वतपातकलेखो ॥ २ ॥ रावण-चामरछंद ॥ कोरि कोरियातना
निफोरिफारिमारिये । काटिकोटिफारिमाँसुबाँटिबाँटिडारिये ॥
खालखैंचिखैंचिहाड़भूजिभूजिखाडुरे । पौरिटांगिरुंडमुंडलैउमद्र
जाडुरे ॥ ३ ॥ बिभीषण ॥ दूतमारियेनराजराजछोड़िदीजई ।
मंत्रिमित्रपूँछिकैसेओरदंडकीजई ॥ एकरंकमारिक्योबड़ोकल
कलीजई । बुंदसोकिगोकुहामहासमुद्रछीजई ॥ ४ ॥

टी०- मिलान कहे विश्राम ॥ १ ॥ हम तेरी स्त्रीको सोवत में दृग सों
छुयो अर्थ देख्यो ता पातक सों बांधेगये तू रामचंद्रकी स्त्रीको हरि ल्यावो
है तेरी अति दुर्गति है है इतिभावार्थः ॥ २ ॥ हनुमानके कठोर बचन सु-
नि कोप करि रावण राक्षसन सों कहत है कोरि कोरि कहे करोरि करोरि जे
यातना बाधा हैं नखदंत ता जनदंडघातादि सों फोरि फोरि कहे जामें
घर्म फोरि रुधिर कढ़ि आवै या प्रकारसों मारि डारो कहूं ताजनानि पाठ
है तौ ताजन कहे चाबुक औ खालखैंचै रोमांचिके कुठारादि सों हाड़नके
स्थान में काटिकै औ छुरिकादि सों फारिकै ताको माँसु बाँटि बाँटि डा-
रिये कहे आपनो आपनो हींसा करि लीजिये औ हाड़ खैंचिके कहे नि-
कारिकै भूजिभूजिकै खाइडारौ रुंड पदते रुण्डकी खाल जानो अर्थ यह कि
रुण्ड की खालमें तृणादि भरिकै सबके देखिबेके लिये पौरिमैं कहे पुरद्वार-
में टांगिदेहु औ मुण्डको लैके उड़ाइ कहे उड़िकै राम पास जाउ रामपा-
सइतिशेषः । जासों मुण्ड चीन्हि रामचन्द्र दूतको मारयो जानि दुःख पावैं
इतिभावार्थः ॥ ३ ॥ ४ ॥

मू०- तूलतेलबोरिबोरिजोरिजोरिबाससी । लैअपाररारऊ
 नदूनसूतसोंकसी । पूछपवनपूतकोसंवारिबारिदीजहीं ॥ अंग
 कोघटाइकैउड़ाइजातभोतहीं ॥ ५ ॥ चंचरीछंद ॥ धामधामनि
 आगिकीबहुज्वालमालबिराजहीं । पवनकेझकझोरतेझंझरीझ
 रोखनभ्राजहीं ॥ बाजिबारणशारिकाशुकमोरजोरणभाजहीं ।
 छुद्रज्योंबिपदाहिआवतछोड़िजातनलाजहीं ॥ ६ ॥ भुजंगप्रया
 तछंद ॥ जटीअग्निज्वालाअटासेतहैयों । शरत्कालकेमेघसं
 ध्यासमयज्यों ॥ लगीज्वालधूमावलीनीलराजें । मनोस्वर्णकी
 किंकिणीनागसाजें ॥ ७ ॥ लसैपीतक्षत्रीमठीज्वालमानौ । ठ
 केओठनीलंकबक्षोजजानौ ॥ जरेजूहनारीचढ़ीचित्रसारी । म
 नोचेटकामेंसतीसत्यधारी ॥ ८ ॥ कहंरैनिचारीगहेज्योतिगा
 ठे । मनोईशरोषाग्निमेंकामडाढे ॥ कहंकाभिनीज्वालमालानिभौ
 रें । तजेंलालसारीअलंकारतोरें ॥ ९ ॥

टी०- तूलरुई बाससो बस ॥५॥ झंझरीके जे झरोत्वा कहेछिद्र हैं तिनमें
 भ्राजहीं कहे शोभित हैं जैसे छुद्रप्राणी जाके पास रहत है ताको कछू बि-
 पत्तिपरै तो सहाय नहीं करत ताको छोड़िके भागत है लजात नहीं है तैसे
 अग्निदाह की जो विपत्तिहै तामें बारणादि सब भागत भये ॥६॥ नागकहे
 हाथी ॥७॥ वक्षोज कुचसम पीत क्षत्रिय हैं ओठनी सम अग्निज्वाल है ॥८॥
 भोरे कहे भ्रमसों अलङ्कार स्वर्ण भूषण ॥ ९ ॥

मू०- कहंभौनरातेरचेधूमछाहीं । शशीसूरमानोंलसैमेवमा
 हीं । जरैशस्त्रशालामिलीगंधमाला ॥ मिलैअद्रिमानौलगीदावजा
 ला ॥ १० ॥ चलीभागिचौहंदिशाराजधानी । मिलीज्वालमा
 लाफिरैंदुःखदानी ॥ मनोईशबानाबलीलाललोलें । सबैदैत्य
 जायानकेसंगडोलें ॥ ११ ॥ सवैया ॥ लंकलगाइदईहनुमंत
 बिमानबचेअतिउच्चरुखीहै । याचिफटैंउचटैंबहुधामनिरानीरटैं

पानीपानीदुखीव्हे ॥ कंचनकोपबिल्योपुरपूरपयोनिधिमेंपसरे
तिसुखीव्हे । गंगहजारमुखीगनिकेशवगिरामिलीमानौअपार
मुखीव्हे ॥ १२ ॥

टी०— शशी कहे श्रीजो प्रताप है त्यहिसहित प्रतापरहित सूर्यको रंग
श्वेत है प्रतापसहित अरुण है तासों शशी कह्यो अथवा कि शशि कहे
चन्द्रमा सहित मानों सूर्य लसत हैं अर्थ चन्द्रयुक्त सूर्य होते हैं तब
सूर्यग्रहण होत है सो मानों ग्रहण समयमें सूर्य शोभित हैं इत्यर्थः । औ
की मानों सूर्य मेघनमें शोभित हैं यथा सिद्धांत रहस्ये । छादयन्यर्कमिन्दुरि
ति । सर्प सम शस्त्र हैं चन्दन गंधसम गंध है ॥ १० ॥ महादेव त्रिपुरका भस्म
करिवे को बाण चलायो है ते बाण दैत्यजाया जे दैत्यस्त्री हैं तिनके भागत में
तनुमें लागे भस्म करयो है मानो तेई हैं बाणावली सम ज्वाला माला हैं
दैत्यजाया सम राक्षसी हैं ॥ ११ ॥ पाचि कहे पन्नामणि अथवा पाचि कहे पा-
किकै फटै कहे फूटती हैं ते मणि बहुधा उचटती हैं कहे उछरती हैं गंगको
सहस्रमुखी कहे सहस्रधारा हैं समुद्रको मिलीं गुणिके गिरा जो सरस्वती हैं
सो मानों अति सुखी हैं कै अपार कहे अगन्यमुखी हैं कै समुद्रको मिली हैं
सुवर्णद्रव सरस्वतीके जल समहै ॥ १२ ॥

मू०— दोहा ॥ हनुमतलाईलंकसब, बच्योबिभीषणधाम ॥
ज्योंअरुणोदयवेरमें, पंकजपूरबयाम ॥ १३ ॥ संयुताछंद ॥ ह
नुमतलंकलगाइकै । पुनिपूछसिंधुबुझाइकै ॥ शुभदेखिसीतहि
पाँपरे । मनिपायआनँदजीभरे ॥ १४ ॥ रघुनाथपैजबहींग
ये । उठिअंकलावनकोभये ॥ प्रभुमेंकहाकरणीकरी । शिरपा-
यकीधरणीधरी ॥ १५ ॥ दोहा ॥ चिन्तामणिसीमणिदर्ईरघु
पतिकरहनुमंत ॥ सीताजूकोमनरंग्योजनुअनुरागअनंत ॥ १६ ॥

टी०— हनुमान करिकै लाई कहे जारी जो जरति सब लङ्का है तामें
बच्यो जो बिभीषणको धाम है सो ज्वालामध्य कैसो शोभित है जैसे पूर
याम कहे प्रथम पहर अरुण जे सूर्य हैं तिनके उदयके बेरमें कही समयमें
पङ्कज कमल शोभित हैं जैसे कमल रात्रिको मुकुलित रहत है प्रातही सू-

योंदय होत अति प्रफुल्लित है प्रकाशको प्राप्त होत है तैसे रावणको प्रभाव-
रूपी जो रात्रि है तामें बिभीषणको धाम उदासीन रह्यो सो लङ्कामें रामप्र-
तापरूपी सूर्योदय सों धाम सम जो अग्नितेज है तामें शोभित भयो पूर्व-
याम कहि या जनायो कि ज्यों ज्यों सूरज सम प्रताप अधिक उदय को
प्राप्त है हे त्यों त्यों कमल सम बिभीषणको घर अधिक प्रकाशको प्राप्त है
हे इतिभावार्थः पूर्वयाम यासों कह्यो कि मेघादि करिकै आच्छादित है मेघ-
नसों कहि तृतीयादि पहरहू में उदित कहावत है ॥ १३ ॥ वाल्मीकीय रामायण
में कह्यो है की लङ्क दाहिकै हनुमान पश्चात्ताप करयो है कि यामें सीताहू
जरि गई है हैं तासों फेरि सीताके पास जाइ सीता को शुभ कहे सकुशल
देखिकै मणिसम पाइके आनन्द जीमें भरत भये जैसे कछू मणि रत्न पाये
आनन्द होत है तैसे भयो ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥

मू०— दोधकछंद ॥ श्रीरघुनाथजबैमणिदेखी । जीमहँभाग
दशासमलेखी ॥ फूलिउज्योमनुज्योंनिधिपाई । मानहुँअंधसो
दीठिसोहाई ॥ १७ ॥ तारकछंद ॥ मणिहोहिनहींमनुआहि
सियाको । उरमेंप्रगव्योतबुप्रेमदियाको ॥ सबभागिगयोजोडु
तोतमछायो । अबमेंअपनेमनकोमतपायो ॥ १८ ॥ दरशौहम
कोबनहीदरशाये । उरलागतिआइबस्याइलगाये ॥ कुछउत्तर
देतिनहींचुपसाधी । जियजानतिहैहमकोअपराधी ॥ १९ ॥
हनूमान ॥ कछूसीयदशाकहिमोहिंनआवै । चरकाजउबातसु
नेदुखपावै ॥ सरसोप्रतिबासरबासरलागै । तनधावनहींमन
प्राणनखागै ॥ २० ॥

टी०— भाग्यकी दशा कहे अवस्था ॥ १७ ॥ प्रिया प्रियके मनसों मन
मिले अति प्रेम प्रगट होत है यह प्रसिद्ध है सो रामचन्द्र कहत हैं कि ता
मणिको देखि प्रेमरूपी जो दिया कहे दीपक है ताको तनु कहे स्वरूप
ज्योति इति हमारे उरमें प्रगट भयो तासों यह सीताको मन है जा दीपके
प्रगट भये सो हमारे मनमें जो तम अन्धकार छाये रहै सो सब भागिगयो

तो इहां तम पद ते अज्ञान अथवा वियोग दुःख जानौं ता तम से हमारे मनको रावण बचरूप अथवा कर्तव्य वस्तु बिचाररूप जो मत हिरानो रहे ताको पायो ॥ १८ ॥ अब यह दरशायेहू कहे हमारी ओर निहारो यह कहे हू पर हमको नहीं दरशै कहे देखति अर्थ हमारी ओर नहीं निहारति औ जब बरिआइकहे जबरई अपने हाथन सों उरमें लगाइयत है तब लागति है आपनी ओर सों नहीं लागति ॥ १९ ॥ चर कहे जंगम मनुष्यादि जड़ वृक्षादि प्रतिबासर कहे रोज रोज अर्थ निरन्तर बासर जो दिन है अथवा रागभेद जो रावण के मन्दिरन में नित्य राग होत है सो सीताके शर कहे बाण सम लागत है सो शरके लागे तनुमें घाव होतहै वा शरके लागे तनमें घाव नहीं होत औ मन औ प्राणन में खागै कहे लपटात है अर्थ मन औ प्राणन को छेदत है बासर रागभेदेन्हीत्यभिधानचिन्तामणिः ॥ २० ॥

मू०— प्रतिअंगनकेसंगहीदिननाशै । निशिसोंमिलिबाढ़ति दीहउसासै ॥ निशिनेकहुनींदनआवतिजानौं । रबिकीछबि ज्योंअधरातबखानौं ॥ २१ ॥ घनाक्षरी ॥ भौरनीज्योंभ्रमतर हतिबनबीथिकानि हंसिनीज्योंमृदुलमृणालिकाचहतिहै । हरिणीज्योंहेरतिनकेशरीकेकाननहिंकेकासुनिव्यालीज्योंबिलान हींचहतिहै ॥ पीउपीउरटतरहतिचितचातकीज्योंचंदचितैचक ईज्योंचुपव्हैरहतिहै । सुनहुंनृपतिरामबिरहतिहारेऐसीसूरतिन सीताजूकीमूरतिगहतिहै ॥ २२ ॥

टी०— शरद ऋतु सों शिशिर पर्यंत दिनमान घटत है रात्रि मान बाढ़त है सो हनुमान शरदऋतु में गये सो लंका जारि के शरद में अथवा हेमंत में रामचन्द्र के पास आयेहैं हैं सो रामचन्द्र सों कहत हैं कि जैसेया समय के दिन मर्याद करिकै नाशत कहे घटत हैं तैसे सीता के सब अंग घटत हैं दूबरे होतहैं औ ज्योंज्यों निशा बाढ़ति है त्योंत्यों दीह उसास बाढ़ति है दूसरो अर्थ खुलो है अधराति में जैसे रबिकी छबि नेक नहीं रहति तैसे सीता को रातिके नींद नहीं आवति अधरात कहे अति बिनिद्रता जनायो जैसे तुलसीकृत में कह्यो है कि । सिरिस कुसुम कहूं बेधत हीरा

॥ २१ ॥ भौरनी सम बन अशोक बाटिका की बीथिकानिमें कहे गलीन
में भ्रमत रहति है अथवा मन करिकै बन बीथिकानि में भ्रमति रहति है
तुम्हारे वियोग बन हीं माँ भयो है तासों सीता को मन बन बन भ्रम्यो
करत है हंसिनी सुखभाव से सीता शीतलताकेलिये केसरी सिंह औ कुंकु-
महरिणीबधभयसोंसीता बिरहोद्दीपनभयसों ॥ २२ ॥

मू०— सीताजूसंदेश— दोहा ॥ श्रीनृसिंहप्रह्लादकी, वेदजोगा
वतगाथ । गयेमासदिनआसुही, झूठीहैहैनाथ ॥ २३ ॥ आग
मकनककुरंगके, कहीबातसुखपाइ । कोपानलजरिजायजनि, शो
कसमुद्रबुड़ाइ ॥ २४ ॥

टी०— नृसिंहरूप है खंभको फारि निकसि प्रह्लादकी रक्षा करयो यह
जो गाथा वेद गावत हैं सो हम प्रति रावणकृत जे अवधि मास के दिन हैं
तिनके गये कहे बीते आसुही कहे थोरेही दिन माँ झूठी है हैं अवधि दिन
बीते रावण हमको मारि डारि है तब सब कहिहैं कि साक्षात् स्त्री सीता की
रक्षा रावण सों न कर्यों तो असंबंधी प्रह्लाद की रक्षा कहा करयो है हे
इतिभावार्थः जे बनकृत अवधि दिन तेरहें प्रकाश में कह्यो है । अवधि दर्ई
है मासकी । सो जानो अथवा मास दिन कोह एक महीना गये कहे बीते
अर्थ एक महीना के बाद हम प्राण छोडिदेहें बाल्मीकीय में कह्यो है ।
इदंब्रूयाश्वमेनाथं शूरंगमंपुनःपुनः । जीवितंधारयिष्यामि मासंदशरथात्म-
जम् । ऊर्ध्वमासन्नजीवेयं सत्येनाहं ब्रवीमि ते ॥ २३ ॥ राजसुता यक मंत्र
सुन्यो अब चाहत हों भुव भार हरयो सब पावकमें निज देहहिं राखहु ।
छायाशरीर मृगै अभिलाषहु । या प्रकार राक्षसन को मारि भुवभार हरिबो
कह्यो रहै सो बात को या नल में जरन न पावे औ शोक रूपी समुद्र में
डूबन न पावे ता बात की रक्षा तुम को नीके प्रकार सों करिबे है ॥ २४ ॥

मू०— राम-दंडक ॥ सांचोएकनामहरिलीन्हैसबदुःखहरिऔ
रनामपरिहरिनरहरिठायेहौ । बानरनहींहौतुममेरेवाणरोषसम
बलीमुखशूरबलीमुखनिजगायेहौ । शाखामृगनाहींबुद्धिबलन
केशाखमृगकैधौवेदशाखामृगकेशवकोभायेहौ । साधुहनुमन्त

बलवंतयशवंततुमगयेएककाजकोअनेककरिआयेहौ ॥ २५ ॥
 हनुमान-तोमरछंद ॥ गइमुद्रिकालैपार । मनिमोहिल्याईवार ॥
 कहकरयोमैंवलरंक । अतिमृतकजारीलंक ॥ २६ ॥

टी०— सीताको संदेश दैकै हमारो सब दुःख तुम हरिलीन्हों ताते हरि
 यहजो तुम्हारो नामहै सोसांचोहै हरतिदुःख मितिहरिः । अर्थ जो दुःखको-
 हरै सो हरि कहावै सो तुम नरहरि कहे नृसिंह हौ और नामजो नर है
 ताको परिहरि कहे छोड़ि कै हरि एते नाम सों ठाये कहे युक्त हौ यासों
 या जनायो कि प्रह्लाद के समान तुम हमारो दुःख हरयो है अथवा औरजे ना-
 महैं इंद्रादिक तिनको परिहरि कहे छोड़िकै नरहरि कहे नृसिंह यह जो नाम
 है ताके सम ठाये हौ अर्थ इंद्रादिकन की समता करिबे लायक तुम नहीं
 हौ विक्रमादि करिकै तुम नृसिंहके समान हौ मेरे बाण को जो रोष क्रो-
 ध है ताके समहौ अर्थ जैसे हमारे बाण को क्रोध निष्फल नहीं होत तै-
 से तुम निष्फल नहीं होत जो काज करिबो चाहौ सो करिही आवो अथ-
 वा मेरे बाण के सम हौ औ मेरे रोष के सम हौ कहूं बाण रस सम पाठ
 है तौ बाण को जो रस कहे बल है ताके सम हौ अर्थ जैसे हमारे बाण
 में बल है तैसे तुम्हारे बलहै शृंगारादौविषेवीर्येद्रवेरागेगुणेरसः इत्यमरः ।
 हे बलीमुख शूर अर्थ बलीमुख जे बानर हैं तिनमें शूर कहे बीरबली जे
 बलवान हैं तिनके मुखन करिकै निज कहे निश्चय करिकै गाये हौ अर्थ
 बड़े बड़े बलवान तुम्हारो बखान करत हैं औ शाखा जे वृक्षशाखा हैं
 तिनके मृग कहे गामी तुम नहीं हौ बुद्धि बलन के जेशाखा हैं तिनके
 गामी हौ अर्थ अनेक बुद्धि बल करि कारज साधत हौ औ कि वेदकी जे
 कलाआदि शाखा हैं तिनके मृग कहे गामी हौ अर्थ वेदाध्ययन में प्र-
 बाण हौ एक काज सीय खोज अनेक काज लंका दाहादि ॥ २५ ॥ २६ ॥

मू०— अतिहृत्योबालकअच्छ । लैगयोबांधिबिपच्छ ॥ ज
 डवृक्षतोरेदीन । मैकहाविक्रमकीन ॥ २७ ॥ तिथिबिजयदश
 मीपाइ । उठिचलेश्रीरघुराइ ॥ हरियूथयूथपसंग । बिनपच्छ
 केतिपतंग ॥ २८ ॥

टी०— विपच्छ कहे शत्रु जो मेघनाद है सो म्वहि बांधि लैगयो ॥२७॥ शरत्कालमें सीताके द्वंद्विबेके लिये बानरनको रामचन्द्र पठायो है औ मास दिवसकी अवधि दर्इहै सो समुद्र तटमें अंगद कह्यो है कि । सीय नपाई अवधि बिताई । तौ शीतकालके माससों अधिक दिन बीते औ अमरकोषमें कह्यो है कि । द्वाँद्वौमाघादिमासौस्यादतुः । या मतसों क्वार औ कार्तिक द्वै मास शरत्काल जानौ औ क्वार शुक्लदशमी विजयदशमी कहावतीहै ताको रामचंद्र चले यह बिरोधहै तहां और अर्थ दशमी तिथिमें विजयनामा मुहूर्त्तको पाइकै श्रीरामचंद्र चले यथा । वाल्मीकीये अस्मिन्मुहूर्त्तसुग्रीव प्रयाण मभिरोचय । युक्तोमुहूर्त्तो विजयः प्राप्तो मध्यं दिवाकरः । कैसे हैं हरियूथ बिना पच्छके पतंग कहे पक्षी हैं अर्थ बिन पच्छ पक्षीसम उड़त हैं ॥ २८ ॥

मू०— समुद्रेंनसूरप्रकाश । आकाशवलितविलास ॥ पुनि ऋक्षलक्ष्मणसंग । जनुजलधिगंगतरंग ॥ २९ ॥ सुग्रवि-दंडक ॥ केशवदासराजचंद्रसुनौराजारामचंद्ररावरीजबाहिंसैनउच किचलतिहै । पूरतिहैभूरिधूरिरोदसिंहिआसपासदिशिदिशि बरपाज्यौबलनिबलतिहै । पन्नगपतंगतरुगिरिगिरिराजगजराजमृगमृगराजराजनिदलतिहै । जहांतहांऊपरपतालपयआइ जातपुरइनिकेसेपातपुहुमीहलतिहै ॥ ३० ॥

टी०— बानरनके संगमें लक्ष्मण ऋच्छ हैं सो बानर औ ऋच्छ कैसे शोभित हैं जानौ जलधि औ गंगाके तरंग हैं जलधि तरंगसम ऋच्छ हैं गंगतरंगसम बानर हैं ॥ २९ ॥ रोदसी कहे भू, आकाश । द्यावाभूमीच रोदसीत्यमरः । बलनि कहे बानरयूथनि औ मेघसमूहनि करि दिशि दिशि कहे इसौ दिशानिको बतिल कहे आच्छादित करतिहै पन्नग-सर्प, पतंग- पक्षी ॥ ३० ॥

मू०— लक्ष्मण ॥ भारकेउतारिबेकोअवतरेहौरामचंद्रकिधौ केशवदासभूरिभारतप्रबलदल । दूटतहैंतरुवरगिरेगणगिरिवर पूषिसबसरवरसरितासकलजल । उचकिचलतहरिदचकनिद

चकतमंचऐसेमचकतभूतलकेथलथल । लचकिलचकिजातशे
 पकेअशेषफणभागिगईभोगवतीअतलबितलतल ॥ ३१ ॥
 गीतिकाछंद ॥ रघुनाथजूहनुमंतऊपरशोभियेतेहिकालजू
 । उदयाद्रिशोभनशृंगमानहुंशुभ्रमूरबिशालजू । शुभअंगअं-
 गदसंगलक्ष्मणलक्षियेबहुभांतिजू । जनुमेरुमंदरसंगअद्भुतचं-
 द्रराजतरातिजू ॥ ३२ ॥ दोहा ॥ बलसागरलक्ष्मणसहित, क-
 पिसागररणधीर ॥ यशसागररघुनाथजू, मेलेसागरतीर ॥ ३३ ॥

टी०— भोगवती कहे नागपुरी ॥ ३१ ॥ अंगदके ऊपर शुभ अंग जे
 लक्षण हैं तिन्हें रामचंद्रके संग बहु भांतिसों लक्षये कहे देखियत है मेरु
 कहे सुमेरुके शृंगमें कै मंदर कहे मंदराचलके शृंगमें रातिको चंद्र राजत है
 ॥ ३२ ॥ कपिसागर कहे कपिनकी सागर सदृश सैन्य ॥ ३३ ॥

मू०— बिजयाछंद ॥ भूतिबिभूतिपियूषहुकीबिषईशसरोर
 किपायवियोहै । हैकिधौकेशवकश्यपकोधरदेवअदेवनकेमनमो-
 है । संतहियोकिवसैहरिसंततशोभअनंतकहैकविकोहै । चंदन
 नीरतरंगतरंगितनागरकोउकिसागरसोहै ॥ ३४ ॥ गीतिका-
 छंद ॥ जलजालकालकरालमालतिमिंगिलादिकसोंबसै । उर
 लोभक्षोभबिमोहकोहसकामज्योंखलकोलसै ॥ बहुसंपदायुत
 जानियेअतिपातकीसमलेखिये । कोउमांगनोअरुपाहुनोनहिं
 नीरपीवतदेखिये ॥ ३५ ॥ इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोर-
 चिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां समुद्रतट
 रामसैन्यनिवेशनं नामचतुर्दशः प्रकाशः ॥ १४ ॥

टी०— ईश कहे महादेव केशरीपच्छ भूति कहे अधिक है बिभूति कहे
 भस्मकी औ पियूष कहे अमृतकी अमृत युक्त चंद्रमा धारण करे हैं तासों
 औ बिषको सागर पच्छ भूति कहे उत्पत्ति है बिभूति कहे रत्नादि द्रव्य औ
 पियूष कहे अमृत औ बिष की जासों देव अदेव कश्यप के पुत्र हैं तासों
 पिताको घर पुत्रनको लाग्यौई चाहै औ समुद्रकी दीर्घता देखि देव अ-

देव मोहित कहे मूर्च्छित होत हैं नागर कहे बगर श्रेष्ठ सो चंदनको जो नीर कहे उद्धर है ताके जे तरंग हैं तासों तरंगित चित्रित है अर्थ अंगनमों नीकी विधि चंदन लेप करे हैं सागर पच्छ चंदन वृक्ष करिकै नीरके तरंग तरंगित हैं जाके अर्थ जाके तरंगमें चंदन वृक्ष बहत हैं जो कहो अमृतोत्पत्ति औ हरिशयन क्षीरसागरमों है तौ इहां समुद्रकी जातिमात्रको वर्णन है लवण क्षीर भेदसों नहीं है सो जानौ ॥ ३४ ॥ जा समुद्रके जल को जातिल कहे समूह जो है सो कालहूते कशाल जे तिमिंगिल मत्स्यभेद हैं तिन्हें आदि जे जलजीव हैं तिनसों कहे तिनसहित बसत हैं अर्थ जा जलमें तिमिंगिलादि रहत हैं आदि पदते ग्राहादि जानों सो कैसी शोभित है जेसे लोभ औ क्षोभ कहे उर औ बिमोह औ कोह कहे क्रोध औ काम सहित खलको दुष्टको उर लसत है औ बहुत संपत्ति रत्नादिसों युक्त है ताहूपर कोऊ मांगनो कहे याचक अर्थ जे रत्नादि लेनेके लिये जात हैं पाहुनो कहे नातो विष्णु आदि तिनको नीर जल पीवत नहीं देखियत ताते बड़े पातकी सम लेखियत है गोवधादि पाप युक्त बड़े पातकीहूको जल अति संपत्तिहूके लोभसों कोऊ नहीं पीवत इति भावार्थः ॥ ३५ ॥ इति श्रीमज्जगजननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां चतुर्दशः प्रकाशः ॥ १४ ॥

मू०— दोहा ॥ यहप्रकाशदशपंचमे, दशशिरकरैबिचार ॥
मिलनबिभीषणसेतुरचि, रघुपतिजैहंपार ॥ १ ॥

मू०— रावण-गीतिकाछंद ॥ सुरपालभूतलपालहौसबमूल
मंत्रतेजानिये । बहुमंत्रवेदपुराणउत्तममध्यमाधमगानिये ॥ क
रियेजोकारजआदिउत्तममध्यमाधमभानिये । उरमध्यआनिअ
नुत्तमैजेगयेतेकाजबखानिये ॥ २ ॥ स्वागताछंद ॥ आजुमो
हिकरनेसोकहौजू । आपुमांहजनिरोगहौजू ॥ राजधर्मकाहिये
छबिछाये । रामचन्द्रनहिंजौलुगिआये ॥ ३ ॥

टी०— सब महोदरादि जे राक्षस हैं तिनसों रावण कहत है कि तुम सब सुरपाल जे इंद्रहैं तिनको जो भूतल स्वर्गहै ताके पालनहार हौ अर्थ इं-

द्रलोकमें राज्य कर्यौ है आशय यह कि मंत्रनहींकेजोरसों इंद्रको जी-
ति इंद्रलोक अमल्यौ अथवा सुरपाल इंद्र सम भूतलपाल हौ इंद्रको ऐसो
राज्य करत हौ सो मूलमंत्र कहे सिद्धांतमंत्र अर्थ जिनसों शत्रुकी पराजय
आपनो जय होय ऐसे मंत्र जानिये कहे जानत हौ वेद पुराणनमें बहुत
जे मंत्र हैं तिन्हें उत्तम औ मध्यम औ अधम तीन प्रकारके वेद पुराणन-
करिके गाइयत है अर्थ वेद पुराण कहत हैं यथा शास्त्रकी दृष्टिसों अर्थ
जैसो शास्त्र कहत है ताही विधिसों एक मत हैकै मंत्र ठहरावै सो मंत्र उ-
त्तम है औ जहां मंत्रीजन अपने मतको मंत्र भिन्न भिन्न कहें फिरि राज-
भयादि कारणसों उदासीनतासों एकमत ठहरावै सो मंत्र मध्यम है औ
मंत्री जो आपनेही अपने मनको मत भिन्न भिन्न कहें एकमत कैसेहू ना-
होइ सो मंत्र अधम है यथा । वाल्मीकीये । एकमत्यमुपागम्य शास्त्रदृ-
ष्टेन चक्षुषा । मंत्रिनो यत्र निरतास्तमाहुर्मंत्रमुत्तमम् ॥ १ ॥ बह्वी-
रपि मतीर्गत्वा मंत्रिणामर्थनिर्णयः ॥ पुनर्यत्रैकतां प्राप्तः समंत्रोमध्यमः-
स्मृतः ॥ २ ॥ अन्योन्यं मतिमास्थाय यत्र संप्रतिभाष्यते । नचै-
कर्मण्यश्रेयोस्ति मंत्रः सोधम उच्यते ॥ ३ ॥ तिन तीनहूं प्रकारके मंत्रनमें
आदि उत्तम जो कारज है ताको करिये अर्थ एक मत है कारज करिये औ
मध्यम औ अधमको भानिये कहे दूरि करो ऐसे समयमें जे अनुत्तम का-
ज व्यतीत हैगये अर्थ आपनेहीं आपने मनकी सब मिलि कह्यौ तिन बा-
तनको उरमें आनिके बखानिये कहे कहत हौ अर्थ ऐसे समयमें ऐसी बा-
त कहिबो उचित नहींहै तासों एकमत है मंत्र करौ ॥ २ ॥ ३ ॥

मू०-- प्रहस्त ॥ वामदेवतुमकोवरदीन्हो । लोकलोकसिग
रेवशकीन्हां ॥ इन्द्रजीतसुतसोजगमोहै । रामदेवनरबानरको
है ॥ ४ ॥ मृत्युपाशभुजजोरनितोरे । कालदंडतुमसोंकरजोरे ॥
कुंभकर्णसमसोदरजाके । औरकौनमनआवतताके ॥ ५ ॥ कुं
भकर्ण--चतुष्पदी० ॥ आपुनसबजानतकह्यौनमानतकीजैजोम
नभावै । सीतातुमआनीमीचुनजानीआनकिमंत्रबतावै ॥ जे
हिबरजगजीत्यौसर्वअतीत्यौतासोंकहाबसाई । अतिभूलिगई

तबशोचकरतअबजबशिरऊपरआई ॥ ६ ॥ मंदोदरी-विजयछं-
द ॥ रामकिवामजोआनीचोराइसोलंकमेंमीचुकीबेलिबईजू ।
क्योंरणजीतहुगेतिनसोंजिनकीधनुरेखननांधिगईजू ॥ बीसबि
सेबलवन्तहुतेजोहुतीदृगकेशवरूपपरईजू । तोरिशरासनशंकरको
पियसीयस्वयंवरक्योंनलईजू ॥ ७ ॥

टी०— वामदेव महादेव सरस्वती उक्तार्थः ॥ रामचन्द्र देव हैं नर औ वा-
नर को हैं इहां देव पदते ईश्वर जानौ अर्थ रामचन्द्र ईश्वर हैं औ सुग्रीवादि
वानर सब देवसैन्य हैं ॥ ४ ॥ ५ ॥ बर कहे बल अर्थ तपोबल अथवा शि-
वादिके वरसों सब अतीत्यों कहे बीतो तासों कहा बसाइ कहे जोर चलै
अर्थ विनाशको समय आयो सोई तुमसों ऐसे सीयहरणादि कार्य करा-
यो है अथवा जेहि शिव औ ब्रह्माके वरसों जगको जीत्यों सो वरदान सब
बीतो काहेते कि यह वर दीन रह्यो कि नर वानरको छोड़िके औरसों तुमको
भय न है है सो और औ वानर ही लरिबेको आवत हैं सो वानरको प्रभा-
व तो कछु यामें चलिहै नहीं सो तुमको तब कहे सीयहरणादि समयमें
यह सुधि भूलि गई कि हमको नर वानरसों भय है जब शिर ऊपर आई
है तब शोच करत हौ तो तासों कहा बसाइ कहे जोर चलै अर्थ अब मृत्युते
रक्षाको कछु उपाय नहीं है ॥ ६ ॥ जो तुम्हारे दृगनमें सीतारूप जो सौंदर्य
है ता करिके रई कहे बसी रहे ॥ ७ ॥

मू०—बालिबलीनबच्योबरखोरिहिक्योंबचिहौतुमआपनिखो
रहि । जालगिक्षीरसमुद्रमथ्यौकहिकैसेनबांधिहैबारिधिथोरहि ॥
श्रीरघुनाथगनौअसमर्थनदेखिबिनारथहाथिनघोरहि । तोरयो
शरासनशंकरकोजेहिसोवकहातुवलंकनतोरहि ॥ ८ ॥ मेघना
द-दोहा ॥ मोकोआयसुहोइजो, त्रिभुवनपालप्रवीन ॥ रामसहि
तसबजगकरौं, नरवानरकरिहिन ॥ ९ ॥ विभीषण-मोटनकछंद ॥
कोहैअतिकायजोदेखिसकै । कोकुंभनिकुंभवृथाजोबकै ॥ को
हैइन्द्रजीतजोभीरसहै । कोकुंभकर्णहथ्यारुगहै ॥ १० ॥

टी०— जालगि कहे जा लक्ष्मीरूप जे सीता हैं तिनके लिये ॥ ८ ॥
 सरस्वती उक्तार्थः मेघनाद कहत है कि जो मंत्र कहिबेको हमको आज्ञा होइ
 तौ हम कहियत है कि त्रिभुवनपाल कहे तीनों लोकके रक्षा करणहार औ
 प्रवीण कहे विवेकी यासों या जनायो कि केवल समदृष्टिहीसों नहीं प्रति-
 पाल करत भक्तनपर अतिकृपा शरणागतरक्षण शत्रुनाशादि कर्म यथोचित
 करत हैं ऐसे जे रामचन्द्र हैं तिनहींकरिकै सहित सब जग है अर्थ रामचंद्रही सर्व-
 त्र व्याप्त हैं अर्थ कि विष्णु हैं यथावृत्तरत्नाकरे ॥ म्यरस्तजम्रगैलीतैरेभिर्दश-
 भिरक्षरैः ॥ समस्तं वाङ्मयं व्याप्तं त्रैलोक्यमिव विष्णुना ॥ इनको नर औ वा-
 नर करिकै हीन करौ कहेकरि मानत हों अर्थ रामचन्द्र विष्णुहैं वानर सब देवता-
 हैं अंगदहू सोरहें प्रकाशमें कह्यौ है कि । कौनइहांनरवानरकोरे ॥ ९ ॥ १० ॥

मू०— देखेरघुनायकधीररहै । जैसेतरुपल्लवबातबहै ॥ जौ
 लौंहरिसिंधुतरैइतरै । तौलौंसियलैकिनपाइपरै ॥ ११ ॥ जौ
 लौंनलनीलनसिंधुतरै । जौलौंहनुमंतनदृष्टिपरै ॥ जौलौंनहिअं
 गदलंकढही । तौलौंप्रभुमानहुबातकही ॥ १२ ॥ जौलौंनहिल
 क्षमणबाणधरै । जौलौंसुग्रीवनक्रोधकरै ॥ जौलौंरघुनाथनशीश
 हरै । तौलौंप्रभुमानहुंपाइपरै ॥ १३ ॥ रावण-कलहंसछंद ॥
 अरिकाजलाजतजिकैउठिधायो । धिकतोहिंमोहिंसमुझावन
 आयो ॥ तजिरामनामयहबोलुउचारयो । शिरमांझलातपग
 लागतमारयो ॥ १४ ॥

टी०— अर्थ रघुनाथको देखि अतिकायादिकनके काहूके धीर न र-
 हि है ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ रामनामको तजि कहे छोडु यह बोलु रावण
 उचार्यौ कहे कह्यौ सरस्वतीउक्तार्थः अरि कहे शत्रुके काजसों लाज तजिकै
 उठि धायो है अर्थ रामचन्द्रके हाथ मृत्युसों हमारी मुक्ति है है तामें चा-
 हिये कि तू भाई है सहाय करै सो तू शत्रुता करत है जामें याकी मुक्ति ना
 होइ यामें तोको लाज नहीं है भाई हैकै शत्रुको काम करत है तोको धिक् है
 जो मोहिं समुझावत है कि रामचंद्रसों न लरौ अथवा मोहि कहे मोहबश
 है कै रामको नाम जो जपत रखौ ताको तजिकै यह बोलु उचार्यो कहे

एती कथा कह्यौ यह कहिकै पाँयनमें परत बिभीषणके शिरमें
त मार्यौ ॥ १४ ॥

मू०— करिहायहायउठिदेहसँभारेउ । लियअंगसंगस
यचारैउ ॥ तजिअंधबंधुदशकंधउड़ान्यो । उररामचंद्रज
तिआन्यो ॥ १५ ॥ दोहा ॥ मंत्रिनसहितबिभीषण, बाढी
अकाश ॥ जनुअलिआवतभावतो, प्रभुपदपद्मनिवास ॥
चौपाई ॥ निकटबिभीषणआवतजाने । कपिपतिसोंत
दरानें ॥ रघुपतिसोंतिनजाइसुनायो । दशमुखसोदरसेवा
यो ॥ १७ ॥ श्रीराम० ॥ बुधबलवंतसबैतुमनीके । मतसु
जैमंत्रिनहीके ॥ तबजोबिचारपरैसोइकीजै । सहसाशत्रु
नदीजै ॥ १८ ॥ अंगद-सुंदरीछंद ॥ रावणकोयहसांचहुसो
आपुबलीबलवंतलियेअरु ॥ राकसबंधहमेंहतनेसब ।
कहातिनसोंहमसोंअब ॥ १९ ॥ बध्यबिरोधहमेंइनसोंआ
क्योंमिलिहैहमसोंतिनसोंमति ॥ रावणक्योंनतजोतबहीं
सीयहरीजबहींवहनिर्घन ॥ २० ॥ नल० ॥ चारपठैइनकोम
जिय । ऐसेहिकैसेबिदाकरिदीजिय ॥ राखियजोअतिज
उत्तम । नाहितौमारियछोड़िसबैभ्रम ॥ २१ ॥

टी०— ॥ १५ ॥ १६ ॥ कपि जे बानर हैं तिनके पति जे सुग्रीव हैं
सों गुदराने कहे कहत भये ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ बध्य कहे
रिबे लायक निर्घण कहे निर्दय ॥ कारुण्यं करुणा घृणा इत्यमरः ॥
चार कहे दूत ॥ २१ ॥

मू० नील० ॥ सांचेहुजोयहहैशरणागत । राखियराजि
चनमोंमत ॥ भीतनराखियतौअतिपातक । होइजोमातु
कुलघातक ॥ २२ ॥ हनूमान — हरिलीलाछंद ॥ जानौ

ग्रीवनीलनलअंगदजाम्बवंत । राजाधिराजबलिराजसमानसंत
 ॥ २३ ॥ दोहा ॥ कहननपाईबातसब, हनूमंतगुणधाम ॥ क
 ह्यौबिभीषणआपुही, सबनसुनाइप्रणाम ॥ २४ ॥ सवैया ॥
 दीनदयालुकहावतकेशवहौअतिदीनदशागह्यौगाढो । रावणके
 अघओघमेंकेशवबूढ़तहौवरहींगहिकाढो । ज्यौंगजकीप्रहलाद
 कीकीरतित्यौहीविभीषणकोयशबाढो । आरतबंधुपुकारसुनो
 किनआरतहौतौपुकारतठाढो ॥ २५ ॥

टी०— जो माता औ पिता औ कुलको घात कहूं होय औ भीत है कै
 आवै ताको न राखौ तौ बडो पातक है अथवा जो माता पिता औ कुल
 घातकको पातक होत है सोई पातक जो भीतको ना राखै ताको होत है
 ॥ २२ ॥ प्रह्लाद औ नारदके समान हैं विशारद कहे धृष्ट परिपक्व इति बु-
 द्धिकी साज जिनकी अर्थ प्रह्लाद नारद सम तुम्हारे भक्त है ॥ विशारदः पंडितेच
 धृष्टे इति मेदिनी ॥ २३ ॥ २४ ॥ बाढो कहे बाढो ॥ २५ ॥

मू०—केशवआपुसदासह्यौदुःखपैदासनदेखिसकेनदुखारे ।
 जाकोभयोजेहिभांतिजहांदुखत्यौहींतहांतिहिभांतिपधारे ।
 मेरियबारअवारकहांकहूंनाहिंतुकाहूकेदोषविचारे । बूढ़तहौम
 हामोहसमुद्रमेंराखतकाहेनराखनहारे ॥ २६ ॥ हरिलीलाछंद ॥
 श्रीरामचंद्रअतिआरतवंतजानि । लीन्होबोलायशरणागतसु
 खदानि ॥ लंकेशआउचिरजीवहिलंकधाम । राजाकहाउजग
 जौलगिरामनाम ॥ २७ ॥ तोटकछंद ॥ जबहौरघुनायकबाण
 लियो । सविशेषविशोषितसिंधुहियो ॥ तबहींद्विजरूपसोआइ
 गयो । नलसेतुरचैयहमंत्रदयो ॥ २८ ॥ दोहा ॥ जहंतहंबानर
 सिंधुमें,गिरिगणडारतआनि ॥ शब्दरह्योभरिपूरिमहि,रावणको
 दुखदानि ॥ २९ ॥ तोटकछंद ॥ उछलैजलउच्चअकाशचढ़ै ।

जलजोरदिशाबिदिशानमहै ॥ जनुसिंधुअकाशनदीअरिकै ।
बहुभांतिमनावतपांपरिकै ॥ ३० ॥

टी०— त्योहीं कहे तत्कालही मोह कहे दुःख ॥ २६ ॥ २७ ॥ समुद्र-
तटमें रामचंद्र तीनदिन डेरा किये रहे जब समुद्र राह नहीं दियो तब समुद्र-
को शोषिवेके लिये कोप करि रामचंद्र बाण लियो इति कथाशेषः ॥ २८ ॥
॥ २९ ॥ समुद्रको जल उछरि आकाशको चढत है सो मानहु समुद्र पायन
परिकै आकाशगंगाको मनावत है ॥ ३० ॥

मू०—बहुव्योमविमानतेभीजिगये । जलजोरभयेअंगरागम
ये ॥ सुरसागरमानहुयुद्धजये । सिंगरेपटभूषणलूटिलये ॥ ३१ ॥
अतिउच्छलिछिछिन्निक्कूटछयो । पुररावणकेजलजोरभयो ॥
तबलंकहनूमतलाइदई । नलमानहुआइबुझाइलई ॥ ३२ ॥
लगिसेउजहांतहँशोभगहे । सरितानिकेफेरिप्रवाहबहे ॥ पतिदे
वनदीरतिदेखिभली । पितुकेघरकोजनुसिचली ॥ ३३ ॥ स
बसागरनागरसेतुरची । बरणैबहुधायुतशक्रशची ॥ तिलकाव
लिसीशुभशीशलसै । मणिमालकिधौंउरमेंविलसै ॥ ३४ ॥ ता
रकछंद ॥ उरतेशिवमूरतिश्रीपतिलीन्ही । शुभसेतुकेमूलअधि
ष्ठितकीन्ही ॥ इनकेदरशैपरशैपगजोई । भवसागरकेतरिपारसो
होई ॥ ३५ ॥

टी०— जल जोर भये सो बहुत व्योम आकाशमें देवतनके विमान
भीजि गये ग कहे जो अंगनमें लग्यो कुंकुमादि लेप है तासों रये कहे युक्त
पट औ भूषण बहि आये हैं सो मानों सुर जे देवता हैं तिनको सागर यु-
द्धमें जीत्योहै सो मानों लूटि लीन्हो है इहां पट भूषणनको बहि आइबो बि-
षय कहे उपमेय है सो अनुक्त है तासों अनुक्त विषय वस्तुत्प्रेक्षा है ॥ ३१ ॥
॥ ३२ ॥ सेतुमें लगिकै जहां तहां सोभरयेन जे सरितनके प्रवाह हैं ते
फेरि कहे उलटिकै बहन लगे सो पाँय परि परि मनावत हैं ऐसी भली क-
हे बड़ी रति प्रीति पतिकी समुद्रकी देवनदी आकाशगंगामें देखिकै मा-

नों आपने पिताके घरको रूसि चली हैं ॥ ३३ ॥ नागर श्रेष्ठ ॥ ३४ ॥
उरते अर्थ विचारते जो वस्तु करिबो होत है ताको विचार प्रथम मनहीं-
मो आवत है ॥ ३५ ॥

मू०— दोहा ॥ सेतुमूलशिवशोभिजै, केशवपरमप्रकाश ॥ सा
गरजगतजहाजको, करियाकेशवदास ॥ ३६ ॥ तारकछंद ॥ शु
कसारणरावणदूतपठायो । कपिराजसौं एकसँदेशसुनायो ॥ अ
पनेघरजैयदुरेतुमभाई । यमहूपहँलंकलईनहिंजाई ॥ ३७ ॥ सु
ग्रीव० ॥ भजिजैहोंकहांनकहूंथलदेखों । जलहूंथलहूंरघुनायकपे
खों ॥ तुमबालिसमानसहोदरमेरे । हतिहोंकुलस्यौतिनप्राणन
तेरे ॥ ३८ ॥ सबरामचमूतरिसिंधुहिआई । छबिकृक्षनकीधर
अंबरछाई ॥ बहुधाशुकसारणकोजोबताई । फिरलंकमनोंवर्षाकर
तुआई ॥ ३९ ॥

टी०— संसार सागरको जो जहाज रामनाम है ताके करिया कहे केवट
जे शिव हैं जैसे केवट जहाजमें चढाई समुद्रपार करत है तैसे शिव मरणका-
ल काशीमें रामरूपी तारक मंत्र जहाजपर चढाई संसारपार करत हैं ते से-
तुके मूलमें परम प्रकाश कहे प्रसन्नतासों शोभित हैं जो जहाजपर चढाई
पार करत है सो आपने प्रभुसों सेतुपर चढाई पार करिबेको अधिकार पाई
प्रसन्न भयोई चाहै इतिभावार्थः ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ता रावणके संदेशमें सुग्रीव-
को भाई कह्यौ ताको जवाब सुग्रीव दियो कि रावणसों कहियो कि तुम
बालिके समान हमारे भाई हो तासों तुम्हारे बध उचित है ॥ ३८ ॥ जा
रामचमूको काहू नीके प्रकारसों सुग्रीवादि वीरनको शुकसारण दूतसों ब-
हुधा बहुत प्रकारसों बताई कहे बतायो रहै अर्थ वर्णन कर्यौ है सो तुल-
सीकृत रामायणमें रावणसों शुकसारण कह्यौ है कि ॥ असमेंश्रवणसुनाद-
शकंधर । पदुमजठारहयूथपबंदर ॥ अथवा जा प्रकार शुकसारणको बता-
यो है सो आगे कवित्तमें वर्णन है सो रामचमू सिंधुको तरि कहे उतरिकै
लंकामें आई है सो भू आकाशमें ऋक्ष मेघसम श्याम शोभित हैं सो मा-
नों फेरि हेमंत ऋतुमें वर्षा ऋतु लंकामें आई है ॥ ३९ ॥

मू०-- दण्डक ॥ कुंतलललितनीलभृकुटीधनुषनैनकुमुदक
टाक्षबाणसबलसदाईहै । सुग्रीवसहिततारअंगदादिभूषणमध्य
देशकेशरीसुगजगतिभाईहै ॥ विग्रहाचकूलसबलक्षलक्षक्रक्षब
लक्रक्षराजमुखीमुखकेशवदासगाईहै । रामचन्द्रजूकीचमूराज्य
श्रीविभीषणकीरावणकीमीचुदरकूचचलिआईहै ॥ ४० ॥

टी०-- रामचन्द्रकी चमू कैसी है कि कुंतल औ ललित औ नील औ
भृकुटी औ धनुष औ नयन औ कुमुद औ कटाक्ष औ बाण औ सबलई जे
वानर हैं ते सदा हैं जामें अथवा बाणपर्यंत इन नामन करिकै युक्त औ सदा
सबल कहे बलवान ऐसे जे वानर ऋक्षहैं तेहैं जामें औ सुग्रीव सहित है
औ तार नामा जे वानर हैं तिन सहित है औ अंगदादिक जे भूषण कहे सेना-
नायक हैं तिनसों युक्त है औ मध्यदेशनामा औ केशरीनामा औ सुगजना-
मा जे वानर हैं तिनकी गति भाई कहे नीकी है जामें औ विग्रहनामा औ
अनुकूलनामा औ ऋक्षराजमुखी कहे ऋक्षराज जे जाम्बवंत हैं ते हैं मुख कहे
मुखिया जामें ऐसो लक्ष लक्ष कहे अनेक लक्ष ऋक्षन ऋक्षनकोहै बल सैन्य
जामें विभीषणकी राज्यश्री कैसी है कि कुंतल जे केश हैं ते हैं ललित कहे
सुंदर औ नील कहे श्याम जाके औ भृकुटी धनुषसम जाकी औ नयन हैं
कुमुद कहे कमलसम जाके औ कटाक्ष हैं बाणसम जाके औ सबल कहे
सुंदरता सहित सदा हैं अर्थ जाकी छवि काहू समयमों म्लानि नहीं होति॥
वलं गंधरसे रूपे इति मेदिनी ॥ औ सुष्टु जो ग्रीवा है सो सहित है तार कहे
विमल मुक्तनसों अर्थ मोतिनकी माला पहिरे हैं ॥ तारो निर्मलमौक्तिके-
मुक्ता सुद्धावुच्चनादे इत्यभिधानचिंतामणिः ॥ औ अंगद जो विजायठ है
तेहि आदिदै जे भूषण हैं तिनसों युक्त है औ मध्यदेश जो कटि है सो है
केशरी कहे सिंहको ऐसो जाको औ सुष्टु जो गज है अर्थ जो अति ललित
चाल चलत है ताकी ऐसी गति है भाई कहे नीकी जाकी औ विग्रह कहे
शरीर है अनुकूल कहे यथोचित सब कहे पूर्ण अर्थ जैसो जौन अंग चाहिये
तौन अंग तैसोई है अथवा अनुकूल कहे हित है सबको अर्थ जे देखत हैं
ताको मन बश है जात है अथवा अनुकूल कहे व्याधि रहित 'गात्रं वपुःसंह'

ननं शरीरं वर्णं विग्रहः इत्यमरः ॥ औ लक्ष लक्ष जे ऋक्ष नक्षत्र हैं गन कहे जो बल सौंदर्य है तेहि सहित जो ऋक्षराज चन्द्रमा है ताके सदृश है मुख जाको अर्थ जब अनेक लक्ष नक्षत्रनकी शोभा लैकै चन्द्रमा आपु धारण करै तब जाके मुखके सम होय ॥ ऋक्षस्तुस्यान्नक्षत्राक्षभलयोः इत्यभिधानचिंतामणिः ॥ रावणकी भीच कैसी है कि कुंत जो बरछी है सोहै ललित कहे लचकति जाके अर्थ बरछी हाथमें लिये है अथवा कुंतलजो भालाहै सो है ललित कहे अति तीक्ष्ण जाको अर्थ हथियारको धरे है ॥ कुंतलोभलकेशयो रित्यभिधानचिंतामणिः ॥ औ नील कहे श्यामवर्ण है औ भ्रुकुटी भौंह हैं धनुषसम विकराल जाकी इहां कवि क्रूर स्त्री करि वर्णत है तासों भौंहनकी धनुषकी क्रूरता धर्म करि साम्य जानौ औ नयन हैं कुमुद कहे कुत्सित है मुद आनंद जिनमें ऐसे हैं जाके अर्थ रावणके वधको आनंद है बिभीषणके राज्यलाभादि उत्सवको आनंद नहीं है अथवा नयन हैं कुमुद कहे मुद जो आनंद है प्रसन्नता इति तासों रहित अर्थ अतिकोपसों अरुण अति विकराल हैं प्रशस्त नहीं हैं औ कटाक्षहैं वाणसम कराल जाके औ सबल कहे बुद्धिबल सहित सदा हैं इहां बलपदते बुद्धिबल जानौ अर्थ बुद्धिबलसों सीताहरणादि कार्य कराइ रामचन्द्रसों विरोध कराइ दियो तार कहे उच्चस्वर करिकै सहित है सुष्ठु ग्रीवा जाकी सुष्ठु पदको अर्थ यह कि ऐसी उच्चस्वर करि बेकी शक्ति और काहूकी ग्रीवामें नहीं है औ अंगद जो विजायठ हैं तेह आदि भूषण कहे नहीं हैं अर्थ मुंडमालादि क्रूर भूषण पहिरे हैं औ मध्य कहे अधम अनुत्तमेति हैं देश कहे जाके अंग ॥ मध्यं विलग्नेन स्त्रीस्यान्नयाप्येऽतरेधमेऽपि चेति मेदिनी ॥ औ केशरी जो सिंह है ताकी गजपर ऐसी गति भाई है जाको अर्थ जैसे गजके मारिबेको सिंह चलत है तैसे रावणके मारिबेको चली आवति है औ रामचन्द्रको जो विग्रह विरोध है सोई है अनुकूल हित जाको अर्थ रामचन्द्रके विरोधहीसों है कार्यसिद्धि जाकी औ सब कहे पूर्ण अनेकलक्ष जे ऋक्ष भालु हैं तिनको है बल जाके औ ऋक्षराज जे जाम्बवंत हैं तिनको ऐसो है मुखजाको ॥ ४० ॥



मू०— हीरकछंद ॥ रावनशुभश्यामलतनुमंदिरपरसोहियो ।

मानहुदशशृंगयुतकलिंदगिरिविमोहियो ॥ राघवशरलाघवगति
छत्रमुकुटयोहयो । हंससबलअंशसहितमानहुउड़िकैगयो ॥ ४१ ॥
लज्जितखलतज्जिसुथलभज्जिभवनमेंगयो । लक्षणप्रभुतक्षण
गिरिदक्षिणपरसोभयो ॥ लंकनिरखिअंकहरषिमर्मसकलजोल
ह्यो । जाहुसुमतिरावणवहअंगदसनयोंकहयो ॥ ४२ ॥ चंचला
छंद ॥ रामचन्द्रजूकहतस्वर्णलंकदेखिदेखि । ऋच्छबानरालि
घोरओरचारिहूँबिशेखि ॥ मंजुकंजगंधलुब्धभौरभीरसीबिशाल ।
केशवदासआसपासशोभिजैमनोमराल ॥ ४३ ॥

टी०— सबल कहे अनेकरंगमिश्रित हैं अंशु कहे किरण जाके ऐसे जे सूर्य हैं
तिन सहित मानों कलिंदगिरि शृंगते हंस कहे हंस समूह उड़िगयो है यहां
जातिविषे एक बचन है हंसनके सदृश श्वेत छत्र है औ सूर्यनके सदृश अनेक
रंग नग जटित मुकुट हैं ॥ ४१ ॥ दक्षिण गिरि कहे समुद्रके दक्षिण कूलकी गिरि
समुद्र पारको गिरि इति मर्म भेद ॥ ४२ ॥ भौर भीर सम ऋच्छ हैं मराल
हंस सम बानर हैं ॥ ४३ ॥

मू०— ताम्रकोटलोहकोटस्वर्णकोटआसपास । देवकीपुरी
धिरीकिपर्वतारिकेविलास ॥ बीचबीचहैंकपीशबीचबीचऋ
क्षजाल । लंककन्यकागरेकिपीतनीलकंठमाल ॥ ४४ ॥ इति
श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणि श्रीरामचन्द्रचंद्रिका
यामिन्द्रजिद्विरचितायांरामसैन्यसमुद्रतरणंनामपंचदशः प्र
काशः ॥ १५ ॥

टी०— अर्थ इंद्रकी शत्रुतासों मानों पर्वतन देवपुरीको घेरि लियो है देव-
पुरी सदृश स्वर्णकोट है जाके मध्यमां पुरी है औ ताके आस पास ताम्रादि-
के कोट हैं ते पर्वत समान हैं यासों या जनायो कि लंका देवपुरी सम है ४४
इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसादनि-
र्मितायांरामभक्तिप्रकाशिकायांपंचदशः प्रकाशः ॥ १५ ॥

मू०— दोहा ॥ यहवर्णनहैषोडशे, केशवदासप्रकाश । रावण

कवैरिपुजीत्योमहा । बालिबलीछलसोंभृगुनंदनगर्वसहोद्विज
दीनमहा ॥ दीनसोक्योंक्षितिछत्रहत्योबिनप्राणनिहैहयराज
कियो ॥ हैहयकौनवहैबिसरयोजिनखेलतहीतुम्हेंबांधिलियो ॥ १२

टी०— जा स्त्रीके संग राज्याभिषेक होइ सो देवी कहावै ॥ देवी कृताभिषे-
कायांइत्यभिधानचिंतामणिः ॥ १० ॥ कल्पांतके अंतमें ब्रह्मा सृष्टि रचत हैं विष्णु
रक्षा करत हैं सो ताहि कहे लोक सृष्टिको औ देवेश इन्द्र औ विष्णु औ ब्रह्मा-
दि दै जे देव हैं तिन्हें रुद्र जे महादेव हैं ते भू जो भौंहै ताके भंगही देढी
करनेहींसों संहारकालमें संहारकरि डारत हैं ॥ ११ ॥ छत्र कहे छत्रवर्णः ॥ १२ ॥

मू०— अंगद-विजयछंद ॥ सिंधुतरयोउनकोबनरातुमपैध
नुरेषगईनतरी । बांध्योइबांधतसोनबंध्योउनबारिधिबांधिकै
बाटकरी ॥ अजहंरघुनाथप्रतापकीबाततुम्हेंदशकंठनजानिप
री । तेलनितूलनिपूछिजरीनजरीजरिलंकजराइजरी ॥ १३ ॥
मेघनाद ॥ छांड़िदियोहमहींवनरावहपूछकीआगनलंकजरी ।
भीरमेंअक्षमरघोचपिबालकवादिहिंजाइप्रशस्तिकरी ॥ ताल
विंधेअरुसिंधुबंधेयहचेटकविक्रमकौनकियो । वानरकोनरकोव
पुरापलमेंसुरनायकबांधिलियो ॥ १४ ॥

टी०— बांध्योइ कहे हनुमानको बंधन तुम काहूविधिसों करिबोहू
करयौ ताहूपर बांधत ना बन्यौ तेल औ तूल कहे रुईयुक्त जो वस्तु होतिहै
सो विशेष जरति है सो या प्रकारकी पूछ तुम करी सो ना जरी औ केवल
सुवर्ण औ रत्ननमें अग्नि ज्वलित नहीं होति परंतु तुम्हारी लंका वृणादि रहित
केवल रत्नादिके जरायसों जरी जरत भई रामके प्रभावसों ऐसी अनहोनी
बातें होती हैं ताहूपर तुम्हें नहीं जानि परतो इतिभावार्थः ॥ १३ ॥ वादि
कहे वृथा प्रशस्ति कहे स्तुति सप्तताल वेध्यों औ सिंधु बांध्यो यह चेटक
कहे भगरविद्या है सरस्वती उक्तार्थः ॥ जो रामचन्द्र तालवेधन सिंधु-
बंधन करयौ सो तो चेटक कहे भगरविद्यासम है अर्थ खेलसम है यामें
कौन विक्रम कहे अतिबल कियोहै ॥ विक्रमस्त्वति शक्तिता इत्यमरः ॥ अर्थ

वै चाहैं तौ त्रैलोक्यको संहार करि डारैं सिंधुबंधादि सदृश कर्मनमें उनके कौन श्रम है ऐसे प्रबल वै ना होते तौ जिन हम पलमें सुरनायकको बांध लियो ते बानर औ नरको वपुरा है जाते अर्थ हम इन्द्र लोकादिमें जाइवै इन्द्रादिको जीत्यौ औ वै हमपर चढ़ि आये हैं हम वपुरासम कछु करि नह सकत अथवा वपुरा समुझि हमपर चढ़ि आये हैं ॥ १४ ॥

मू०— अंगद ॥ चेटकसों धनुभंग कियो प्रभुरावरे को अति जी रनहो । वाणसमेत रहे पचिकै तुम जासहैं पै न तज्यो थलहो ॥ वा णसु कौन वली वालिके सुत वै बलि बावन बांधि लियो । ओई सोत जिनकी चिरचेरिन नाचन चाइ कै छांड़ि दियो ॥ १५ ॥ रावण । नीलसुखेन हनू उनके नल और सबै कपि पुंजति हारे । आठहु आठ दिशा वलिदै अपनो पडुलै पितु जाल गिमारे ॥ तो से सपूत हि जाइवै वालि अपूतन की पदवी पगुधारे । अंगद संगलै मेरो सबै दल आजु हिक्यो नहनै बपमारे ॥ १६ ॥ दोहा ॥ जो सुत अपने बापको, बै नलेइ प्रकाश । तासों जीवत ही मरयो, लोग कहैं तजिनाश ॥ १७ ॥

टी०— कवित्वमें उक्ति मेघनादकी है औ जबाब रावणको अंगद दिये ता जबाबही सों या जानो कि रामचन्द्र सिंधुबंधनादि सम शंभुधनुष भंग चेटकही सों कियो है यह बात रावण कह्यो है अंगद कहत हैं कि प्रभु जे राम चन्द्र हैं तिन चेटकसों धनुषभंग कीन्हों औ तुम कहत हो कि जीरण को पुरानो रहै परंतु तुमको पुरानो तौ रहै पै वाणसमेत तुम पराक्रम का पचिकै कहे थकिकै रहि गये ताहू पर थलहू ना छोंड्यो अर्थ रंच ना उख्यो ॥ १५ ॥ नील, सुखेन, हनुमान औ सुग्रीव औ राम लक्ष्मण औ विभीषण जे आठ हैं सरस्वती उक्तार्थः ॥ नील सुखेनादि चारि बानर उनके सुग्रीव के हैं ते वालिके भयसों भागे रहैं तब तिनहीं के संग रहे यासों या जनाये कि जो रामचन्द्र आज्ञाहू करें औ मोहसों वै तिहारो राज्य न दियो चारों तौ सब बानर तेरेई साथी है हैं तासों तू आठहू आठ दिशा वलिद जे रामचन्द्र हैं आठ दिशनके आठौ जे इन्द्रादि दिक्पाल हैं ते हैं वलिद के हे भेटके दाता जिनके अर्थ इन्द्रादि दिक्पाल जिनको भेट देत हैं तिनहीं

सों आपनो पद जो राज्य है ताको ले जाके लिये सुग्रीव तिहारे पितुको मारिदार्यौ है काहेते राज्य तिहारे पिताको है रामचन्द्र मर्यादापुरुषोत्तम हैं जो तू कहि है तौ तोंको विशेष दे हैं । बलिदैत्योपहारयोरित्यभिधान-चिंतामणिः ॥ वपमारे कहे जो तेरे बापको मार्यौ है ॥ १६ ॥ १७ ॥

मू०-अंगद ॥ इनकोबिलगुनमानिये, कहिकेशवपलआधु । पानीपावकपवनप्रभु, ज्योंअसाधुत्योंसाधु ॥ १८ ॥ रावण ॥ दूतबिलंबितछंद ॥ उरसिअंगदलाजकछूगहौ । जनकघातक बातवृथाकहौ ॥ सहितलक्ष्मणरामहिंसंहरो । सकलवानरराज तुहेंकरो ॥ १९ ॥

टी०- बिलगु कहे द्वेष साधु कहे भलो असाधु कहे बुरो ॥ १८ ॥ जनक पिता सरस्वती उक्तार्थः ॥ हे अंगद तुम रामचन्द्रसों मिलिबेको हमको कहत हौ यामें तुमको कछू लाज नहीं होति ऐसी बात कहि कछू लाज तौ उरमें गहौ काहेते कि तुम्हारे जनक वालि तिनके जे घातक रामचन्द्र हैं तिनकी बात वृथा है यह तुम कहौ अर्थ रामचंद्रकी बात वृथा नहीं होति जो मनमें संकल्प करत हैं सो करिबोई करत हैं यासों या जनायो कि अति बली बालिके बध करिबेको संकल्प कियो सो बध करिबोई कियो तैसे वैतो हमारे मारिबेको संकल्प करैहैं यह संकल्प वृथा काहू उपावसों न है है तासों मैं लक्ष्मण सहित रामहिंसों संहरो कहे संहार नाशको प्राप्त होत हौ अर्थ लक्ष्मणसहित राम मोहिं मारतही हैं नाहीं तो ऐसो हित सीख तुमको दियो है जासों सब बानरनको राजा तुमको करो अर्थ सुग्रीवसों छोरि तुम्हारे राज्य तुम्हें देऊं अथवा जनकघातक जे सुग्रीव हैं तिनकी बात वृथा कहत हौ अर्थ जो तुम्हारे पिताको मार्यो ताकी तुम बड़ाई वृथा करत हौ मैं लक्ष्मणसहित राम करिके संहरो कहे नाशको प्राप्त होत हौ नाहीं तो सुग्रीवको मारि सब बानरनको राजा तुमको करो ॥ १९ ॥

मू०- अंगद-निशिपालिकाछन्द ॥ शत्रुसबमित्रहमचित्तप हिंचानहीं । दूतविधिनूतकबहूँनउरआनहीं ॥ आपमुखदेखि अभिलाषअभिलाषह । राखिभुजशीशतबऔरकहँराखह ॥ २० ॥

रावण-इन्द्रबजाछन्द ॥ मेरीबड़ीभूलसोकाकहौरे । तेरोकह्योदू-
तसबैसहौरे ॥ वैजोसबैचाहततोहिंमारयो । मारोंकहांतोहिंजो
दैवमारयो ॥ २१ ॥ अंगद-उपेन्द्रबजाछन्द ॥ नराचश्रीरामज-
हींधरेंगे । अशेषमाथेकटिभूपरेंगे ॥ शिखाशिवाश्वानगहेतिहारी ।
फिरेंचहंवोरनिरैबिहारी ॥ २२ ॥

टी०- तुम्हारी जो यह नूत कहे नवीन दूतविधि कहे दूतता तोर फोर
है ताको कबहूं न उरमें आनि है पाइ है ॥ २० ॥ २१ ॥ नराच वान निरै-
बिहारी रावणको संबोधन है अथवा शिवा औ श्वान औ और जेनिरै बि-
हारी काकादि हैं ते तिहारी शिखा गहे तिहारे शिरको लिये फिरेंगे ॥ २२ ॥

मू०-रावण भुजंगप्रयातछन्द ॥ महामीचुदासीसदापाँइधोवै ।
प्रतीहारहैकैकृपाशूरसोवै ॥ क्षपानाथलीन्हेरहैछत्रजाको । करै-
गोकहाशत्रुसुग्रीवताको ॥ २३ ॥ सकामेवमालाशिखीपाकका-
री । करैकोतवालीमहादंडधारी ॥ पद्वेदब्रह्मासदाद्वारजाके ।
कहाबापुरोशत्रुसुग्रीवताके ॥ २४ ॥

टी०- अंगद कह्यो कि श्रीराम बाण धरिकैं तुमको मारिहैं ताको उत्तर
रावण दियो कि महामीचु जो है सो मेरे सदा पाइं धोइबेके अर्थ दासी है
याते अति न्यून दासी जनायो एकशत एक मीचु हैं तामें शत अकालमीचु
हैं एक महामीचु है शतमीचु उपायसों दूरि होती हैं एक महामीचु काहू
उपायसों नहीं मिटति । यथा भावप्रकाशे । एकोत्तरं मृत्युशतमथर्वाणः प्र-
यच्छते । तत्रैकः कालसंयुक्तः शेषास्त्वागंतवः स्मृताः । यामों या जनायो कि
युद्धादिमें मरिबो तो अकालमृत्यु है सो मेरे समीप कैसे आइ है ॥ २३ ॥
सका कहे सका पाककारी रसोईदार ॥ २४ ॥

मू०- अंगद-विजयछन्द ॥ पेटचढ्योपलनापलिकाचढि
पालकिहूचढिमोहमढ्योरे । चौकचढ्योचित्रसारीचढ्योगजबा-
जिचढ्योगदगर्बचढ्योरे ॥ व्योमविमानचढ्योईरह्योकहिकेश-

वसों कबहूँ न पढ़्योरे । चेतत नाहीं रह्यो चढ़ि चित्तसों चाहत मूढ़-
चिताहूँ चढ़्योरे ॥ २५ ॥

टी०— प्रथमहिं पेटमें चढ़्यो कहे गर्भमें आयो जब जन्म भयो तब पल-
नामें चढ़िकै झूल्यो कछू और बड़ो भयो पलिका जो खट्टा है तामें चढ़ि
सोवन लाग्यो औ जब ब्याह भयो तब पालकीमें चढ़ि ब्याहन चलयो तब
मोह जो माया है तामें मढ़्यो कहे युक्त भयो फेरि पाणिग्रहणमें चौकमें
चढ़्यो फेरि स्त्रीके संग चित्रसारीमें चढ़्यो फेरि राजा ह्वैकै गजबाजिमें चढ़्यो
औ गढ़पर चढ़्यो औ गर्बपर चढ़्यो अर्थ राज्याभिमान भयो औ जेहि क-
हे जाते अर्थ जाकी कृपासों ब्योममें विमानन पर चढ़्योई रह्यो अर्थ पुष्प-
कादि विमानन पर चढ़्यो आकाश आकाश फिरत रह्यो केशव कहत हैं कि
सो जो वह प्रभु रामचन्द्र है ताको कबहूँ न पढ़्यो अर्थ राम नाम कबहूँ न
जप्यो सो हे मूढ़ ! अब चिताहूँ पर चढ़्यो चाहत है ताहूँ पर तेरो चित्त च-
ढ़ि रह्यो है कहे मत्त ह्वै रह्यो है तामें तू चेतत नहीं अर्थ चेत नहीं करतो
चिताहूँमें चढ़्यो चाहत है यह कहि या जनायो कि रामचन्द्र तोहिं शीघ्रही
मारि हैं तासों उनके शरणमाँ जाइकै आपनो भलो करु ॥ २५ ॥

मृ०— रावण-भुजंगप्रयातछंद ॥ निकाच्योजोमें पालियोरा
जजाको । दियोकाढ़िकैजूकहात्रासताको ॥ लियेबानरालीक-
होंबाततोसों । सोकैसेलरैरामसंग्राममोसों ॥ २६ ॥ अंगद-विज-
जयछन्द ॥ हाथीनसाथीनघोरेनचरेनगाऊँनठाऊँकोठाउँबि-
लैहै । तातनमातनपुत्रनमित्रनवित्तनतीयकहींसंगरैहै ॥ केशव
कामकोरामबिसारतऔरनिकामनकामाहिऐहै । चेतिरेचेतिअ-
जौंचितअन्तरअंतकलोकअकेलौईजैहै ॥ २७ ॥

टी०— रामचन्द्रके राज्याभिषेकको येतो बड़ो उत्सव तामें भरत घरमें
नहीं रहे सो सुनिकै रावण याही समुझ्यो कि परक्षर स्वाभाविक बन्धु वि-
रोध समुझि भरतकृत अभिषेकोत्सवभंग भयसों भरतको दशरथ निकारि
दियो ह्वै है सो कहत हैं कि निकारो जो भैया भरत है ताने पिता करि क-
रिकै दियो राज जाको काढ़िकै कहे देशसो निकारिकै लै लीन्हों ताको कहा

त्रास कहे रहै आशय यह कि जा भयसों दशरथ भरतको निकारिकै रामचन्द्रको राज्य दियो सोई आपने बलसों भरत रामचन्द्रसों छोरि लीन्हों औ देशसों निकारि दीन्हों तो जिनसों पिताको दियो राज्य न राखत बन्यो ते हमको मारिकै कहा हमारी राज्य छोरि हैं औ ताहू पर सैन्य बानरनको लिये हैं औ वेष यतीको धरे हैं यतिनको औ बानरनको काम लरिबेको नहीं है सरस्वती उक्तार्थः । संकल्प करिकै जो रामचन्द्र हमारो राज्य लियो औ हमकरिकै निकारो जो भाई बिभीषण है ताको दियो है ता बातको कहा हमारे आत्रास है अर्थ बड़ो त्रास है यह हम निश्चय जानत हैं कि रामचन्द्रको संकल्प निष्फल न है है हमसों राज्य छोरि बिभीषणको दे हैं और कहे अग्नि ताकी आली कहे समूह अर्थ जिनमों अति अग्नि है ऐसे बाण लिये हैं अथवा र कहे तीक्ष्ण जे बाण हैं तिनकी आली कहे पंक्ति समूह इति तिनको लिये हैं सो रामचन्द्रके संग्राममों मोसों कहे हम एसो प्राणी कैसे जुरै अर्थ हम उनके युद्ध करिबे लायक नहीं हैं । रस्तीक्षणे दहन इत्यभिधानचिंतामणिः । पुस्यालिविशदाशये त्रिषु स्त्रियां पस्यायां सेतौ पंक्तौ च कीर्तिता इत्यभिधान चिंतामणिः ॥ २६ ॥ वित्तधन ॥ २७ ॥

मू०— रावण—भुजंगप्रयातछंद ॥ डरैगाइबिप्रैअनाथैजोभाजै । परद्रव्यछोडैपरस्त्रीहिलाजै ॥ परद्रोहजासोंनहोवैरतीको । सुकैसेलरैबेषकीन्हैयतीको ॥ २८ ॥ ॥ दोहा ॥ गंदकरेउमैखेलको,हरगिरिकेशवदास । शीशचढ़ायेआपने,कमलसमानसहास ॥ २९ ॥

टी०— जे रामचन्द्र गाइ औ विप्रको डरात हैं अर्थ अति दीन गाइ औ विप्र तिनहूँको डरात हैं तासों अति कादर हैं औ अनाथ जे प्राणी हैं जिनको नाथ कोऊ नहीं है ताहीको भजै कहे सेवन करत हैं अर्थ ताहीसों संग करत हैं यासों या जनायो कि भयसों रंचकहूं परद्रव्य नहीं ले सकत हमारो राज्य कैसे ले हैं औ परस्त्रीको लजात हैं यासों या जनायो कि जे स्त्रीको लजात हैं ते बीरनसों कहा धृष्टता करि हैं औ जिनसों परद्रोह कबहूं रस्ती-हूमरि नाही है सकत आशय कि शत्रुता करते डरात हैं औ ताहू पर वेष यती

तपस्वीको धरे हैं अर्थ बेपहू बीरको नहीं है सो मोसों कैसे लरि हैं सरस्व-
ती उक्तार्थः मर्यादा पुरुषोत्तम हैं तासों ब्रह्मशाप गोशापको डेरात हैं भृगु
लातहू मारचौ ताहू पर कछू ना करचौ अनाथ जे प्रह्लाद गजादि हैं तिनके
निकट ही रहे जा भांति कष्ट भयो ताही विधि निकटवर्ती सम रक्षा कियो
औ परद्रव्य परस्त्रीहरनमाँ पाप होत है तासों त्याग करत हैं औ परद्रोह
जासों रत्तीहू भरि नाही होत यासों समदरशी जानों सबको समान जानत
हैं तिनसों हम कैसे लरें अर्थ वै ईश्वर हैं बेप कहे रूप मात्र यतीको की-
न्हें हैं ॥ २८ ॥ २९ ॥

मू०— अंगद--दंडक ॥ जैसोतुमकहतउठायोएकगिरिवरए-
सेकोटिकपिनकेबालकउठावहीं । काटेजोकहतशीशकाटतव-
नैरेवाघभगरकेखेलेकहाभटपदपावहीं ॥ जीत्योजोसुरेशरणशा-
पक्रषिनारिहीकोसमुझहुहमद्विजनातेसमुझावहीं । गहौरामपा-
यंसुखपाइकरैतपीतपसीताजूकोदेहुदेवदुंदुभीबजावहीं ॥ ३० ॥
रावण--बंशस्थछंद ॥ तपीजपीबिप्रनिछिप्रहीहरों । अदेवद्वे-
षीसबदेवसंहरों ॥ सियानदेहोंयहनेमजीधरों । अमानुषीभूमि
अवानरीकरों ॥ ३१ ॥ अंगद--विजयछंद ॥ पाहनतेपतिनीक-
रिपावनटूककियोहरकोधनुकोरे । छत्रबिहीनकरेउक्षणमेंक्षिति
गर्वहृत्यौतिनकेबलकोरे ॥ पर्वतपुंजपुरैनिकेपातसमानतरेअ-
जहंधरकोरे । होइंनरायणहंपैनयेगुणकौनइहांनरबानरकोरे ॥
॥ ३२ ॥ रावण--चंचरीछंद ॥ देहिंअंगदराजतोकहंमारिवान-
रराजको । बांधिदेहिंबिभीषणैअरुफोरिसेतुसमाजको ॥ पूछ
जारहिंअक्षरिपुकीपाइंलागहिंरुद्रके । सीयकोतबदेहुंरामहिं
पारजाइंसमुद्रके ॥ ३३ ॥

टी०— वाघ कहे नटादि इंद्रजालिका ॥ ३० ॥ सरस्वती उक्तार्थः हे
अंगद! हौ केशव हौ कि तपी औ जपी जे बिप्रहैं अथवा तपी औ जपी औ
बिप्रनको छिप्रहीं हरों कहां कि तपी औ जपी जे बिप्र हैं अथवा तामें कछू

बिचार नहीं करत औ अदेव जे दैत्य जे राक्षस हैं तिनके द्वेषी शत्रु देवता हैं
तिन्हें छिप्रहीं संहरत हों कहे मारतहों यासों हों बड़ो पापी हों सो सियाको
न देहों यह नेम जो जीमें धरतहों सो अब कहे या समयमें अमानुषी कहे
नाहीं हैं मानुष्य जहां औ अनरी कहे नाहीं है कोऊ काहू को अरि शत्रु
जहां ऐसी जो भूमि कहे स्थानहै विष्णुलोक ताको करो कहे साधत हों ।
भूमिः क्षितौ स्थानमात्रे इति अभिधानचिंतामणिः । ब्रह्म दोष देवदोषादि
बड़े पातकनसों छूटिके उपाव और नहीं है तासों सीताको नहीं देतो
कि सीताके लिये आइकै रामचंद्र मोहिं मारिहैं तौ सब पातकनसों छूटिके
विष्णुलोक जैहों इति भावार्थः ॥ ३१ ॥ अजहूं कहे अवहूं अर्थ एतेहू
पर तौ धरकौ कहर करौ ॥ ३२ ॥ सरस्वती उक्तार्थः यामें प्रहस्तादि मंत्रिन-
प्रति काकोक्ति है रावण कहत है कि हे अंगद ! तुमतौ नीकी शिष देतहौ परंतु
प्रहस्तादि मंत्रिनकरि दी कर्मबश मेरी ऐसी दुर्मति है कि जब रामचंद्र येती
बातें करैं तब सीताको देहुं सो ऐसो काहेको कैहैं तासों दुर्मति कृत हमारी
मृत्यु विशेष सो है चुको यह निश्चय जानौं ॥ ३३ ॥

मू०—अंगद—लंकलाइगयो बलीहनुमंतसंतनगाइयो ॥ सिंधु
बांधतशोधिकैनलक्षीरछीटबहाइयो । ताहितोहिंसमेतअंधउ-
खारिहौउलटीकरौं ॥ आजुराजकहांविभीषण बैठिहैं तेहितेड-
रौं ॥ ३४ ॥ दोहा ॥ अंगदरावणकोमुकुट, लैकरिउड़योसुजा-
न । मनोचलोयमलोकको, दशशिरकोप्रस्थान ॥ ३५ ॥ इति
श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणि श्रीरामचंद्रचंद्रिकाया-
मिंद्रजिद्विरचितायां अंगदरावणसंवादवर्णनं नाम षोडशः प्र-
काशः ॥ १६ ॥

टी०— क्षीर कहे जल ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ इति श्रीमज्जगजननिजनक
जानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशि-
यां अंगदसंवादवर्णनं नाम षोडशः प्रकाशः ॥ १६ ॥

मू०— दोहा ॥ यासत्रहंप्रकाशमें, लंकाकोअवरोध । शत्रूच-
मूर्वर्णनसमर, लक्ष्मणकोपरबोध ॥ १ ॥ अंगदलैवासुकुटको, परे

रामकेपाइ । रामविभीषणकेशिरसि, भूषितकियोबनाइ ॥ २ ॥
 मू०- पद्मटिकाछंद ॥ दिशिदक्षिणअंगदपूर्वनील ॥ पुनि
 हनूमंतपश्चिमसुशील ॥ दिशिउत्तरलक्ष्मणसहितराम । सुग्रीव
 मध्यकीन्हेविराम ॥ ३ ॥ संगयूथपयूथपबलबिलास । पुरफिर-
 तविभीषणआसपास ॥ निशिबासरसबकोलेतसोध । यहिभां-
 तिभयोलंकानिरोध ॥ ४ ॥ तबरावणसुनिलंकानिरोध । उपजा-
 तनमनपरमक्रोध ॥ राख्योप्रहस्तहठिपूर्वपौरि । दक्षिणहिमहोद-
 रगयोदौरि ॥ ५ ॥ भयोइंद्रजीतपश्चिमदुवार । हैउत्तररावणबलउ-
 दार ॥ कियोबिरूपाक्षथितिमध्यदेश । करैरान्तकचहुंधाप्रवेश
 ॥ ६ ॥ प्रमिताक्षराछंद ॥ अतिद्वारद्वारमहंयुद्धभये । बहुक्र-
 च्छकंगूरनलागिगये ॥ तबस्वर्णलंकमहंशोभभई । जनुअग्नि-
 ज्वालमहंधूममई ॥ ७ ॥

टी०- अवरोध घेरनो औ बिभीषणकरि शत्रु जो रावण है ताके चमूको
 वर्णन है परमोधु मूर्छा ॥ १ ॥ २ ॥ रामचंद्रके औ लंकाके मध्यमें सुग्रीव
 विश्राम कीन्हे हैं ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ छंद उपजातिहै ॥ ७ ॥

मू०- दोहा ॥ मरकतमणिकेशोभिजै, सबैकंगूराचारु ॥
 आइगयोजनुघातको, पातककोपरिवारु ॥ ८ ॥ कुसुमविचित्रा
 छंद ॥ तबनिकसोरावणसुतशूरो । जेहिरनजीत्योहरिबलपू-
 रो ॥ तपबलमायातमउपजायो । कपिदलकेमनसंभ्रमछायो ॥
 ९ ॥ दोषकछंद ॥ काहुनदेखिपरैवहयोधा । यद्यपिहैसिगरे
 बुधिबोधा ॥ शायकसोंअहिनायकसाध्यो । सोदरस्योरघुना-
 यकबांध्यो ॥ १० ॥ रामहिबांधिगयोजबलंका । रावणकी
 सिगरीगईशंका । देखिबंधेतबसोदरदोऊ । यूथपयूथत्रसेसब-
 कोऊ ॥ ११ ॥ स्वागताछंद ॥ इंद्रजीततेहिलैउरलायो । आ-
 जुकाजसबभोमनभायो ॥ कैबिमानअधिरूढ़तिथाये । जानकी

हिरणुनाथदेखाये ॥ १२ ॥ राजपुत्रयुतनागनिदेख्यो । भूमि-
युक्ततरुचंदनलेख्यो ॥ पन्नगारिप्रभुपन्नगसाई । कालचालि
कछुजानिनजाई ॥ १३ ॥ दोहा ॥ कालसर्पकेकवलते, छोरतजि-
नकोनाम ॥ बाँधेतेब्राह्मणबचनबश, मायासर्पहिराम ॥ १४ ॥

टी- कंगूरनमें ऋक्ष लपटे हैं तासों मानों मरकत मणिहीके कंगूरा शो-
भित हैं पातक देवदोष ब्रह्मदोषादि ॥ ८ ॥ हरि इन्द्र ॥ ९ ॥ बुद्धि बोधा
कहे बुद्धियुक्त ॥ १० ॥ ॥ ११ ॥ तेहिँ रावण इंद्रजीतको उरमें लगायो ॥
॥ १२ ॥ भूमिमें युक्त कहे गिरे चंदन वृक्षहू नागयुक्त रहत हैं दुःखयुक्त सीता
यह कहत भई कि हे पन्नगारिप्रभु ! हे पन्नगसाई पन्नग जे सर्प हैं तिनके अरि कहे
भक्षक जे गरुड़ हैं तिनके तुम स्वामी हौ यासों या जनायो कि तुम्हारे बाहन
जे गरुड़ हैं, ते अनेक सर्प भक्षण करतहैं औ पन्नगसाई ! कहि या जनायो कि
तुम सदा सर्प ही पर सोयो करत हौ ते तुम नागपासमें बाँधे हौ तौ काल जो
समय है ताकी चाल कछु जानि नहीं परति बलाबल समय ही नत उन्नतको
उन्नत नत करत है इति भावार्थः ॥ १३ ॥ १४ ॥

मू०- स्वागताछंद ॥ पन्नगारितबहींतहंआये । व्यालजा-
लसबमारिभगाये ॥ लंकमांझतबहींगइसीता । शुभ्रदेहअव-
लोकिसुगीता ॥ १५ ॥ गरुड़-इंद्रबजाछंद ॥ श्रीरामनाराय-
णैलोककर्ता । ब्रह्मादिरुद्रादिकेदुःखहर्ता ॥ सीतेशमोकोकछूदे
हुशिक्षा । नान्हींबड़ीईशजोहोइइक्षा ॥ १६ ॥ राम ॥ कीबेहु-
तोकाजसबैसोकीन्हों । आयेइहांमोकहंसुखदीन्हों ॥ पांलागि
बैकुंठप्रभाविहारी । स्वर्लोकगोतत्क्षणबिष्णुधारी ॥ १७ ॥ इंद्र-
बजाछन्द ॥ धूम्राक्षआयोजनुदंडधारी । ताकोहनूमंतभयेप्रहा-
री ॥ जितेअकंपादिबलिष्टभारे । संग्राममेंअंगदवीरमारे ॥ १८ ॥
उपेंद्रबजाछंद ॥ अकंपधूम्राक्षहिजानिजूइयो । महोदरैरावणमं-
त्रबूइयो ॥ सदाहमारेतुममंत्रवादी । रहेकहोहैंअतिहीविषादी ॥

टी०— ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ छंद उपजाति है ॥ १८ ॥ विषादी कहे
दुखी उदासीन इति ॥ १९ ॥

मू०— महोदर ॥ कहै जो कोऊ हित वंत बानी । कहौ सो तासों
अति दुःख दानी ॥ गुनौ न दावै बहुधा कुदावै ॥ सुधी तबै साधत
मौन भावै ॥ २०० ॥ कहौ शुकाचार्य सुहो कहौ जू । सदा तुह्मा
रोहित संग्रहौ जू ॥ नृपाल भू मै विधि चारि जानों । सुनो महाराज स-
बै बखानों ॥ २१ ॥ भुजंग प्रयात छंद ॥ यहै लोक एकै सदा साधि
जानै । वली बेन ज्यों आपु ही ईश मानै ॥ करै साधना एक पर लोक-
ही को । हरिश्चन्द्र जै से गये दै मही को ॥ २२ ॥ दुहं लोक को एक सा-
धै सयाने । बिदेही न ज्यों वेद बानी बखाने ॥ नटै लोक दोऊ हठी एक
ऐसे । त्रिशंकै हंसै ज्यों भले ऊअनै से ॥ २३ ॥ दोहा ॥ चहं राज-
कै मैं कहे, तुम सों राज चरित्र ॥ रुचै सो कीजै चित्त में, चितहु मित्र अ-
मित्र ॥ २४ ॥ चारि भांति मंत्री कहे, चारि भांतिके मंत्र ॥ मोहि
सुनायो शुक्रजू, सोधिसोधिस बतंत्र ॥ २५ ॥

टी०— जो कोऊ तुम्हारे हित की बात कहत है तासों कहे प्राणी को तुम
दुखदा कहे दुखदायक कहत हो अथवा दुखदानी कहे कटुवाद कहत हो
औ दांव कुदांव कहे समय कुसमय को गुनत नहीं हो अर्थ जा समय मौ-
को करिबो उचित है ताको विचार नहीं करत हो आपने मन ही की करत हो
तासों अथवा दांव को नहीं गुनत हो बहुधा कुदांव ही को गुनत हो तासों सु-
धि जे सुबुद्धि हैं मंत्री जन ते मौन भाव को साधत हैं कहे चुप हैं रहत हैं
॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ मित्र कहे हित अमित्र कहे अहित की चि-
ता करौ कि कौन चरित्र हमको हित है कौन अहित है अथवा सब मंत्रिन
मंत्र कह्यो है तामें मित्र अमित्र की चिंता करौ कि कौन हित की कहत है
औ कौन अहित की कहत है ॥ २४ ॥ चारि भांतिके मंत्री हैं औ चारि
भांतिके मंत्र होत हैं तंत्र कहे सिद्धांत अथवा तंत्र शास्त्र ॥ २५ ॥

मू०— छप्पै ॥ एकराज के काज हतैं निज कारज काजे । जैसेर-

थनिकारिसबैमंत्रीसुखसाजे ॥ एकराजकेकाजआपनेकाजबिगा-
रत । जैसेलोचनहानिसहीकबिबलिहिनिवारत ॥ एकप्रभुस-
मेतअपनोभलोकरतदाशरथिदूतज्यों । एकआपनोप्रभुकोबुरो
करतरावरोपूतज्यों ॥ २६ ॥ दोहा ॥ मंत्रजोचारिप्रकारके, मं-
त्रिनकेजेप्रमान ॥ विषसेदाड़िमबीजसे, गुड़सेनीबसमान ॥ २७ ॥
चंद्रवर्त्मछंद ॥ राजनीतिमततत्त्वसमुझिये । देशकालगुणियुद्ध
अरुझिये ॥ मंत्रिमित्रअरिकोगुणगहिये । लोकलोकअपलोक-
नबहिये ॥ २८ ॥

टी०— दाशरथि दूत अंगद औ हनुमान सीताको देहु तुमसों इत्यादि
संधिकी बातें कहि आपने प्रभुको काज साधत हैं औ युद्धमें आपनो मरण
घातादि बचाइ आपनों हित करत हैं औ रावरो पूत युद्ध कराइ आपनी
औ तुह्यारीऊ मृत्यु कियो चाहत हैं ॥ २६ ॥ विषसे खातहूमें कटु औ-
गुण जिनको मृत्युदायक है औ दाड़िम बीजसे खातहूमें मधुर औ गुण
जिनको पुष्टि कर्ता है औ गुड़से खातमें मधुर गुण दुखद है औ नीबसे
खातमें कटु गुण सुखद है ॥ २७ ॥ कहूं यहपाठ है कि और विचार तत्त्व
सब लहिये तौ; उपजाति चंद्रवर्त्म छंद जानौ ॥ २८ ॥

मू०— रावण ॥ चारिभांतिनृपतातुमकहियो ॥ चारिमंत्रिम-
तमेंमनगहियो ॥ राममारिसुरएकनबचिहैं ॥ इंद्रलोकवसोवास-
हिरचिहैं ॥ २९ ॥ प्रमिताक्षराछंद ॥ उठिकैप्रहस्तसजिसेनच-
ले ॥ बहुभांतिजाइकपिपुंजदले ॥ तबदौरिनीलउठिसुष्टिहन्यो ।
असुहीनगिन्योभुवमुंडसन्यो ॥ ३० ॥ वंशस्थाछंद ॥ महाबली
जूझतहीप्रहस्तको । चल्योतहीरावणमीड़िहस्तको ॥ अनेकभे-
रीबहुदुंदुभीबजैं । गयंदक्रोधांधजहांतहांगजैं ॥ ३१ ॥ सनी-
रजीमृतनिकासशोभहीं ॥ बिलोकिजाकोसुरसिद्धक्षोभहीं ॥ प्र-
चंडनैऋत्यसमेतिदेखिये । सप्रेतमानोंमहकाललेखिये ॥ ३२ ॥

बिभीषण-- बसंततिलकछंद ॥ कोदंडमंडितमहारथवंतजोहै ।
सिंहध्वजासमरपंडितवृन्दमोहै ॥ महाबलीप्रबलकालकराल-
नेता । समेघनादसुरनायकयुद्धजेता ॥ ३३ ॥

टी०-- रामचंद्रको मारिकै औ सुर देवता येकौ ना मोंसो बचिहैं अर्थ सब देवनहूँको मारिकै इंद्रलोकमें बसोंबास रचिहौ सरस्वती उक्तार्थः रामचंद्र जेहैं ते हमैं मारिकै एको देवता न बचिहैं कहे बाकी रहिहैं सब देवतनको बसो-बास इंद्रलोकमें रचिहैं अर्थ हमारे भयसों इंद्रलोकसों भागिकै देवता कंदरादिकनमों जाइ बसे हैं तिन्हें निर्भय करिकै इंद्रलोकमें बसाइ हैं ॥ २९ ॥ छंद उपजाति है ॥ ३० ॥ ३१ ॥ सनीर कहे सजल जीमूत कहे मेघनके निकास सदृश शोभित है क्षोभहीं कहे डेरात हैं नैऋत्य राक्षस ॥ ३२ ॥ रामचंद्र पूंछयौ है इति कथा शेषःनेता कहे दंड कर्ता ॥ ३३ ॥

मू०-- जोव्याघ्रवेषरथव्यघ्रनिकेतधारी । संरक्तलोचनकुबेरवि-
पत्तिकारी ॥ लीन्हेत्रिशूलसुरशूलसमूलमानों । श्रीराघवेन्द्रअति-
कायवहैसोजानों ॥ ३४ ॥ जोकांचनीयरथशृंगमयूरमाली । जा-
केउदारउरषण्मुखशक्तिशाली ॥ स्वर्धामधामहरकीरतिकैनजा-
नी । सोईमहोदरवृकोदरबंधुमानी ॥ ३५ ॥ जाकेरथाग्रपरसर्प-
ध्वजाविराजै । श्रीसूर्यमंडलबिडंबनज्योतिसाजै ॥ आखंडली-
यवपुजोतनत्राणधारी । देवांतकैसोसुरलोकविपत्तिकारी ॥ ३६ ॥
जोहंसकेतुभुजदंडविषङ्गधारी ॥ संग्रामसिंधुबहुधाअवगाहकारी ॥
लीन्हींछँडाइजेहिदेवअदेववामा । सोईखरात्मजबलीमकरा-
क्षनामा ॥ ३७ ॥

टी०-- त्रिशूल कैसो है सुर जे देवताहैं तिनको मानों समूल कहे पूर्णशूल कहे मृत्युहै । शूलोस्त्री रोगआयुधे मृत्युके तनयोगेषु इति मेदिनी ॥ ३४ ॥ कांचनीयरथ कहे सुवर्णको रथ ताके शृंगमें अग्रभागमें मयूरनकी माला पंगति लगी है अर्थ मयूरध्वजी है जाकी शक्ति बरछी षट्मुख जे स्वामिका-
र्त्तिक हैं तिनके उदार कहे बड़े उरमें शाली कहे लगी है स्वः जो स्वर्ग है ताके

धाम धाम कहे घर घरको हर कहे हरणहार है अर्थ लूटनहार है ॥ ३५ ॥
श्रीसूर्यमंडलको विडंबन कहे निंदक जोति कहे तेजको साजत है रथ अ-
थवा आप अथवा तनत्राण अखण्डलीय कहे इन्द्रको ॥ ३६ ॥ ३७ ॥

मू०— भुजंगप्रयातछंद ॥ लगेस्यंदनैबाजिराजीबिराजें । जि-
न्हैबेगकोपौनकोबेगलाजें ॥ भलेस्वर्णकीकिंकिणीयूथबाजें । मि-
लेदामिनीसौमनोमेघगाजें ॥ ३८ ॥ पताकाबन्योशुभ्रशार्दूलशो-
भै । सुरेंद्रादिरुद्रादिकोचितछोभै ॥ लसैछत्रमालाहंसैसोमभा-
को । रमानाथजानौदशग्रीवताको ॥ ३९ ॥ पुरद्वारछांड्यो
सबैआपुआयो । मनोद्वादशादित्यकोराहुधायो ॥ गिरिग्रामलै
लैहरिग्राममारै । मनोपद्मिनीपत्रदंतीबिहारै ॥ ४० ॥

टी०— दामिनीसम स्वर्णकिंकणीके यूथ कहे समूह हैं मेघसम राव-
णके श्याम घोड़े हैं यथा बाल्मीकीये । रथंरक्षसराजस्य नरराजोददर्शह ॥
कृष्णबाजिसमायुक्तं युक्तं रौद्रेण वर्चसा ॥ ३८ ॥ शार्दूल कहे व्याघ्र ॥ ३९ ॥
पुररक्षाके लये मेघनादादिको पुरद्वारमें छांडिकै आप लरिबेको आयो है
यथा बाल्मीकीये रावणोक्तिः । ततस्सरक्षोधिपतिर्महात्मा रक्षांसि तान्याहमहा-
बलानि । द्वारेषु चार्यागृहगोपुरेषु सुनिर्वृतास्तिष्ठतु निर्विशंकाः ॥ इहागतं मां-
सहितं भवद्विर्वनौकसः छिद्रमिदं विदित्वा । सून्यां पुरीं दुःप्रलहां प्रमथ्यप्रधर्षये-
युःसहसा समेताः ॥ विसर्जयित्वा सचिवांस्ततस्तान् गतेषु रक्षस्सयथानियोगे ॥
सो गिरि जे पर्वत हैं तिनके ग्राम कहे समूह लै लैकैहरि जे बानर हैं तिनको स-
मूह मारत है तिन गिरि समूहनमें रावण पद्मिनी कमलिनी पत्रमें दंतीसम
बिहार कौतुक करत है अर्थ गिरिग्राम रावणकी देहमें दंतीकी देहमें पद्मिनी-
पत्रसम लागत है ॥ ४० ॥

मू०— सवैया ॥ देखिविभीषणकोरणरावणशक्तिगहीकररो-
परईहै । छूटतहीहनुमंतसोंबीचहिंपूछलपेटिकैडारिदईहै ॥ दूस-
रिब्रह्मकीशक्तिअमोघचलावतहीहाइहाइभईहै । राख्योभलेश-
रणागतलक्ष्मणफूलिकैफूलसीओदिलईहै ॥ ४१ ॥ सृग्विनीछं-

द ॥ जोरहीलक्ष्मणैलेनलाग्योजहीं । मुष्टिछातीहनूमंतमान्यो
तहीं ॥ आशुहीप्राणकोनाशसोहैगयो । दंडद्वैतीनिमैचेततोको
भयो ॥ ४२ ॥ मरहट्टाछंद ॥ आयोडरिप्राणनिलैधनुबाणनि
कपिदलदियोभगाइ ॥ चढिहनूमंतपररामचन्द्रतबरावणरोक्यो
जाइ ॥ धरिएकबाणतबसूतछत्रध्वजकाटेमुकुटबनाइ ॥ लागे
दूजोशरछूटिगयोबरुलंकगयोअकुलाइ ॥ ४३ ॥ दोधकछंद ॥ य-
द्यपिहैअतिनिर्गुणताई । मानुषदेहधरेरगुराई ॥ लक्ष्मणरामज-
हींअवलोक्यो ॥ नैननतेनरह्योजलरोक्यो ॥ ४४ ॥ राम ॥ वा-
रकलक्ष्मणमोहिं बिलोको । मोकहंप्राणचलेतजिरोको ॥ होंसु-
मिरोंगुणकेतिकतेरे । सोदरपुत्रसहायकमेरे ॥ ४५ ॥

टी०— फूलिकै प्रसन्न हैकै ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ हनूमानसों प्राणनको
डरिकै कपि दलको भगायो जाय तहां हनूमान क्यों न गये तौ जब रा-
वण वा ठोरसों भागो तब लक्ष्मणको लै हनूमान रामचन्द्रके पास गये इति-
कथाशेषः ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥

मू०— लोचनबाहुतुहींधनुमेरो । तूबलबिक्रमवारकहेरो ॥ तू
बिनहोंपलप्राणनराखों । सत्यकहोंकछुझंठनभाखों ॥ ४६ ॥ मो-
हिरहीयतनीमनशंका । देननपाईविभीषणलंका ॥ बोलिउठौ
प्रभुकोप्रणपारो । नातरुहोतहैमोमुखकारो ॥ ४७ ॥ विभीषण
सुंदरीछंद ॥ मैंबिनऊंरघुनाथकरौअब । देवतजोपरिदेवनकोस
ब ॥ औषधिलैनिशिमैंफिरिआवहि ॥ केशवसोसबसाथजिआव-
हि ॥ ४८ ॥ सोदरसूरकोदेखतहीमुख ॥ रावणकेपुरवैसिगरेमुख ॥
बोलसुनेहनूमंतकन्योप्रन । कूदिगयोजहँऔषधिकोबन ॥ ४९ ॥

टी०— बल कहे सैन बिक्रम पराक्रम ॥ ४६ ॥ प्रभु जो मैं हों ताको
विभीषणको लंकदान रूपी जो प्रण है ताको पारो कहे पूरण करौ ॥
॥ ४७ ॥ हे रघुनाथ ! जो मैं बिनऊं कहे बिनती करत हों सो तुम करो हे

देव ? सब मिलिकै परिदेवन जो बिलाप है ताको छोंड़ि देहु ॥ बिलापः प-
रिदेवनमित्यमरः ॥ ४८ ॥ प्रथम कह्यो है कि औषधि लैके निशिहीमें फिरि
आवै ताको हेतु कहत हैं सोदर जे लक्ष्मण हैं सूर जे सूर्य हैं तिनको सु-
ख देखतही रावणके सिंगरे सुख पुरवैं कहे पूरित करिहैं अर्थ सूर्योदय भये
लक्ष्मण न जीहैं या प्रकारको विभीषणको बोल सुनिकै निशिहीमें हम
औषधि ल्याइ हैं हनुमंत यह प्रण कर्यो ॥ ४९ ॥

मू०—रागषट्पद ॥ करिआदित्यअदृष्टनष्टयमकरौअष्टवसु । रुद्र-
नबोरिसमुद्रकरौगंधर्वसर्वपसु ॥ बलितअबेरकुबेरबलिहिगहिदे-
उंइन्द्रअब । बिद्याधरनिअबिद्यकरौबिनसिद्धिसिद्धसब ॥ निजहो-
हिदासिदितिकीअदितिअनिलअनलमिटिजाइजल । सुनिमूर-
जसूरजउवतहींकरौअसुरसंसारबल ॥ ५० ॥ भुजंगप्रयातछंद ॥
हन्योबिघ्नकारीबलीबीरबामैं । गयोशीघ्रगामीगयेएकधामैं ॥ च-
ल्योलैसबैपर्वतैकैप्रणामैं ॥ नजान्योबिशल्यौषधीकौनतामैं ॥ ५१

टी०—रामचन्द्र सुग्रीवसों कहत हैं कि जो सूर्य उदयको प्राप्त होइं तौ जे-
ते देवता हैं तिनकी सबकी आयुर्दशा करौ औ देवतनके शत्रु जे असुर दै-
त्य हैं तिनको बल संसार भरेमों करि देउं अर्थ तीनों लोकमें दैत्यनको
राज करिदेउं दिति दैत्यनकी माता अदिति देवतनकी माता ॥ ५० ॥ बा-
म कहे कुटिल ऐसा जो हनुमानके सूर्योदय पर्यंत बेलंबाइबेके लिये क-
पट तपस्वीको रूप धरे मगमें बैठो कार्यको बिघ्नकारी कालनेमि राक्षस
है ताको मारिकै एकयामैं पहरै गये कहे बीते औषधि पास गयो विशल्यौ-
षधी कहे विशल्य करनी औषधी ॥ ५१ ॥

मू०—लसैंऔषधीचारुभोव्योमचारी । कहैदेखियोदेवदेवाधि-
कारी ॥ पुरीभौमकीसीलियेशीशराजै । महामंगलार्थीहनूमंत
गाजै ॥ ५२ ॥ लगीशक्तिरामानुजैरामसाथी । जडैहैगयेज्यो
गिरैहैमहाथी ॥ तिन्हैज्याइबेकोसुनोप्रेमपाली । चलयोज्वालमा-
लीहिलैकीर्तिमाली ॥ ५३ ॥ किधौंप्रातहीकालजीमैंबिचाच्यो ।

चल्योअंशुलैअंशु,मालीसँहायो ॥ किधौंजातज्वालामुखीजोर
लीन्हें । महाम्रत्युजामेंमिटैहोमकीन्हें ॥ ५४ ॥

टी०-वा पर्वतमें ज्वलित औषधी सोहती हैं ताको लै हनुमान व्योमचारी
आकाश मगगामी भयो देव औ देवाधिकारी गंधर्वादि अथवा देवदेव जे इन्द्र
हैं तिनके अधिकारी जे देवता हैं अर्थ औषधिनकी रक्षामों जिन देवतनको इन्द्र
अधिकार दियो है अथवा देवदेव इन्द्र औ मंत्रादिमें अधिकारी जे देवता हैं ते क-
हतहैं कि महामंगल कल्याणके अर्थी जे हनुमान हैं ते भौम जे मंगल हैं तिनकी
पुरीहीको लिये जात हैं अनेक मंगल सम ज्वलित औषधी वृंद हैं मंगल
पद श्लेष हैं कल्याण औ भौमको नाम है ॥ ५२ ॥ तिन्हें कहे तिन ल-
क्ष्मणको ज्याइबेको औषधिनके ज्वालाकी माली कहे समूह हैं जामें
सो ज्वालमाली कहावै ऐसा जो पर्वत है ताहीको लैकै चल्यो है अर्थ
ज्वलित हैं औषधिवृंद जामें ऐसा जो औषधिपर्वत द्रोणाचल है ताहीको
लिये जात हैं अथवा ज्वालकी है माली समूह जामें ऐसी जो विशल्य क-
रनी औषधि है ताहीको लै चल्यो है अथवा ज्वालमाली जे अग्नि हैं तिन-
को लै चल्यो है कीर्तिमाली हनुमानको विशेषण है ॥ ५३ ॥ औ
प्रातहि कहे सूर्योदय होतही लक्ष्मणको काल कहे मृत्यु जीमें बिचारयो है
सो अंशुमाली जे सूर्य हैं तिनको संहारि कहे मारिकै सूर्यके अंशु कहे
किरण अथवा प्रभाव लिखे जातहैं जामें सूर्योदय ना होइ ॥ अंशुः प्रभा कि-
रणयोरिति मेदिनी ॥ ५४ ॥

मू०-बिनापत्रहैपत्रपालाशफूले । रमैंकोकिलासीभ्रमैंभौरभूले ॥
सदानंदरामैंमहानंदकोलै । हनूमंतआयेबसंतैमनोंलै ॥ ५५ ॥
मोटनकछंद ॥ ठाढ़ेभयेलक्ष्मणमूरिछिये । दूनीशुभशोभशरीरलि
ये ॥ कोदंडलियेयहबातररै । लंकेशनजीवतजाइघरै ॥ ५६ ॥
श्रीरामतहीउरलाइलियो ॥ सृंघ्योशिरआशिषकोटिदियो ॥ को
लाहलयूथपयूथकियो ॥ लंकाहहलीदशकंठहियो ॥ ५७ ॥ इति
श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्र चंद्रिकाया
मिन्द्रजिद्विरचितायांलक्ष्मणमूर्छामोचननामसप्तदशःप्रकाशः १७

टी०— यत्र जा पर्वतमें औषधी वृन्द नहीं हैं बिनापत्र फूले पलाश-
के वृक्ष हैं या प्रकार भूले कोकिलनकी आली पंगती रमती हैं औ भौर जामें
भ्रमें कहे घूमत हैं बसंत कैसो है कि यत्र कहे जामें बिनापत्र पलाश फूलि रहे हैं
औ जामें कोकिलाली रमती हैं औ भूले कहे उन्मत्ततासों देहकी सुधि बि-
सराये भौर भ्रमत हैं यामें (श्लेषोत्प्रेक्षा) है सो सदानन्द जे राम हैं तिनके महानं-
दके लये हनूमान मानों बसंत ही लयाये हैं बसंतको देखि सबके आनंद
होत है तासों अथवा जैसे राजनके इहां आनंदार्थ माली बसंत बनाइकै
लैजात हैं तैसे मानों रामचन्द्रके महाआनंदको हनूमान बसंतको रूपही
बनाइ लयाये हैं ॥ ५५ ॥ मूरि जो औषधि है ताको छिये कहे छुयेसों ॥ ५६ ॥
॥ ५७ ॥ इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजान-
कीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां सप्तदशः प्रकाशः ॥ १७ ॥

मू०— ॥ दो० ॥ अष्टादशेप्रकाशमें, केशवदासकराल । कुम्भकर्ण-
कोबणिबो, मेघनादकोकाल ॥ १ ॥ दोधकछंद ॥ रावणलक्ष्मणको
सुनिनीके । छूटिगयेसबसाधनजीके । रेसुतमंत्रिबिलंबनलावो ।
कुंभकरन्नहिंजाइजगावो ॥ २ ॥ राक्षसलक्ष्मणसाधनकीन्हे ।
हुंहुभिदीहबजाइनवीने ॥ मत्तअमत्तबड़ेअरुबारे । कुंजरपुंजजगा-
वतहारे ॥ ३ ॥ आइजहींसुरनारिसभागीं । गावनवीनबजा-
वनलागीं ॥ जागिउठोतबहींसुरदोषी । क्षुद्रक्षुधाबहुभक्षण
पोषी ॥ ४ ॥

टी०— कुम्भकर्णको औ मेघनादको काल कहे मृत्यु बणिबो ॥ १ ॥
साधन कहे जयसिद्धिके उपाय ॥ २ ॥ साधन कहे जगाइबेको यत्न ॥ ३ ॥
यह महादेवसे बर रह्यो है कि देवांगननको गान सुनि कुंभकर्ण अकालहूमें
जागि है तासों जब देवांगना आइ गावन लागीं तब जाग्यो ॥ यथा ॥ हनुमन्ना-
टके ॥ निद्रां तथापि न जहौ यदि कुंभकर्णः ॥ श्रीकंठलब्धवरकिन्नरकामिनी
नां ॥ गंधर्वयक्षसुरसिद्धवरांगनानामाकर्ण्य गीतममृतं परमं विनिद्रः ॥ ४ ॥

मू०— नराचछंद ॥ अमत्तमत्तदंतिपंक्तिएककौरकोकरै । शु-

जापसारिआसपासमेयवोपसंहरै ॥ विमानआसमानकेजहांत-
हांभगाइयो । अमानमानसोदिवानकुंभकर्णआइयो ॥ ५ ॥
रावण ॥ समुद्रसेतुबांधिकैमनुष्यदोइआइयो । लियेकुचा-
लिवानरालिलंकअंकलाइयो ॥ मिल्योबिभीषणोनमोहितो-
हिनेकहूडरेउ । प्रहस्तआदिदैअनेकमंत्रिमित्रसंहरैउ ॥ ६ ॥
करोसोकाजआशुआजचित्तमेंजोभावई । असुख्यहोइजीवजी-
वशुक्रसुख्यपावई ॥ समेतिरामलक्ष्मणैसोबानरालिभक्षिये ।
सकोसमंत्रिमित्रपुत्रधामग्रामरक्षिये ॥ ७ ॥

टी०— मान (गर्व) दिवान (सभा) ॥ ५ ॥ बानरालिको लंकके अंक कहे
गोदमें लायो है अर्थ लंकके मध्यमें प्राप्त कियो है अथवा जो पुरी काहू
कबहू न घेन्यौ ताको घेरिकै अंक कहे कलंक लायो है यामें रामचंद्रके बलको
वर्णन है निंदा नहीं है तासों सरस्वती उक्तार्था नहीं कियो ॥ ६ ॥ ऐसो का-
ज करौ जासों देवतनको विघ्न हो जीव जे बृहस्पति हैं ते असुख्य होइं औ
हमारो जय होइ शुक सुख पावैं सरस्वती उक्तार्था राम लक्ष्मण समेत या
बानरालिको भक्षिये कहे भक्षण करि सकियत है अर्थ नहीं भक्षण करि
सकियत काहेते अनेक नर बानर हम भक्षण करे हैं इनको सेतुबंधनादि
कर्म देखिकै हमारो जीव अति डरो है ताते कोश कहे खजाना सहित मं-
ज्यादिकनको रक्षिये कहे रक्षण करि सकित है अर्थ नहीं रक्षण करि सकि-
यत अर्थ ये हमको सबको-मारि ग्रामादि लेन चाहत हैं ॥ ७ ॥

मू०— कुंभकर्ण—मनोरमाछंद ॥ सुनियेकुलभूषणदेवबिदूष-
ण । बहुआजिबिराजिनकेतुमपूषण ॥ भवभूपजेचारिपदारथ-
साधत । तिनकोकबहूँनहिंवाधकबाधत ॥ ८ ॥ पंकजवाटि-
काछंद ॥ धर्मकरतअतिअर्थबढ़ावत । संततिहितरतिकोबिद-
गावत ॥ संततिउपजतहींनिशिबासर । साधततनमनमुक्ति-
महीधर ॥ ९ ॥

टी०— बहुतै जे हैं आजि कहे समरनके विराजी कहे शोभनहार अर्थ अनेक

समरकर्ता तिनके मध्यमें तुम पूषण पाठ है तहा अर्थ कि बहुत जे आ-
जिविराजी संग्रामकर्ता हैं तिनके तम पूषण कहे तमको मूषण सम हो
अर्थ जैसे सूर्य तमको नाश करत हैं तैसे तुम संग्रामकर्ता जे शत्रु भट हैं
तिन्है नाश करत हो चारि पदार्थ अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष, ॥८॥ चारो पदार्थ-
नके साधिवेको समय कहत हैं कि महीधर जे राजा हैं ते सन्तत कहे निरंतर
धर्महू करत हैं औ संततति अर्थ द्रव्यहूको बढ़ावत हैं अथवा धर्मको
करत अर्थ बढ़ावत हैं अर्थ सतरीतिसों अर्थ बढ़ावत हैं औ संततहित हैं
रतिसूत्री भोग अर्थ काम साधन जिनको ऐसे कोविद गावत हैं अर्थ ये तीन्यों
एकही समयमें साध्य हैं औ जब संतति कहे पुत्र उत्पन्न भयो तब निशि
औ बासर तन औ मन करिकै मुक्तिको साधन करत हैं आजतक तुम अर्थ,
धर्म, कामको साधन कीन्हों अब तुम्हारे पुत्र सामर्थ है ताको सब राज-
भार सौंपि सीताको रामचंद्रको दैके हेतु करि मुक्ति साधन करौ इति
भावार्थः ॥ ९ ॥

मू०— दोहा ॥ राजाअरुयुवराजजग, प्रोहितमंत्रीमित्र ।
कामीकुटिलनसेइये, कृपणकृतघ्नअमित्र ॥ १० ॥ घनाक्षरी ॥
कामीबामीझूठक्रोधीकोढ़ीकुलद्वेषीखलुकातरकृतघ्नीमित्रदोषी-
द्विजद्रोहिये । कुपुरुषकिंपुरुषकाहलीकलहीक्रूरकुटिलकुमंत्री-
कुलहीनकेशौठोहिये ॥ पापीलोभीझूठअंधबावरोबधिरगूंगा-
बौनाअविवेकीहठीछलीनिरमोहिये । सूमसर्वभक्षीदैवबादीजो
कुबादीजड़अपयशीऐसोभूमिभूपतिनसोहिये ॥ ११ ॥

टी०— ये पांचौ राजादि इन दूषण सहित होहिं तौ सेवनके योग नहीं होत
अथवा यथाक्रमसों जानौ राजा कामी काहेते उचितानुचित बिचार बि-
ना सुन्दरी देखि प्रजाजनकी स्त्रिनको गहि मंगावत हैं तासों देश उजार होत
है औ युवराज कुटिल कहेते मंत्र्यादिकनसों विरोध राज्यबिध्वंस करत हैं
औ प्रोहित कृपण कहे दरिद्र कहेते विवाहादि समयमें द्रव्य लोभ बश वेद-
बिहित घव्यादि बिताइ अमंगल करत हैं अथवा शत्रुसों कछु द्रव्य पाइ
मारणादिके लये राशि नाम बतावत हैं औ मंत्री कृतघ्नी कहेते स्वामीको

कृत बिसारि शत्रुसों मिलि राज्य छोंडावैं औ मित्र अमित्र कहे हृदयमों
 भलो ना चाहै काहेते कछु गूढ़ मंत्र कहै सो शत्रु पास पहुंचावै ये पाचौ
 इन पांचहुन दोष सहित सेवन योग नहीं होत यासों या जनायो कि तुम
 राजा हो तुम्है ऐसो काम साधन ना चाहिये जासों ईश्वर जे रामचंद्र हैं ति-
 नकी स्त्रीको हरि ल्याये हो ॥ १० ॥ वामी (वाममार्गी) कुपुरुष कहे पुरुषार्थ-
 रहित किंपुरुष कहे कुछु है पुरुषकी आकृति जिनकी काहला (रोगी) दैव-
 बादी कहे जे भाग भरोसे रहत हैं याहूमैं या जनायो कि तुमको ऐसो काम-
 साधन ना चाहिये ॥ ११ ॥

मू०— निशिपालिकाछंद ॥ बानरनजानुसुरजानुशुभगाथ-
 हैं । मानुषनजानुरघुनाथजगनाथहैं । जानकिहिदेहुकरि
 नेहुकुलदेहुसों ॥ आजुरणसाजुपुनिगाजुहंसिमेहुसो ॥ १२ ॥
 रावण-दोहा ॥ कुंभकरणकरियुद्धकै, सोइरहौघरजाइ । वेगिबिभी-
 षणज्योंमिल्यो, गहौशत्रुकेपाइ ॥ १३ ॥ मंदोदरी-दो० ॥ इंद्रजी-
 तअतिकायसुनि, नारांतकसुखदाइ । भैयनसोंप्रभुझुकतहैं, क्यों-
 नकहौसमुझाय ॥ १४ ॥ मंदोदरी-चंचलाछंद ॥ देवकुंभकर्ण-
 केसमानजानियेनआन । इन्द्रचंद्रबिष्णुरुद्रब्रह्मकोहरेउगुमान ॥
 राजकाजकोकहैजोमानियेसोप्रेमपालि । कैचलीनकोचलैन-
 कालकीकुचालिचालि ॥ १५ ॥

टी०— कुल औ देहसो नेंह करिकै जानकीको देहु यह कहि या जनायो कि
 ना देहौ तौ रामचंद्र तुम्हारे कुलके सहित तुम्हारे नाश करि हैं ॥ १२ ॥
 कारि कहे करौ ॥ १३ ॥ झुकत कहे रिस करत है भैयनसों बहुबचन कहि या
 जनायो कि एक भाई बिभीषण समुझावन लाग्यौ ताको लात मारचो अब वैसेही
 कुंभकर्णसों रिस करत हैं ॥ १४ ॥ देव रावणको संबोधन है जो बात कुंभकर्ण
 कहत है सो राजके काजके हितको कहत है ताहि प्रेमको पालिकै कहे हि-
 त करिकै मानिये अर्थ सीताको दैकै रामचंद्रसों हित करौ काहेते काल जो
 समय है ताकी जो कुचालि कहे प्रतिकूलता है तामें चालि कहे चाल युद्धा-

दि उत्कृष्ट कर्म रहित विचार युक्त निजहितसाधक कार्य कृत्यकैँ पूर्व नाहीं चलयो को अब नाहीं चलत अर्थ जे पूर्व भये हैं तिन चलयो है अब जे होत जात हैं ते चलत हैं जब आपनो समय देखो होत है तबशत्रु मिलनादि कार्य करिबो साधिबो अनुचित नहीं है इति भावार्थः ॥ अथवा कालकी जो कुचालि है ताकी जो चालि कहे चालु है अर्थ जब आपनो काल प्रतिकूल भयो ता समयों जो कार्यसाधक उचित चाल है ॥ १५ ॥

मू०-- विष्णुभाजिभाजिजातछोंड़िदेवताअशेष । जामदग्न्य देखिदेखिकैँनकीननारिवेष ॥ ईशरामतेबचेबचेकबानरेशबालि । कैँचलीनकोचलैनकालकीकुचालिचालि ॥ १६ ॥ बिजयाछंद ॥ रामहिंचोरिनदीन्होंसियाजितकेडुखतोतपलीलिलियोहै । रामहिंमारनदीन्होंसहोदररामहिंआवनजानदियो है ॥ देहधन्योतुमहींलगाजुलौरामहिंकेपियज्यायेजियोहै । द्वारिकन्योद्विजताद्विजदेवहरेहीहरेआततायीकियोहै ॥ १७ ॥

टी०-- कालकी कुचालिमें चालु कैँ चली है सो कहत हैं देवदानवनके युद्धमें देवतनके सहायको विष्णु जात हैं परन्तु जब जानत हैं कि दैत्यनको समय सहायक है हमको कुटिल है हम इनसों ना जीति हैं तब यज्ञकी सुद्धि भुलाइ आपने प्राणनकी रक्षाके लिये भागि जात हैं या प्रकार कयोबारकी कथा पुराणनमें प्रसिद्ध है यासों या जनायो कि विष्णुसों बली कोऊ नहीं है तेऊ समय बिचारि गौँ साधि जात हैं औ जामदग्नि जे परशुराम हैं तिनको देखिकैँ कैँ क्षत्री नारिको वेष नहीं धर्यो यासों या जनायो कि जब परशुरामको समय रह्यो तब बड़े बड़े क्षत्री समय बिचारि नारिको वेष धरि जीव बचायो औ तेई परशुराम ताही क्षत्रीवंशमें उत्पन्न जे रामचन्द्र हैं तिनको समय बली बिचारि आपनो धनुषबाण दै हेतु कर्यो तासों हेईश ! रामचन्द्रको समय बली है सो सीताको दैकै हेतुरूपी जो बचिबेको उपाय है तासों बचो काहेते बालि बली रहे तिन बचिबेको उपाय न कियो ते ना बचे मारेही गये चौथो तुमको अर्थ पाछेके छंदमें कह्यो है ॥ १६ ॥ आवन जान दियो

अर्थ युद्धमंडलमें आवन दियो फेरि युद्धमंडलसों फिरि जानदियो स्त्री-
हर्तादिक छह आततायी कहावत हैं यथा भागवते ॥ अग्निदोगरदश्चैव शस्त्रपा-
णिर्धनापहः ॥ क्षेत्रदारापहश्चैव षडेते आततायिनः ॥ आततायी ब्राह्मणहू होइ
ताके वधसों ब्रह्मदोष नहीं है तासों ॥ १७ ॥

मू०— दोहा ॥ संधिकरोविग्रहकरो, सीताकोतोदेह । गनौ-
नपियदेहीनमें, पतिव्रताकीदेह ॥ १८ ॥ रावण—बिजयाछंद ॥
हौंसतुछांडिमिलौमृगलोचनिक्योंक्षमिहैंअपराधनये ॥ नारिहरी
सुतबांध्योतिहारेहोंकालिहिसोदरसांगिहये ॥ वामनमांग्योत्रि-
पैगधरादक्षिणाबलिचौदहलोकदये ॥ रंचकबैरहुतोहरिवंचक
बांधिपतालतऊपठये ॥ १९ ॥ दोहा ॥ देवरकुम्भकरन्नसों,ह-
रिअरिसोंसुतजाइ । रावणसोंप्रभुकौनको,मंदोदरीडेराइ ॥ २० ॥

टी०— पतिव्रता जे स्त्री हैं तिनकी देह स्वरूप देहिनमें न गनों ॥ १८ ॥
अपराधन ये कह्यो तासों बलिको प्राचीन बैर जानों अर्थ हिरण्यकशिपुके
रंचक बैरसों बलिको बांधि पाताल पठायो ॥ १९ ॥ २० ॥

मू०— चामरछन्द ॥ कुम्भकर्णरावणेंप्रदक्षिणाहिदैचल्यो ।
हाइहाइवैरह्योअकाशआशुहीहल्यो । मध्यक्षुद्रघंटिकाकिरीट
संगशोभनो । लक्षपक्षसोकलिन्द्रइन्द्रकोचढ्योमनों ॥ २१ ॥
नाराचछंद ॥ उडैदिशादिशाकपीशकोरिकोरिइवासहीं । च-
पैचपेटपेटबाहुजानुजंवसोतहीं ॥ लियेहैंऔरऐंचिऐंचिबीरबा-
हुबातहीं । भषेतेअन्तरिक्षरिक्षलक्षलक्षजातहीं ॥ २२ ॥ कु-
म्भकर्ण—भुजंगप्रयातछन्द ॥ नहौंताडकाहौंसुवाहैनमानों ।
नहौंशंभुकोदंडसांचोबखानों ॥ नहौंतालमालीखरैजाहिमारो ।
नहौंदूषणैसिंधुसूधोनिहारो ॥ २३ ॥ सुरीआसुरीसुन्दरीभोग-
कर्ण । महाकालकोकालहौंकुम्भकर्ण ॥ सुनौरामसंग्रामकोतो
हिबोलौ । बढ़योगबलंकाहिआयेसोखोलौ ॥ २४ ॥

टी०— लक्ष बिधिको जो पक्ष कहे विरोध है तासों अर्थ बड़े विरोधसों
अथवा लक्ष बिधिको जो पक्ष कहे बलहै तासों अर्थ बड़े बलसों इहां ल-
क्ष शब्द अधिकार्थमें है ॥ पक्षो मासार्थके पार्श्वगृहे साध्वविरोधयोः ॥ केशा-
देः परतो वृंदे वले सखिसहाययोः इति मेदिनी ॥ २१ ॥ जे लक्षन ऋक्ष भयसों
अन्तरिक्षको जात हैं तिन्हें बांहके बात बायुसों खैंचिके भषे खाइ डारयो ॥
॥ २२ ॥ द्वैछन्दको अन्वय एक है खरै कहे खर राक्षसै सूधो निहारो अर्थ
कपिनको सूधो समुझिके मारन बेधन करयो सरस्वती उक्तार्था ॥ मेरी
और इनसम शत्रु दृष्टिसों ना निहारो सूधो कहे कृपादृष्टिसों निहारो अथवा
मोंको सूधो कहे शत्रुभावरहित आपनो दास निहारो सरस्वती उक्तार्था ॥
लंकामें आयेते जो तुम्हारे गर्ब बढ़यो है ताहि खोलों कहे प्रसिद्ध करौ आ-
शय कि जब मोको मारिहौ तब तुम्हारो बलादिको जो गर्ब है सो सब प्रा-
णिनमें प्रसिद्ध है है ॥ २३ ॥ २४ ॥

मू०— उम्यो केशरी केशरी जोर छायो । बली बालिको पूतलै नी-
ल धायो ॥ हनूमन्त सुग्रीवसों भैस भागे । डसैं डांससे अंगमातं-
ग लागे ॥ २५ ॥ दशग्रीवको बंधु सुग्रीव पायो । चल्यो लंकमें लै
भले अंकलायो । हनूमन्त लातै हत्यो देह भूल्यो । छुट्यो कर्णनाशा-
हिलै इन्द्र फूल्यो ॥ २६ ॥ सँभाज्यो घरी एकदूमै मरूकै । फिन्यो
रामहीं सामुहें सो गदालै ॥ हनूमन्त जू पृच्छसों लाइ लीन्हों । नजा-
न्यों कबै सिंधुमें डारि दीन्हों ॥ २७ ॥

टी०— केशरी नामा बानर केशरी कहे सिंहके जोरसों छायो उम्यो
अर्थ सिंह सम गर्जिके शीघ्र चल्यो ॥ २५ ॥ इन्द्रसम सुग्रीव फूल्यो
सुखी भयो ॥ २६ ॥ २७ ॥

मू०— जहीं कालके केतुसों ताल लीन्हो । कन्यो रामजू हस्त पा-
दादिहीनो ॥ चल्यो लोटतै धाइ बक्रै धाचाली । उड़यो मुंडलै बाण
ज्यों मुंडमाली ॥ २८ ॥ तहीं स्वर्गके डुंदुभी दीह बाजै । कन्यो
पुष्पकी वृष्टि जै देव गाजै ॥ दशग्रीव शोकग्रस्यो लोकहारी । भयो

लंकहामध्यआतंकभारी ॥ २९ ॥ दोहा ॥ तबहींगयोनिकुं-
भिला, होमहेतइन्द्रजीत ॥ कह्योतहांरघुनाथसों, मतोबिभीषण
मीत ॥ ३० ॥ चंचरीछंद ॥ जोरिअंजुलिकोबिभीषणरामसों
बिनतीकरी । इन्द्रजीतनिकुंभिलागयोहोमकोरिसजीभरी ॥
सिद्धहोमनहोइजौलगिईशतौलगिमारिये । सिद्धहोहिप्रसिद्धहैय-
हसर्वथाहमहारिये ॥ ३१ ॥ दोहा ॥ सोईवाहिहतैकिनर, बान-
रक्षजोकोइ ॥ बारहवर्षक्षुधातृषा, निद्राजतिहोइ ॥ ३२ ॥ चं-
चरीछंद ॥ रामचन्द्रबिदाकन्योतबबेगिलक्ष्मणबीरको । त्योंबि-
भीषणजामवंतहिंसंगअंगदबीरको ॥ नीललैनलकेशरीहनुमंत
अंतकज्योंचले । बेगिजाइनिकुंभिलाथलयज्ञकेसिगरेदले ॥ ३३ ॥

टी०— तालवृक्षआदिपदते आयुधै जानो वक्रै कहे मुखै सुण्डमाली महा-
देव ॥ २८ ॥ २९ ॥ दोहा क्षेपक है निकुंभिला राक्षसके देवतनको स्थान बट-
वृक्षसों युक्त है तामें यज्ञ करि इन्द्रजीत अजय होत रह्यो है ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

मू०— जामवंतहिमारिद्वैशरतीनिअंगदछेदियो । चारिमारि
बिभीषणैहनुमंतपंचसुबेधियो ॥ एकएकअनेकवानरजाइल-
क्ष्मणसोंभिज्यो । अंधअंधकयुद्धज्योंभवसोंजुज्योभवहीह-
ज्यो ॥ ३४ ॥ गीतिकाछंद ॥ रणइन्द्रजीतअजीतलक्ष्मणअ-
स्त्रशस्त्रनिसंहरै । शरएकएकअनेकमारतबुंदमंदरज्योंपरै ॥
तबकोपिराघवशत्रुकोशिरबाणतत्क्षणकरधज्यो । दशकंधसं-
ध्यहिकोकियोशिरजाइअंजुलिमेंपज्यो ॥ ३५ ॥ रणमारिल-
क्ष्मणमेघनादहिस्वच्छशंखबजाइयो । कहिसाधुसाधुसमेतइंद्र-
हिदेवतासबआइयो ॥ कछुमांगियेबरबीरसत्त्वरभक्तिश्रीरघु-
नाथकी । पहिराइमालविशालअर्चहिंकेगयेसबसाथकी ॥
॥ ३६ ॥ कलहंसछंद ॥ हतिइन्द्रजीतकहँलक्ष्मणआये । हंसि-
रामचंद्रबहुधाउरलाये ॥ सुनिमित्रपुत्रशुभसोदरमेरे । कहि-

कौनकौनसुमिरौं गुणतेरे ॥ ३७ ॥ दोहा ॥ नींदभूखअरुप्या-
सको, जोनसाधतेबीर ॥ सीतहिक्खोंहमपावते, सुनुलक्ष्मणर-
णधीर ॥ ३८ ॥ इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणि-
श्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां मिंद्रजिद्वधवर्णनोना-
माष्टादशः प्रकाशः ॥ १८ ॥

टी०— लक्ष्मणसों कैसे जाय भिरयो भय जो डर है सोही कहे हृदय-
सों हन्यो कहे दूरि भयो है जाके ऐसो जो गर्बादि करिकै अंध कहे आंधरो
अंधक नाम दैत्य है सो जैसे भव जे महादेव हैं तिनसों युद्धमें जुन्यो है
अर्थ जैसे महादेवसों निर्भय अंधक लन्यो तैसे लक्ष्मणसों इन्द्रजीत लरत-
भयो ॥ ३४ ॥ एक एक कहे एकको परस्पर अनेक शर मारत हैं अर्थ ल-
क्ष्मणको मारत है ते शर दुहुनके अंगनमें मंदरमें जलबुंदसम परत हैं
अर्थ अति बलीन तासों कछू पीड़ा नहीं करत उद्धन्यो काढ़यो ॥ ३५ ॥
साथकी कहे जो अर्चाकी विधि संगमो लै आये रहैं कहूं शुभगाथकी पाठ
है तौ शुभगाथ कहे लक्ष्मण ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ इति श्रीमज्जगजननि
जनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रका-
शिकायामष्टादशः प्रकाशः ॥ १८ ॥

मू०— दोहा ॥ उनईसयें प्रकाशमें, रावणदुःखनिधान ॥ जूझै
गोमकराक्षपुनि, है है दूतबिधान ॥ १ ॥ रावणजैहै गूढ़थल, रावर
लुटै विशाल ॥ मंदोदरीकढ़ोरिबो, अरु रावणको काल ॥ २ ॥
मोटनकछंद ॥ देख्यो शिरअंजुलिमें जबहीं । हाहाकरि भूमिप-
न्योतबहीं ॥ आये सुत सो दरमंत्रित बै । मंदोदरित्यो तिय आई
सबै ॥ ३ ॥ कोलाहलमंदिरमांझ भयो । मानौ प्रभुको उड़ि प्रा-
ण गयो ॥ रोवै दशकंठ बिलाप करै । कोऊन कहंत न धीर धरै ॥ ४ ॥
रावण-दंडक ॥ आजु आदित्य जलपवनपावकप्रबलचंद आ-
नंदमयतापजगकोहरौ । गानकिन्नरकरहु नृत्यगंधर्वकुलयक्ष
विधिलक्षउरयक्षकर्मधरौ ॥ ब्रह्मरुद्रादिदेवत्रैलोकके राजको

जायअभिषेकइन्द्रहिकरौं । आजुसियरामदैलंककुलदूषनहिंय-
ज्ञकोजायसर्वज्ञबिप्रनवरौं ॥ ५ ॥ महोदर-तोटक ॥ प्रभुशोक-
तजौतनधीरधरौं । सकशत्रुबधोसोबिचारकरौं ॥ कुलमेंअब-
जीवतजोरहिहै । सबशोकसमुद्रहिसोबहिहै ॥ ६ ॥

टी०— दुःखको निधान कहे बड़ो दुःख ॥ १ ॥ रावरे स्त्रिनके रहिवे-
को घर, कड़ोरिवो कहे केशादि पकरि निर्दय खँचिवो ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥
इन्द्रजीतके मरे रावण बड़े दुःखसों संयुक्त हैं ऐसे बिलाप बचन कहत भयो
कि जो इन्द्रजीत मर्यो तो मांहूं मरतही हों तासों मेरे डरसों जे बातें जे
जन नहीं करत रहे ते सब भयको छोंड़िकै आपने आपने भाये काज करौ
कपूर औ अगुरु औ कस्तूरी औ कंकोल मिलाइ यक्षकर्म होत है सो
यक्षनको अति प्रिय है अंगनमें लेप करत हैं ॥ कपूरागुरुकस्तूरीकंकोलैर्य-
क्षकर्मः ॥ औ सीताराम मिलिकै कुलदूषण (बिभीषण) को लंका दैकै सर्वज्ञ
ब्राह्मणनको यज्ञको निवारो कहे अवकाश देहि ॥ ५ ॥ अति दुःखमें
धीर्यके बचन कहिबो उचित है तासों महोदर, मंदोदरी धीर धराइवेके
बचन कहत हैं जा उपायसों शत्रु बधोसक कहे सकै अर्थ शत्रु मान्यो जाय
सो बिचार करौ सबके मरेको जो शोक है ताके समुद्रमें बह्यो करि है ॥ ६ ॥

मू०— मंदोदरी-चौपाई ॥ सोदरजूइयोसुतहितकारी । को-
गहिहैलंकागढ़भारी ॥ सीतहिदैकैरिपुहिसंहारौं । मोहतिहैवि-
क्रमबलभारौं ॥ ७ ॥ रावण ॥ तुमअबसीतहिदेहुनदेह । विन
सुतबंधुधरौंनहिदेह ॥ यहितनजोतजिलाजहिरहौं । वनबसि
जाइसबैदुखसैहौं ॥ ८ ॥ मकराक्ष-भुजंगप्रयातछंद ॥ कहाकुं-
भकर्णौकहाइंद्रजीतै । करैसोइवोवैकरैयुद्धभीतै ॥ सुजौलौंजि-
औहौंसदादासतेरो । सियाकोसकैदसुनौमंत्रमेरो ॥ ९ ॥

टी०— यह जो तुम्हारे भारी लंकागढ़ है ताहि कौन गहि है कहे लै
सकि है अर्थ लंकागढ़ शत्रुके लीवे लायक नहीं है विक्रम कहे यत्न बल-
कहे शक्तिको मोहति है कहे मूर्छित करति है अर्थ तुम्हारे यत्न औ बल

निष्फल होत है सो याहीके दुख प्रभावसों ॥ ७ ॥ ८ ॥ भीत युद्ध कहि
या जनायो कि बाण वेधनादि भयसों अंतर्धान है युद्ध करि हैं सरस्वती उक्ता-
र्था ॥ वै आपने बलसों सबको मारि सीताको ले हैं इति व्यंग्यार्थः ॥ ९ ॥

मू०— महाराजलंकासदाराजकीजै । करौंयुद्धमेरीविदावेगि
कीजै ॥ हतौंरामस्यौबंधुसुग्रीवमारौं । अयोध्याहिलैराजधानी-
सुधारौं ॥ १० ॥ विभीषण—बसंततिलकाछंद ॥ कोदंडहाथ
रघुनाथसँभारिलीजै । भागेसबैसमरयूथपट्टाष्टिदीजै ॥ बेटाव-
लिष्टखरकोमकराक्षआयो । संहारकालजनुकालकरालधायो ॥
॥ ११ ॥ सुग्रीवअंगदबलीहनुमंतरौंक्यो । रौंक्योरह्योनरघु-
बीरजहींविलोक्यो ॥ मान्योबिभीषणगदाउरजोरठेली । का-
लीसमानभुजलक्ष्मणकंठमेली ॥ १२ ॥ गाढ़ेगहेप्रवलअंगनि-
अंगभारे । काटेकटैनबहुभांतिनकाटिहारे ॥ ब्रह्मादियोवरहि
अस्त्रनशस्त्रलागै । लैहीचल्यौसमरसिंहहिजोरजागै ॥ १३ ॥
गाढ़ांधकारदिविभूतललीलिलीन्हो । ग्रस्तास्तमानहुंशशीकह
राहुकीन्हो ॥ हाहादिशब्दसबलोगजहींपुकारे । बाढ़ेअशेषअं-
गराक्षसकेबिदारै ॥ श्रीरामचन्द्रपगलागतचित्तहर्षे । देवाधि-
देवमिलिसिद्धनपुष्पवर्षे ॥ १४ ॥

टी०— सरस्वती उक्तार्था ॥ काकूतिसों कहत हैं कि हे महाराज ! अब
लंकामें तुम सदा राज किया करौ महाराज पद कहि या अनायो कि मंत्रको
त्याग करि प्रभुतासों अपने मनहींकी बात कन्यौ औ जैसे कुंभकर्णादिकनकी
सबकी बिदा कियो है तैसे मेरीहू बिदा करौ हौं युद्ध करौं जाइ औ तुम्हारी
आज्ञाके सदृश जैसे कुंभकर्णादिकन बंधु सहित राम औ सुग्रीवको मारि
राजधानी अयोध्यामें सुधारयो है तैसे हौं बंधु सहित राम औ सुग्रीव-
को मारिकै राजधानी अयोध्यामें सुधारौं जैसे सब मरि गये हैं तैसे हौं
मरौं जाइ इति व्यंग्यार्थः ॥ १० ॥ ११ ॥ विभीषण गदा मान्यौ

ताको उरके जोरसों ठेलिकै लक्ष्मणके कंठमें काले सर्पके समान भुजा
मेलत भयो ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥

मृ०- दोहा ॥ जूझतहीमकराक्षके, रावणअतिदुखपाइ । स-
त्वरश्रीरघुनाथपै, दियोवसीठपठाइ ॥ १५ ॥ सुंदरीछंद ॥ दूत-
हिदेखतहीरघुनायक । तापहंबोलिउठेसुखदायक ॥ रावणके
कुशलीसुतसोदर । कारजकौनकरैअपनेघर ॥ १६ ॥ दूत-वि-
जयछंद ॥ पूजिउठेजबहींशिवकोतबहींविधिशुक्रबृहस्पतिआ-
ये । कैविनतीमिसकश्यपकेतिनदेवअदेवसबैबकसाये ॥ होम-
कीरीतिनईसिखईकछुमंत्रदियोश्रुतिलागिसिखाये । हौंइतको-
पठयोउनकोउतलैप्रभुमंदिरमांझसिधाये ॥ १७ ॥

टी०-कि शशीको दिवि आकाशते भूतलमें पाइकै अर्थ स्थानच्युत
(अबल) जानिकै स्वाभाविक शत्रुतासों गाढ़ो कहे बहुत जो अंधकार है ताने
लीलि लियो है औ कि राहुने ग्रस्तास्त कीन्हो है शशीसम लक्ष्मण हैं
अंधकार औ राहुसम मकराक्ष है जब मकराक्षको शस्त्रास्त्रसों मरण ना
जान्यो तब हाथनसों कसिकै गाढ़े जो गहे रहै ताही समय शीघ्रतासों
लक्ष्मणजी बाढ़ कहे स्थूलकाय है कै राक्षसके अशेष संपूर्ण अंग विदारै कहे
विदीर्ण कीन्है अर्थ फारि डारे ऐसी शीघ्रतासों लक्ष्मणजू आपने अंगस्थूल
किये कि मकराक्ष जो हस्तग्रहण करे रहै सो हस्तग्रहण ना छूटन पायो
तासों वक्षस्थल फाटि गयो अधिदेव गंधर्वादि औ आदिदेव पाठ होइ तौ
ब्रह्मादि जानौ यह छंद छे चरणको है ॥ १५ ॥ १६ सत्वरकहे शीघ्र वसीठ
(दूत) पूछौ कि रावण कौन कारज करत हैं ताको जवाब रावणके प्रभावको
देखावत चतुरतासों दियो जब रावण देव औ अदेव सबके नाश करिबेके
लिये शिव जे महादेव हैं तिनको पूजन करिकै उठे हैं कि ताही क्षण अति
डर मानिकै विधि (ब्रह्मा) औ शुक्र औ बृहस्पति ये तीनों आइकै कश्यपके
व्याजसों विनती करिकै देव औ अदेव सब बकसाये कहे मांगि लीन्हें अर्थ
ब्रह्मादिकन आइ यह कह्यो कि कश्यप यह विनती कन्यो है कि देव औ
अदेवनको हमको बकसीस देव अर्थ इनको नाश ना करौ इहां अदेव पदते

जे देवतनते अतिरिक्त प्राणी हैं दैत्य मनुष्यादि ते सब जानौ यासों या जनायो कि जब रावण शिवकी पूजा करत है तब संहार करिबेकी शक्ति प्राप्ति होति है औ देव अदेवनको बकसाइके कछु नई होमकी रीति सिखायो औ श्रुति (कान) में लागिकै कछु मंत्र दीन्हों याके आगे मोहिं याओर पठायो औ ब्रह्मादिकनको लैकै प्रभु जो रावण है सो मंदिरको गया कहिबेको हेतु या जामें रामचन्द्र जानैं कि हमप्रति कोपसों रावण सब देव औ अदेवको नाश करिबेको चाह्यो तिनको बकसाइ ब्रह्मादिकन कछु हमारिही हानि हेत होम औ मंत्र सिखायो है है ॥ १७ ॥

मू०— दूत-संदेश ॥ सूर्पणषाजोबिरूपकरीतुमतातेकियोह-
महंदुखभारो । बारिधिबंधनकीन्होंहुतोतुममोसुतबंधनकीन्हों
तिहारो ॥ होइजोहोनीसोहोइहीरहैनमिदैजियकोटिबिचारबि-
चारो । दैभृगुनंदनकोपरशारघुनंदनसीतहिलैपगुधारो ॥ १८ ॥
दोहा ॥ प्रतिउत्तरदूतहिदियो, यहकहिश्रीरघुनाथ ॥ कहियोरा-
वणहोहिंजब, मंदोदरिकेसाथ ॥ १९ ॥ रावण-संयुताछंद ॥ क-
हिधौंबिलंबकहाभयो । रघुनाथपैजबतूगयो ॥ कहिभांतितू
अवलोकियो । कहुतोहिंउत्तरकादियो ॥ २० ॥

टी०—सीताको हरिकै तुमको दुख दीन्हों अथवा सीताहीको भारी दुख दीन्हों परशुराम तौ धनुषबाण दियो है इहां रावण परशा मांग्यो तहां या जान्यो कि रावण सुन्यो है कि रामचंद्र परशुरामको हथियार छोरि लीन्हों है औ परशुरामको मुख्य हथियार परशाही है तासों परशा जान्यो ॥ १८ ॥ रामचंद्र मंदोदरीकी बुद्धिकी स्तुति बिभीषणसों सुन्यो है तालिये मंदोदरीके साथ कह्यो है अर्थ जो मंदोदरी इन बचननको सुनि है तो समय बिचारि ग्लानि दै रावणको लखिबेको पठाइ है अथवा जा मंदोदरी सहित रावण दुख पावै अथवा कुंभकर्णादिके मरेसों रावण भीत है संधिके लिये दूत पठायो है ऐसा न होइ कि आपही शरणमां चलि आवै जो हमको शरणागत रक्षकत्वधर्म प्रतिपालन करि रावणको रक्षतही बनै तालिये जो मंदोदरी

इन वचनको सुनिहै तौ समय बिचारि ग्लानि दै लखिबेहीके लिये पठाइ है
संधिकेलिये ना पठाइ है ॥ १९ ॥ २० ॥

मू०— दूत-दंडक ॥ भूतलकेइंद्रभूमिबैठेहुतेरामचंद्रमारिचक-
नकमृगछालहिबिछायेजू । कुंभहरकुंभकर्णनाशाहरगोदशीश
चरणअकंपअक्षअरिउरलायेजू । देवांतकनारांतकत्यांसुसक्या-
तबिभीषणबैनतनकानरूपबायेजू । मेघनादमकराक्षमहोदरप्रा-
णहरबाणत्यांबिलोकतपरमसुखपायेजू ॥ २१ ॥ रामसंदेश-
विजयछंद ॥ भूमिदईभुवदेवनकोभृगुनंदनभूपनसोंबरलैकै ।
बापनस्वर्गदियोमघवैसोबलीबलिबांधिपतालपठैकै । संधिकी
बातनकोप्रतिउत्तरआपुनुहीकहियेहितकैकै । दीन्हींहैलंकवि-
भीषणकोअवदेहिकहांतुमकोयहदेकै ॥ २२ ॥ मंदोदरी-मा-
लिनीछंद ॥ तबसबकहिहारैरामकोदूतआयो । अबसमुझिपरी
जोपुत्रभैयाजुझायो ॥ दशमुखसुखजीजैरामसोंहोंलरोंयों ॥ ह-
रिहरसबहारैदेविदुर्गालरीज्यों ॥ २३ ॥

टी०—रावण पूछेउ कि केहिभांति तू रामचंद्रको देख्यो है ताको उत्तर
यामें दियो है कुंभहर औ कुंभकर्ण नाशाहर सुग्रीव अकंप औ अक्षके अरि
(हनुमान) शत्रु हैं सत्रहें प्रकाशमें कह्यो है कि ॥ जिते अकंपादि बलिष्ठ भारे
संग्राममें अंगद वीर मारे ॥ यामें विरोध होत है तासों या जनायो दूसरो
अकंप रह्यो ताको हनुमान मान्यो है यथा वाल्मीकीये ॥ सचतुर्दशभिर्वा-
णैर्निशितैर्देहदारणैः । निर्विभेद महावीरो हनुमंतमकंपनः । ततोवृक्षसमुत्पा-
द्य कृत्वा वेग मनुत्तमं । शिरस्यभिजधानाशु राक्षसेन्द्रमकंपनं । यथा पद्म-
पुराणे ॥ जवान हनुमान्भूयो चतुर्थेहन्यकंपनं । औ देवांतक औ नरांतकके
अंतक (अंगद) औ मेघनाद औ मकराक्ष औ महोदरके प्राणहर (लक्ष्मण) यह
अति निर्भय समय स्वरूप जानौ ॥ २१ ॥ वर कहे बलसों या प्रकार
अवतार धरि धरि हम तीनों लोक बांदि दियो अब तुमको यह जो परशा है
ताको दैकै कहा कौन स्थान देहिं जामें तुम रहौ परशुरामकी कथा कहि या

जनायो कि जिन सहस्रार्जुन तुम्हें बांधि राख्यो तिनको हम क्षणमें मान्यो
बामनकी कथा कहि या जनायो कि जिन बलिकी दासिन पालसों तुम्हें
गहिकै निकारि दीन्हों तिनको बांधिकै हम पाताल पठायो तैसे तुमहूँको
मारि बिभीषणको लंका देहैं ॥ २२ ॥ शुम्भ निशुम्भादिके युद्धमें हरिहरादि
सब हारि गये हैं तब दुर्गा लरिकै मान्यो है यह कथा मार्कण्डेयपुराणमें
प्रसिद्ध है ॥ २३ ॥

मू०— रावण ॥ छलकरिपठयोतोपावतो जो कुठारै । रघुप-
तिवपुराको धावतो सिंधु पारै ॥ हतिसुरपति भर्ता बिष्णु माया
विलासी । सुनहिंसुमुखितो को ल्यावतो लक्ष्मिदासी ॥ २४ ॥
चामरछंद ॥ प्रौढ़रूढिको समूढ़गूढ़गेहमें गयो । शुक्रमंत्रशोधि
शोधि होमको जही भयो ॥ वायुपुत्र बालिपुत्र जामवंत धाड़यो ।
लंकमें निशंक अंकलंकनाथ पाड़यो ॥ २५ ॥ मत्तदंति पंक्ति बाजि-
राजि छोरिकै दई । भांति भांति पक्षिरानि भाजि भाजिकै गई ॥
आसने बिछावने बितानतानतूरियो । यत्र तत्र छत्र चारु चौर चारु
चूरियो ॥ भुजंग प्रयात छंद ॥ भगीदेखि कै शंकिलंकेश बालादु-
रीदौरि मंदोदरी चित्रशाला ॥ तहांदौरि गोबालिको पृतफूल्यो ।
सबै चित्रकी पुत्रिका देखि भूल्यो ॥ २६ ॥

टी०— सिंधुके पारै धावतो कहे भागि जातो सुरपति (इंद्र) तिनके भर्ता
रक्षक औ मायाके विलासी जे बिष्णु हैं तिनको हति कहे मारिकै तोकों
लक्ष्मि जो लक्ष्मी हैं ताको दासी ल्यावतो यासों या जनायो कि रामचंद्र
जो करत हैं सो सब परशाहीके बलसों करत हैं यामें रामचंद्रकी शक्ति कछु
नहीं है ॥ २४ ॥ प्रौढ़ जो धृष्टता है ताकी रूढ़ि कहे परिपक्वता ताको
समूढ़ कहे समूह अर्थ अति धृष्ट ऐसा जो रावण है सो यज्ञ करिबेको गूढ़-
गेहमों जात भयो मंदोरीकी ऐसी कटु बातें सुनि कछु लाज न कियो तासों
अति धृष्ट कह्यो ॥ समूढ़ः पुं जिते भुग्ने इति मेदिनी ॥ सो शुक्रके मंत्रको
शोधि कहे शुद्धोच्चार करिकै होमके अर्थ जब उद्यत भयो तब निशंक कहे

शंकाते रहित है अंक (हृदय) जिनको ऐसे जे वायुपुत्रादि हैं ते धावत भये तब लंकनाथके जे अंक कहे राजचिन्ह हैं छत्र चामरादि तिन्हें पायो कहे देख्यो तब जान्यो कि याही मंदिरमें रावण है है तालिये या प्रकारको उप-द्रव कन्यो सो आगे कहत हैं ॥ २५ ॥ तान (डोरी) ॥ २६ ॥

मू०- गहैदौरिजाकोतजैताकिताको । तजैजादिशाकोभ-
जैबामताको ॥ भलीकैनिहारीसबैचित्रसारी । लहैसुंदरीक्यों
दरीकोबिहारी ॥ २७ ॥ तजैदृष्टिकोचित्रकीसृष्टिधन्या । हँसी
एकताकोतहीदेवकन्या ॥ तहींहासहीदेवकन्यादिखाई । गही-
शंकिकैलंकरानीबताई ॥ २८ ॥

टी०-फूल्यो कहे आनन्दित जा पुतरिको अंगद दौरिकै गहत हैं ताको पुतरी जानि तजत हैं औ अंगद जा दिशाको तजत हैं ता दिशाको बाम कहे मंदोदरी भजति है अथवा जा दिशाको अर्थ जा दिशाकी पुतरिनको अंगद गहत हैं ता दिशामें अंगदको ताकिकै देखिकै ता दिशाको तजै कहे छोड़ति है अर्थ ता दिशाकी पुतरिनको छोड़ति है औ जा दिशाको अंगद तजत हैं ता दिशाको मंदोदरी भजै कहे प्राप्त होति है अथवा भागति है दरी (कन्दरा) ॥ २७ ॥ धन्या कहे अति निपुण जो चित्रकी सृष्टि है सो अंगदकी दृष्टिको तजै कहे त्याग करति है अर्थ मंदोदरी पास दृष्टि नहीं जान देति मंदोदरीको नहीं देखन देति इति अथवा धन्या जो चित्रकी सृष्टि है तामें मंदोदरीकी दृष्टिको तजै कहे त्याग करति है अर्थ आपने पास नहीं आवन देति यह मंदोदरी है येतो ज्ञानदृष्टिमें नहीं होत इतिभावार्थः ॥ या प्रकार कौतुक देखिकै अंगदको एक देवकन्या हँसत भई सो हांसीसों देवकन्या अंगदको देखाइ कहे देखि परी तब ताहीको मंदोदरी जानि अंगद गही तब शंकिकै ताने लंकरानी जो मंदोदरी है ताको बतायो कहूं तहीं शंकिकै पाठ है ॥ २८ ॥

मू०- सुआनीगहेकेशलंकेशरानी । तमश्रीमनोंसूरशोभानि-
शानी ॥ गहेबाहँचैचहँओरताको । मनोहंसलीन्हेमृणालील-
ताको ॥ २९ ॥ छुटीकंठमालालुरैहारटूटे । खसैफूलफूलेलसै-

केशछूटे ॥ फटीकंचुकीकिंकिणीचारुछूटी । पुरीकामकीसीम-
नोरुद्रलूटी ॥ ३० ॥ बिनाकंचुकीस्वच्छबक्षोजराजें । किधौं-
सांचहृश्रीफलैशोभसाजें ॥ किधौंस्वर्णकेकुंभलावण्यपूरे । ब-
शीकर्णकेचूर्णसंपूर्णपूरे ॥ ३१ ॥ मनोइष्टदेवैसदाइष्टहीके । कि-
धौंगुच्छद्वैकामसंजीवनीके ॥ किधौंचित्तचौगानकेमूलसोहैं ।
हियेहेमकेहालगोलाबिमोहैं ॥ ३२ ॥ सुनीलकरानीनकीदीनबा-
नी । तहींछांड़िदीन्होमहामौनमानी ॥ उठयोसोगदालैयदालंक-
वासी । गयेभागिकैसर्वशाखाबिलासी ॥ ३३ ॥ मंदोदरी दो-
हा ॥ सीतहिदीन्होदुखवृथा,सांचोदेखोआजु ॥ करैजोजैसीत्यो-
लहै, कहारंककहैराजु ॥ ३४ ॥

टी०—सूर्यकी शोभानसों सानी मानों तमश्री (अन्धकारकी) श्री (शोभा)
है तमश्रीसम बार हैं सूरशोभासम सिंदूर है इहां सिंदूर नहीं कद्यो सो
उपमानते उपमेयको ग्रहण कियो अथवा सूरशोभासम अंगद हैं मृणाली-
लतासम बाहु हैं हंससम अंगदादि बानर हैं ॥ २९ ॥ ३० ॥ लावण्य
(सुन्दरता) ॥ ३१ ॥ सदा दुष्ट जो स्वामी रावण है ताके इष्टदेव हैं अर्थ जैसे
सबप्राणी इष्टदेवको हृदयमें बसाये रहत हैं तैसे रावणके मनमें सदा बसत
हैं गुच्छ पुष्प गुच्छ कामसंजीवनी लतासम मंदोदरी है औ कि चित्त जे
मन हैं तिनको जो चौगान खेल है ताको मूल कहे जर अर्थ कारण जो मं-
दोदरीको हियो कहे बक्षःस्थल है तामें शोहत हैं कहे सुवर्णके हालगोला
कहे गेंद हैं अर्थ जैसे हालगोलानको खेलनहार आपनी आपनी ओर खैं-
चत हैं तैसे देखनहारनके चित्त इन कुचनको आपनी आपनी ओर खैंचत
हैं मूल कहि या जनायो कि मनुष्य चौगान खेल खेलत हैं चित्त नहीं
खेलत सो याहीते चित्तनको चौगान खेल नयो उत्पन्न भयो है सो जानो
अथवा चित्त चौगानके मूल हालगोलानहींको विशेषण है चौगान खेल
प्रसिद्ध है ॥ ३२ ॥ मौन है मन्त्रको जो जपत है ताको छोड़ि दीन्हों मा-
नी कहे गर्बी यदा कहे जब ॥ ३३ ॥ ३४ ॥

मू०- रावण-विजयछन्द ॥ कोबपुराजोमिल्योहैबिभीषण
 हैकूलदूषणजीवैगोकौलों । कुंभकरन्नमन्योमघवारिपुतौरीकहान
 डरौयमसौलों । श्रीरघुनाथकेगातनिसुंदरिजानैनतूकुशलीतनु
 तौलों । शालसबैदिगपालनकेकररावणकेकरवालहैजौलों ॥
 ॥ ३५ ॥ चामरछंद ॥ रावणैचलेचलेतेधामधामतेसबै । सा-
 जिसाजिसाजसूरगाजिगाजिकैतबै ॥ दीहडुंडुभीअपारभांति
 भांतिबाजहीं । युद्धभूमिमध्यकुद्धमत्तदंतिराजहीं ॥ ३६ ॥ चं-
 चरीछंद ॥ इन्द्रश्रीरघुनाथकोरथहीनभूतलदेखिकै । बेगिसार-
 थिसोंकहेउरथजाहिलैसुविशेषिकै ॥ तूणअक्षयबाणस्वच्छअ-
 भेदलैतनत्राणको । आइयोरणभूमिमैकरिअप्रमेयप्रणामको ॥
 ॥ ३७ ॥ कोटिभांतिनपौनतेमनतेमहालगुतालसै । बैठिकैध्व-
 जअग्रश्रीहनुमंतअंतकज्योहंसै ॥ रामचन्द्रप्रदक्षिणाकरिदक्षहै-
 जबहींचढ़े । पुष्पवर्षिबजायदुंदुभिदेवताबहुधाबढ़े ॥ ३८ ॥

टी०- तनु कहे रंचकहू कुशली ना जानै सरस्वती उक्तार्था ॥ हेसुन्दरि!
 श्रीरघुनाथके गातनि करिकै मेरे तनको तू कुशली न जानै अर्थ मोको रा-
 मचन्द्र मारि हैं ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ तूण कहे तर्कस अक्षय कहे जाते बाण
 ना चुकें ॥ ३७ ॥ लघुता शीघ्रता हनुमान ध्वज अग्रमें यासों चढ़े कि यह
 रथ कछू राक्षसन माया ना कियो होइ बढ़े (फूले) अर्थ आनंदित भये ॥ ३८ ॥

मू०- रामकोरथमध्यदेखतक्रोधरावणकेबढ़यो । बीसबाहुन
 कीशरावलिव्योमभूतलसोंमढ़यो ॥ शैलहैसिकतागयेसबदृष्टि-
 केबलसंहरे । ऋक्षबानरभेदितत्क्षणलक्षधाक्षतनाकरे ॥ ३९ ॥
 सुंदरीछंद ॥ बाणनसाथविधेसबबानर । जायपरमलयाचल-
 कीधर ॥ सूरजमंडलमेंएकरोवत । एकअक्राशनदीमुखधोवत ॥
 ॥ ४० ॥ एकगयेयमलोकसहेदुख । एककहैभवभूतनसोंरुख ॥
 एकतिसागरमांझपरैमरि । एकगयेबड़वानलमेंजरि ॥ ४१ मो-

टनकछंद ॥ श्रीलक्ष्मणकोपकच्योजबहीं । छोड़योशरपावक-
कोतबहीं ॥ जाच्योशरपंजरछारकच्यो । नैऋत्यनकोअतिचि-
तडच्यो ॥ ४२ ॥ दौरेहनुमंतबलीबलसो । लैअंगदसंगसबै
दलसो ॥ मानोंगिरिराजतजेडरको । घेरेचहुंओरपुरंदरको ॥ ४३ ॥

टी०— सिकता (वारू) दृष्टिके बल कहे पराक्रम अर्थ अति बाणांधकारमों
काहूको कछू देखि नहीं परत क्षतना कहे मधुमक्षिकादिकनके छाता जामें
मधु रहत है ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ नैऋत्य (राक्षस) ॥ ४२ ॥ पुरंदर (इन्द्र)
सम रावण है गिरिराजनके सदृश अंगदादि हैं ॥ ४३ ॥

मू०— हरिछंद ॥ अंगदरणअंगनसबअंगनमुरझाइकै । ऋ-
क्षपतिहिअक्षरिपुहिलक्षगतिबुझाइकै ॥ बानरगणवाणनसन
केशवजबहींमुच्यो । रावणदुखदावनजगपावनसमुहेजुच्यो ॥
॥ ४४ ॥ ब्रह्मरूपकछंद ॥ इंद्रजीतजीतआनिरोंकियोसुबाण-
तानि । छोंडिदीनबीरबानिकानकेप्रमानआनि ॥ शिवप्रताप-
काढिचापचर्मबर्ममर्मछोदि । जातभोरसातलैअशेषकंठमालभे-
दि ॥ ४५ ॥ दंडकछंद ॥ सूरजमुसलनीलपट्टिशपरिवनलजाम-
वंतअसिहनूतोमरप्रहारेहैं । परशासुखेनकुंतकेशरीगवयशूलवि-
भीषणगदागजभिंदिपालतारेहैं । मोंगराद्विबिदतीरकटराकु-
मुदनेजाअंगदशिलागवाक्षविटपबिदारेहैं । अंकुशशरभचक्रद-
धिमुखशेषशक्तिबाणतिनरावणश्रीरामचंद्रमारेहैं ॥ ४६ ॥ दोहा ॥
द्वैभुजश्रीरघुनाथसों, बिरचेयुद्धबिलास ॥ बाहुअठारहयूथपनि,
मारेकेशवदास ॥ ४७ ॥

टी०— रण अंगन कहे रणभूमिके मध्यमें अंगदको सब अंगनसों मुरझा-
इकै कहे मूर्च्छित करिकै अर्थ सर्वांग शिथिल करिकै लक्ष कहे निशानाकी
गतिसों बुझाइकै कहे समुझाइकै अर्थ निशानासम वेधिकै औ और जो बा-
नरगणनसों जब मुरे तौन रामचन्द्रके समुहैं जुच्यो अर्थ लरन लग्यो
॥ ४४ ॥ बीरबानि कहे बीरस्वभावसों चर्म (ढाल) बर्म (बखतर) नर्म (मर्म-

स्थल) ॥ ४५ ॥ सुरज (सुग्रीव) शेष (लक्ष्मण) ॥ ४६ ॥ श्रीरामचन्द्रसों
धनुर्बाणसों लरत है तासों एक हाथ बाणमें एक धनुषमें लग्यो है तासों
द्वै भुज जानों ॥ ४७ ॥

मू०- गंगोदकछंद ॥ युद्धजोईजहांभांतिजैसकिरैताहिता-
हीदिशारोंकिराखैतहीं । आपनेअसलैशस्त्रकादिसबैताहिकेहक-
हंवावलागैनहीं ॥ दौरिसौमित्रलैबाणकोदंडज्योंखंडखंडीध्व-
जाधीरछत्रावली । शैलशृंगावलीछोड़िमानोंउड़ीएकहीबेरकैहं-
सवंशावली ॥ ४८ ॥ त्रिभंगीछंद ॥ लक्ष्मणशुभलक्षणबुद्धि-
बिचक्षणरावणसोंरिसछोड़िदई । बहुबाणनिछंडैजेशिरखंडैते
फिरखंडैशोभनई ॥ यद्यपिनरपंडितगुणगणमंडितरिपुबलखं-
डितभूलिरहै । तजिमनबचकायकसूरसहायकरधुनायकसोंबच-
नकहै ॥ ४९ ॥ ठाढ़ोरणगाजतकेहुनभाजततनमनलाजतसब
लायक । सुनिश्रीरघुनंदनमुनिजनबंदनदुष्टनिकंदनसुखदाय-
क । अबटैरैनटान्योमरैनमान्योहौंहठिहान्योधरिशायक । राव-
णनहिंमारतदेवपुकारतहैअतिआरतजगनायक ॥ ५० ॥

टी०- ज्यों धनुषगुण शैलशृंग सदृश रावण शिर हैं हंशवंशावली-
सदृश खेत छत्र हैं ॥ ४८ ॥ रिपुबल करिकै खंडित हैं रणपांडित्यादि जाके
ऐसे जे लक्ष्मण हैं ते भूलि रहे कहे आश्चर्ययुक्त हैं रहे हैं तासों मनसा
बाचा, कर्मणा, रावणसों लरिबो तजिकै ॥ ४९ ॥ मैं तन औ मनसों लजि
त होत हौं ॥ ५० ॥

मू०- राम-छप्पै ॥ जेहिशरमधुमदमरदिमहासुरमर्दनकी-
न्हेंउ । मारेहुकर्कशनर्कशंखरुतिशंखजोलीन्हेंउ ॥ निष्कंटकसु-
रकटककन्योकैटभवपुखंडयो । खरदूषणत्रिशिराकबंधतरुखं-
डबिहंडयो ॥ कुंभकर्णज्यहिसंहन्योपलनप्रतिज्ञातेटरीं । तेहि
बाणप्राणदशकंठकेकंठदशौखंडितकरीं ॥ ५१ ॥ दोहा ॥ रघु-
पतिपठयोआसुही,असुहरबुद्धिनिधान ॥ दशशिरदशहृदिशन-

को, बलिदैआयोबान ॥ ५२ ॥ मदनमनोरमाछंद ॥ भुवभार-
हिसंयुतराकसकोगणजाइरसातलमेंअनुराग्यो । जगमेंजयश-
ब्दसमैतिहिकेशवराजबिभीषणकेशिरजाग्यो । यमदानवनंदि-
निकेसुखसोंमिलिकैसियकेहियकोदुखभाग्यो । सुरदुंदुभिसी
संगजाशररामकोरावणकेशिरसाथहिलाग्यो ॥ ५३ ॥ मंदोद-
री-विजयछंद ॥ जीतिलियेदिगपालशचीकेउसासनदेवनदीस-
बसूकी । बासरहनिशिदेवनकीनरदेवनकीरहैसंपतिठूकी । ती-
निहुँलोकनकीतरुणीनकीबारीबँधीहुतौदंडडुहकी । सेवतश्वा-
नशृगालसोरावणसोवतसेजपरेअबभूकी ॥ ५४ ॥

टी०— कर्कश (कठोर) तरुखंड (सप्त ताल) ॥ ५१ ॥ असुहर (प्राणहर) ॥
॥ ५२ ॥ मयदानवनंदिनि (मंदोदरी) (सहोक्ति अलंकार है) ॥ ५३ ॥ सदा
रावणके भयसों स्वर्गसों भागे जे इन्द्र हैं तिनके बिरहसों शची (इंद्राणीके) जे
उष्ण उसास हैं तिनसों देवनदी (आकाशगंगा)सब सूकी कहे सूखि गई ॥ ५४ ॥

मू०— राम-तारकछंद ॥ अबजाहुबिभीषणरावणलैकै । स-
कलत्रसबंधुक्रियासबकैकै ॥ जनसेवकसम्पतिकोशसँभारो ।
मयनंदिनिकेसिगरेदुखटारो ॥ ५५ ॥ इतिश्रीमत्सकललोक-
लोचनचक्रोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिंद्रजिद्विरचि-
तायांरावणबधवर्णनंनामैकोनविंशःप्रकाशः ॥ १९ ॥

टी०—जनसेवक कहे सेवक जन अथवा जन(बंधुजन) सेवक (चाकर) संपत्ति
अश्व, गज, वस्त्रादि कोश(खजाना) ॥ ५५ ॥ इति श्रीमज्जगज्जनिजनकजान-
कीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां
एकोनविंशः प्रकाशः ॥ १९ ॥

टी०— दोहा ॥ याबीसयेंप्रकाशमें, सीतामिलनविशेषि ॥
ब्रह्मादिककीस्तुतिगमन, अवधपुरीकोलेषि ॥ १ ॥ प्रागवरणि
अरुबाटिका, भरद्वाजकीजानि ॥ ऋषिरघुनाथमिलापकहि,
पूजाकरिसुखमानि ॥ २ ॥ श्रीराम-तारकछंद ॥ जयजायकहो

हनुमंतहमारो । सुखदेवहुदीरघदुःखबिदारो ॥ सबभूषणभूषि-
तकैशुभगीता । हमकोतुमबेगिदिखावहुसीता ॥ ३ ॥ हनुमं-
तगयेतहहींजहँसीता । तबजायकहीजयकीसबगीता ॥ पग
लागिकह्योजननीपगुधारो । मगचाहतहैरघुनाथतिहारो ॥ ४ ॥
सिगरेतनभूषणभूषितकीने । धरिंकैकुसुमावलिअंगनवीने ॥
द्विजदेवनिबंदिपदीशुभगीता । तबपावकअंकचलीचढ़िसीता ॥
॥ ५ ॥ भुजंगप्रयातछंद ॥ सबस्त्रासबैअंगशृंगारसोहैं । बि-
लोकेरमादेवदेवीबिमोहैं ॥ पिताअंकज्यौंकन्यकाशुभगीता ।
लसैअग्निकेअंकज्यौंशुद्धसीता ॥ ६ ॥

टी-० ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ सीताको बंदि कहे बंदना करिकै देवतन,
द्विज ब्राह्मण, समान शुभगीता कहे मंगलपाठ पढ़्यौ अर्थ जैसे गमन सम-
यमों ब्राह्मण मंगलपाठ पढ़त हैं तैसे सीताजूके रामचन्द्रके पास गमनमें
देव पढ़त भये अथवा द्विज औ देवन औ बंदीजनन शुभगीता पढ़त भये औ
जो अग्निके अंकमें बैठिकै सीता आई सो लोकके देखाइबेको तो शुद्धताकी
साक्षी दियो औ जो सीताको देह कनककुरंगके आगमनमें रामचन्द्र अग्नि-
को सौंप्यौ रहै ता देहकी थातीसम रामचन्द्रके दीबेको अग्नि ल्याये हैं सो
जानौ ॥ ५ ॥ ६ ॥

मू०- महादेवकेनेत्रकीपुत्रिकासी । किसंग्रामकीभूमिमेंचं-
डिकासी ॥ मनोरत्नसिंहासनस्थाशचीहै । किधौंरागिनीराग-
पूररचीहै ॥ ७ ॥ गिरापूरमेंहैपयोदेवताशी । किधौंकंजकीमंजु
शोभाप्रकाशी ॥ किधौंपद्महीमेंसिफाकंदसोहै । किधौंपद्मके-
कोशपद्माविमोहै ॥ ८ ॥ किसिन्दूरशैलाग्रमेंसिद्धकन्या । कि-
धौंपद्मिनीसूरसंयुक्तधन्या ॥ सरोजासनाहैमनोंचारुबानी ।
जपापुष्पकेबीचबैठीभवानी ॥ ९ ॥ मनौंऔषधीचृन्दमेंरोहि-
णीसी । किदिग्दाहमेंदेखियेयोगिनीसी ॥ धरापुत्रज्यौंस्वर्ण
मालाप्रकाशै । मनौंज्योतिसीतच्छकाभोगभासै ॥ १० ॥ सुरे-

न्द्रबजाछंद ॥ आसावरीप्राणिककुंभशोभै अशोकलग्नावन
तासी । पालाशमालाकुसुमालिमध्येबसन्तलक्ष्मीशुभलक्ष
सी ॥ आरक्तपत्राशुभचित्रपुत्रीमनोंबिराजैअतिचारुवेषा ॥
पूर्णसिन्दूरप्रभासकैधौंगणेशभालस्थलचंद्ररेषा ॥ ११ ॥

टी०— जहां केवल रत्नपद पाये तहां अरुणही रत्नको बोध होत है यह
विनियम है रागदीपकादि अथवा अनुराग प्रेम इति ॥ ७ ॥ गिरा सरस्व
के पूर कहे जलसमूहमेंकी पयो देवता कहे जलदेवता है औ कि गिर
में कंजकी शोभा है अर्थकी कमल है सरस्वतीको जल अरुण प्रसिद्ध है
पूरो जलसमूह स्यादिति मेदिनी ॥ ८ ॥ सूर जे सूर्य हैं तिनसों संयुक्त मिली
द्विनी कमलिनी है सूरसम अग्नि है कमलिनी सम सीता हैं इहां अरुण
रोज जानौ ॥ ९ ॥ चन्द्रमा औषधीश है औ रोहिणी चंद्रमाकी स्त्री है
संबंधसों जानौ औषधिनको अग्निसम ज्वलन प्रसिद्ध है धरापुत्र मंगल
जैसे स्वर्णमाला प्रकाशै कहे शोभै, धरापुत्र सम अग्नि हैं स्वर्णमाला
सीता हैं भोगिफण तक्षकको अरुणवर्ण प्रसिद्ध है ॥ १० ॥ आसावरी राग
अशोक वृक्षमें लग्ना कहे संलग्न स्थित इति जो वनदेवता हैं ताके सम
अशोकवृक्षको अरुणवर्ण है ॥ ११ ॥

मू०— विजयछंद ॥ हैमणिदर्पणमेंप्रतिबिंबकिप्रीतिहिये
नुरक्तअभीता । पुंजप्रतापमेंकीरतिसीतपतेजनमेंमनोंसिद्धा
नीता । ज्यौरघुनाथतिहारियेभक्तिलसैउरकेशवकेशुभगीत
ह्योअवलोकियआनंदकंदहुताशनमध्यसुवासनसीता ॥ १२ ॥
दोहा ॥ इन्द्रवरुणयमसिद्धसब, धर्मसहितधनपाल ॥ ब्रह्म
द्रलैदशरथहि, आयगयेतेहिकाल ॥ १३ ॥ अग्नि-बसंतति
कछंद ॥ श्रीरामचन्द्रयहसंततशुद्धसीता । ब्रह्मादिदेवसबगा
तशुभगीता ॥ हूजैकृपालगहिजैजनकात्मजाया । योगीश
तुमहौयहयोगमाया ॥ १४ ॥ श्रीरामचन्द्रहंसिअंकलगाइत

न्हों । संसारसाक्षिशुभपावकआनिदीन्हों ॥ देवानडुंडुभिवजा-
यसुगीतगाये । त्रैलोक्यलोचनचकोरनिचित्रभाये ॥ १५ ॥

टी०- कि अनुरक्त कहे अनुरागी हृदयमें अभीता (निश्चला) प्रीति है वि-
नीता (उत्तमा) ॥ १२ ॥ १३ ॥ योगीश जे महादेव हैं तिनके ईश कहे
स्वामी तुम हो अर्थ विष्णु हो औ यह जो सीता है सो योगमाया
(लक्ष्मी) है पुनरुक्ति, 'नित्यं वक्षसि योगं प्राप्नोतीति योगमाया लक्ष्मीः' अर्थ
विष्णुके वक्षस्थलमें सदा युक्त रहति है तासों योगमाया नाम है यो-
गमाया कहि या जनायो कि यह तो सदा तुम्हारे वक्षस्थलमें प्राप्त रहति है
कहूं रंचहू भिन्न नहीं होति तासों अदोष है ॥ १४ ॥ श्रीरामचंद्र कह्यौ है
तासों त्रैलोक्य लोचन चकोर कह्यौ ॥ १५ ॥

मू०- ब्रह्मा-दोधकछंद ॥ रामसदातुमअन्तर्यामी । लोकच-
तुर्दशकेअभिरामी ॥ निर्गुणएकतुम्हेंजगजानै । एकसदागुण-
वन्तबखानै ॥ १६ ॥ ज्योतिजगैजगमध्यतिहारी । जाइकही-
नसुनीननिहारी ॥ कोउकहैपरिमाननताको । आदिनअन्तन-
रूपनजाको ॥ १७ ॥ तारकछन्द ॥ तुमहोगुणरूपगुणीतुमठा-
ये । तुमएकतेरूपअनेकबनाये ॥ एकहैजोरजोगुणरूपतिहारो ।
त्यहिसृष्टिरचीविधिनामविहारो ॥ १८ ॥ गुणसत्त्वधरेतुमरक्ष-
तजाको । अबविष्णुकहैसिगरेजगताको ॥ तुमहींजगरुद्रस्व-
रूपसंहारो । कहियेतिनमध्यतमोगुणभारो ॥ १९ ॥

टी०- अन्तर्यामी कहे सबके अन्तरमें व्याप्त रहत हो अभिरामी कहे
रमता अर्थ चौदहों लोकमें रमत हो या जगके एकै प्राणी (वेदांती) तुमको
निर्गुण कहे रज, सत्त्व, तमोगुण तीनों करिकै रहित ज्योतिरूप जानत हैं औ
एकै सदा रज, सत्त्व, तमोगुण युक्त ब्रह्मादि रूप बखानत हैं ॥ १६ ॥ यामें
निर्गुण रूप कहत हैं कहो नहि जाइ इत्यादिसों या जनायो जहां इन्द्रिन-
को गमन नहीं ॥ १७ ॥ अब सगुण कहत हैं सत्त्वादि तीनों गुणरूप तुमहीं
हो औ गुणी ब्रह्मादिरूप तुमहीं हो रजोगुणरूप कहे रजोगुणयुक्त रूप
॥ १८ ॥ जाको कहे जा सृष्टिको ॥ १९ ॥

मू०— तुमहीं जगहौ जगहै तुमहीं में । तुमहीं बिरची मर्याद दु-
नीमें ॥ मर्यादहिँ छोंड़त जानत जाको । तबहीं अवतार धरो तुम
ताको ॥ २० ॥ तुमहीं धरकच्छपवेष धरेजू । तुममीन हैं वेदनको
उधरेजू ॥ तुमहीं जगयज्ञ बराह भयेजू । क्षितिछीनिल ईहिरण्या-
क्षहयेजू ॥ २१ ॥ तुमहीं नरसिंहको रूपसँवाँयो । प्रह्लादको
दीरघ दुःखविदाँयो ॥ तुमहीं बलिबावनवेष छल्योजू । भृगुनन्द-
न हैं क्षितिछत्रदल्योजू ॥ २२ ॥ तुमहीं यहरावण दुष्टसँहाँयो ।
धरणीमहँ बूढ़त धर्म उबाँयो । तुमहीं पुनिकृष्णको रूप धरौगे ।
हतिदुष्टनको भुवभार हरौगे ॥ २३ ॥ तुमबौद्धस्वरूप दयाहि ध-
रौगे । पुनिकल्कि हैं म्लेच्छ समूह हरौगे ॥ यहि भाँति अनेक स्वरूप-
पति हारे । अपनी मर्यादके कार्य सँवारे ॥ २४ ॥ महादेव-प-
ङ्कज बाटिका छन्द ॥ श्रीरघुवर तुमहौ जगनायक । देखहु दशर-
थको सुखदायक ॥ सोदर सहित पितापद पावन । वंदन कियत-
बही मन भावन ॥ २५ ॥

टी०— विराटरूप सो जग तुमहीं हौ औ यह जग तुमहीं में बसत है”
यथा कविप्रियायां, शेष धरे धरणी धरणी विधि केशव जीव रचे जग जेते । चौ-
दहलोक समेत तिन्हें हरिके प्रति रोमनमें चितये ते ॥ ताको कहे ताके बधको
॥ २० ॥ धर कहे पर्वत अर्थ समुद्र मथन-समय मंदराचलको कच्छपरूप हैं
पृष्ठमें धारण कियो ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ अनेक और स्वरूप व्यासा-
दि जानो ॥ २४ ॥ २५ ॥

मू०— दशरथ-निशिपालिका छन्द ॥ रामसुत धर्मयुत सीयम-
नमानिये । बन्धुजन मातुगन प्रानसम जानिये ॥ ईशसुर ईशजग-
दीश सम देखिये । राम कहँ लक्ष्मण विशेष प्रभु लेखिये ॥ २६ ॥
रामचन्द्र-चञ्चला छन्द ॥ जूझि जूझि कै गये जेवानरालि कक्षरा-
जि । कुम्भकरण लोकहरण भक्षियोजे गाजि गाजि ॥ रूपरेख-

स्योविशेषिजीउठैकरौसोआज । आनिपांइलागियोतिन्हैंसमे-
तदेवराज ॥ २७ ॥ दोहा ॥ बानरराक्षसक्रक्षसब, मित्रकलत्रस-
मेत ॥ पुष्पकचढ़िरघुनाथजू, चलेअवधिकेहेत ॥ २८ ॥

टी०— हेराम! सुत! सीताको धर्मयुत मनमें मानों अर्थ सीता निर्दोष हैं जो संदेह करो कि हम ग्रहण करें हमारे बंधुआदि गृहजन कैसे ग्रहण करिहैं तो बंधुजन भरतादि औ मातुगण कौशल्यादिकनकी सम जानों जैसे कौज प्राणनका त्याग आपुसों नहीं करत तैसे सीताको त्याग वे ना करिहैं या प्रकार रामचन्द्रको शिक्षा दै लक्ष्मणसों कहत हैं कि हे लक्ष्मण! रामचन्द्रको ईश (महादेव) सुरईश (विष्णु) जगदीश (ब्रह्मा) के सम देखौ कहे जानों इनको विशेषि कै प्रभु कहे स्वामी लेखौ अर्थ स्वामी सम इनकी सेवा करौ बंधुसम न जानों इति भावार्थः ॥ २६ ॥ रूप (स्वरूप) रेख (चिन्ह) तिनसों स्यो कहे सहित जो उठें सो उपाय करौ या प्रकार रामचन्द्र देवराज जे इंद्र हैं तिनसों कह्यो सो रामचन्द्रकी आज्ञासों संजीवनी आदि उपायसों सबको जियाइकै रामचन्द्रके आइ पांइ लगे ॥ २७ ॥ भरतकी प्रतिज्ञा है कि जो चौदह वर्षमें रामचन्द्र ना ऐहैं तो हम नहीं जी हैं ता अवधि कहे मर्यादाके लिये पुष्पकमें चढ़ि अतिशीघ्र चले अथवा अवधि (अयोध्या) ॥ २८ ॥

मू०— चञ्चरीछन्द ॥ सेतुसीतहिशोभनादरशाइपञ्चबटीगये ।
पांइलागिअगस्त्यकेपुनिअत्रियैतेबिदाभये ॥ चित्रकूटबि-
लोकिकैतबहींप्रयागबिलोकियो । भरद्वाजबसैंजहाँजिनते
नपावनहैबियो ॥ २९ ॥ राम-तारकछन्द ॥ चिलकैद्युति
सूक्ष्मशोभतिबारू । तनुहैजनुसेवतहैसुरचारू ॥ प्रतिबिम्बि-
तदीपदिपैजलमाहीं । जनुज्वालमुखीनकेजालनहाहीं ॥ ३० ॥
जलकीद्युतिपीतसितासितसोहै । चहुँपातकघातकरैयककोहै ॥
मदएणमलैखसिकुंकुमनीको । नृपभारतखण्डदियोजनुटी-
को ॥ ३१ ॥

टी०— त्रियोग कहे दूसरो ॥ २९ ॥ तनु कहे सूक्ष्म ॥ ३० ॥ एक कहे

केवल जो बहुत पातक है ताके घात कहे नाश करैको कहे करिबेके अर्थ ऐण-
मद जो कस्तूरी है औ मलय (चंदन) औ कुंकुम (केशरिको) घसिकै भारतख-
डरूपी जो नृप राजा है ताने मानों मारण तिलक दियो है जाको देखतही
पातकनको नाश होत है औरौ राजा शत्रुके नाश करिबेको मारण तिलक
शिरमें देते हैं जाके देखतही शत्रु मरत है मारण मोहनोच्चाटनादि षट्कर्म-
की तिलकादि क्रिया मंत्रशास्त्रमों प्रसिद्ध है भारतखंडबासिनको पातक दरि-
द्रादि पीड़ा करत हैं सोई शत्रुता जानों ॥ ३१ ॥

मू०—लक्ष्मण—दंडक ॥ चतुरवदनपंचवदनषटवदनसहस्र
वदनह्रसहस्रगतिगाईहैं । सातलोकसातद्वीपसातहरसातल-
निगंगाजीकीशोभासबहीकोसुखदाईहैं । यमुनाकोजलरह्योफै-
लिकैप्रबाहपरकेशवदासबीचबीचगिराकीगोराईहैं । शोभान
शरीरपरकुंकुमबिलेपनकोश्यामलदुकूलझीनझलकतिझाईहैं ३२
सुग्रीव-चंद्रकला ॥ भवसागरकीजनुसेतुउजागरसुंदरतासि-
गरीसबकी । तिहुँदेवनकीद्युतिसीदरशौगतिशोषैत्रिदोषनके
रसकी । कहिकेशववेदत्रयीमतिसीपरितापत्रयीतलकोमसकी।
सबबंदैत्रिकालत्रिलोकत्रिबेणिहिंकेतुत्रिविक्रमकेजसकी ॥ ३३ ॥

टी०— चतुरवदन (ब्रह्मा) पंचवदन (शिव) षटवदन (स्वामिकार्तिक)
सहस्रवदन (शेष) तिनकरिकै सहस्रगति कहे सहस्र प्रकारसों गाई है अथवा
सहस्रगति कहे सहस्रधारा सात लोक भू, अंतरिक्षादि; सात द्वीप जंबूद्वीपा-
दि; सात रसातल अतल, बितलादि; ॥ ३२ ॥ सेतुसम जाके मग प्राणी भ-
वसागर पार होत हैं तीनों देव ब्रह्मा, विष्णु, महेश; त्रिदोष वात, पित्त,
कफको जो रस कहे बल है ताकी गतिको शोषति है अर्थ कफ, पित्त, वात
दुःखद दोषकृत जो मृत्यु है तासों बचावति है ऐसी त्रिदेवनकी द्युतिहू है वेणीहू
है वेदत्रयी ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, त्रयी; परिताप अध्यात्मिक, अधिभौ-
तिक, अधिदैविकको तलको अधोभागको मसकी कहे दबायो है अर्थ पठा-
यो है ऐसी वेद मतिहू बेणीहू है त्रिविक्रम कहे बामनजू तीनि पैगसों तीनों
लोक नाप्यो है तिन तीनि पादविक्षेपको त्रिरूप पताका है ॥ ३३ ॥

मू०-विभीषण-दंडक ॥ भूतलकीबेणीसीत्रिवेणीशुभशो-
भिजति एक कहैं सुरपुरमारगबिभात है । एक कहैं पूरण अनादि
जो अनंत कोऊता को यह केशवदास द्रवरूप गात है । सब सुख कर
सब शोभा कर मेरे जान को नो यह अद्भुत सुगंध अवदात है । दरश
पर शहते थिर चर जीवन को कोटि कोटि जन्म की कुगंध मिटि जात है ॥
॥ ३४ ॥ भुजंग प्रयात छंद ॥ भरद्वाज की बाटिकाराम देखी ।
महादेव कैसी बनी चित्त लेखी ॥ सबै वृक्ष मंदार हते भले हैं । छह
काल के फूल फूले फले हैं ॥ ३५ ॥ कहं हंसिनी हंस सों चित्त चोरैं ।
चुनैं ओस के बुंद सुक्तानि भोरैं ॥ शुकाली कहं सारिकाली बिराजैं ।
पढ़ें वेद मंत्रावली भेद साजैं ॥ ३६ ॥

टी०- कुगंध पढ़ते पातक जानौ ॥ ३४ ॥ महादेव की वाटिका सी बनी
चित्त में लेख्यौ मंदार (कल्पवृक्ष-विशेष) छह काल (छह ऋतु) ॥ ३५ ॥
कहं हंस सों कहे हंस सहित हंसिनी सुक्तान के भोरे कहे भ्रम सों ओस के बुंद
चुनती हैं सो सब के चित्त को चोरावती हैं या सों हंसन की मदमत्तता जना-
यो वेद मंत्रावली के जे भेद साजैं हैं तिन्हें पढ़ती हैं अर्थ अनेक प्रकार के मंत्र
ऋषिन के पढ़त सुनत हैं तिन्हें शिष्य ताही विधि आप पढ़त हैं ॥ ३६ ॥

मू०-कहं वृक्ष मूलस्थली तोय पीवैं । महामत्तमा तंग सीमान-
छीवैं ॥ कहं विप्र पूजा कहं देव अर्चा । कहं योग शिक्षा कहं वेद चर्चा
॥ ३७ ॥ कहं साधु पौराण की गाथ गावैं । कहं यज्ञ की शुभ्र शाला-
बनावैं ॥ कहं होम मंत्रादिके धर्म धोरैं । कहं बैठिके ब्रह्म विद्या बि-
चोरैं ॥ ३८ ॥ सुआई जहां देखिये बक्रागी । चलै पिप्पलै ति-
च्छ बुध्यै सुभागी ॥ कपै श्रीफलै पत्र है पत्रनी के सुरामानुरागी स-
बै राम ही के- ॥ ३९ ॥

टी०- कहं महामत्त मातंग वृक्ष की मूलस्थली (थालहा) में तोय (जल)
पीवत हैं परंतु वृक्षन की औ थालन्ह की सीमा (मर्यादा) नहीं छुवत अर्थ

वृक्ष औ थालहको तोरत बिदारते नहीं हैं ॥ ३७ ॥ पौराणकी कहे अष्टा-
दश पुराणसंबंधिनी ब्रह्मविद्या (वेदांत) ॥ ३८ ॥ बक्र कहे मुख हैं रागी कहे
अरुण जिनके ऐसे शुक हैं और काहू ऋषिको मुख तांबूलके रागयुक्त
नहीं है यतीको ताम्बूल भक्षण निषिद्ध है तासों ॥ विधवानां यतीनां च
तांबूलं ब्रह्माचारिणाम् । एकैकं मांसतुल्यं स्यान्मिलितं मदिरासमम् ॥ सभागी
कहे भाग्यवान् अर्थ अति वृद्ध युक्त अति बड़े इति; श्रीफल कहे कदलीके जे
पत्र हैं तेई जहां कांपत हैं यासों या जनायो कि सभागी तौ सब हैं ये और
कोऊ काहू भयसों कंपत नहीं हैं औ सबैरामानुरागी हैं परंतु रामा जो स्त्री
हैं ताके अनुरागी नहीं हैं रामचंद्रके अनुरागी हैं ॥ ३९ ॥

मू०—जहांवारिदैवन्दवाजानिसाजें । मयूरैजहांनृत्यकारीबि-
राजें ॥ भरद्वाजबैठेतहांविप्रमोहै । मनोएकहीवक्रलोकेशसोहै
॥ ४० ॥ लक्ष्मण—दंडक ॥ केशवदासमृगजबछेरूचूषेबाधि
नीनचाटतसुरभिबाघबालकबदनहै । सिंहनकीसटाऐचैकलभ
करनिकरिसिंहनकोआसनगयंदकोरदनहै । फणीकेफणनपरना-
चतमुदितमोरक्रोधनबिरोधजहांमदनमदनहै । बानरफिरतडोरे
डोरेअंधतापसनिशिवकोसमाजकैधौंऋषिकोसदनहै ॥ ४१ ॥

टी०—तहां ता आश्रममों बिप्रनके बीचमों बैठे अनेक इतिहासादि कहि
बिप्रनके मनको मोहत हैं इत्यर्थः लोकेश (ब्रह्मा) ४० मृगजबछेरू
(मृगबालक) सटा (ग्रीवाके बार) डोरेडोरे कहे डोल डोल अंध तापस
कहे बड़े तपस्वी यासों बानरनको ऋषिनके ताडनसों अति निर्भयता
जनायो, अथवा अंध कहे आंधरे जो तापस कहे तपस्वी हैं तिनको डोरे
कहे हाथको गहे अर्थ जहां जाइबेकी इच्छा करत हैं तहां बानर पठाइ
आवत हैं, औ शिवके समाजमें मृगजबछेरू पदते चंद्रमाके रथके हरिण
जानौं अथवा और अनेक गणके मृगबाहन हैं यथा तुलसीकृत रामायणे ॥
नानाबाहननानावेषा । हरषेशिवसमाजनिजदेखा ॥ औ सुरभि पदते महा-
देवको बाहन वृषभ जानौं औ वाघबालक पदते काहू गणको बाहन बाघ
जानौं औ सिंहपदते देवीको बाहन सिंह जानौं अथवा दूनों पदते सिंहही

जानों औ गयंदपदते गणेश जानों औ फणी महादेव धारण करे हैं मोर
स्वामिकार्तिकको बाहन है अंधतापस कहे तापस वेषधारी जे आंधरे गण
हैं ॥ यथा तुलसीकृतरामायणे ॥ विपुलनयनकोउनयनबिहीना ॥ औ बानर-
पदते बानरमुख गण जानौ ॥ यथा तुलसीकृतरामायणे । खरश्वानशुकरशृगाल-
मुखगणवेषअगणितकोगनै । जैसे शिवके समाजमें स्वाभाविक विरोधी जीव
अविरुद्ध रहत हैं तैसे आश्रमहूंमें रहत हैं इतिभावार्थः ॥ ४१ ॥

मू०— भुजंगप्रयातछंद ॥ जहांकोमलैबल्कलैबाससोहैं ।
जिन्हेंअल्पधीकल्पसाषीबिमोहैं ॥ धरेशृंखलादुःखदाहैदुरंतै ।
मनोंशम्भुजीसंगलीनेअनंतै ॥ ४२ ॥

टी०— यामें आश्रमके ऋषिजननको वर्णन है जहां जा आश्रममें ऋ-
पिनके कोमल बल्कलहींनके वस्त्र सोहत हैं परंतु जिनको देखि अल्पधी
(लघुबुद्धि) अर्थ स्पर्द्धायुक्त है बुद्धि जिनकी ऐसे जे कल्पसाक्षी (कल्प-
वृक्ष) हैं ते बिमोहैं कहे मोहित होत हैं अथवा अल्पकी धी कहे बुद्धिसों
अर्थ हम इनसों लघु हैं या बुद्धिसों मोहत हैं केवल बचनहीसों एतो देत
हैं जे तो कल्पवृक्षनहूंको मोह होत है कि हमहूं इनसम न भये; अथवा
(कल्पसाक्षी) पाठ होइ तौ जिनको देखि अल्पकी धी करिकै अर्थ हम
इनसों लघु हैं या बुद्धिसों कल्पाक्षी जे कल्पांतयोनी (मार्केडेय) आदि
हैं ते मोहत हैं औ केवल शृंखला जो कठिन बंधन है ताको धारण करे
हैं परंतु दुरंत कहे बड़े जे औरनके दुःख हैं तिनको दाहै कहे नाश करत
हैं अर्थ ऐसे ऐसे आचार्य कृत्यनसों युक्त हैं । शृंखला पुष्कटीवस्त्रबंधे च
निगडे त्रिषु इति मेदिनी । महादेव, अनंत जे शेष हैं तिनको संगमें लीन्हैं
हैं धारण करे हैं औ ऋषिजन अनंत जे भगवान हैं तिनके ध्यानसों अथवा
कथनसों संगमें लीन रहते हैं ॥ ४२ ॥

मू०—मालिनीछंद ॥ प्रशमितरजराजैहर्षवर्षासमयसे । विर-
लजटनसाषीस्वर्नदीकूलकैसे ॥ जगमगदरशाईसूरकेअंशुऐसे ।
गहकेशपाशैप्रियासीबखानों । कँपैशापकेत्रासतेगातमानों ॥
मनोचंद्रमाचंद्रिकाचारुसाजें । जरासोंमिलेयोंभरद्वाजराजें ॥ ४४

टी०— फेरि कैसे हैं ऋषिजनसों कहत हैं वर्षासमयमें रज जो धूरि है सो प्रशमित कहे नष्ट राजति है ऋषिनके रजोगुण सब ऋषि सत्त्वगुणी हैं इतिभावार्थः स्वर्नदी (गंगा) के कूलको साखी (वृक्ष) विरल कहे प्रगट जटा जे जरे हैं तिनसहित हैं इहां स्वर्नदीकूलको साखी कहि अति पावन-ताहू जनायो अथवा स्वर्नदी उपलक्षणमात्र है नदीमात्रके कूलको जानौं नदीके प्रवाहके बेगसों जरे खुलि जाती हैं प्रसिद्ध है औ ऋषिजन जटा जे लग्न भये कच हैं तिन सहित हैं ॥ जटा लग्नकचे मूले, इति मेदिनी ॥ सूरके अंशु (किरण) जगके जे मग (राह) हैं तिनके दरशाई (देखावनहार) हैं औ ऋषि यमलोकके जे ब्रह्मदोषादि स्वर्गलोक के यज्ञादि इत्यादि सब लोकनके मग दरशाई हैं राम नामके जपसों स्वर्ग नरकको भोग मिटत है मुक्ति होति है ऋषिजन ज्ञानोपदेश करि स्वर्ग नरकको भोग दूरि करि मोक्षको प्राप्त करत हैं औ जो सब चरणनके अंतमें सो, पाठ होइ तौ केवल भरद्वाजहीको वर्णन है ॥ ४३ ॥ जरा जो वृद्धता है सो भरद्वाजके केशपाश गहे है तासों प्रिया कहे अतिप्रिया स्त्रीसम बखानियत है प्रियाहू अति-प्यारसों धृष्टता करि पतिके केश गहति है सो केश गहिवो अनुचित समु-झि ऋषि शाप न देहिं याही त्राससों मानों ताके गात कांपत हैं; जो क-हो अंग तौ भरद्वाजके कांपत हैं वृद्धताके कैसे कह्यो तौ भरद्वाजके अंगनमें मिले वृद्धताके अंग कांपत हैं ताहीमों भरद्वाजहूके अंग कांपत हैं काहेते भरद्वाजके अंगनमें प्रथम कंप नहीं रह्यो तासों जानौं चंद्रसम ऋषि हैं चं-द्रिकासम शुक्ल जरा है अर्थ जरायुक्त शुक्ल बार हैं ॥ ४४ ॥

मू०—दोहा ॥ भस्मत्रिपुंडकशोभिजै, वरणतबुद्धिउदार ॥ मनोत्रिस्रोतासोतद्युति, बंदतलगीलिलार ॥ ४५ ॥ भुजंगप्र-यातछन्द ॥ मनोअंकुरालीलसैसत्यकीसी । किधौंवेदविद्याप्र-भाईभ्रमीसी ॥ रमैगंगकीज्योतिज्यौंजन्हुनीकी । बिराजैसदा शोभदंतावलीकी ॥ ४६ ॥

टी०— त्रिस्रोता (गंगा) कहूं “बंदति” पाठ है तहां या अर्थ कि त्रि-स्रोताके स्रोतनकी द्युति लिलारमें लगी भरद्वाजको बंदति है अर्थ सेवति है

॥ ४५ ॥ सत्यको रंग श्वेत है प्रभा (शोभा) भ्रमी कहे भरद्वाजको मुख-
स्वरूपी शुभस्थान पाइके आश्चर्ययुक्त है रही है अर्थ प्रसन्न है रही है ज्यों
कहे जानों जन्हु ऋषिके मुखमें नीकी गंगाकी ज्योति रमति है जन्हु ऋषि
गंगाको पान कियो है सो कथा प्रसिद्ध है ॥ ४६ ॥

मू०-गीतिकाछन्द ॥ भृकुटीबिराजतिश्वेतमानहुंमंत्रअद्भुतसा-
मके । जिनकेबिलोकतहींबिलातअशेषकर्मजकामके ॥ मुख-
वासआशप्रकाशकेशवभौरभीरनसाजहीं । जनुसामकेशुभस्व-
क्षअक्षरहैसपक्षबिराजहीं ॥ ४७ ॥ तनुकम्बुकण्ठत्रिरेषराजतिर-
ज्जुसीउनमानिये । अबिनीतइंद्रियनिग्रहीतिनकेनिबंधनजा-
निये । उपवीतउज्ज्वलशोभिजैउरदेखियोवरणैसबै । सुरआप-
गातपसिंधुभेजसश्वेतश्रीदरशैअबै ॥ ४८ ॥

टी०-- (सामवेद) काम जो कंदर्प है ताके जे कर्म हैं परस्त्रीगमनादि
तिनते ज कहे उत्पन्न जे वस्तु हैं अम (पातक) ते अशेष कहे संपूर्ण बि-
लात हैं अथवा काम जो हैं शुभ अशुभ अभिलाष तिनके जे कर्म हैं तिनते
ज कहे उत्पन्न वस्तु हैं अर्थ स्वर्ग, नरक भोग शुभ अभिलाषके कर्मनसों स्व-
र्गभोग उत्पन्न होत है; अशुभ अभिलाषके कर्मनसों नरकभोग उत्पन्न होत
है; ते दुवौ बिलात हैं अर्थ जिनको देखि प्राणी स्वर्ग, नरक भोगसों भिन्न
होत हैं अंतमें मुक्ति पावत हैं; प्रथम कह्यो है कि । स्वर्गनरकहंतानामश्री-
रामकैसो । औ सामके मंत्रके पुरश्चरणसों कामके कर्मज बिलात हैं इनके
देखतही तासों अद्भुत कन्यो वास सुगंध ॥ ४७ ॥ कंबु सदृश कंठमें तनु
सूक्ष्म त्रिरेख राजति है ताहि रज्जु कहे जेवरीसम अनुमानियत है सो जे-
वरी कोहेके लिये है अविनीत कहे अशिक्षित अर्थ आज्ञा टारि अभिलषित
वात कर्त्ता जे इंद्रिय नेत्रादि हैं तिनके निग्रही कहे ताडन कर्त्ता अर्थ दुःख-
द निबंधन कहे बंधन है तपसिंधु (भरद्वाज) हैं सुरआपगा (गंगाके)
तीनों सोतसम उपवीतके तीनों सूत्र हैं सिंधुमें मिलिवो नदीको धर्म है ॥ ४८ ॥

मू०-दोहा ॥ फटिकमालशुभशोभिजै, उरऋषिराजउदार ॥

अमलसकलश्रुतिवरणमय, मनौगिराकोहार ॥ ४९ ॥ सुंदरी-
छंद ॥ यद्यपिहैरसरूपरस्यौतनु । दंडहिसोंअवलंबितहैमनु ॥
धूमशिखानकेव्याजमनौगुनि । देवपुरीकहँपंथरच्यौमुनि॥५०॥
रूपधरेबड़वानलकोजनु । पोषतहँपयपानहिँसोंतनु ॥ क्रोध-
भुजंगममंत्रबखानहुँ । मोहमहातमकेरविमानहुँ ॥ ५१ ॥

टी०— श्रुतिवर्ण (वेदाक्षर) सम फटिक गुरिया हैं औ भरद्वाजकी बाती
(सरस्वती) डोरासम है अर्थ सरस्वतीमें गुहिकै मानों वेदाक्षरनहीकी मा-
ला पहिरे हैं ॥ ४९ ॥ वृद्धतासों चलिबेके लिये दंड लिये हैं तामें तर्क क-
रत हैं कि ऋषिको तनुरूप रस पदते रूप, रस, गंध, शब्द, स्पर्श, पांचौ
इंद्रिनके पांचौ बिषय जानों तिनकरिकै कहे तिनकी वासना करिकै रह्यो
कहे ब्यै गयो है रहित भयो है इति अर्थ वृद्धतासों नेत्रादि इंद्रिनसों रूपा-
दि बिषयकी वासना टरि गई है ताहू पर मानों दंडसों अवलंबित कहे यु-
क्त है दंडपद श्लेष है दंड कहे निग्रह औ लकुट औ अग्निहोत्राग्निको आ-
हुतिसों नित्यहीं प्रज्वलित कियो करत हैं तामें तर्क है कि धूमशिखा जो
अग्नि है ताके व्याज मानों देवपुरीकी पंथ (राह) बनायो है ॥ ५० ॥
पय (दुग्ध) औ (जल) ॥ ५१ ॥

मू०— सत्यसखाअसखाकलिकेजनु । पर्वतऔषधिसिद्धिन-
केमनु ॥ पापकलापनकेदिनदूषण । देखिप्रणामकियोजगभूष-
ण ॥ ५२ ॥ पद्मटिकाछंद ॥ सीतासमेतशेषावतार । दंडवत
कियेऋषिकेअपार ॥ नरवेषबिभीषणजामवंत । सुग्रीववालि-
सुतहनूमंत ॥ ५३ ॥ ऋषिराजकरीपूजाअपार । पुनिकुशलप्रश्न
पूछीउदार ॥ शत्रुघ्नभरतकुशलीनिकेत । सबमित्रमन्त्रिमातन
समेत ॥ ५४ ॥ भरद्वाज ॥ कहकुशलकहौतुमआदिदेव । सबजा
नतहौसंसारभेव ॥ बिधिबिष्णुशंभुरविशशिउदार । सबपावका-
दिअंशावतार ॥ ५५ ॥ ब्रह्मादिसकलपरमाणुअंत । तुमहींहौरघु

पतिअनंत ॥ अबसकलदानदैपूजिविप्र । पुनिकरहुबिजयबै-
कुंठक्षिप्र ॥ ५६ ॥ इतिश्रीमत्सकललोचनचकोरचिंतामणि
श्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायांरामस्यभरद्वाजाश्रम
गमनंनामविंशःप्रकाशः ॥ २० ॥

टी०— सत्य कहे सत्ययुग औषधि सम जे आठौ सिद्धि हैं तिनके पर्वत
हैं जैसे पर्वतमें औषधी रहती हैं तैसे ऋषिमें आठौ सिद्धि रहती हैं कलाप
(समूह) जगभूषण (रामचंद्र) ॥ ५२ ॥ प्रथम दूरसों करनसों प्रणाम
कियो यामें निकट जाइ दंडप्रणाम कर्यौ ॥ ५३ ॥ पुनि कहे फिर ऋषिकी
पूजा किये पर रामचंद्र कुशलप्रश्न पूछत भये ॥ ५४ ॥ अंशावतार कहे
तुम्हारे अंशावतार हैं ॥ ५५ ॥ जालांतरगते भानौ यत्सूक्ष्मं दृश्यते रजः ।
तस्य षष्ठितमो भागः परमाणुः स उच्यते ॥ विजय कहे हमारे इहां भो-
जन करौ बैकुंठ ! रामचंद्रको (संबोधन) है ॥ विष्णुर्नारायणः कृष्णो बैकुं-
ठो विष्टरश्रवः इत्यमरः ॥ ५६ ॥ इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजान-
कीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मितायांरामभक्तिप्रकाशिकायांनामविंश-
तितमःप्रकाशः ॥ २० ॥

मू०— दोहा एकईसयेंप्रकाशमें, कहऋषिदानविधान ॥ भर-
तमिलनकपिगुणनको, श्रीमुखआपबखान ॥ १ ॥ श्रीरामसोम-
राजीछंद ॥ कहादानदीजै । सुकैभांतिकीजै ॥ जहांहोहिं जै-
सो । कहोविप्रतैसो ॥ २ ॥ भरद्वाज--दोहा ॥ सात्विकतामसरा-
जसी, दानतीनिविधिजानि ॥ उत्तममध्यमअधमपुनि, केशवदा-
सबखानि ॥ ३ ॥ चंचरीछंद ॥ पूजियेद्विजआपनेकरनारिसंयु-
तजानिये । देवदेवहिथापिकैपुनिवेदमंत्रबखानिये । हाथलैकु-
शगोतउच्चरिस्वर्णयुक्तप्रमानिये । दानदैकछुऔरदीजहिदान-
सात्विकजानिये ॥ ४ ॥

टी०— १ कहा कहे कौन बस्तु कैभांति कहे कैप्रकारसों दान कीजै दा-
न पदको संबंध याहूमों है ॥ २ ॥ ३ ॥ देव देव जे विष्णु हैं तिनहिं था-

पिकै कहे तिनके अर्थ फल समर्पण करिकै अथवा ब्राह्मणको देवहि (बिष्णुहि) थापिकै कहे मानिकै अथवा देवदेवकी स्थापना करिकै सुवर्णसों युक्त कुश हाथमें लैकै गोतको उच्चरिकै वेदके मंत्रसों दान दें फेरि कछु और दीजै अर्थ सांगतादान दीजै दानके बादि जो दान दियो जात है सो सांगतादान कहावत है ॥ ४ ॥

मू०- दोधकछंद ॥ देहिं नहींअपनेकरदानैं । औरकेहाथजो मंगलजानैं ॥ दानहिं देतजोआरसुआवै । सोवहराजसदानकहावै ॥ ५ ॥ बिप्रनदीजतहीनबिधानैं । जानहुंताकहंतामसदानैं ॥ बिप्रनजानहुंजैनरूपै । जानहुंयेसबबिष्णुस्वरूपै ॥ ६ ॥ श्लोक ॥ साचारो वा निराचारो साधुर्वासाधुरेवच । अविद्यो वा सविद्यो वा ब्राह्मणो मामकी तनुः ॥ ७ ॥ तोमरछंद ॥ द्विजधामदेहिं जोजाइ । बहुभातिपूजिसुराइ ॥ कछुनाहिं नैपरिमान । कहियेसोउत्तमदान ॥ ८ ॥ द्विजकोजोदेतबोलाइ । कहियेसोमध्यमराइ ॥ गुनियाचनामिसदानु । अतिहीनताकहं जानु ॥ ९ ॥

टी०- ५ बिप्रनको जग रूपै कहे जगतके सदृशै जै कहे जनि जानहुं ॥ ६ ॥ पाछे कह्यौ कि बिप्रनको बिष्णुस्वरूपै जानौं ताको बिष्णु बाक्यसों पुष्ट करत हैं बिष्णु कह्यौ है कि ब्राह्मण कहे आचार सहित होइ और अर्थ सुगम है मामकी कहे हमारो तनु कहा है ॥ ७ ॥ ताकी उत्तमताको कछु प्रमाण नहीं है ॥ ८ ॥ अतिहीन कहे अधम ॥ ९ ॥

मू०-० श्लोक ॥ अभिगम्योत्तमं दानमाहृतं चैव मध्यमं । अधमं याच्यमानं स्यात्सेवादानं तु निष्फलं ॥ १० ॥ ॥ दोहा ॥ प्रतिदिनदीजतनेमसों, ताकहंनित्यबखान ॥ कालहिपाइजो दीजिये, सोनैमित्तिकदान ॥ ११ ॥ श्लोक ॥ आश्रितं साधुकर्माणं ब्राह्मणं यो व्यतिक्रमेत् । तस्यपुण्यचयोप्याशु क्षयं याति न संशयः ॥ १२ ॥ तोटकछंद ॥ पहिलेनिजबर्तिनदेहुअ-

बै । पुनिपावहिं नागरलोगसबै ॥ पुनिदेहुसबै निजदेशिनको ।
 उबरोधनदेहुबिदेशिनको ॥ १३ ॥ दोधकछंद ॥ दानसकाम
 अकामकहेहैं । पूरिसबैजगमांझरहेहैं ॥ इच्छितहीफलहोतसका-
 में । रामनिमित्ततेजानिअकामै ॥ १४ ॥

टी०— अभिगम्य कहे ब्राह्मणके घरमें जाइकै जो दान है सो उत्तम है
 औ आहूत कहे ब्राह्मणको बोलायकै जो दान है सो मध्यम है औ याच्य-
 मान कहे जब ब्राह्मण मांगै आइ तब जो दान है सो अधम है औ सेवादान
 कहे जब ब्राह्मण सेवा करै तब जो दान है सो निष्फल है अर्थ वामें कछु
 पुण्य नहीं है ॥ १० ॥ काल पाइ अर्थ चन्द्र सूर्य ग्रहणादि समयमों ॥ ११ ॥
 आपनो आश्रित जो साधुकर्मा ब्राह्मण है ताको जो व्यतिक्रमेत कहे व्य-
 तिक्रम करत है अर्थ तिन्हें छोड़ि औरको दान देत है ताको पुण्यचय कहे
 पुण्यसमूह आशु कहे शीघ्र ही “क्षयं याति” कहे क्षयको प्राप्त होत है या-
 में संशय नहीं अपि शब्दते या जनायो कि थोरी पुण्य तौ क्षयको प्राप्त
 होतिही है ॥ १२ ॥ आश्रितको व्यतिक्रम न कियो चाहिये तासों पहिले
 निज कहे आपने वृत्ती कहे आश्रितनको देहु औ “निजवृत्तिन” पाठ होइ
 तौ निज कहे आपने इहां है दानहीसों वृत्ति कहे जीविका जिनकी नागर
 कहे नगरवासी ॥ १३ ॥ १४ ॥

मू०— दानतेदक्षिणवामबखानों । धर्मनिमित्ततेदक्षिणजा-
 नों ॥ धर्मबिरुद्धतेवामगुनौजू । दानकुदानसबैतेसुनौजू ॥ १५ ॥
 देहुसुदानतेउत्तमलेखो । देहुकुदानतिन्हेंजनिदेखो ॥ छांड़िसबै
 दिनदानहिं दीजै । दानहिं तेसबकेमतलीजै ॥ १६ ॥ दोहा ॥
 केशवदानअनंतहैं, बनैनकाहूदेत ॥ यहैजानिभुवभूपसब, भूमि-
 दानहीदेत ॥ १७ ॥ ॥ श्लोक ॥ यत्किंचित्कुरुते पापं ज्ञानतोज्ञा-
 नतोपि वा । अपि गोचर्ममात्रेण भूमिदानेन शुध्यति ॥ १८ ॥
 सप्तहस्तेन दंडेन त्रिंशदंडैर्निवर्तनं । दशतान्येव गोचर्म दत्त्वा
 स्वर्गं महीयते ॥ १९ ॥ अन्यायेन कृता भूमिर्यैर्नरैरपहारिता ।

हरंतो हारयंतश्च हन्यते सप्तमं कुलं ॥ २० ॥ राम-दोहा ॥
 कौनहिदीजैदानभुव, हैंऋषिराजअनेक ॥ देहुसनाढ्यनआदि
 दै, आयेसहितबिवेक ॥ २१ ॥ श्रीराम-उपेंद्रवज्राछंद ॥ कहौ
 भरद्वाजसनाढ्यकोहैं । भयेकहांतेसबमध्यसोहैं ॥ हुतेसबैबि-
 प्रप्रभावभीने । तजेतेक्योंयेअतिपूज्यकीने ॥ २२ ॥

टी०- मारणोच्चाटनादिके लिये जो दान है सो धर्मविरुद्ध जानौ अथ-
 वा वेश्यादिके अर्थ दान ॥ १५ ॥ सबके मीमांसकादिकनके मत कहे स-
 म्मत अर्थ सम्मत फलको लीजै कहे पाइयत है अर्थ मीमांसकादिकनको
 मत है कि यज्ञादिसों ऐहिक पारलौकिक फल होत है सो सब फल दानन-
 हीसों पाइयत है तासों सबको यज्ञादिकनको छोड़िकै दिनप्रति दानहीको
 दीजै ॥ १६ ॥ १७ ॥ यत्कहे जो ज्ञानतः कहे जानिकै अज्ञानतः कहे बि-
 नजाने कोऊ प्राणी किंचित्कहे कछु पापं कहे पाप जो है ताहि कुस्ते कहे
 करत है, सो प्राणी गोचर्ममात्रेण भूमिदानेन कहे गोचर्ममात्र भूमिदान क-
 रत संते शुद्ध होत है अपि शब्दकोअर्थ यह कि अधिक भूमिदान करै ता-
 सों तौ शुद्ध यामें गोचर्मको लक्षण कहत हैं ॥ १८ ॥ सप्तहस्तेन दंडेन कहे
 सात हाथके दंडकरिकै त्रिंशदंडैः कहे तीसदंड करत संते निवर्तन संज्ञक भू-
 मिक्षेत्र होत है हस्तप्रमाण दुइसैदश औ दशतान्येव कहे तेई निवर्त नहीं
 एक गोचर्म संज्ञक क्षेत्र होत है हस्तप्रमाण इकीससै २१०० सो गोचर्म
 प्रमाणहूं भूमिको दत्त्वा कहे दैकै स्वर्ग कहे स्वर्गको महीयते कहे जात है
 ॥ १९ ॥ यैनरैः कहे जिन नरन करिकै अन्यायेन कहे न्याय बिनाहीं भू-
 मिहृता कहे हरी गई औ जिन नरन करिकै अपहारिता कहे हराई गई ता
 भूमिकरिकै हरंतः कहे हरनहार औ हारयंतः (हरावनहार) ते हन्यते क-
 हे पीड़ाको प्राप्त होत हैं अर्थ सो भूमि तिनको पीड़ा करती है औ “तेषां
 सप्तमं कुलमपि हन्यते” अर्थ ताही भूमि करिकै तिनके सातपुस्त पर्थत
 पितर पीड़ाको प्राप्त होत हैं अर्थ जे दानकी भूमिको निर्दोष छोरेत हैं औ
 वृथापवाद कहि छोरावत हैं सो भूमि तिनको औ तिन दुहुनके सप्तपुस्तप-
 र्थत पितरनको पितृलोकमें पीड़ा करति है ॥ २० ॥ ऋषि कहौ सनाढ्यनको

दान देहु काहेते इन सनाढ्यनको आदिहीसों असअर्थ जबसों इनकी उत्पत्तिहै तबहीसों तुम विवेक सहित दै आये हौ ॥ २१ ॥ २२ ॥

मू०— भरद्वाज ॥ गिरीशनारायणपैसुनीयों । गिरीशमोसों जोकहीकहोंत्यों ॥ सुनोसोसीतापतिसाधुचर्चा । करीसोजाते तुमब्रह्मअर्चा ॥ २३ ॥ नारायण—मोटनकछंद ॥ मोतेजलनाभि सरोजबढ़यो । ऊंचोअतिउग्रअकाशचढ़यो ॥ तातेचतुराननरूप रयो । ब्रह्मायहनामप्रगटभयो ॥ २४ ॥ ताकेमनतेसुतचारिभये । सोहैंअतिपावनवेदमये ॥ चौहंजनकेमनतेउपजे । भुवदेव सनाढ्यतेमोहिंभजे ॥ दीन्होतुमहींतिनजोहितजू । हैहौतुमब्रह्मपुरोहितजू ॥ २५ ॥

टी०— गिरीश (महादेव) जाते कहे जाकारणते तुम ब्रह्म अर्चा कहे सनाढ्य ब्राह्मणनकी पूजा करी है अथवा ब्रह्म जे तुम हौ ते सनाढ्यनकी अर्चा आदिहीसों करी है ॥ २३ ॥ २४ ॥ यह छंद छह चरणको है चारि सुत सनक, सनंदन, सनातन, सनत्कुमार वेदमये कहे वेदस्वरूप ये नारायणके वचन शिव प्रति हैं तिन्हें कहिकै द्वै चरणनमों भरद्वाज रामचन्द्रसों कहत हैं कि हे रामचंद्र ! नारायणरूप जे तुम हौ तिनहीं तिनको हितसों यह वचन दियो है वचन इतिशेषः ॥ कि तुम ब्रह्म कहे परब्रह्मके पुरोहित है हो ॥ २५ ॥

मू०— गौरीछंद ॥ तातेऋषिराजसबैतुमछांडो । भूदेवसनाढ्यनकेपदमांडो ॥ दीन्होतुमहींतिनकोबरुरे । चौहंयुगहोहु तपोबलपूरे ॥ २६ ॥ उपेन्द्रबजाछंद ॥ सनाढ्यपूजाअवओघहारी । अखंडआखंडललोकधारी । अशेषलोकावधिभूमिचारी । समूलनारैणृपदोषकारी ॥ २७ ॥ श्रीराम—तोटकछंद ॥ हनुमन्तबलीतुमजाहुतहां । सुनिवेशभरस्थबसंतजहां ॥ ऋषिकेहमभोजनआजुकरैं । पुनिप्रातभरस्थहिअंकभरैं ॥ २८ ॥ चतुष्प

दीछंद ॥ हनुमंतबिलोकेभरतसशोकेअंगसकलमलधारी । बक-
लापहिरेतनशीशजटागणहैंफलमूलअहारी ॥ बहुमंत्रिनगणमें
राजकाजमेंसबसुखसोहिततारे । रघुनाथपादुकातनमनप्रभुक-
रिसेवतअंजुलिजोरे ॥ २९ ॥

टी०— ब्रह्मपुरोहित हूबेको इन्हें तुम्हाराई वर है औ तुम ब्रह्म हो ताते
कहे ता हेतुते ॥ २६ ॥ अखंड कहे पूर्ण आखंडललोकधारी कहे इंद्रलोक-
की धरणहारी है जो कोऊ सनाढ्यनकी पूजा करत है ताको पूर्ण इंद्रलोक
देति है इति भावार्थः अशेषलोकावधि कहे चौदहो लोक पर्यंत जो भूमि
कहे स्थान है तिनमें चारी कहे गमनकारी है अर्थ चौदहोंलोकमें सनाढ्य-
नकी पूजा सब करत है अथवा चौदहोंलोकनमें नैनमार्ग, श्रवणमार्ग है
गमन करति है अर्थ चौदहोंलोकमें विदित है ॥ २७ ॥ बीसयें प्रकाशमें
भरद्वाज कह्यो है कि अब करहु विजय वैकुंठ छिप्र या प्रकार निमंत्रण दि-
यो है तासों रामचन्द्र हनुमानसों कहत हैं कि आज ऋषिको निमंत्र-
ण है तासों ऋषिके इहां भोजन करि प्रात भरतपास नन्दिग्राममें
जाइ हैं ॥ २८ ॥ २९ ॥

मू०— हनुमान ॥ सबशोकनिछाड़ौभूषणमाड़ौकीजेबिबिधि
बधाये । सुरकाजसँवारेरावणमारेरघुनंदनघरआये ॥ सुग्रीवसु-
योधनसहितबिभीषनसुनहुँभरतशुभगीता । जयकीरतिज्योंसँ-
गअमलसकलअंगसोहतलक्ष्मणसीता ॥ ३० ॥ पद्मटिकाछंद ॥
सुनिपरमभावतीभरतबात । भयेसुखसमुद्रमेंमगनगात ॥ यह
सत्यकिधौंकछुस्वप्रदंश । अबकहाकह्योमोसनकपीश ॥ ३१ ॥
जैसेचकोरलीलैअंगार । त्यहिभूलिजातिसिगरीसँभार ॥ जीउ-
ठतउबतज्योंउदधिनिंद । त्योंभरतभयेसुनिरामचन्द ॥ ३२ ॥ ज्यों
सोइरहतसबशूरहीन । अतिहैअचेतयद्यपिप्रवीन ॥ ज्योंउबत
उठतहँसिकरतभोग । त्योंरामचंद्रसुनिअवधिलोग ॥ ३३ ॥ मा-
लिनीछंद ॥ जहँतहँगजगाजैहुँदुभीदीहबाजै । बहुवरणपता-

कास्यंदनाश्वादिराजें ॥ भरतसकलसेनामध्ययोंवेषकीने । सुर-
पतिजनुआयेमेघमालानिलीने ॥ ३४ ॥ सकलनगरबासीभि-
न्नसेनानिसाजें । रथसुगजपताकाझुंडझुंडानिराजें ॥ थलथलस-
बशोभेंशुभ्रशोभानिछाई । रघुपतिसुनिमानोंऔधिसीआजआ-
ई ॥ ३५ ॥ चामरछंद ॥ यत्रतत्रदासईशब्दोमतेबिलोकहीं ।
बानरालिरीछराजिदृष्टिसृष्टिरोकहीं । ज्योंचकोरमेघओघमध्यचं-
द्रलेखहीं । भानुकेसमानजानत्योंबिमानदेखहीं ॥ ३६ ॥ मद-
नमनोहरदंडक ॥ आवतबिलोकिरघुबीरलघुबीरतजिब्योमग-
तिभूतलबिमानतबआइयो । रामपदपद्मसुखसद्वकहँबंधुयुगदौ-
रितबषट्मदसमानसुखपाइयो । चूमिसुखसूंविशिरअंकरघुनाथ
धरिअश्रुजललोचननिपेखिउरलाइयो । देवसुनिवृद्धपरसिद्धसब
सिद्धजनहर्षितनपुष्पवर्षानिबरषाइयो ॥ ३७ ॥

टी०— माझी कोहे पहिरौ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ उदधिचंद्र (चन्द्रमा) ॥ ३२ ॥
॥ ३३ ॥ स्यंदन (रथ) अश्व (घोड़े) आदि पदते पालकीआदि और
जानों ॥ ३४ ॥ थल थलमें सकल नगरबासी कैसे शोभित हैं कि अनेक-
प्रकारके भूषण वस्त्रादिकी शोभानसों छायो रघुपतिको आगमन इतिशेषः
सुनिके मानों अवधपुरीहीसी आई है ॥ ३५ ॥ बानरनकी आलि कोहे पं-
क्ति औ ऋक्षनकी राजि पंक्ति है सो पुरवासिनकी दृष्टिकी जो सृष्टि कोहे
ताको रोकति है अर्थ आगे बानर ऋक्ष उड़त आवत हैं तासों रामचन्द्र न-
हीं देखि परत भानु कोहे सूर्यरूपी जो यान कोहे बाहे बाहन है तामों च-
ंद्रयो चंद्रमाको जैसे मेघओघ कोहे मेघसमूहमें चकोर लेखें ताही विधि भानु
(सूर्य) सम जान (पुष्पक) में रामचन्द्रको ऋक्ष बानरनके मध्यमें पुरबासी
देखत हैं यामें (अभूतोत्प्रेक्षा) है दूसरो अर्थ सुगम है ॥ ३६ ॥ अंक कोहे
गोदमें धरि लियो कोहे बैठारि लियो फेरि लोचननमें अश्रु देखि अति प्री-
तिसों उरमें लाइ लियो ॥ ३७ ॥

मृ०— दोहा ॥ भरतचरणलक्ष्मणपरे, लक्ष्मणकेशत्रुघ्न ॥ सी-

तापगलागतदियो, आशिषशुभशत्रुघ्न ॥ ३८ ॥ मिलेभरतअरु
शत्रुहन, सुग्रीवहिअकुलाइ ॥ बहुरिबिभीषणको, मिलेअंगदको
सुखपाइ ॥ ३९ ॥ आभीरछंद ॥ जामवंतनलनील । मिलेभर
तशुभशील ॥ गवयगवाक्षगयंद । कपिकुलसबसुखकंद ॥ ४० ॥
ऋषिवशिष्ठकोदेखि । जन्मसफलकरिलेखि ॥ रामपरेउठिपांय ।
लक्ष्मणसहितसुभाय ॥ ४१ ॥ दोहा ॥ लैसुग्रीवबिभीषणहिं,
करिकरिबिनयअनंत ॥ पांयनपरेबशिष्ठके, कविकुलबुधिवलवं
त ॥ ४२ ॥ श्रीराम-पद्मटिकाछंद ॥ सुनिजैबशिष्ठकुलइष्टदे-
व । इनकपिनायककेसकलभेव ॥ हमबूढ़तहैंबिपदासमुद्र । इन
राखिलियोसंग्रामरुद्र ॥ ४३ ॥

टी०- जब भरत शत्रुघ्न सीताके पद लागे तब सीताजू आशिष दियो
कि शत्रुघ्न कहे शत्रुघ्नको मारौ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ क-
पिनायक (सुग्रीव) संग्राममें रुद्र कहे भयंकर ॥ ४३ ॥

मू०- सबआसमुद्रकीभूशोधाइ । तबदर्इजनकतनयाबता-
इ ॥ निजभाइभरतज्यौंदुःखहरण । अतिसमरअमरहत्यो कुंभ
करण ॥ ४४ ॥ इनहरेबिभीषणसकलशूल । मनमानतहोंशत्रु
घ्नतूल ॥ दशकंठहनतसबदेवसाखि । इनलियेएकहनुमंतराखि ॥
॥ ४५ ॥ तजितियसुतसोदरबंधुईश । मिलेहमहिंकायमनबच
ऋषीश ॥ दर्इमीचुइन्द्रजितकीबताय । अरुमंत्रजपतरावणदे-
खाय ॥ ४६ ॥ तोटकछंद ॥ इनअंगदशत्रुअनेकहने । हमहेतु-
सहेदिनदुःखघने ॥ बहुरावणकोसिखदैदुखलै । पुनिआयेभले-
सियभूषणलै ॥ ४७ ॥

टी०- शोधाइ कहे दुंढाइके कुंभकर्णको तो रामचंद्रही मारयो है परंतु
कुम्भकर्णको नासा, श्रवण, प्रथम सुग्रीव काटि लियो है ताही समयमें
रामचन्द्र मारयो है तासों ताको मारिबो सुग्रीव ही पर स्थापित करत हैं
अमर कहे काहूके मारिबे लायक नहीं ॥ ४४ ॥ जब मेघनाद ब्रह्मपाशमें

हनुमानको बांधि लैगयो है तब रावण हनुमानके बध करिबेकी आज्ञा राक्षसनको दियो है तब बिभीषण “दूत मारिये न राज छोड़ि दीजई” ऐसे बचन कहि हनुमानको बचायो है सो कथा चौदहें प्रकाशमें है ॥ ४५ ॥ सोदर (कुंभकर्ण) बंधु (ज्ञातिसमूह) ईश- (रावण) के मंत्र जपत समय अंगदादि गये हैं ता समय बिभीषणके कछू बचन नहीं हैं तौ इहां राम-चंद्रकी उक्तियों जानो कि बिभीषणहीके बतायेसों अंगदादि गये हैं ॥ ४६ ॥ हम हेतु कहे हमारे हेतु ॥ ४७ ॥

मू०— दशकंधकेजायजोगूढथली । तिनकेतनसोंबहुभांति-
दली ॥ महिमैमयकीतनयाकर्षी । मतिमारिअकंपनकोहर्षी ॥
॥ ४८ ॥ दोहा ॥ माज्योंमेंअपराधबिन, इनकोपितुगुणग्राम ॥
मनसाबचाकर्मणा, कीन्हमेरेकाम ॥ ४९ ॥ गीतिकाछंद ॥ इनजाम-
वंतअनेकराक्षसलक्षलक्षनहींहने । मृगराजज्योंबनराजमेंगजराज
मारतनीगने ॥ बलभावनाबलवानकोटिकरावणादिकहारहीं ।
चढ़िब्योमदीहबिमानदेवदिवानआनिनिहारहीं ॥ ५० ॥ दो-
हा ॥ करैनकरिहैकरतअब, कोऊऐसोकर्म ॥ जैसेबांध्योनल
उपल, जलनिधिसेतुसधर्म ॥ ५१ ॥ गीतिकाछंद ॥ हनुमन्त
येजिनमित्रतारविपुत्रसोंहमसोंकरी । जलजालकालकरालमा-
लउफालपारधराधरी ॥ निशंकलंकनिहारिरावणधामधाम-
निधाइयो । यकबाटिकातरुमूलसीनहिंदेखिकैदुखपाइयो ॥ ५२ ॥

टी०— गूढस्थली (जयस्थान) तिनके अंगदके तनसों कर्षी कहे खँची कठोरी इति औ अकंपनको मारिकै इनकी मति हर्षी (प्रसन्न) भई ॥ ४८ ॥ ॥ ४९ ॥ लक्षलक्षनही अर्थ एक एक बारमें लाख लाख मारयो है बनराज कहे बड़ो बन बलभावता कहे बलक्रिया हारही कहे हारत भये यहां भूतार्थमें वर्तमान प्रत्ययको अर्थ है ॥ ५० ॥ उपल (पाषाण) सधर्म कहे यथोचित ॥ ५१ ॥ कालहूते कराल जे नकादि जंतु हैं तिनको है माल कहे समूह जामें ऐसो जो जलजाल कहे समुद्रको जलसमूह है ताके पारकी

धरा पृथ्वीको उफाल कहे कूदिबो ताहीसों धरी कहे प्राप्त भये अर्थ एतो बड़ो समुद्र ताके पार कूदिही कै गये काहू पोतादिमें नहीं गये इति भावार्थः ॥ ५२ ॥

मू०— तरुतोरिडारिप्रहारिकिंकरमंत्रिपुत्रसंहारियो । रणमारिअक्षकुमाररावणगर्वसोंपुरजारियो । पुनिसोंपिसीतहिमुद्रिकामणिशीशकीजबपाइयो । बलवन्तनांघिअनंतसागरतैसही फिरिआइयो ॥ ५३ ॥ दशकंठदेखिबिभीषणैरणब्रह्मशक्तिचलाइयो । करिपीठित्योंशरणागतैतबआपवक्षसिलाइयो । यकयामयामिनिमेंगयोहतिदुष्टपर्वतआनिकै । त्यहिकाललक्ष्मणकोजिआइजियाइयोहमजानिकै ॥ ५४ ॥ दोहा ॥ अपने प्रभुकोआपनो, कियोहमारोकाज ॥ ऋषिजुकहौहनुमन्तसों, भक्तनकोशिरताज ॥ ५५ ॥ चामरछन्द ॥ बीरधीरसाहसीबलीजेविक्रमीक्षमी । साधुसर्वदासुखीतपीजपीजेसंयमी ॥ भोगभागयोगयागबेगवन्तहैंजिते । बायुपुत्ररामकाजवारिडारियेतिते ॥ ५६ ॥ दोहा ॥ सीतापाईरिपुहत्यो, देख्योतुमअरुगेहु ॥ रामायणजपसिद्धिको, कपिशिरटीकादेहु ॥ ५७ ॥ दोहा यहिबिधिकपिकुलगुणनको, कहतहुतेश्रीराम ॥ देख्योआश्रमभरतको, केशवनन्दिग्राम ॥ ५८ ॥

टी०—अनंत कहे बड़ो ॥ ५३ ॥ दुष्टपदते कालनेमि जानो लक्ष्मणको जियाइ हम कहे हमैं जियायो लक्ष्मणके मरे राम न जी हैं यह जानिकै ॥ ५४ ॥ सब भक्तनके शिरताज एई हैं इति भावार्थः ॥ ५५ ॥ विक्रमी (उपायी) भाग कहे (भाग्य) वतुप्रत्ययांत भोगादि पांचौ शब्द जानौ रामकाजमें वायुपुत्र पर इत्यादिन- (बीरादिकन) को सबन वारि डारियत है अर्थ जो रामकाज वायुपुत्र संवाच्यो है सो इन बीरादिकनको काहूको संवाच्यो न संवारतो ॥ ५६ ॥ रामायण कहे रामकथा ॥ ५७ ॥ ५८ ॥

मू०— सुन्दरीछंद ॥ पुष्पकतेउतरेरघुनायक ॥ यक्षपुरीपठये

सुखदायक ॥ सोदरको अवलोकितपोथलु । भूलिरह्यो कपिराक्ष-
सकोदलु ॥ ५९ ॥ कंचनको अतिशुद्धसिंहासन । रामरच्योत्य-
हिऊपरआसन ॥ कोपरहीरनको अतिकोमल । तामहँकुंकुमच-
न्दनकोजल ॥ ६० ॥ दोहा ॥ चरणकमलश्रीरामके, भरतप-
खारेआप ॥ जातेगंगादिकनको, मिटतसकलसंताप ॥ ६१ ॥
पंकजबाटिकाछंद ॥ सूरजचरणविभीषणकेअति । आपुहिभ-
रतपखारिमहामति ॥ दुन्दुभिधुनिकरिक्कैबहुभेवनि । पुष्पवर-
षिहरषेदिविदेवनि ॥ ६२ ॥ दोहा ॥ पीछेदुरिशत्रुघ्नसन, ल-
क्ष्मणध्वायेपाइ ॥ चरणसौमित्रिपखारियो, अंगदादिकेआइ ॥
॥ ६३ ॥ तोमरछन्द ॥ शिरतेजटानिउतारि । अंगअंगरागनि
धारि ॥ तनभूषिभूषणबस्त्र । कटिसौकसेसबशस्त्र ॥ ६४ ॥
दोहा ॥ शिरतेपावनपादुका, लेकरिभरतविचित्र ॥ चरणक-
मलतरहरिधरी, हंसिपहिरीजगमित्र ॥ ६५ ॥

टी०—यक्षपुरी (कुबेरपुरी) ॥ ५९ ॥ कोमल कहे चिक्कण ॥ ६० ॥
॥ ६१ ॥ ६२ ॥ सौमित्रि (शत्रुघ्न) ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ तरहरि कहे
तरे ॥ ६५ ॥

मू०— इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणि श्रीरा-
मचंद्रचंद्रिकाया मिन्द्रजिद्विरचितायां रामस्य नन्दिग्रामप्रवेशोना
मैकविंशतितमः प्रकाशः ॥ २१ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसाद
निर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां एकविंशतितमः प्रकाशः ॥ २१ ॥

मू०— दोहा ॥ याबाइसेप्रकाशमें, अवधपुरीहिप्रवेश ॥ पुर-
बासिनमातानिसों, मिलिबोरामनरेश ॥ १ ॥ सुन्दरीछंद ॥
अवधपुरीकहँरामचलेजब । ठौरहिठौरविराजतहँसब ॥ भरत
भयेशुभसारथिशोभन । चमरधरेरविपुत्रविभीषन ॥ २ ॥ तो-

मरछंद ॥ लीनीछरीदुहुंबीर । शत्रुघ्नलक्ष्मणधीर ॥ टारैजहांत-
हँभीर । आनन्दयुक्तशरीर ॥ ३ ॥ दोधकछंद ॥ भूतलहूदिवि
भीरबिराजै । दीहदुहूँदिशिडुन्दुभिबाजै ॥ भाटभलेबिरदाव-
लिगावै । मोदमनोंप्रतिबिम्बबढ़ावै ॥ ४ ॥ भूतलकीरजदेवन-
शावै । फूलनकीबरषाबरषावै ॥ हीननिमेषसबैअवलोकै । हो-
ड़परीबहुधाडुहुँलोकै ॥ ५ ॥

टी०-॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ देवतनके प्रतिबिंब सम अवधबासी अवधवा-
सिनके प्रतिबिंब सम देवता मोद बढ़ावत हैं अर्थ जो आनंदक्रिया हास्यादि
अवधबासी करत हैं सोई देवता करत हैं ॥ ४ ॥ होड़ कहे बहस मानों
अवधबासी बहस करि देवता लोकको घूरि उड़ावत हैं औ देवता ता घूरिको
फूलनकी अतिवृष्टि करि नशाइ देते हैं अर्थ दबाइ लेते हैं औ देवता तौ
अनिमेषही हैं औ रामचन्द्रके दर्शनमें अवधवासिनहूँकी पलक नहीं ला-
गत सो मानों परस्पर होड़ किये हैं कि देखिये धौं काकी पलक लागति है
यामें (असिद्ध विषय हेतूत्प्रेक्षा) है ॥ ५ ॥

मू०- तारकछंद ॥ सिंगरेदलऔधपुरीतबदेखी । अमराव-
तितेअतिसुन्दरलेखी ॥ चहुँओरबिराजतिदीरघखाई । शुभदे-
वतरंगिनिसीफिरिआई ॥ ६ ॥ अतिदीरघकंचनकोटबिराजै ।
मणिलालकंगूरनकीरुचिराजै ॥ पुरसुन्दरमध्यलसैछबिछायो ।
परिवेषमनोरबिकोफिरिआयो ॥ ७ ॥ दोहा ॥ बिबिधिपताका
शोभिजै, ऊंचेकेशवदास ॥ दिविदेवनकेशोभिजै, मानहुँव्यज-
नबिलास ॥ ८ ॥ बिजयछंद ॥ चढ़ीप्रतिमंदिरशोभवढीतरु-
णीअवलोकनकोरघुनन्दनु । मनोगृहदीपतिदेहँधरेसुकिधौंगृह-
देविबिमोहतिहैमनु । किधौंकुलदेविदियेअतिकेशवकैपुरदेवि-
नकोडुलस्योगनु । जहींसोतहीयहिभांतिलसैदिविदेविनकोम-
दधालतिहैमनु ॥ ९ ॥

टी०- देवतरंगिनि (गंगा) सम कह्यो तासों विमल जल युक्त जानो

॥ ६ ॥ रविसम अयोध्यापुरी है परिवेष सम कंचनकोट है ॥ ७ ॥ व्यजन
(पंखा) ॥ ८ ॥ अपनी सुन्दरतादि देखाइ देविनके सुन्दरतादिको मद
दूरि करती हैं अवधपुरीकी स्त्री देविनहूंसाँ अधिक सुंदरी हैं इति भावार्थः ॥ ९ ॥

मू०— दोहा ॥ अतिऊंचेमंदिरनपर, चढ़ीसुन्दरीसाधु ॥ दि-
विदेवनकोकरतिहैं, मनुआतिथ्यअगाधु ॥ १० ॥ तोटकछंद ॥
नरनारिभलीसुरनारिसबै । तिनकोऊपरैपहिँचानिअबै ॥ मि-
लिफूलनकीवरपैबरषा । अरुगावतिहैंजयकेकरषा ॥ ११ ॥
पद्मावतीछंद ॥ रघुनन्दनआयेसुनिसबधायेपुरजनजैसेतैसे ।
दर्शनरसभूलेतनमनफूलेबरणेजाहिँनजैसे ॥ पतिकेसँगनारीस-
बसुखकारीरामहियोंदृगजोरी । जहँतहँचहुँओरनिमिलीझको-
रनिचाहतिचन्दचकोरी ॥ १२ ॥ पद्मटिकाछंद बहुभांतिरा-
मप्रतिद्वारद्वार । अतिपूजतलोगसबैउदार ॥ यहिभांतिगयेनृ-
पनाथगेह । युतसुन्दरिसोदरस्योसनेह ॥ १३ ॥ दोहा ॥ मि-
लेजायजननीनको, जबहींश्रीरघुराइ ॥ करुणारसअद्भुतभयो,
मोपैकह्योनजाइ ॥ १४ ॥ सीतासीतानाथजू, लक्ष्मणसहितउ-
दार ॥ सबनमिलेसबकेकिये, भोजनएकहिबार ॥ १५ ॥

टी०— अति सुंदर रूप आतिथ्यसम है ॥ १० ॥ यासों या जनायो कि
जेती दूरि देविनको बिमान है तेतेई ऊंचे अवध बासिनके गृह हैं ॥ ११ ॥
॥ १२ ॥ नृपनाथ (दशरथ) ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥

मू०— सोरठा ॥ पुरजनलोगअपार, यहईसबजानतभये ॥
हमहींमिलेअगार, आयेप्रथमहमारेही ॥ १६ ॥ मदनहराछंद ॥
सँगसीतालक्ष्मणश्रीरघुनन्दनमातनकेशुभपाइपरैसबदुःखहरे ।
आंसुनअन्हवायेभागनिआयेजीवनपायेअंकभरेअरुअंकधरे ॥
तेबदननिहारैसरबसुवारैदेहिंसबैसबहीनवनोअरुलेहिँवनो । त
नमननसँभारैयहैबिचारैभागबड़ोयहहैअपनोकिधौहैसपनौ ॥

॥ १७ ॥ स्वागताछंद ॥ धामधामप्रतिहोतिबधाई । लोकलो-
कतिनकीधुनिधाई ॥ देखिदेखिकपिअद्भुतलेखें । जाहिंयत्रति-
तरामहिंदेखें ॥ १८ ॥ दौरिदौरिकपिरावरआवैं । बारबारप्र-
तिधामनिधावैं ॥ देखिदेखितिनकोदैतारी । भांतिभांतिविह-
सैंपुरनारी ॥ १९ ॥

टी०— ॥ १६ ॥ रामचन्द्रजू भागनसों आये तासों मातन जीवनसम
पाये सो अंकमे भरे कहे अति प्रेमसों छातीमें लगाये फेरि अंक जो गोद है
तामें धरे कहे बैठारे तब आनंदाश्रुनसों सीता राम लक्ष्मणको अन्हवाये
औ ते सबै कौशल्यादि माता रामादिके बदन निहारती हैं औ तिनपर
सर्वस्व वारि वारि सबको अर्थ याचक नेगिनको देती हैं औ तिन याचक-
नसों आशीर्वाद करि घनो लेती हैं पावती हैं अर्थ याचक आशीर्वाद देते
हैं कि जो हमको तुम दियो ताको कोटिगुणित तुम्हारे होय अथवा रामा-
दिके बदन दर्शनहीसों घनो लेती हैं पावती हैं अर्थ मुखदर्शन करि घनो
पायो सम मानती हैं ॥ १७ ॥ १८ ॥ रावर (स्त्रीभवन) ॥ १९ ॥

मू०— श्रीराम-दोहा ॥ इनसुग्रीवबिभीषणै, अंगदअरुहनु-
मान ॥ सदाभरतशत्रुघ्नसम, माताजीमैंजान ॥ २० ॥ सुमि-
त्रा-सोरठा ॥ प्राणनाथरघुनाथ, जियकीजीवनमूरिहौ ॥ ल-
क्ष्मणहेतुमसाथ, क्षमियहुचूकपरीजोकछु ॥ २१ ॥ राम-दंड-
क ॥ पौरियाकहौंकिप्रतीहारकहौंकिधौंप्रभुपुत्रकहौंमित्रकिधौं
मंत्रीसुखदानिये । सुभटकहौंकिशिष्यदासकहौंकिधौंदूतकेशव-
दासहाथकोहथ्यारउरआनिये । नैनकहौंकिधौंतनमनकिधौंत-
नत्राणबुद्धिकहौंकिधौंबलविक्रमबखानिये । देखिबेकोएकहैंअने
कभांतिकीन्हीसेवालक्ष्मणकेमातकौनकौनगुणगानिये ॥ २२ ॥

टी०— ॥ २० ॥ २१ ॥ पौरिया जो मुख्य द्वारकी रक्षामें रहते हैं प्र-
तीहार जो राजसभाद्वारमें सुवर्णादिको दंड लै ठाढ़ो रहत है बल, जोर,
विक्रम, यत्न ये सब एक एक आपनो आपनो कार्य करि सुख देत हैं सो

लक्ष्मणने जहां जाको काज लाग्यो है तहां ताही बिधि तौन काज करि
हमको परम सुख दीन्हो है ॥ २२ ॥

मू०— मोटनक-छंद ॥ शत्रुघ्नबिलोकतरामकहैं । डेरानिस-
जौजहँसुःखलहैं ॥ मेरेघरसंपतियुक्तसबै । सुग्रीविहिदेहुनिवास
अबै ॥ २३ ॥ साजेजोभरत्थसबैधनको । राखौतहँजाइबि-
भीषणको ॥ नैऋत्यनकोकपिलोगनको । राखौनिजधामनि
भोगनको ॥ २४ ॥ दोहा ॥ एकएकनैऋत्यको, जितनेबानर
लोग ॥ आगेहीठाढेरहत, अमितइंद्रकेभोग ॥ २५ ॥ इतिश्री-
मत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्र
जिद्विरचितायांरामस्यायोध्यापुरप्रवेशोनामद्वाविंशःप्रकाशः२२

टी०— संपति (अनेक भोग वस्तु) ॥ २३ ॥ २४ ॥ अमित कहे
अप्रमाण ॥ २५ ॥ इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायज-
नजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायांद्वाविंशःप्रकाशः ॥ २२ ॥

मू०— दोहा ॥ यातेइसयेंप्रकाशमें, ऋषिजनआगमलेषि ॥
राज्यश्रीनिंदाकही, श्रीमुखरामबिशेषि ॥ १ ॥ मल्लिकाछंद ॥
एककालरामदेव । सोधुबंधुकरतसेव ॥ शोभिजैसबैसोऔर ।
मंत्रिमित्रठौरठौर ॥ २ ॥ बानरेशयूथनाथ । लंकनाथबंधुसा-
थ ॥ शोभिजैसबैसमीप । देशदेशकेमहीप ॥ ३ ॥ दोहा ॥ स-
रसस्वरूपबिलोकिके, उपजीमदनहिलाज ॥ आइगयेताहीस-
मय, केशवऋषिऋषिराज ॥ ४ ॥ असितअत्रिभृगुअंगिरा,
कश्यपकेशवव्यास ॥ विश्वामित्रअगस्त्ययुत, बाल्मीकिदु-
र्वास ॥ ५ ॥

टी०— ॥ १ ॥ २ ॥ बानरेश (सुग्रीव) यूथनाथ (अंगदादि) लं-
कनाथ जे बंधु विभीषण अथवा बंधु जे ज्ञातिवर्ग हैं राक्षसगण इति ते हैं
साथ जिनके ऐसे लंकनाथ जे विभीषण हैं ते ॥ ३ ॥ सरस कहे अपनासों
अधिक सुंदर ॥ ४ ॥ ५ ॥

दोहा— वामदेवमुनिकण्वयुत, भरद्वाजमतिनिष्ठ । पर्वतादिदै
सकलमुनि । आयेसहितवशिष्ठ ॥ ६ ॥ नगस्वरूपिणीछंद ॥ स-
बंधुरामचंद्रजूउठेविलोकिकैतबै । सभासमेतिपाँपरेविशेषिपूजि-
योसबै ॥ विवेकसोंअनेकधादशेअनूपआसने । अनर्घअर्घआ-
दिदैविनयकियेघनेघने ॥ ७ ॥ राम-रूपमालाछंद ॥ रावरेमुख-
केविलोकतहीभयेदुखद्वारि । सुप्रलापनहींरहेउरमध्यआनंदपू-
रि ॥ देहपावनहैगयोपदपद्मकोपयपाइ । पूजतैभयोवंशपूजि-
तआशुहीमुनिराइ ॥ ८ ॥ संनिधानभरेतपोधनधामधीधनध-
र्म । अद्यसद्यसबैभयेनिरवद्यबासरकर्म ॥ ईशयद्यपिदृष्टिहीभइ
भूरिमंगलसृष्टि । पूछिबेकहँहोतिहैसोतथापिबाकविसृष्टि ॥ ९ ॥

टी०— निष्ठ कहे उत्कृष्ट है मति जिनकी ॥ निष्ठोत्कर्ष व्यवस्थयोरिति
अभिधानचिंतामणिः ॥ ६ ॥ विवेक. (विचार) सों अर्थ यथोचित अनर्घ
कहे अमोल अर्घ पाद्यादि पूजाविधि प्रसिद्ध है ॥ अर्घः पूजाविधौ मूल्ये ॥
इत्यभिधानचिंतामणिः ॥ ७ ॥ द्वै छंदको अन्वय एक है तपोधन ! ऋषिन-
को संबोधन है सुप्रलाप कहे सुबचन ॥ सुप्रलापः सुबचनमित्यमरः ॥ प-
दपद्मको पय कहे चरणोदक रावरे पदको संबंध सुप्रलापादिकमें सर्वत्र है
संनिधान कहे समीपसों अर्थ रावरे निकट प्राप्त भये सो हमरे धाम (घर)
औ धी (बुद्धि) धन औ धर्मसों भरे अर्थ धाम धनसों भरे, बुद्धि धर्मसों
भरी, अद्य कहे आज सद्य कहे शीघ्रही सबै जे बासर कर्म कहे रोज रोजके
दानकर्म हैं निरवद्य कहे अनिद्य भये औ हे ईश! यद्यपि तुम्हारी दृष्टिहीसों
अवलोकनहींसों हमपर भूरि कहे बहुत मंगल कहे कल्याणकी दृष्टि भई
अर्थ हमारो बड़ो कल्याण भयो परंतु कल्याणमें तो काहूकी दृष्टि होति
नहीं तासों अधिक कल्याणके लिये तुमसों कछू पूछिबेको हमारे बाक जे
बचन हैं तिनकी विसृष्टि कहे उत्पत्ति होति है ॥ ८ ॥ ९ ॥

मृ०— दोहा ॥ गंगासागरसोंबड़ो, साधुनकोसतसंग ॥ पा-
वनकरिउपदेशअति, अद्भुतकरतअभंग ॥ १० ॥

टी०-- साधुनको जो सतसंग है सो गंगासागरहूसों बड़ो है कोहेते अति अद्भुत जो उपदेश शिक्षा है तासों पावन कहे पवित्र करिकै अभंग कहे नाशरहितके अर्थ मुक्त करत है अथवा उपदेशसों अति पावन करि अद्भुत अभंग कहे मुक्त करत है अर्थ जीवन्मुक्त करत है उपदेश करि अभंग करि-बेकी शक्ति गंगासागरमों नहीं है तासों बड़ो कह्यौ एतो रामचंद्रके कह-तही विरक्त वचन समुझि अगस्त्य बीचहीमें बोलि उठे तासों जो पूछिबो रहै सो नहीं पूछन पाये सो चौबीसयें प्रकाशमें कह्यौ है कि जो कछु जीव उधारनको मत जानत हौ तौ कहौ मनुहै कहिबेको हेतु यह कि हमको कछु ऐसो उपदेश करौ जासों संसार छूटै मुक्ति होइ ॥ १० ॥

मू०-- अगस्त्य-नाराचछंद ॥ कियेविशेषसोंअशेषकाजदे-
वरायके । सदात्रिलोकलोकनाथधर्मविप्रगायके ॥ अनादिसि-
द्धिराजसिद्धिराजआजलीजई ॥ नृदेवतानिदेवतानिदीहसुख
दीजई ॥ ११ ॥

टी०-- हे त्रिलोक लोकनाथ ! अर्थ तीनों लोकोंके जे लोक कहे जन हैं तिनके नाथ कहे स्वामी हौ अर्थ ईश्वर हौ यासों या जनायो कि तुम्हारे बंधन कौन है जासों छूटिबेकी इच्छा करत हौ रावणको मारि-देवराय जे इन्द्र हैं औ धर्म औ विप्र औ गाय इनके अशेष कहे पूर्ण काज क्यौ अब अपनी अनादि सिद्धि अर्थ तुम्हारी परंपराकी सिद्धि है औ राजसिद्धि कहे राजनकी सिद्धि जो राजति है ताहि लीजै नृदेवता (राजा) ॥ ११ ॥

मू०-- दोहा ॥ मारेअरियारेहित, कौनहेतरघुनंद ॥ निरा-
नंदसेदेखियत, यद्यपिपरमानंद ॥ १२ ॥ श्रीराम-तोमरछंद ॥
सुनिज्ञानमानसहंस । जपयोगजागप्रशंस ॥ जगमांझहैदुखजा-
ल । सुखहैकहायहिकाल ॥ १३ ॥ तहँराजहैदुखमूल । सबपा-
पकोअनुकूल ॥ अबताहिलैऋषिराय । कहिकौननर्कहिजाय ॥
॥ १४ ॥ चौपाई ॥ सोदरमंत्रिनकेजेचरित्र । इनकेहमपैसुनिम-
खमित्र ॥ इनहींलगेराजकेकाज । इनहींतेसबहोतअकाज ॥ १५ ॥

टी०-- एक तौ तुम परमानंद रूपही हो ताहूपर अरि (रावणादि) को मारे औ हितू (इन्द्रादि) को पालत भये ऐसे आनंदबद्धक का-जऊ करे तहूपर तुम्हें निरानंदसे काहे देखियत है इत्यर्थः ज्ञानरूपी जो मानस (मानसर) है ताके हंस हो औ जगमें योग औ जागकी है प्रशंसा (स्तुति) जिनकी दूनौ पद संबोधन हैं ॥ २२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥

मू०-- राजभारनलभैयनिदयो । छलबलछीनिसबैतिनल-यो ॥ जबलीन्होंसबराजबिचारि । नलदमयंतीदियोनिकारि ॥ १६ ॥ राजासुरथराजकीगाथ । सौंपीसबमंत्रिनकेहाथ ॥ संततमृगयालीनबिचारि । मंत्रिनराजादियोनिकारि ॥ १७ ॥ राजश्रीअतिचंचलतात । ताहूकीसुनिलीजैबात ॥ यौवनअरुअबिबेकीरंग । बिनस्यौकौनराजश्रीसंग ॥ १८ ॥ शास्त्रसुजलहूंधोवततात । मलिनहोतअतिताकेगात ॥ यद्यपिहैअतिउज्ज्वलदृष्टि । तदपिसृजतिरागनकीसृष्टि ॥ १९ ॥

टी०-- नलकी कथा पुराणमों प्रसिद्ध है ॥ १६ ॥ मृगया (शिकार) सुरथहूकी कथा मार्कण्डेयपुराणमों प्रसिद्ध है ॥ १७ ॥ अति चंचल जो राजश्री है ताहूमें ऐसो दोष है ते सुनौ कहियत है यौवन औ अबिबेकी रंग औ राजश्रीके संगमें को नहीं बिनस्यौ ए तीनों सम हैं अथवा यौवन औ अबिबेकी रंगयुक्त जो राजश्री है अर्थ सदा यौवन औ अबिवेकसों युक्त रहति है ताके संगको नहीं बिनस्यौ अथवा हितोपदेशमें कह्यो है कि ॥ यौवनं धनसंपत्तिः प्रभुत्वमविवेकता । एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयं ॥ यामे चारि कह्यो है ता मतसों यह अर्थको यौवन अबिबेकी रंग औ राज औ श्री कहे संपत्ति इन चारिके संगमें को नहा बिनस्यौ ॥ १८ ॥ शास्त्रका उपदेश सुनिकै शास्त्रकी आज्ञा माफिक नहीं करत और तासों मलिन उदास होत हैं अथवा अनेक शास्त्र सुनावो ताहूपर पातकन करि ताके गात मलिन होत हैं शास्त्रहू सुनिकै अनेक पातक करत ही है इत्यर्थः औ यद्यपि याकी उज्ज्वल (बिमल) दृष्टि है अर्थ उत्तम पदार्थनपर दृष्टि है तौ अति उत्तम जो पदार्थ (ईश्वरपद) है तामें प्रीति बारेसों नही करति राग जो

स्रक, चंदन, बनितादि विषे अभिलाष है ताको सृजति कहे उत्पन्न करति है “ अभिमतविषयाभिलाखो रागः ” ॥ १९ ॥

मू०— महापुरुषसोंजाकीप्रीति । हरतिसोझंझामारुतरीति ॥
विषयमरीचिकानिकीज्योति । इंद्रीहरिणहारिणीहोति ॥ २० ॥
गुरुकेबचनअमलअनुकूल । सुनतहोतश्रवणनकोशूल ॥ मैन
बलितनवबसनसुदेश । भिदतनहींजलज्योंउपदेश ॥ २१ ॥

टी०— जा पुरुषकी प्रीति महापुरुष जे भगवान हैं तिनसों है ताके पास
आइ झंझामारुत कहे अति जोर बायुकी रीतिसों हरति कहे तोरति है
अर्थ जैसे झंझामारुत वृक्ष लतानिको तोरति है तैसे यह प्रीतिको तोरति है
आशय यह कि आपु विष्णुकी स्त्री है तासों प्रीतिरूपी स्त्रीको विष्णुके
पास जाति देखि सौतिधर्मसों तोरति है अर्थ राजनकी प्रीति ईश्वर पर नहीं
होति रूप, रस, गंध, स्पर्श, शब्द, ये जे पांचौ विषयरूपी मरीचिका कहे
मृगतृष्णा हैं तिनकी ज्योतिमें इंद्रीरूपी जे हरिण हैं तिनकी हारिणी कहे
लैजानहारी होति है अर्थ मृगतृष्णा सम मिथ्या जो पंचधा विषय है तामें
राजनकी इंद्रिनको भ्रमावति है ॥ २० ॥ मैन कहे (मोम) ॥ २१ ॥

मू०— मित्रनहूकोमतोनलेति । प्रतिशब्दकज्योंउत्तरदेति ॥
पहिलेसुनैनशोरसुनांति । मातीकरनीज्योंनगनंति ॥ २२ ॥ दो-
हा ॥ धर्मधीरताबिनयता, सत्यशीलआचार । राजश्रीनगनै-
कछ, वेदपुराणबिचार ॥ २३ ॥ चौपाई ॥ सागरमेंबहुकाल-
जोरही । सीतवक्रताशशितेलही ॥ सूरतुरंगचरणनितेतात ।
सीमीचंचलताकीबात ॥ २४ ॥ कालकूटतेमोहनरीति । मणि-
गणतेअतिनिष्ठुरप्रीति ॥ मदिरातेमादकतालई । मंदरउदरभ-
ईभ्रममई ॥ २५ ॥

टी०— प्रति शब्दक कहे झांई शब्द अर्थ जैसे शब्दके साथही प्रति श-
ब्दक होत है तैसे राजा मित्रके वाक्यमें शुभाशुभको विचार नहीं करत

साथही उत्तर कहे जवाब देत हैं औ पहिले तौ हित वाक्यको सुनति नहीं जो शोर करि कहै सो सुनिबो करत है तौ माती करिनी सम गनति नहीं अर्थ जैसे माती करिनी महावतके हितके हित बचन नहीं गनति तैसे राज्यश्री मित्रादिके हित बचन नहीं गनति ॥ २२ ॥ २३ ॥ क्षीरसागरमें बहुत काल रही है तहां इनको संग रख्यौ तिनसों ए कर्म सिखे हैं० शीतता कहे प्रसन्न हैं सेवकादिको धनादि दीबो वक्रता क्रुद्ध हैं बंधादि करिबो सुर-तुरंग (उच्चैःश्रवा) चंचलताकी बात कहे क्षणमें और क्षणमें और कहिबो (करिबो) ॥ २४ ॥ जैसे कालकूट भक्षणसों मोहित (मूर्छित) भये प्राणीको कछु सुधि नहीं रहति है तैसे राज्यश्रीमें मोहित राजनको ईश्वरादि-की सुधि भूलि जाति है इत्यर्थः निष्ठुरतावश राजनको जीव बधादिमें कछु दया नहीं आवति इत्यर्थः राज्यश्रीके बश मत्त हैं राजा हित वस्तुको विचार नहीं करत इत्यर्थः औ विष्णु करिकै भ्रमायो जो मंदर है ताके सं-सो राज्यश्रीके उदरमें भ्रम भई कहे भ्रमाधिक्य भई अर्थ मंदरको भ्रमत देखिकै भ्रम सिख्यौ राजनके उरमें सदा बंधुमंत्र्यादिकनहूँको प्रतिकूल ताको भ्रम रहत है इत्यर्थः ॥ २५ ॥

मू०— दोहा ॥ शेषदईबहुजिह्वता, बहुलोचनताचारु ॥ अ-प्सरानितैसीखियो, अपरपुरुषसंचारु ॥ २६ ॥ चौपाई ॥ दृ-ढ़गुनबांधेहबहुभांति । कोजानैकेहिभांतिबिलाति ॥ गजघो-टकभटकोदिनअरैं । खड्गलतापंजरहूपरैं ॥ २७ ॥ अपनाइति कीन्हेबहुभांति । कोजानेकितहैभजिजाति ॥ धर्मकोसमंडित शुभदेश । तजतिभ्रमरिज्योंकमलनरेश ॥ २८ ॥

टी०— बहु जिह्वता कहे एक जिह्वासों अनेक जिह्वासम बात कहि बहु-लोचनता कहे द्वै लोचनसों अनेक लोचनसम देखिबो अर्थ राजा अर्थ राजा अतिवत कहा होत हैं औ चार दृष्टिसों सर्वत्र देखत हैं अपर कहे अन्य पुरुष प्रीति संचार अर्थ एक पुरुष राजाको छांड़ि एक पास जाइबो ॥ २६ ॥ द्वै छन्दनको अन्वय एक है गुन पद श्लेष है शूरतादि औ डोरी गज औ घोटक (घोरे) औ भट कोटि नर छाके अर्थ अरैं कहे हठ करें औ

तिनकी सङ्ग- (तरवारि) रूपी जो लता है ताके पंजरहमें परें अर्थ तरवारि हाथमों लैके अनेक गजादि चौकी दें रच्छा करें ताहूपर और अनेकविधि आपनाइति कीन्हेंहुं अर्थ प्रीति कीन्हेंहुं धर्म (राजधर्म) औ कोमलताकी सब जाना औ सिफा (कंद) तासों मंडित (युक्त) औ शुभदेश कहे सुंदर है राज्यभूमि जाकी औ सुष्ठु है देश (उत्पत्ति स्थान) जाको औ कमलरूपी जो नरेश राजा है ताको तजति है औ को जानै कहां है भागि जाति है सुंदरतादिहूके बश नहीं होति इति भावार्थः ॥ २७ ॥ २८ ॥

मू०- यद्यपिहोइशुद्धमतिसत्तु । फिरैपिशाचीज्योंउनमत्तु ॥
गुणवंतनिआलिंगतिनहीं । अपवित्रनिज्योंछांडितितहीं ॥ २९ ॥
शूरनिनाषतिज्योंअहिदेखि । कंटकज्योंबहुसाधुनलेखि ॥ सु-
धासोदरायद्यपिआप । सबहीतेअतिकटकप्रताप ॥ ३० ॥ य-
द्यपिपुरुषोत्तमकीनारि । तदपिसकलखलजनअनुहारि ॥ हित-
कारिनकीअतिद्वेषिनी । अहितलोगकोअन्वेषिनी ॥ ३१ ॥ म-
नमृगकोसुबधिककीगीति । बिषैबेलिकीबारिदरीति ॥ मदपि-
शाचिकाकीसीअली । मोहनींदकीशय्याभली ॥ ३२ ॥

टी०- सत्तु (प्राणी) अर्थ राजासों राज्यश्री युक्त है पिशाचाक्रांत पु-
रुषसम उनमत्त फिरत है गुणवंतन कहे विद्यादि अनेक गुणको अपवित्र सम
त्याग करति है इत्यर्थः ॥ पंडिते निर्द्धनत्वमित्युक्तं माधवानलनाटके ॥ २९ ॥
नाषति कहे छांडति है शूर औ साधुनको राज्यश्री नहीं प्राप्त होति अथवा
शूर औ साधुनको संग्रह राजा नहीं करते इत्यर्थः सुधा जो अमृत है ताकी
सोदरा (बहिन) ॥ ३० ॥ पुरुषोत्तम (विष्णु) द्वेषिणी कहे शत्रु है अ-
न्वेषिणी कहे द्वंद्वनहारी है ॥ ३१ ॥ अधिकसम मनरूपी मृगको बांधि लेति
है कहे काबू करि लेति है इत्यर्थः औ बारिद कहे मेघसम विषयरूपी
बेलिकों हरित करति है इत्यर्थः मदरूपी जो पिशाचिका (प्रेतिन) है
ताकी अली कहे सखी है अर्थ सहायक है पठावनहारी इति मोह कहे अ-
ज्ञानरूपी जो नींद है ताकी शय्या है जैसे शय्यामें नींद बढ़ति है तैसे रा-
ज्यमें मोह बढ़त है इत्यर्थः ॥ ३२ ॥

मू०— आशीबिषदोषनकीदरी । गुणसतपुरुषनकारणछरी ॥
कंलहंसनकीमेघावली । कपटनृत्यकारीकीथली ॥ ३३ ॥ दो-
हा ॥ बामकामकरिकीकिथों, कोमलकदलिसुवेष । धीरधर्मद्वि-
जराजको, मनोराहुकिरेष ॥ ३४ ॥ चौपाई ॥ सुखरोगीज्यों
मोनैरहै । बातबलायएकद्वैकहै ॥ बंधुबर्गपहिचानैनही । मा-
नोंसन्निपातहैगही ॥ ३५ ॥

टी०— दरी-(कंदरा) में आशीबिष (सर्प) सम अनेक प्रजापीडनादि
दोष जामें बास करत हैं इत्यर्थः औ अनेक जे विद्यादिगुण रूपी सत्पुरुष
हैं तिनके कारण कहे अर्थ छरी कहे ताड़न दंड है जैसे राजद्वारमें ताड़न दंड
देखि सत्पुरुष नहीं आवत तैसे राज्यश्री युक्त पुरुषके पास विद्यादि गुण
नहीं आवत कुपुरुष लोभबश दंडपात हंसहि भूप द्वारादि स्थलमें जातही
हैं तासों सत्पुरुष कह्यो राज्यसुखालस्यसों राजा गुणनको अभ्यास नहीं क-
रत इति भावार्थः कल कहे अविघ्नतासों चित्यइति हंसनको मेघावलीसम
राजनके कलको राज्यश्री दूरि करति है इत्यर्थः अनेक शत्रु भयादि युक्त
राजनको चित सदा रहत है इति भावार्थः शत्रुसैन्यभेदादि अनेक कपटयुक्त
राजा होत हैं इति भावार्थः ॥ ३३ ॥ बाम कहे कुटिल जो काम (कंदर्प)
रूपी करि (हाथी) है ताको सुवेष कहे हरित कोमल कदली (केरा) है
अर्थ गजको कदलीसम कामकी बलकर्ता है अथवा सुखद है राजा अति
कामी होत हैं इति भावार्थः कदली भक्षणसों गजको बल औ सुख होत है
यह प्रसिद्ध है औ धीर औ धर्मरूपी द्विजराज- (चंद्रमा) को राहुरेखसम
पीड़ाकर्ती है इत्यर्थः राजा बंधु मंत्रादिमें भेदभय मानि सदा अधीर रहते
हैं औ आलस्यबश दानादि धर्म विधिपूर्वक नहीं करत इति भावार्थः
॥ ३४ ॥ ३५ ॥

मू०— महामंत्रहूहोतनबोध । डसीकालअहिकरिजनुक्रोध ॥
पानबिलासउदितआतुरी । परदारागमनैचातुरी ॥ ३६ ॥ मृ-
गयायहैशूरताबढ़ी । बंदीसुखनिचापसोंपढ़ी ॥ जोकेहंचितवै

यहदया । बातकहैतौबड़ीऐमया ॥ ३७ ॥ दरशनदीबोईअति
दान । हंसिबोलैतौबड़सनमान ॥ जोकेहसोंअपनोकहै । सप-
नेकीसीपदवीलहै ॥ ३८ ॥ दोहा ॥ जोईअतिहितकीकहै, सो-
ईपरमअमित्र । सुखबक्ताईजानिये, संततमंत्रीमित्र ॥ ३९ ॥

टी०— मंत्रिन करि दीन्हे जे महा कहे बड़ेबड़े मंत्र हैं तिनहुसों
जाको बोध ज्ञान नहीं होत सो मानौ काल अहि कहे कालसर्प करिकै डसी
कहे काटी गई है अर्थ मानों क्रोध करि कालसर्प काखो है जा प्राणीको
कालसर्प काटत है ताहूको झारिबेके जे महामंत्र हैं तिनसों बोध (ज्ञान)
नहीं होत अर्थ मूर्छा नहीं जागति पान कहे मद्यपानको जो बिलास है
ताहीमें उदित कहे प्रगट है आतुरी शीघ्रता जाकी ॥ ३६ ॥ मृगया यहै
शूरता बड़ी इत्यादिमों या जनायो कि याही विधि राजा थोरो करत हैं
ताको बहुत मानि लेत हैं ॥ ३७ ॥ पदवी (राज्य) ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

मू०— चौपाई ॥ कहोंकहांलगिताकेसाज । तुमसबजानहौ
ऋषिराज ॥ जैसीशिवमूरतिमानिये । तैसीराजश्रीजानिये ॥
॥ ४० ॥ सावधानहैसेवैजाहि ॥ सांचोदेतपरमपदताहि । जि-
तनेनृपयाकेबशभये । पेलिस्वर्गमगनकंहिगये ॥ ४१ ॥ इति
श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकाया-
मिंद्रजिद्विरचितायांराज्यश्रीदूषणवर्णनंनामत्रयोविंशःप्रकाशः ॥
॥ २३ ॥

टी०— ॥ ४० ॥ शिवमूरतिहूको सावधान है विधिपूर्वक सेवन बनि परै
तौ स्वर्गप्राप्ति होत है ना बने तौ बित्त बिक्षेपादि है अंतमें नरकप्राप्ति होत
है तैसे याहूको सावधान है जनकादि सम सेवन करै तौ स्वर्ग ताई परंतु
सावधान है सेवन नहीं बनि परत तासों केतने भूप बेनु आदिक स्वर्गम-
गसों पेलिकै नरकको गये हैं तासों हम राज्यश्री ग्रहण ना करि हैं इति
भावार्थः ॥ ४१ ॥ इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय
जनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां त्रयोविंशः प्रकाशः ॥ २३ ॥

मू०— दोहा ॥ चौबीसयेंप्रकाशमें, रामविरक्तिबखानि ॥ बि-
श्वामित्रबशिष्ठसों, बोधकहीशुभआनि ॥ १ ॥ राम-अमृतग-
तिछंद ॥ सुमतिमहाऋषिसुनिये । जगमहँसुखनगुनिये ॥ म-
रणहिंजीवनतजहीं । मरिमरिजन्मनभजहीं ॥ २ ॥ उदरनि
जीवपरतहै । बहुदुखसोंनिसरतहै ॥ अंतहुपीरअनतहीं । त-
नउपचारसहतहीं ॥ ३ ॥ दोधकछंद ॥ पोचभलीनकछुजिय
जानै । लैसबबस्तुनआननआनै ॥ सैसबतेकछुहोतबढ़ेई । खे-
लतहैतेअपानचढ़ेई ॥ ४ ॥ हैपितुमातनितेदुखभारे । श्रीगुरु-
तेअतिहोतदुखारे ॥ भूखनप्यासननींदनजोवै । खेलनकोबहु-
भांतिनरोवै ॥ ५ ॥

टी०— बशिष्ठसों बोध जो ज्ञान है ताके कहिबेको विश्वामित्र कही कहे
कह्यौ है ॥ १ ॥ राजश्रीको दुख कहि अब यामें संसारको दुख देखावत हैं
जीव जे हैं ते मरणको नहीं तजत मरिकै फिरि जन्मनको भजहीं कहे प्राप्त
होत हैं ॥ २ ॥ यामें जनन, मरण, जीवनको दुख देखावत हैं प्रथम तौ
जीव उदरमें परत हैं गर्भमें आवत हैं तहांसे बहुत दुखसों निसरत हैं अर्थ
जन्ममें बड़ो दुख होत है औ अंत जो मरण है ताहूमें बड़ी पीर कहे कष्ट
होत है औ अनतही कहे जनन मरणते अन्यत्र अर्थ जीवतमें तनके अनेक
जे उपचार कहे ब्योहार हैं तिनको सहत जीवको पीर है सो आगे कहें ॥
उपचार स्तु सेवायां व्यवहारोपचारयोरित्यभिधानचिंतामणिः ॥ ३ ॥ द्वे
छंदनमों शिशुता अवस्थाके देहव्यवहारमें प्राप्ति जीवको दुख कहत हैं ते
कहे तेई जीव शैशव कहे बाल्य अवस्थामें पोच कहे बुरे बिषादि औ भली
द्राक्षादि कछु जियमें नहीं जानत जो बस्तु पावत हैं ताको लैकै आनन
कहे सुखमें आनै कहे डारि लेत हैं तहां बिषादि ग्रहणमें जीवको पीड़ा
होति है इति भावार्थः फेरिते कहे तेई जीव कछु बड़े होत कहे बड़े होत
अपान कहे अज्ञानमें चढ़े चढ़े गैलनमें खेलत फिरत हैं अज्ञानमें चढ़े कहि
या जनायो कि जैसे बाहनमें चढ़िकै कोऊ धावै तौ थकत नहीं तैसे अ-

ज्ञानरूपी बाहनमें चढ़ि खेलमें धावत जीव थकत नहीं है ॥ ४ ॥ ता खे-
लिवेके लये माता पिता मने करत हैं तासों बड़ो दुख होत है औ गुरु खे-
लिवो छड़ाइ पढ़ाइवो चाहत है तासों अति दुखी होत हैं औ भूख औ
प्यास औ नींदको नहीं जोवत कहे देखत अर्थ अपने पास आइ भूख प्यास
नींदको नहीं गनत अथवा भूख प्यास नींदको नहीं जोवत कहे चाहत तैसे
सब अवस्थाके ऐसे देहव्यवहारनमें जीवको ऐसी पीड़ा होति है इति भा-
वार्थः ॥ शिशुत्वं शैशवं बाल्यमित्यमरः ॥ ५ ॥

मू०— जारतिचित्तचितादुचिताई । दीहत्तुचाअहिकोपचवा-
ई ॥ कामसमुद्रझकोरनिझूल्यो । यौवनजोरमहाप्रभुभूल्यो ॥ ६ ॥
धूमसोनीलनिचोलमेंसोहै । जाइछुईनविलोकतमोहै ॥ पाव-
कपायशिखावनचारी । जारतिहैनरकोपरनारी ॥ ७ ॥

टी०— तीनि छंदनमें युवा अवस्थाके व्यवहारको दुख कहत हैं यौवनके
जोरमें अर्थ युवा अवस्थामें चित्तरूपी तो चिता है तामें जीवको कहे दुचि-
ताई जो संशय है सो जारति है जैसे चितामें मरे प्राणीको जारियत है
तैसे चित्तरूपी चितामें जीवको दुचिताई जारति है इत्यर्थः औ अहि कहे
सर्पसम जो कोप है सोदीह कहे बहुत अर्थनकी बिधि जीवके त्वचा च-
र्मकी चवाई कहे चबात है अर्थ काटत है अथवा त्वचासम अहिकोप च-
बात है अर्थ सर्पत्वचामें काटत है तब जीवको परम पीड़ा होति है औ
कोप तौ जीवहीको काटत है ताको पीड़ा तौ अकथनीय है औ जब काम
(कंदर्प) अथवा अभिलाषरूपी जो समुद्र है ताके तरंग के झकोरनमें
झूलौ इत उत आयो गयो तब हेमहाप्रभु ! जीव जो है सो भूल्यो अर्थ
अपनपौ को भुलान्यो महाप्रभु ऋषिनको संबोधन है चिता (दाह) सर्प
दंश समुद्रतरंगके झकोरनमें सबको बिकलतासों आपनपौकी सुधि भूलि
जात है ॥ ६ ॥ यौवन जोरमें और कहा होत हैं सो कहत हैं धूमसम
जो नीलनिचोल कहे श्याम बस्र है तामें सोहति है इहां केवल धूमकी
समताके लिये नीलनिचोल कह्यौ अग्नि दाहभयसों, परनारी लोकभयसों
छुई नहीं जाति देखतही मनको दुवौ मोहत है परनारी मोहति कहे बश

करति है अग्नि मोहति कहे भयसों अथवा तेजसों मूर्छित करति है सो पा-
परूपी यौवन है तामें चारि कहे गामी अर्थ जैसे अग्नि बनमें बिहरति है
तैसे पर नारी पापहीमें बिहरति है ऐसी परनारी रूपी जो पावकशिखा है
सो नरको जारति है परस्त्रीको देखि जीव बिकल होत है इत्यर्थः ॥ ७ ॥

मू०—बंकहियेनप्रभासरसीसी । कर्दमकामकछूपरसीसी॥का-
मिनिकामकीडोरिग्रसीसी । मीनमनुष्यनकोबनसीसी ॥ ८ ॥

टी०— मनुष्यनके जे हिय हैं तिनकी जो प्रभा (शोभा) है सोई बंक
कहे कुटिल अर्थ घाट रहित अथवा गहिर सरसी कहे तड़ागसी है अर्थ हृ-
दय तड़ागसम है औ काम अभिलाष रूपी जो कर्दम (कीच) है तासों क-
छू कहे कछु अर्थ थोरीहू परसी कहे युक्त है यासों या जनायो कि अधिक
कामयुक्तकी का कथा है ता सरसीमें कामिनि कहे स्त्रीरूपी जो काम (कं-
दर्प) शिकारीकी डोरी है सो ग्रसी है कहे लगी है ते स्त्री मीनरूपी जे म-
नुष्य हैं इहां मनुष्य पदते मनुष्यनके जीव जानौं तिनको कहे तिनके बश
करिबेकी बनसी सी है जैसे तड़ागमें कीच बीच बसे मीननकी बंसी बश
करति है तैसे हृदयरूपी तड़ागमें कामरूपी कीचमें बसे जे जीव हैं तिनकी
बंसी डोरीसम हृदयमों ग्रसी जो कामिनी स्त्री है सो बश करती है इत्यर्थः
अथवा बंक (कुटिल) जे हृदय कहे मन हैं तिनकरिकै प्रभा (शोभा)
सरसी कहे बढी है जाके अर्थ जैसे बंसी कुटिल लोहकंटकसों युक्त रहति
है तैसे कुटिल हृदय करिकै युक्त स्त्री है औ काम कहे अभिलाष रूपी जो
कर्दम कर्दम कहे पिशानका गंधादि युक्त कीच है सान्यौ पिसान तासों
कछू परसी कहे युक्त है अर्थ जैसे कुटिल कंटक गंधादि युक्त साने पिसान-
सों युक्त होत है तैसे स्त्रीनके मन अभिलाषसों युक्त हैं औ कामिनी जो
स्त्री है सोई काम (कंदर्प) शिकारीकी डोरी है सो ग्रसी है कहे लगी है
सो मीनसम मनुष्यनको बंसीसम है अर्थ जैसे सागरमें बंसीके पिसानको
गंध पाइ मीन बंसीके बश होत है तैसे संसारसागरमें स्त्रीनके मनके अभि-
लाषको गंध पाइ अर्थ स्त्रीनको अभिलाष समुझि मनुष्य बश होत हैं ॥ ८ ॥

मू०— बिजयछंद ॥ खंचतलोभदशौदशिकोमहिमोहमहा-

इतयाशिकडारे । ऊंचेतेगर्बगिरावतक्रोधसोजोबहिलूहरलाव-
तभारे । ऐसेमोंकोउकीखाजुज्योंकेशवमारतकामकेबाणनिनारे ।
मारतपाँचकरेपँचकूटहिँकासोंकहैंजगजीवबिचारे ॥ ९ ॥

टी०— यामें लोभादिक जो पोच हैं तिन करिके प्राप्त जीवको दुःख
कहेत हैं लोभ तौ लक्ष्मीके लिये दशौदिशिको खँचत है औ इत कहे इहां
स्थलमें स्त्री पुत्रादिकन प्रति जो मोह है सो पासिके कहे फांसिके डारे है
कहे डारि राख्यो है तासों जाइ नहीं सकत औ गर्ब जो है सो ऊंचेमें
चढ़ाइके गिरावत है अर्थ गर्ब संग जीव उन्मत्त है रह्यो है अपमानादिसों
नत है गिरे सम दुःख पावत है तब क्रोध उत्पन्न है जीवहिमें लूहर कहे
लुकेठ लावत है अधजरचौ ईधन काठको लूहर कहत हैं अर्थ क्रोधसों जीव
जरत है लोभ, मोह, गर्ब, क्रोधकी व्यथा कोदसम है कामबाण व्यथा
खाजुसम है या प्रकार लोभादिक पांचौ पंचभूतको कूट (पर्वत) जो श-
रीर है तामें करे कहवारि पाये जीवको मारत हैं सो आपनी पीड़ा जीव
बिचारे कासों कहैं जैसे पर्वतमें पाइके ठग बटोही को मारत हैं तैसे शरीर
में पाइके लोभादिक जीवको मारत हैं इत्यर्थः ॥ ९ ॥

मू०— भूलतहँकुलधर्मसबैतबहींजबहींबरुआनिग्रसैजू । के-
शववेदपुराणनकोनसुनैसमुझनत्रसैनहँसैजू ॥ देवनितेनरदेवनि-
तेनरतेबरबानरज्योंबिलसैजू । यंत्रनमंत्रनमूरिगनैजगयौवनका-
मपिशाचबसैजू ॥ १० ॥ ज्ञाननिकेतनत्राननिकोकहिफूलके
बाणनिबेधवकोतो । बाइलगाइबिबेकनकोबहुशोधककोकहि
बाधकजोतो । औरकोकेशवलूटतोजन्मअनेकनकेतपसानको
योतो । तौममलोकसबैजगजातोजोकामबड़ोबटपारनहोतो ११

टी०— यामें यौवनकृत दुःख कहत हैं वेद पुराणनको प्रथम तौ सुनत
नहीं औ सुनत हैं तौ समुझत नहीं औ समुझत हैं तौ त्रसत कहे डरत
नहीं और वेद वचनहीं को निंदाकरि हँसत हैं बानरसम बिलसत कहि या
जनायो कि पशुसम बुद्धि है जाति है ॥ १० ॥ यामें काम व्यौहारकृत

पीड़ा कहत हैं साधक प्राणायामादि एतो कहे जहाज पचीसयें प्रकाशमें यकता लिसयें दोहामो रामचन्द्र कह्यौ है मोहि न हतो जानाइबे सबहीं जान्यों आज यासों या जानौ रामचन्द्र ईश्वरत्वको छपाये रहे हैं औ यामें ममलोक सबै जग जातो या उक्तिसों ईश्वरत्व प्रगट होत है तहां कविको भ्रम जानब अथवा तौ ममलोक कहे ममताविशिष्ट जे लोक मर्त्य लोकादि हैं तिनसों सबै जग कहे सब जगतके जीव आपने स्थानको ब्रह्मपदको इतिशेषः जातो प्राप्त होतो ॥ ११ ॥

मू०— मकरंदविजयाछंद ॥ कंपैबरबानीडगैउरडीठितुचा-
तिकुचैसकुचैमतिबेली । नवैनवग्रीवथकैगतिकेशवबालकतेसं-
गहीसंगखेली । लियेसबआधिनव्याधिनसंगजराजबआवैज्व-
राकीसहेली । भगैसबदेहदशाजियसाथरहैदुरिदौरिदुराशा
अकेली ॥ १२ ॥

टी०— यामें वृद्धताको व्यवहार कहत हैं पुत्रादिके कटुवचनादिसों जनित जो आधि कहे मानसी व्यथा औ व्याधि शरीरव्यथा (ज्वरादि) तिनके संगमें लिये ज्वरा जो मृत्यु है ताकी सहेली सखी जो जरा (वृद्धता) है सो जबदेहमें आवति है तब ताके उरसों बाणी कांपै लागति है अर्थ मुखसों व्यक्त वचन नहीं कढ़त औ डीठि डगै कहे डगमगाति है औ त्वचा कहे चर्म अति कुचै कहे बहुत सिकुरि जाति है औ मति (बुद्धि) रूपी जो बेली (लता) है सो सकुचै कहे संकोचको प्राप्त होति है अर्थ बुद्धि हीन होति जाति है औ नव कहे नवीन प्रकारसों ग्रीवा नवै कहे नत होति है नवपद यासों कह्यौ कि और जो कोऊ काहूको नवत है अर्थ प्रणाम करत है सो नयोई नहीं रहत ग्रीवा जबसों नवति है तबसों नईही रहति है उठति ही नहीं अथवा भयसों अनित्यको छोड़ि नत होति है औ जो जीवके संगही संगमें बालकहीसे खेली है सो गति गमन जीवकी सहाय छोड़ि जराके भयसों थकि रहति है औ देहकी जो दशा कहे शुभदशा है सुंदरतादि सो सब भागति है जियके साथमें दुरिकै केवल दुराशा कहे दुष्ट आशा रहिजाति है वृद्धतामें इनकी सबको सुभावहीसों यह होति है तामें

जराके भयको तर्क है तासों असिद्ध विषय हेतूत्प्रेक्षा है यह वस्तु हमको इते दिनमें मिलि है ऐसी जो बुद्धि है सो दुराशा कहावति है ॥ १२ ॥

मू०-- बिलोकिशिरोरुहश्वेतसमेततनोरुहकेसबकोगुणगा-
यो । उठेकिधौंआयुकेऔधिकेअंकुरशूलकीशुष्कसमूलनशायो ।
जरैकिधौंकेशवव्याधिनकीकिधौंआधिकेआखरअंतनपायो । ज-
राशरपंजरजीवजरेउकिजराजरकंबरसोंपहिरायो ॥ १३ ॥ म-
नोहरबिजयाछंद ॥ दिनहींदिनबाढतजाइहियेजरिजाइसमूल
सोऔषधिरैहै । किधौंयाहिकेसाथअनाथज्योंकेशवआवतजा-
तसदादुखसैहै । जगजाकीतूज्योतिजगैजड़जीवनपायेतूतापहँ
जाननपैहै । सुनिबालदशागईज्वानीगईजरिजैहैजराऊदुराशा
नजैहै ॥ १४ ॥

टी०— यामें प्रसंगवश वृद्धताको वर्णन है तनोरुह कहे तनके रोम तिन सहित शिरोरुह (शिरके बारनको) श्वेत बिलोकिकै या प्रकारसों गुण गायो है कि आयुर्बलकी अवधि (मर्यादा) जो आई है ताके अंकुर उठे हैं औ कि शूलनामा आयुध विशेष है शूलहू लगे शुष्क समूल कहे पूर्ण नाशको प्राप्त होत है वृद्धताहूमें तासों जानो औ कि अनेक जे व्याधी शरीरव्यथा हैं तिनकी हैं तिनकी अनेक जरें हैं औ कि अनेक आधी जे मानसीव्यथा लिखी हैं तिनके आखर (अक्षर) हैं जिनको अंत नहीं पाइयत अर्थ बहुत हैं वृद्धतामें अनेक आधि, व्याधि होती हैं इतिभावार्थः औ कि जरा जो बुढ़ाई है ताने शर (बाण) तिनके पंजरमें जीवको जरयो कहे डारयो है औ कि जराजर कहे जरबाफी कंबर सो जीवको पहिरायो है ॥ १३ ॥ यामें जीवप्रति काहूको उपदेश है सो उपदेश कहि रामचन्द्र दुराशाकृत पीड़ा देखावत हैं जाकी कहे जा ब्रह्मकी ॥ १४ ॥

मू०— दोहा ॥ जहांभामिनीभोगतहँ, बिनभामिनिकहँभो-
ग ॥ भामिनिछूटेजगछुटै, जगछूटेसुखयोग ॥ १५ ॥ जोई
जोईजोकरै, अहंकारकेसाथ ॥ स्नानदानतपहोमजप, निष्फ-

लजानौनाथ ॥ १६ ॥ तोटकछंद ॥ जियमांझअहंपदजोदमि-
ये । जिनहींजिनहींगुणश्रीरमिये ॥ तिनहींतिनहींलखिलोभ
डसै । पटतंतुनिउंदुरज्योंतरसै ॥ १७ ॥

टी०— यामें स्त्री व्यवहार कृत पीड़ा कहत हैं तहां भामिनी (स्त्री)
है तहांई दुःस्वरूपी संसारको भोग है सो भामिनी जब छूटे जब संसार
छूटै तब सुखको योग हैं अर्थ दुःखमयी संसारको बंधन दुराशादि सम
स्त्रीहू है ॥ १५ ॥ यामें अहंकारको व्यवहार कहत हैं अहंकारके साथ जो
करिये सो निष्फल होत है ॥ १६ ॥ ताही अहंकारको जो काहू प्रकारसों
दमिये (दूरिये) तो जिन जिन मिथ्याभावनादि गुणनसों श्री जो द्रव्य हैं
तासों रमिये अर्थ द्रव्यको प्राप्त हूजियत है तिन गुणनको देखिकै लोभ जो
है सो जीवको डसत है (काटत) है अर्थ काहूको अनुत्तमकर्मसों द्रव्य
पावत देखि लोभ जीवको प्रेरत है कि यहै कर्म करौ जामें द्रव्यलाभ होइ
अहंकारहीन प्राणी योग्यायोग्यको विचार नहीं करतु जा प्रकार द्रव्य
मिलै सोई ऊंच नीच कर्म करत है इतिभावार्थः लोभ कैसे डसत है जैसे
पट (बस्त्र) के तंतु कहे सूत्रनको उंदुर कहे मूषक तरसै कहे काटत है
आशय कि जैसे मूषक पटतंतुनको वृथा काटत है कछू ताको काम नहीं
है तैसे लोभ वृथा जीवको सतावत है ॥ १७ ॥

मू०— बिजयछंद ॥ दानसयाननिकेकल्पद्रुमटूटतज्योंऋण
ईशकेमांगे । सुखतसागरसेसुखकेशवज्योंदुखश्रीहरिकेअनुरा-
गे । पुण्यबिलातपहारनसेपलज्योंअघराववकीनिशिजागे ॥
ज्योंद्विजदोषतेसंततिनाशतित्योंगुणभाजतलोभकेआगे॥१८॥

टी०— सो लोभ कैसे है ताको व्यवहार कहत हैं जैसे ईश (महादेव)
हैं तिनके मांगेते ऋण दूटि जात है अर्थ जब महादेवसों मांगौ तब महा-
देव एती द्रव्य देते हैं जामें केतेऊ बड़ो ऋण होइ सो दूरि होत है तैसे ता
लोभके आगे दान औ सयाननके जे कल्पद्रुम कल्पतरु हैं ते दूटि जात
हैं अर्थ लोभसों दानको अभिलाष नशि जात है औ उचितानुचित करिवेमें
जो सयान (चातुरी) है सो नहीं रहति औ जैसे श्रीहरि जे विष्णु हैं ति-

नके अनुरागों भक्ति कियेसों सागर ऐसे संसारदुःख सूखत हैं तैसे ता लोभके आगे जो जीवके सागरसे सुख सूखि जात हैं अर्थ लोभबश इत उत प्राणी धायो धायो फिरत है धन, पुत्र, कलत्रादिको सुख नहीं करन पावत औ जैसे राघवकी निशि कहे राघव संबंधी व्रत दिन रामनौमी आदिकी निशिमें पलहू भरि जागेते अव (पाप) बिलात हैं तैसे लोभके आगे पहारनसे बड़े बड़े पुण्य बिलात हैं अर्थ लोभसों ऐसे ब्रह्मद्रव्यहरणादि पातक प्राणी करत हैं जासों केतेऊ बड़े पुण्य होई तौ नशि जात हैं यामें केशवको रामोक्तिमें अपनी उक्तिको भ्रम है औ जैसे ब्रह्मदोषते संतति जो बंश है सो नशि जात है तैसे लोभके आगे अनेकगुण भागत हैं अर्थ अनेकगुणको त्याग करि प्राणी लोभबश जन जनसों दीन होत हैं ॥ गुणशतमप्यर्थिताहरति इति प्रमाणात् ॥ १८ ॥

मू०— दानदयाशुभशीलसखाबिद्युकैगुणभिक्षुककोबिद्युकावै । साधुसुधीसुरभीसबकेशवभाजिगईभ्रमभूरिभजावै । सज्जनसंगबछेरुडरैबिडरैवृषभादिप्रवेशनपावै । बारबड़ेअवबाधबँधेउरमंदिरबालगोविन्दनआवै ॥ १९ ॥

टी०— यामें पापको व्यवहार कहत हैं उर रूपी जो मंदिर (घर) है ताके बार कहे द्वारमें बड़े पापरूपी अनेक बाध बँधे हैं तासों उरमें जीवको परम सुखद बालगोविंद जे भगवान् हैं ते नहीं आवत युक्ति यह द्वारपै बाध बंध्यो देखि बालक घरमें कैसे आइसकैं कैसे हैं अवबाध कि दान औ दया औ शील ये जे जीवके साखा कहे हित हैं तिनको बिद्युकैं कहे डेरवाइकैं आवन नहीं देत औ शूरतादि जे अनेक गुण रूपी भिक्षुक हैं तिनको बिद्युकावैं क्रोधित करि देते हैं अर्थ ऐसे डेरवावत हैं जासों गुणहूँ कुछ हैं फिरिजात हैं औ सुष्ठु जे धी बुद्धि हैं अर्थ पुण्यमार्गमें प्रवृत्त जे बुद्धी हैं तेई साधु सुरभी (गौवैं) हैं ते सब भाजि गई कहेते भूरि कहे बड़ो भ्रम देखाइकैं भजाइ देते हैं औ सज्जननके सत्संग रूपी जे बछेरु हैं तेऊ जिनको डरत हैं डरिकैं डर मंदिर मंदिरमें नहीं आवत औ वृषभपद (श्लेष) है बैल औ धर्म सो जैसे बाधको देखिकैं बैल बिडरै कहे भागि जात है

तैसे अध बाधनको देखि धर्मादि भागत हैं पापके संयोगते जीवके हित-
साधक जे दान दयादि हैं ते सब नशि जात हैं इतिभावार्थः ॥ १९ ॥

मू०— दोहा ॥ आंखिनआछतआंधरो, जीवकरैबहुभांति ॥
धीरनवीरजबिनकरै, तृष्णाकृष्णाराति ॥ २० ॥ तृष्णाकृष्णा
षटपदी, हृदयकमलमोंबास ॥ मत्तदंतिगलगंडयुग, नर्कअनर्क
विलास ॥ २१ ॥

टी०— तीनि छंदनमें तृष्णाको व्यवहार कहत हैं तृष्णारूपी जो कृष्णा
राति कहे कृष्णपक्षकी राति है सो आंखिन अक्षत कहे आषता है पर जी-
वको आंधरो करति है अर्थ तृष्णायुक्त प्राणीको आंखिनसों आपनो अप-
मानादि नहीं देखिपरत औ कृष्णा रातिहूमें अंधकारमें घटपटादि वस्तु
आंखिनसों नहीं देखि परत औ धीरनको धीर्य विना करिदेति है अर्थ
कहूं कछू पाइबो होइ तौ तृष्णायुक्त प्राणी कैसोऊ धीर होइ तौ धीर छोड़ि
धावत है औ रातिमें अंधकारमें चौरादि भयसों बड़े धीरऊ धीर्य बिन है
जात हैं ॥ २० ॥ कृष्णा कहे श्याम जो तृष्णारूपी षटपदी (भ्रमरी) है ताको
हृदयरूपी कमलमें बासहै ता तृष्णाको नर्क ओ अनर्क कहे स्वर्गकी विलास
दुवौ मत्तदंतीके गल कहे गलत अर्थ मदसों चुवत दुवौ गंडस्थल हैं अर्थ
जैसे भ्रमरी कमलमों बसति है औ गजनके गंडस्थलन प्रति धायो करतिहै
तैसे तृष्णा नरक भोग स्वर्ग भोग प्रति धायो करति है सो उपाउ जीवको
नहीं करन देति जासों जीव मुक्त होइ ॥ २१ ॥

मू०— बिजयछंद ॥ कौनगनैयहिलोकतरीनबिलोकिबिलो-
किजहाजनबोरै । लाजविशाललतालपटीतनधीरजसत्यतमा-
लनितोरै । वंचकताअपमानअयानअलाभभुजंगभयानककृ-
ष्णा । पाटुबड़ोकहंघाटुनकेशवक्योंतरिजाइतरंगिनितृष्णा ॥ २२ ॥

टी०— फेरि कैसी है तृष्णा सो कहत हैं कि ऐसी तृष्णारूपी जो तरंगिणी
नदी है सो कौनी तरहसे जीवसों तरि कहे उतरि जाइ कैसी है तृष्णा नदी
कि यहि लोक कहे मृत्युलोककी जे तरी कहे नौका हैं तिन्हें कौन गनै अ-

र्थ तिनको तो बोरिही देति है ॥ स्त्रियां नौस्तरणिस्तरिः इत्यमरः ॥ इहां तरी पदते मनुष्यदेह जानों अर्थ मनुष्य देहको प्राप्त है कै तो जीव तृष्णाको पार पावतही नहीं है मनुष्य देहमें तृष्णा कैसेहू नहीं मिटति इत्यर्थः॥ बिलोकि बिलोकि कहे द्वंद्वि द्वंद्वि जहाजको बोरति है यहां जहाज पदते देव-सरीर जानों अर्थ देवताहू तृष्णाको पार नहीं पावत अथवा लोकतरी पदते लोकव्यवहार युक्त मनुष्यदेह जानों औ जहाज पदते संसारको त्यागकिये जे योगीजन हैं तिनके शरीर जानों अर्थ योगीजन तृष्णाको पार नहीं पावते संसार विशिष्ट प्राणिनकी कहा गिनती है औ लाजरूपी जो विशाल लाता है सो लपटी है तनमें जिनके ऐसे धीर्य औ सत्यरूपी तमाल वृक्षहैं तिन्हें अतिवेगसों तोरै कहे उखारि डारति है नदीहू कूलके वृक्ष उखारि डारति है इहां तमालपद उपलक्षण है तासों वृक्षमात्र जानों अर्थ तृष्णासों लाज औ सत्य प्राणीको दूर हैजात है औ बंचकता कहे छल औ अपमान औ अयान (अज्ञानता) औ अलम्भ कहे याचितवस्तुकी अप्राप्तिरूपी जे भुजंग (सर्प) हैं तिन करिकै अति भयानक है नदीहूमें सर्प रहतहैं अर्थ बंचकतादि जे चारों हैं तिनसों युक्त सदा तृष्णा रहतिहै औ कृष्णा कहे श्यामरूपा है औ जाको पाटु बड़ो है अन्त नहीं पाइयत औ दुहू कूलमें कहूं घाट नहीं है जहां विश्रामहूं पावैं ॥ २२ ॥

मू०— पैरतपायपयोनिधिमेंमनमूढमनोजजहाजचढ़ोई । पेल तऊनतजैजड़जीवजऊबड़वानलक्रोधडढ़ोई । झूठतरंगिनिमेंउरझैसुइतेपरलोभप्रबाहबढ़ोई । बूढ़तहैतेहितेउबरैकहिकेशव काहेनपाठपढ़ोई ॥ २३ ॥

टी०— यामें जीवप्रति काहूकी शिक्षा है सो प्रसंग पाइ रामचन्द्र कहत हैं हे मन! मूढ़! जड़! जीव! तू मनोज-(कन्दर्प) रूपी जो जहाज है तामे-चढ़यो, पापरूपी पयोनिधि समुद्रमें पैरत है अर्थ कामबश परस्त्री गमनादि पाप करत फिरत है तहां अनेक अपमानादिते उत्पन्न जो क्रोधरूपी बड़वानल है तामें जऊ कहे यद्यपि डढ़ोई कहे जरिहू गयो है तऊ कहे ताहूपर मनोज

जहाजमें चढ़ि कामसमुद्रमें परिबो यह जो खेल है ताको तू नहीं तजतो ए-
तेहूपर लोभ रूप प्रवाह बढ़यो है जामें ऐसी जो झूठरूपी तरंगिणी नदी
पापसमुद्रमें मिली है तामें उरझत है अड़िजात है अर्थ लोभवश अनेक झु-
ठाई करत फिरत सो या प्रकार है या समुद्रमें तुम बूड़त हो सो जासों उबरै
कहे निकरै सो केशव यह जो पाठ है ताको आजुतक काहे न पढ़्यौ अर्थ
भगवान्को ना कहे न जप्यो अबहूँ भगवान्को नाम जपिबो तोंको उचित
है इति भावार्थः ॥ केशव पदके कहिबेको आशय यह कि “के जले शेते इ-
ति केशवः” अर्थ वे समुद्रके जलहीमें सोयो करत हैं तासों समुद्रसों उबारि-
बो उनको सहज है और नामके जपहूसों या समुद्रसों ना कढ़ि है
इतिभावार्थः ॥ २३ ॥

मू०— दोहा ॥ जोकेहंसुखभावना, काहूकोजगहोति ॥ का-
लआखुपटतंतुज्यों, तबहींकाढ़तज्योति ॥ २४ ॥ ब्रह्मविष्णु
शिवआदिदे, जेतनेदृश्यशरीर ॥ नाशहेतुधावतसबै, ज्योंवड़-
वानलनीर ॥ २५ ॥

टी०— यामें समयके व्यवहार कहत हैं जो केहू कहे कौनेहू प्रकारसों
सुखभावना कहे मोक्षकी वासना जगमें काहू प्राणीके होति है तो काल क-
हे समयरूपी जो आखु (मूष) कहै सो ता भावनाकी ज्योति कहे डोरि अ-
थवा अंकुरको पट बस्त्रके तंतु (सूत्र) सम तबहीं कहे ताही समय काढ़ि
देत है अर्थ समौ मति फेरि देत है जासों सुखभावना दूरिहै जाति है ॥२४॥
देह व्यवहार कहि अब यामें मृत्युकृत पीड़ा कहत हैं ब्रह्मा औ विष्णु औ
शिव आदिक जितने दृश्य शरीर हैं ते अनेक यज्ञादि कर्म करि उत्पत्ति पालन
संहार करनादि प्रभुत्व पाइ पुनि पुनि या संसारमें नाशहीके हेतु धावत
हैं कहे प्राप्त होत हैं अर्थ या संसारमें इनको सबको नाश होतहै मृत्युकृत
पीड़ाको ये सब प्राप्त होत हैं इतिभावार्थः कैसे धावत हैं जैसे वड़वानलमें
समुद्रको नीर (जल) नाशके हेतु धावतहै ॥ यथायोगवाशिष्ठे ॥ ब्रह्मा वि-
ष्णुश्च रुद्रश्च सर्वे ये भूतजातयः । मृत्युर्नश्यति भूपाल सलिलानीव वाङ्मवः ॥२५॥

मू०— सुन्दरीछन्द ॥ दोषमयीजोदवारिलगीअति । देखत-

हीत्यहितेजोजरीमति ॥ भोगकीआशनगूढउजागर । ज्यौरज
सागरमेंमुनिनागर ॥ २६ ॥ बिजयाछन्द ॥ माछीकहैअपनो
घरमाछरुमूसोकहैअपनोघरऐसो । कोनेघुसीकहैघूसिघिरैरा-
बिलारिऔब्यालबिलेमहँवैसो । कीटकधानसोपक्षिऔभिक्षु-
कभूतकहैभ्रमिजासहजैसा । हौंहंकहौअपनोघरतैस्यहिताघर-
सोंअपनोघरकैसो ॥ २७ ॥

टी०— हेमुनिनागर! या संसारमें दोषमयी कहे दूषण (अपवाद) इति
तत् स्वरूप जो द्वारि ढाढ़ा है अथवा दोषमयी कहे दूषणाधिक्यरूपी जो
द्वारि है सो अति लगी है अति कहि या जनायो कि सब संसार भरमें ल-
गी है ऐसे स्थान या संसारमें कोऊ नहीं है कि जहां प्राणीको दोष न लगे
अथवा जहां कोहूको दोष न लगावै अर्थ या संसारमें वृथा सब सबको दो-
ष लगावत है अथवा दोष कहे परस्पर बिरोधमयी जो द्वारि लगी है ता-
को देखतही तासों हमारी मति जरि गई है द्वारिके छुयेसों जरियत है या-
के देखतही जरी कहे अति तेज जनायो ता मतिमें या संसारमें राज्यादि
भोगकी आश कहे इच्छा न गूढ़ कहे अंतरमें है न उजागर कहे प्रसिद्ध है
जैसे सागर—(समुद्र) में रज धूरि गूढ़ उजागर नहीं है जा स्थानमें जो जी-
व द्वारिमें जरत है ता स्थानमें ताके भोगकी इच्छा नहीं होति यह रीतिही
है ॥ २६ ॥ जैसे ये सब अपनो अपनो घर कहत हैं तैसे ता घरसों कहे ताही
घरको होहूं अपनो कहौं सो घर अपनो कैसो कहे कौनविधि है या संसारमें
कछू काहूको नहीं है वृथा ममत्व है इति भावार्थः ॥ २७ ॥

मू०— सुन्दरीछन्द ॥ जैसहिहौअबतैसहिहौजग । आपद
सम्पदकेनचलौमग ॥ एकहिदेहतियागबिनामुनि । हौनकछू
अभिलाषकरोमुनि ॥ २८ ॥ जोकछुजीवउधारणकोमत । जा-
नतहौतौकहौतनुहैरत ॥ यौकहिमौनगहीजगनायक । केशव-
दासमनोबचकायक ॥ २९ ॥ चामरछन्द ॥ साधुसाधुकैसभा
अशेषहर्षहर्षियो । दीहदेवलोकतेप्रसूनवृष्टिबर्षियो ॥ देखि

देखिराजलोकमोहियोमहाप्रभा । आइयोतहाँतुरन्तदेवकीस-
बैसभा ॥ ३० ॥

टी०— राज्यादि जे आपद बिपत्ति औ संपद संपत्तिके मग यह हैं तिनमें
हों न चलिहों हे मुनि! एक देह त्याग बिना और कछु अभिलाष नहीं क-
रतो अर्थ केवल देह त्याग करिबेहीकी इच्छा है ॥२८॥ रत कहे अनुरक्त ॥२९॥
देवकी सबै सभा आइयो कहे आवत भई सो राजलोक कहे राजभवनकी
प्रभा देखि मोहियो कहे मोहित भई ॥ ३० ॥

मू०— विश्वामित्र ॥ व्यासपुत्रकेसमानशुद्धबुद्धिजानिये । ई-
शकोअशेषतत्त्वतत्त्वसोबखानिये ॥ इष्टहौबशिष्टशिष्टनित्यबस्तु
शोधिये । देवदेवरामदेवकोप्रबोधबोधिये ॥ ३१ ॥

टी०— विश्वामित्र वशिष्ठसों कहत हैं कि हम तुमको व्यासपुत्र जे शुका-
चार्य हैं तिनके समान शुद्ध बुद्धि कहे ज्ञानयुक्त है बुद्धि जिनकी ऐसे जा-
नियत हैं अर्थ अतिज्ञानी हौ औ ईश जे ईश्वर हैं तिनको जो अशेष कहे
संपूर्ण तत्त्व कहे स्वरूप है ताको तत्त्व कहे सिद्धांत सो अर्थ निश्चयात्मक
बखानि एक हेतु कहत हौ ॥ तत्त्वस्वरूपेपरमात्मनीतिमेदिनी ॥ हे शिष्ट! क-
हे श्रेष्ठ! वशिष्ट! तुम इष्ट कहे रघुवंशके गुरु हौ औ नित्य जो बस्तु है ताको
शोधिये कहे ढूँढ़ो करत हौ सो सब विधिसों तुमको उचित है तासों देवके
देव जे राम देव हैं तिनको प्रबोध जो ज्ञान है तासों बोधिये कहे बोध क-
रौ अर्थ जीवोद्धारको मत रामचंद्र पूछत हैं सो कहौ ॥ ३१ ॥

मू०— इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीराम
चन्द्रचन्द्रिकायां इन्द्रजिद्विरचितायां जगनिन्दावर्णनं नामचतु-
र्विंशतितमःप्रकाशः ॥ २४ ॥

टी०— इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजाकी-
प्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां चतुर्विंशतितमःप्रकाशः ॥ २४ ॥

मू०— दोहा ॥ कथापचीसप्रकाशमे, ऋषिबशिष्टसुखपाइ ॥
जीवउधारणरीतिसब, रामहिंकह्योसुनाइ ॥ १ ॥ बशिष्ट-पद-

दिकाछन्द ॥ तुमआदिमध्यअवसानएक । अरुजीविजन्मसमु-
झौअनेक ॥ तुमहोंजोरचीरचनाबिचारि । त्यहिकौनभांतिस-
मुझौमुरारि ॥ २ ॥ सबजातिबूझियतमोहिराम । सुनियेजोक-
होंजगब्रह्मनाम ॥ तिनकेअशेषप्रतिबिम्बजाल । त्यइजीवजा-
निजगमेंकृपाल ॥ ३ ॥ निशिपालिकाछन्द ॥ लोभमदमोहब-
शकामजबहींभयो । भूलिगयेरूपनिजबेधितिनसोंगयो ॥ रा-
म ॥ बूझियतबातयहकौनबिधिउद्धरे ॥ बशिष्ठ ॥ वेदबिधिशो-
धिबुधयत्नबहुधाकरै ॥ ४ ॥ राम-दोहा ॥ जितलैजैहैबासना,
तिततितहैहैलीन ॥ यत्नकहौकैसेकरै, जीवबापुरोदीन ॥ ५ ॥
बशिष्ठ-दोधकछन्द ॥ जीवनकीयुगभांतिदुराशा । होतिशु-
भाशुभरूपप्रकाशा । यत्ननसोंशुभपन्थलगावै । तौअपनोतब
होपदपावै ॥ ६ ॥

टी०- १ जीवनके जे अनेक जन्म हैं तिनको समुझौ कहे जानत हौ
अथवा अनेक जे जीव हैं तिनके जन्मको अर्थ जा प्रकारसों जीवनकी उ-
त्पत्ति है ताको समुझौ कहे मोसों बूझत हौ ॥ २ ॥ सब वस्तु जानिहूकै
जो हमसों बूझियत कहे पृच्छत हौ तौ सुनौ हम कहियत हैं जगमें जो ब्रह्म-
नाम कह्यो है अर्थ जिनको ब्रह्मनाम है तिनके जे प्रतिबिंब जा प्रतिबिंब स-
मूह हैं तेई जीव हैं यह मत प्रतिबिंब बादिनको बेदांतमें प्रसिद्ध है ॥ ३ ॥
अपनो जो रूप ब्रह्म है ताको भूलिगये तिनसों लोभादिसों ॥ ४ ॥ बासना
(दुराशा) ॥ ५ ॥ शुभ दुराशा जो ईश्वर पूजनादिकी आशा है ताके पंथमें-
जीवको अथवा मनको लगावै तो अपनो जो पद (स्थान) है ब्रह्मस्थान-
ताको पावै अर्थ शुभबासनाको ग्रहण करै ताके बादि ताहू बासनाको त्या-
ग करि ब्रह्मपदको प्राप्त होय ॥ ६ ॥

मू०- होंमनतेनिधिपुत्रउपायो । जीवउधारणमंत्रबतायो ॥
हैपरिपूरणज्योतितिहारी । जाइकहीनसुनीननिहारी ॥ ७ ॥
दोहा ॥ ताकीइच्छातेभये, नारायणमतिनिष्ठ ॥ तिनतेचतु-

राननभये, तिनतेजगतप्रतिष्ठ ॥ ८ ॥ दोषकछंद ॥ जीवस-
बैअवलोकिदुखारे । आपनचित्तप्रयोगविचारे ॥ मोहिंसुनाये
तुम्हेंतेसुनाऊं । जीवउधारणगीतगुनाऊं ॥ ९ ॥ दोहा- मुक्ति-
पुरीदरबारके, चारिचतुरप्रतिहार ॥ साधुनकोसतसंगसम,
अरुसंतोषविचार ॥ १० ॥ यहगजचक्काव्यूहकिय, कज्जलक-
लितअगाधु ॥ तामहँपैठिजोनीकसै, अकलंकितसोसाधु ॥ ११ ॥

टी०- ज्योति (ब्रह्मज्योति) ॥७॥ ८॥ तिन चतुरानन जगत्के जीवनको
संसारमें दुखारे देखिके अपने चित्तमें तिन जीवनके उद्धारको प्रयोग कहे य-
त्न विचार्यो सो सब हमको सुनायो है सो तुमको सुनाइयतहै ॥ ९ ॥ १० ॥
यामें साधुको लक्षण कहत हैं जैसे कज्जल कलित चक्रव्यूहमें शपथार्थ पै-
ठिके अकलंकित कहे कज्जल चिन्ह रहित निकसे सो साधु कहे दोषरहित
होत है तैसे कज्जल सम दोषयुक्त जो संसार है तामें पैठि अकलंकित कहे
अदोष निकसे सो प्राणी साधु है ॥ ११ ॥

मू०- दोषकछंद ॥ देखतहूँएककालछियेहूँ । बातकहैसुनै
भोगकियेहूँ ॥ सोवतजागतनेकनक्षोभै । सोसमतासबहीमहँ
शोभै ॥ १२ ॥ जोअभिलाषनकाहूकोआवै । आयेगयेसुख
दुःखनपावै । लैपरमानंदसौमनलावै । सोसबमांझसंतोषकहा-
वै ॥ १३ ॥ आयोकहांअबहोंकहिकोहों । ज्योंअपनोपदपा-
ऊंसोठोहों ॥ बंधुअबंधुहियेमहँजानैं । ताकहँलोगविचारब-
खानैं ॥ १४ ॥

टी०- यामें समताको लक्षण कहत हैं संसारको जो सृष्टि चंदन बनितादि
विषयभोग है ताको देखत हूँ औ छुयेहूँ औ ताहीकी बात कहे औ सुनै
औ भोगहूँ करै परंतु सोवत औ जागते नेकहू तामें क्षोभै नहीं अर्थ लीन
न होय औ सबहीमें कहे अग्नि जलादिमें समता शोभै सोई समता है ॥ १२ ॥
यामें संतोषको लक्षण कहत हैं जो काहू वस्तुको अभिलाष जीमें न आवै
औ काहू वस्तुके आयेसों प्राप्त भयेसों सुख न पावै औ गयेसों दुख न पावै

औ मनको लैके परमानंद जो ब्रह्म है तामें लगावै सोई सबमांझ कहे चारोंके मध्यमें संतोष कहावत है ॥ १३ ॥ यामें बिचारको लक्षण कहत हैं में कौन हौं औ कहां आयो हौं अब जा उपायसों अपने पद- (स्थान) को पाऊं सोउ ठोहौं कहे दूंदों या प्रकारसों बिचार करै औ बंधु कहे हित शम दमादि अबंधु कहे अहित काम क्रोधादिको हियेमें जानै सोई बिचार है ॥ १४ ॥

मू०— चारिमें एकहुजो अपनावै । तौ तुम पै प्रभु आवन पावै ॥
राम ॥ ज्योतिनिरीह निरंजन मानी । तामहं क्योँ ऋषि इच्छ बखानी ॥ १५ ॥
वशिष्ठ-दोहा ॥ सकल शक्ति अनुमानिये, अद्भुत-ज्योतिप्रकाश ॥ जाते जगको होत है, उत्पत्ति स्थिति अरु नाश ॥ १६ ॥
श्रीराम-दोधकछंद ॥ जीवबंधे सब आपनिमाया । कीन्हें कुकर्म मनो बचकाया ॥ जीवनचित्त प्रबोधन आनो । जीवनमुक्तके भेद बखानो ॥ १७ ॥

टी०— जैसे चोपदारको अपनाइके राजाके पास सब जात हैं तैसे इनचारिमें एकहुको अपनावै तौ तुम पै जान पावै फेरि राम ऋषिसों पूछ्यो कि ज्योतिको तौ निरीह कहे इच्छा रहित औ निरंजन कहे रागरहित मान्यो औ कह्यो कि ॥ ताकी इच्छाते भये, नारायण मतिनिष्ठ ॥ तौ ज्योतिमें इच्छा क्योँ कही सो कहौ ॥ १५ ॥ वशिष्ठ कह्यो कि अद्भुत जो ज्योतिको प्रकाश है तामें इच्छादि कहैं तौ नहीं परंतु इच्छादिकनकी सबकी शक्ति अनुमानियत है जा शक्तिसों संसारकी उत्पत्ति स्थिति नाश होत है ॥ १६ ॥ जीव जे हैं ते अपनीमायामें बंधे मनसा बाचा कर्मणा कुकर्म (कुत्सितकर्म) कीन्हें हैं तिन जीवनको जो प्रबोधन कहे ज्ञान तुम कह्यो सो हम चित्तमें जान्यो अर्थ भ्यास जान्यो इति अब जीवनमुक्तके भेद कहौ ॥ १७ ॥

मू०— वशिष्ठ ॥ बाहेरहं अति शुद्ध हियेह । जाहिन लागत कर्म कियेह ॥ बाहेरमूढ़ सो अंत सयानो । ताकहं जीवनमुक्त बखानो ॥ १८ ॥
दोहा ॥ आपुन सो अवलोकिये, सबही युक्ता युक्त ॥ अहंभावमिटि जाहिजो, कौन बद्धको सुक्त ॥ १९ ॥ श्रीराम-दो-

धक ॥ सोसिगरेगुणहोतसोजानो । स्थावरजीवनमुक्तबखानो ॥ वशिष्ठ ॥ जानिसबैगुणदोषनछंडै । जीवनमुक्तनकेपद मंडै ॥ २० ॥ राम-दोहा ॥ साधुकहावतकरतहैं, जगमेंसबब्यौ-हार ॥ तिनकोमीचुनछवैसकै, कहिप्रभुकौनविचार ॥ २१ ॥

टी०— यामें जीवन्मुक्तको लक्षण कहत हैं बाहेर कहे तनमें औ हियहमें कहे मनहूंमें शुद्ध होय औ पाप पुण्य कर्म करै सो लागै नहीं औ बाहेर मूढ़ अज्ञान रहै अर्थ बावरे सम रहै औ अंतमें सयानो रहै ताहीको जीवन्मुक्त कहियत है ॥ १८ ॥ युक्त कहे योग्य मनुष्यादि अयुक्त कहे अयोग्य शूकरादि तिनको आपुनसों कहे आपने सम अवलोकिये (देखिये) अर्थ अपने सम सबको जानिये औ अहंभाव मिटि जाय तौ कौन बद्ध है कौन मुक्त है अर्थ सबही मुक्त हैं ॥ १९ ॥ योग्यके गुण अयोग्यके दोष जानिकै त्याग करै ॥ २० ॥ रामचन्द्र कहत हैं कि ज्ञानसों जीवनकी मुक्ति कह्यो सो जान्यो अब यह कहौ कि जे प्राणी साधु कहावत हैं औ जगमें स्त्री पुत्रादिके सब ब्यौहार करत हैं तिनका मीचु नहीं छुड़ सकति अर्थ तिनकी मृत्यु नहीं होति है ताको विचार हे प्रभु! हे वशिष्ठ! कहौ ॥ २१ ॥

मू०— वशिष्ठ-पद्धटिकाछंद ॥ जगजिनकोमनतवचरणलीन । तनतिनकोमृत्युनकरतिक्षीन ॥ तेहिक्षणहीक्षणदुखक्षीण होत । जियकरतअमितआनंदउदोत ॥ २२ ॥ जोचाहैजीवन अतिअनंत । सोसाधैप्राणायामयंत्र ॥ शुभरेचकपूरकनामजानि । अरुकुम्भकादिसुखदानिमानि ॥ २३ ॥ जोक्रमक्रमसाधै साधुधीर । सोतुमहिमिलैयाहीशररि ॥ राम ॥ जगतुमतेनहिंसर्वज्ञआन । अबकहोदेवपूजाविधान ॥ २४ ॥

टी०— हेराम जिन प्राणीनको मन तुम्हारे चरणमें लीन है ते साधु जगमें सब व्यवहारहू करत हैं ताहूपर तिनके तनको मृत्यु क्षीण नहीं करि सकति औ तिहि प्राणीके क्षणमें संसाररूपी दुःख क्षीण होत हैं औ मुक्तिरूपी जो अमित आनन्द है सो उदोत (प्रकाश) करत है ॥ २२ ॥ अंगुष्ठते द-

तीय अंगलीको नाम अनामिका है तासों नासाको बाम रंध्र अंगुष्ठसों रोंकि बामरंध्रसों बायुको छोड़िये सो पूरक प्राणायाम है; औ दक्षिण रंध्र अंगुष्ठसों औ बामरंध्र अंगुष्ठसों औ बामरंध्र अनामिकासों साथही रोंकि बायुको हृदयमें स्थापन करिये सो कुम्भक है; यथा वायुपुराणे । प्राणायामस्त्रिधा प्रोक्तो रेचकः पूरकस्तथा ॥ कुम्भको रेचक स्तत्र नासारंध्राच्च दक्षिणात् ॥ निरुध्य बामरंध्रञ्चानामिकया विसर्जनं ॥ निरुध्य दक्षिणं रंध्रं वामरंध्राच्च पूरणम् ॥ तथैवानामिकांगुल्या पूरणं तु तदुच्यते ॥ रेचकात्पूरणात्पश्चाद्वैपुटेनाशयोस्तथा ॥ सन्निरुध्य हृदि स्थाप्य बायुं तिष्ठेत्स कुम्भकः ॥२३॥ २४॥

मू०— वशिष्ठ-तारकछंद ॥ हमएकसमयनिकसेतपसाको । तबजाइभजेहिमवंतरसाको ॥ बहुभांतिकप्योतपक्योंकहि आवै । शितकंठप्रसन्नभयेजगगावै ॥ २५ ॥ दंडक ॥ ऊजरे उदारउरबासुकीबिराजमान हारकेसमानआनउपमानटोहिये । शोभिजैजटानबीचगंगाजूकेजलबुंदकुंदकीसीकलीकेशवदासमनमोहिये । नखकीसीरेखाचंद्रचन्दनसीचारुरजअंजनशृंगारहृगरलरुचिरोहिये । सबसुखसिद्धिशिवासोहैशिवजूकेसाथजावकसोपावकलिलारलाग्योसोहिये ॥ २६ ॥

टी०— रसा (पृथ्वी) जग गावै अर्थ जिनको जगत्के प्राणी गान करत हैं ॥ २५ ॥ उजरे औ उदार कहे बड़े उरमें हार मालाके समान बासुकी नाम सर्प बिराजमान है और उपमाको नहीं टोहिये कहे दृढियत अर्थ और उपमाके सदृश नहीं हैं तासों खोज नहीं करियत रज कहे विभूति अंजन जो शृंगार है ताकी रुचि गरल जो बिष है ता करिकै रोहिये कहे धारण करियत है अर्थ लगिगयो पार्वतीके नेत्रांजन सम गरल शोभित है-सब सुखकी सिद्धि शिवा जो पार्वतीजी हैं ते संगमें शोभती हैं औ जावक कहे महाउर सम लिलारमें लाग्यो पावक (अग्नि) शोभित है ऐसे सदा सुरत चिन्हयुक्त प्रसन्न हैं हमारे समीप आये इति शेषः ॥ २६ ॥

मू०— महादेव-तारकछन्द ॥ बरमांगिकछूक्रःपिराजसयाने । बहुभांतिचलेतपपंथपयाने ॥ वशिष्ठ ॥ पुजवोपरमेश्वरमोमन-

इच्छा । सिखवोप्रभुदेवप्रपूजनशिक्षा ॥ २७ ॥ शिव-दोहा ॥
 रामरमापतिदेवनहिं, रंगनरूपनभेव ॥ देवकहतऋषिकौनको,
 सिखऊंजाकीसेव ॥ २८ ॥ वशिष्ठ-तोमरछंद ॥ हमकहाजान-
 हिंअज्ञ । तुमसर्वदासर्वज्ञ ॥ अबदेवदेहुबताइ । पूजाकहौस-
 मुझाइ ॥ २९ ॥ शिव- ॥ सतचित्प्रकाशप्रभेव । तेहिवेदमान-
 तदेव ॥ तेहिपूजिऋषिरुचिमंडि । सबप्राकृतनकोछंडि ॥ ३० ॥
 पूजायहैउरआनु । निर्व्याजधरियेध्यानु ॥ योंपूजियदिकाएक ।
 मनुकियोयज्ञअनेक ॥ ३१ ॥

टी०— चले तपपंथमें अर्थ उचित तपपंथमें तुम बहुभांति पयाने कहे
 गमन कन्यौ है अर्थ बड़ा तप कन्यौहै ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ सत कहे
 सत्यरूप चित् कहे चैतन्यरूप जो प्रकाश कहे ज्योति जो रामचंद्रको प्रभेव
 कहे भेद है अर्थ रूपांतर है ताको देव वेद मानत हैं प्राकृत कहे लघु ग-
 णेशादि ॥ ३० ॥ निर्व्याज कहे निःकपट ध्यानको धरिये यहै ता देवकी पू-
 जा है अर्थ ताकी पूजा केवल ध्यानही है और नहीं है ॥ ३१ ॥

मू०— जियजानयहईयोग । सबधर्मकर्मप्रयोग ॥ सबरूप
 पूजिप्रकाश । तबभयेहमसेदास ॥ यहबचनकरिपरमान । प्र-
 भुभयेअंतर्द्धान ॥ ३२ ॥ दोहा ॥ यहपूजाअद्भुतअगिनि, सु-
 निप्रभुत्रिभुवननाथ ॥ सबैशुभाशुभवासना, मैजारीनिजहाथ
 ॥ ३३ ॥ झूलनाछंद ॥ यहिभांतिपूजापूजिजीवजोभक्तपरम
 कहाइ । भवभक्तिरसभागीरथीमहँदेहिडुबनिबहाइ ॥ पुनिम-
 हाकर्तामहात्यागीमहाभोगीहोइ । अतिशुद्धभावरमैरमापतिपू-
 जिहैसबकोइ ॥ ३४ ॥ दोहा ॥ रागद्वेषबिनकैसहं, धर्माधर्म
 जोहोइ ॥ हर्षशोकउपजैनमन, कर्तामहासोलोइ ॥ ३५ ॥

टी०— धर्मके जे दानादि कर्म हैं तिनको प्रयोग कहे यत्न सब प्राणी
 प्रकाश जो रूप है ज्योतिरूप ताको पूजिकै हमारे सम दास भये हैं परि-

माण कहे निश्चय ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ जो जीव या प्रकारसों पूजा पूजिकै परमभक्त कहायकै भव जो संसार है ताके दुःखनको भक्तिरसकी जो भागीरथी गंगा हैं तामें बहाइ देइ अर्थ दूरि करै फेरि महाकर्त्ता औ महात्यागी औ महाभोगी होइ औ शुद्धभावसों रमापति- (ईश्वर) में रमै कहे प्राप्त होइ औ ताको सब कोऊ पूजन करिहैं ॥ ३४ ॥ महाकर्त्तादिकनके तीनहूँके लक्षण क्रमसों कहत हैं जाके राग कहे प्रीति बिना जीव रक्षणादि कछु धर्म आकस्मात् है जाइ ताको हर्ष कहे सुख न होइ औ द्वेष कहे विरोध बिना जीवहिंसादि अधर्म होइ ताको शोक दुःख ना होइ सो प्राणी महाकर्त्ता है ॥ ३५ ॥

मृ०- ॥ दोहा ॥ भोजअभोजनरतविरत, नीरससरससमान ॥ भोगहोइअभिलाषबिन, महाभोगतामान ॥ ३६ ॥ जोकछुआंखिनदेखिये, बाणीबण्योँजाहि ॥ महातियागीजानिये, झूठोजानोँताहि ॥ ३७ ॥ तोमरछंद ॥ जियज्ञानबहु व्यौहार । अरुयोगभोगविचार ॥ यहिभांतिहोइजोराम । मिलिहैंसोतेरेधाम ॥ ३८ ॥ सवैया ॥ निशिबासरबस्तुविचारकरै सुखसांचहियेकरुणाघनुहै । अघनिग्रहसंग्रहधर्मकथानपरिग्रहसाधुनकोगनुहै । कहिकेशवयोगजगैहियभीतरबाहेरभोगनसोंतनुहै । मनुहाथसदाजिनकेतिनकोबनहीघरहैघरहीबनुहै ॥ ३९ ॥

टी०- भोज कहे भक्ष्य औ अभोज (अभक्ष्य) पदार्थमें रत (अनुरक्त) औ विरत (विरक्त) न होइ अर्थ भोज्य अभोज्यको समान भक्षण करै औ निरस कहे स्वादरहित सरस (स्वादयुक्त) वस्तु जाको समान होई औ भोग जाको अभिलाष बिना होइ सो महाभोक्ता है ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ जाके जियमें ज्ञानको बहुत प्रकारको व्यौहार है औ योग औ भोगको बहु विचार है ऐसो जब होइ तब तुम्हारो जो धाम (तेज) है ज्योतिरूप ताको मिलि है अथवा धाम कहे घर वैकुण्ठ ताको मिलिहै (प्राप्त) है है ॥ ३८॥

वस्तुविचार कहे ब्रह्मविचार अथवा सत् असद्वस्तुको विचार निग्रह (ताड़न) परिग्रह कहे परिजन (निकटवासी) इति ॥ परिग्रहः परिजने इति मेदिनी ॥ ३९ ॥

मू०— ॥ दोहा ॥ लेइजोकहियेसाधुअन, लीन्हैकहियेबाम ॥
सबकोसाधनएकजग, रामतिहारोनाम ॥ ४० राम ॥ मोहि
नहुतोजनाइबे, सबहीजान्यौआजु ॥ अबजोकहौसोकरिबनै,
कहेतुह्यारेकाज ॥ ४१ ॥ इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोर
चिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायांइन्द्रजिद्विरचितायांजीवोद्धार
वर्णनंनामपंचविंशःप्रकाशः ॥ २५ ॥

टी०— वाम कहे कुटिल साधन कहे उपाय अर्थ मुक्तिको उपाय केवल
तुम्हारेको नाम जप है ॥ ४० ॥ जो आपनो ईश्वरत्व मोहिँकाहूको जना-
इबोई नहीं रह्यौ सो सबहीं जान्यौ तासों जो कहौ सो अब करिये अर्थ
राज्य लीबेको कहत हौ सो लेहैं ॥ ४१ ॥ इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजान-
कीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसादनिर्मितायांरामभक्तिप्रकाशिकायां
पंचविंशःप्रकाशः ॥ २५ ॥

मू०— दोहा ॥ कथाछबीसप्रकाशमें, कह्योवशिष्टविवेक ॥
रामनामकोतत्त्वअरु, रघुबरकोअभिषेक ॥ १ ॥ मोटनकछ-
न्द ॥ बोलेऋषिराजभरत्थतबै । कीजैअभिषेकप्रयोगसबै ॥ श-
त्रुघ्नकह्योचुपहैनरहौ । श्रीरामकेनामकोतत्त्वगहौ ॥ २ ॥

टी०— जब रामचन्द्र राज्य अंगीकार क्यौ तब ऋषिराज—(वशिष्ठ)
सों भरत बोले प्रयोग (यत्न) शत्रुघ्न भरतसों कह्यो कि चुप क्यों नहीं है
रहते अर्थ राज्याभिषेक तौ रामचन्द्र अंगीकार क्यौ है तौ हैहैई जो ऋ-
षिराज कह्यौ है कि सबको साधन एकजग, राम तिहारो नाम ॥ ता रामनाम-
की तत्त्व ऋषिसों गहौ अर्थ सुनिकै धारण करौ ॥ २ ॥

मू०— राममोटनकछंद ॥ श्रद्धाबहुधाउरआनिभई । ब्रह्मा-
सुतसोंबिनतीबिनई ॥ श्रीरामकोनामकहौरुचिकै । मतिमान
महामनकोशुचिकै ॥ ३ ॥ वशिष्ठ—स्वागताछंद ॥ चित्तमांझ

जबआनिअरुझी । बाततातकहँमैयहबूझी ॥ योगयागकरि
जाहिनआवै । स्नानदानविधिमर्मनपावै ॥ हैअशक्तसबभांति
बिचारो । कौनभांतिप्रभुताहिउधारो ॥ ४ ॥

टी०— शत्रुघ्नके उरमें बड़ी श्रद्धा भई ॥ ३ ॥ अरुझी अर्थ संदेह भई
तात (ब्रह्मा) मर्म (सिद्धान्त) ॥ ४ ॥

मू०— ब्रह्मा-भुजंगप्रयातछंद ॥ जहींसच्चिदानन्दरूपैधरंगे ।
सुत्रैलोक्यकोतापतीन्योहरंगे ॥ कहैगोसबैनामश्रीरामताको ।
सदासिद्धहैशुद्धउच्चारजाको ॥ ५ ॥ कहैनामआधोसोआधोन-
शावै । कहैनामपूरोसोबैकुंठपावै ॥ सुधारैदुहलोककोबर्णदो-
ऊ । हियेछद्मछांडैकहैबर्णकोऊ ॥ ६ ॥ सुनावैसुनैसाधुसंगीक-
हावै । कहावैकहैपापपुंजैनशावै ॥ स्मरावैस्मरेबासनाजारिडा-
रै । तजैछद्मकोदेवलोकैसिधारै ॥ ७ ॥ तामरसछंद ॥ जबस-
बवेदपुराणनशैहैं । जपतपतीरथहूमिटिजैहैं ॥ द्विजसुरभीन-
हिँकोउबिचारै । तबजगकेवलनामउधारै ॥ ८ ॥ दोहा ॥ म-
रणकालकाशीबिषे, महादेवनिजधाम ॥ जीवनकोउपदेशिहैं,
रामचन्द्रकोनाम ॥ ९ ॥ मरणकालकोऊकहै, पापीहोइपुनी-
त ॥ सुखहीहरिपुरजाइहै, सबजगगावैगीत ॥ १० ॥

टी०— और मंत्र पुरश्चरणादिसों सिद्ध किये जात हैं औ याके शुद्ध उ-
च्चार सदाहीं सिद्ध हैं ॥ ५ ॥ आधो नाम रा अथवा म अधोगति (नरक)
इति; पूरे नामके जपसों बैकुंठ प्राप्तिहोतिहै मृत्युलोकमें कहा होत है ता
लिये फेरि कहत हैं कि राम ये जे दुवौ अंक (बर्ण) हैं ते मृत्युलोक,
स्वर्गलोक दुवौ सुधारत हैं मृत्युलोकमें यश गौरवादिको लाभ होत है; बै-
कुंठमें देवसुख प्राप्त होत है इत्यर्थः ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥

मू०— रामनामकेतत्त्वको, जानतवेदप्रभाव ॥ गंगाधरकैध-
रणिधर, बालमीकिसुनिराव ॥ ११ ॥ दोधकछंद ॥ सातहु
सिंधुनकेजलरूरे । तीरथजालनिकेपयपूरे ॥ कंचनकेघटबानर

लौने । आइगयेहरिआनंदभीने ॥ १२ ॥ दोहा ॥ सकलरत्न-
मयमृत्तिका, शुभऔषधीअशेष ॥ सातद्वीपकेपुष्पफल, पल्लव
रससबिशेष ॥ १३ ॥ दोषकछंद ॥ आंगनहीरनकोमनमोहै ॥
कुंकुमचन्दनचर्चितसोहै ॥ हैसरसीसमशोभप्रकाशी । लोचन
मीनमनोजबिलाशी ॥ १४ ॥ दोहा ॥ गजमोतिनयुतशोभि-
जै, मरकतमणिकेथार ॥ उदकबुन्दसोंजनुलसत, पुरइनिपत्र-
अपार ॥ १५ ॥ विशेषकछंद ॥ भांतिनभांतिनभाजनराजत
कौनगनै । ठौरहिठौररहेजनुफूलिसरोजघनै ॥ भूपनकेप्रतिबि-
म्बबिलोकतरूपरसे । खेलतहैंजलमांझमनोजलदेवबसे ॥ १६ ॥
पद्वटिकाछंद ॥ मृगमदमिलिकुंकुमसुरभिनीर । घनसारसहित
अम्बरउसीर । घसिकेशरिसोंबहुबिबिधिनीर । क्षितिछिरकेच-
रथावरशरीर ॥ १७ ॥ बहुवर्णफूलफलदलउदार । तहँभरिरा-
खेभाजनअपार ॥ तहँपुष्पवृक्षशोभैअनेक । मणिवृक्षस्वर्ण-
केवृक्षएक ॥ १८ ॥ त्यहिउपररच्योएकैबितान । दिविदेखत
देवनकेबिमान । दुहुँलोकहोतपूजाबिधान । अरुनृत्यगीतवा-
दित्रगान ॥ १९ ॥

टी०— धरणि धर (शेष) ॥ ११ ॥ हरि जे रामचन्द्र हैं तिनके अभिषे-
कोत्सवके आनंदमें भीने इत्यर्थः ॥ १२ ॥ रस (घृतादि) ॥ १३ ॥ भांतिन
भांति तीनि छंदमें एक वाक्यता है सरसी तड़ाग ता आंगनमें प्रतिबिंबित जे
सबके लोचन हैं तेई मनोजके (कामके) मीन (मत्स्य) हैं अथवा मनो-
जबिलासी कहे कामके खेलिबेके मीन हैं ॥ १४ ॥ ताही तड़ागमें पात्र पुरइनि
पत्रसमहैं ॥ १५ ॥ ताही तड़ागमें भाजन कहे पात्र सरोज सम फूल रहे हैं
प्रतिबिंब जलदेव सम हैं ॥ १६ ॥ सुरभि (सुगंधित अथवा सुंदर)
सुरभिहैमनि चंपके जातीफले मातृभेदे रम्ये चैत्रवसंतयोः । सुगंधौगविशल-
क्यामितिहेमचंद्रः ॥ अम्बर सुगन्ध वस्तुविशेष ॥ अंबरनद्वयोर्व्योमिनसुग-
न्ध्यंतरवस्त्रयोरितिमेदिनी ॥ सरिसों (बराबरिसों) अर्थ मृगमदादि सब स-

स घसि कै ॥ १७ ॥ दलपत्र (भाजनपात्र) ॥ १८ ॥ एकै अपूर्ब वादित्र
(बाजने) ॥ १९ ॥

मृ०— तरुऊमरिकोआसनअनूप । बहुरचितहेममयविश्वरू-
प ॥ तहँबैठेआपुनआइराम । सियसहितमनोरतिरुचिरकाम
॥ २० ॥ जनुघनदामिनिआनन्ददेत । तरुकल्पकल्पबल्लीसमे-
त ॥ हैकैधौविद्यासहितज्ञान । कैतपसंयुतमनसिद्धिजान ॥ २१ ॥
कैबिक्रमयुतकीरतिप्रबीन । कैश्रीनारायणशोभलीन ॥ कैअ-
तिशोभितस्वाहासनाथ । कैसुन्दरताशृंगारसाथ ॥ २२ ॥ सु-
न्दरीछन्द ॥ केशवशोभनछत्रविराजत । जाकहँदेखिसुधाधर
लाजत ॥ शोभितमोतिनकेमतिकेगन । लोकनकेजनुलागिर-
हेमन ॥ २३ ॥ दोहा ॥ शीतलताशुभतासबै, सुन्दरताकेसा-
थ ॥ अपनीरविकीअंशुलै, सेवतजनुनिशिनाथ ॥ २४ ॥

टी०— ऊमरि (गूलरि) हेममय कहे सुवर्णमयी विश्व कहे संसारके
रूप अर्थ संसारके वस्तु स्वरूपन करिकै रचित है (चित्रित) है ॥ २० ॥
कै तपसंयुत सिद्धि कहे तपसिद्धि है यह मनमें जानु इत्यर्थः ॥ २१ ॥
श्री (लक्ष्मी) सनाथ कहे अग्नि सहित शृंगाररस अथवा भूषणको शृंगार
कियेसों सुन्दरता बढ़ति है तासों जानों ॥ २२ ॥ २३ ॥ ताही छत्रमें तर्क
है शीतलता औ शुभता कहे मांगल्य औ सुन्दरता जो सब कहे पूर्ण है
तिनके संग अपनी औ रविकी अंशु (किरणि) लैकै मानों निशिनाथ (च-
न्द्रमा) रामचन्द्रको सेवत है चन्द्रकिरणि सम मुक्तनकी किरणि हैं रविकि-
रणि सम औ जटित जे माणिकादि मणिहैं तिनकी किरणिहैं औ शीतलता-
दि हैही हैं ॥ २४ ॥

मृ०— सुन्दरीछन्द ॥ ताहिलियेरविपुत्रसदारत । चमराबि-
भीषणअंगदढारत ॥ कीरतिलैजगकीजनुवारत । चन्द्रकचं-
दनचंदसवारत ॥ २५ ॥ लक्ष्मणदर्पणकोदेखरावत । पाननि
लक्ष्मणबंधुखवावत ॥ भर्थलैलैनरदेवसदारत । देवअदेवनि

पायनपारत ॥ २६ ॥ दोहा ॥ जामवंतहनुमंतनल, नीलम-
रातिबसाथ ॥ छरीछबीलीशोभिजै, दिग्पालनकेहाथ ॥ २७॥
रूपबहिक्रमसुरभिसम, बचनरचनबहुभेव ॥ सभामध्यपहिंचा-
निये, नरनरदेवनदेव ॥ २८ ॥ आईजबअभिषेककी, घटिका
केशवदास ॥ बाजेएकहिबारबहु, हुंदुभिदीहअकाश ॥ २९ ॥

टी०— स्त कहे अनुरक्त है कीर्तिसम चमरहै फिरि चमर कैसे हैं कि चं-
द्रक जो कपूरहै औ चंदन औ चंद्रमा है सदा आर्त कहे पीड़ित जिनसों अ-
र्थ जिनकी श्वेततासों अपनी श्वेतताही न समुझि चंद्रकादि दुःखी होतहैं
॥ २५ ॥ २६ ॥ माही (मरातिब) प्रसिद्ध है छरी (आशा) ॥ २७ ॥
सुरभि (सुगंधि) ॥ २८ ॥ २९ ॥

मू०— झूलनाछंद ॥ तबलोकनाथबिलोकिकैरघुनाथकोनि-
जहाथ । सबिशेषसोंअभिषेककीपुनिउच्चरीशुभगाथ ॥ ऋषि-
राजइष्टबशिष्टसोंमिलिगाधिनन्दनआइ । पुनिबालमीकिबिया-
सआदिजितेहुतेमुनिराइ ॥ ३० ॥ रघुनाथशंभुस्वयंभुकोनिज-
भक्तिदीसुखपाइ । सुरलोककोसुरराजकोकियदीहनिर्भयराइ ।
विधिसोंऋषीशनसोंबिनयकरिपूजिऔपरिपाइ । बहुधादईत-
पवृक्षकीसबसिद्धिसिद्धसुभाइ ॥ ३१ ॥

टी०— लोकनाथ जे ब्रह्मा हैं तिन अभिषेककी घटिका आई बिलोकि-
कै निज हाथसों रघुनाथको अभिषेक की कहे कन्यो पुनि फेरि शुभगाथ
कहे वेदविहित गाथको उच्चार कन्यो इत्यर्थः पुनि कहे ब्रह्माके अभिषेक
किये बादि बशिष्ठादिक जेते मुनिराय ता ठौर हुते तिनहुंन अभिषेक करि
शुभगाथ उच्चरी इत्यर्थः ॥ ३० ॥ स्वयंभू कहे ब्रह्मा ॥ ३१ ॥

मू०— दोहा ॥ दीन्होंसुकुटबिभीषणै, अपनोअपनेहाथ ॥ कंठ-
मालसुग्रीवको, दीन्हीश्रीरघुनाथ ॥ ३२ ॥ चञ्चरीछन्द ॥ मालश्री
रघुनाथकेउरशुभ्रसीतहिसोदई । आफियोहनुमन्तकोतिनदृष्टि-

कैकरुणामई ॥ औरदेवअदेवबानरयाचकादिकपाइयो । एकअ-
ङ्गदछोड़िकैज्वइजासुकेमनभाइयो ॥ ३३ ॥ अंगद ॥ देवहौन-
रदेवबानरनैक्रतादिकधीरहौ । भरतलक्ष्मणआदिदैरघुवंशके
सबबीरहौ ॥ आजुमोसनयुद्धमाइहुएकएकअनेककै । बापको
तबहौतिलोदकदीहदेहुबिवेककै ॥ ३४ ॥ राम-दोहा ॥ कोऊमेरे
वंशमें, करिहैतोसौयुद्ध ॥ तबतेरोमनहोइगो, अंगदमोसौशु-
द्ध ॥ ३५ ॥ बिधिसौपाँयपखारिकै, रामजगतकेनाह ॥ दीन्हे-
उगाँउंसनौदियन, मथुरामण्डलमाह ॥ ३६ ॥ इतिश्रीमत्सकल-
लोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्रजि-
द्विरचितायांरामस्यराज्याभिषेकवर्णनं नामषट्विंशः प्रकाशः २६

टी०- ॥ ३२ ॥ आफियो कहे दियो तिन सीताजू ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

इतिश्रीमज्जगजननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसाद-
निर्मितायांरामभक्तिप्रकाशिकायांषड्विंशः प्रकाशः ॥ २६ ॥

मू०- दोहा ॥ सत्ताइसेप्रकाशमें, रामचन्द्रसुखसार ॥ ब्रह्मा-
दिकअस्तुतिबिविधि, निजमतिकेअनुसार ॥ १ ॥ ब्रह्मा-झूलना-
छन्द ॥ तुमहौअनन्तअनादिसर्वगसर्वदासर्वज्ञ । अबएकहौकि-
अनेकहौमहिमानजानतअज्ञ ॥ भ्रमिबोकरैजगलोकचौदहलो-
भमोहसमुद्र । रचनारचीतुमताहिजानतहौनब्रह्मनरुद्र ॥ २ ॥

टी० ॥ १ ॥ सर्वग कहे सर्वत्र व्याप्त लोभ मोहके समुद्र अर्थ लोभ मोहसौ
भरे जे चौदहलोक कहे चौदहौ लोकके प्राणी जा रचनामें भ्रमिबों करत हैं
अर्थ संदेहकों प्राप्त भयो करत हैं ता रचनाको नहीं जानत हौ न ब्रह्म (वेद)
जानत हैं न रुद्र जानत हैं अथवा चौदहलोकमें लोभ औ मोहके समुद्रमें
हम भ्रम्यो करत हैं तासों तुम्हारी रचनाको नहीं जानत ॥ २ ॥

मू०- शिव-दण्डक ॥ अमलचरिततुमबैरिनमालिनकरौसा-
धुकहैसाधुपरदारप्रियअतिहौ ॥ एकथलथितपैबसतजगजनमि-

यकेशवदासद्विपदपैबहुपदगतिहौ । भूषणसकलयुतशीशधरेभू-
मिभारभूतलफिरतपैअभूतभुवपतिहौ । राखौगाइब्राह्मणनराज-
सिंहसाथचिरुरामचन्द्रराजकरौअद्भुतगतिहौ ॥ ३ ॥ इन्द्र ॥
बैरीगाइब्राह्मणकोग्रन्थनमेंसुनियतुकविकुलहीकेसुवर्णहरकाज
है । गुरुशय्यागामीएकबालकैबिलोकियतुमातंगनहींकेमतवारे
कैसोसाजहै । अरिनगरीनप्रतिहोतहैअगम्यागौनदुर्गनहिंकेश-
वदासदुर्गतिसीआजहै । देवताईदेखियतुगढ़निगढ़ोईजीवोचि-
रुचिरुरामचन्द्रजाकोऐसोराजहै ॥ ४ ॥

टी०— याहूमें विरोधाभास है अमल (निर्मल) चरितनसों बैरिनको
मलिन करत हौ इत्यर्थः पर कहे उत्कृष्ट दार अर्थ लक्ष्मीजू ॥ राववत्वे भ-
भवेत्सीता रुक्मिणी कृष्णजन्मनीति पुराणात् ॥ जा भूमिको शीशमें धरे
हैं ताही पर फिरिबो विरोध है गाय सदृश जे ब्राह्मण हैं तिनहूँको राखत
हौ रक्षा करत अथवा गाय औ ब्राह्मणनको राखत हौ औ राजसिंह कहे रा-
जरूपी जे सिंह हैं तिनसों साथ कहे मित्रता है तौ सिंहसों मित्रता औ गा-
यकी रक्षा यह विरोध है ॥ ३ ॥ यामें परिसंख्यालंकार है ग्रंथनमें लि-
ख्योहै कि गाइ ब्राह्मणके बैरसों ऐसो पाप होत है सुंदर वर्ण (अक्षर)
कवितामें धरिबेको देवताई कहे देवताकी प्रतिमाहीं ढांकी आदिकी गढ़नि-
सों गढ़ी देखियत है और कोऊ प्राणी नहीं गढ़यो जात अर्थ ताड़नाको
नहीं प्राप्त होत ॥ ४ ॥

मू०— पितर । बैठेएकछत्रतरछाँहसबक्षितिपरसूरकुलकलश
सुराहुहितमतिहौ । त्यक्तबामलोचनकहतसबकेशवदासविद्य-
मानलोचनद्वैदेखियतुअतिहौ । अकरकहावतधनुषधरेदेखियतु
परमकृपालुपैकृपाणकरपतिहौ । चिरुचिरुराजकरौराजारामचं-
द्रसबलोककहैनरदेवदेवदेवगतिहौ ॥ ५ ॥ अग्नि । चित्रहीमें
आजवर्णसंकरबिलोकियतुब्याहहीमेंनारिनकेगारिनसोंकाजहै ।

ध्वजैकंपयोगीनिशिचक्रैहैबियोगीद्विजराजमित्रद्वेषीएकजलद-
समाजहै । मेधैतोगगनपरगाजतनगरघेरिअपयशडरयशहीको
लोभआजहै । दुःखहीकोखंडनहैमंडनसकलजगचिरुचिरुरा
जकरौजाकोऐसोराजहै ॥ ६ ॥

टी०— यामें विरोधाभास है विरोधपक्ष राहु (ग्रह) अविरोध सु-
राह कहे सुमार्ग त्यक्त कहे त्यागे वामलोचन औ वाम कहे कुटिल लोच-
न अर्थ काहूसों देदे लोचन करि नहीं ताकत विद्यमान कहे प्रत्यक्ष अकर
कहे दंडरहित अर्थ काहूको तुम दंड द्रव्य नहीं देते कृपाण जो करवाल है
सो है करमें हाथमें जिनके ॥ ५ ॥ यामें परिसंख्या है वर्ण जे अरुणा-
दि हैं तिनको संकर मिलाइबो द्विजराज (चन्द्रमा) मित्र (सूर्य) जाको राज
सकल जगको मंडन (भूषण) है ऐसे जे तुम हौ ते चिरु चिरु कहे बहु-
काल पर्यंत राज करौ ॥ ६ ॥

मू०— वायु । राजारामचंद्रतुमराजहुसुयशजाकोभूतलके
आसपाससागरकोपाससो । सागरमेंडभागबेषशेषनागजूको
जपैसुखदानिबिष्णुकोनिवाससो । विष्णुजूमैभूरिभावभावको
प्रभावजैसोभवजूकेभालमेंबिभूतिकोबिलाससो । भूतिमाहचं-
द्रमासोचंद्रमेंसुधाकोअंशुअंशुनिमेंकेशवदासचंद्रिकाप्रकाशसो ॥
॥ ७ ॥ देवगण । राजारामचंद्रतुमराजकरोसबकालदीरघदुस
हुदुखदीननकोदारिये । केशवदासमित्रदोषमंत्रदोषब्रह्मदोषदेव-
दोषराजदोषदेशतेनिकारिये । कलहकृतघ्नमहिमंडलकेवरिबंडपा-
पंडअपंडखंडखंडकरिडारियेबचककठोरठेलिकीजैवाटआटझूठ-
पाठकंठपाठकारीकाठमारिये ॥ ८ ॥ ऋषिगण । भोगभारभा-
गभारकेशवबिभूतिभारभूमिभारभूरिअभिषेकनकेजलसे । दा-
नभारगानभारसकलसयानभारधनभारधर्मभारअक्षतअमलसे ।
जयभारयशभारराजभारराजतहैरामशिरआशिषअशेषमंत्रबल-

से । देशदेशयत्रतत्रदेखिदेखितेहिदुखफाटतहँदुष्टनकेशीशदाह्यो
फलसे ॥९॥

टी०— पास कहे फांस अंशु (किरण) ॥ ७ ॥ दारिये कहे नाश कर-
त हौ वंचक (ठग) कठोर (निर्दय) झूठरूपी जो पाठ है ताके जे कंठ-
पाठकारी हैं अर्थ जे गूढ़ही कह्यौ करत हैं विभूति (ऐश्वर्य) ॥ ८ ॥ ९ ॥

मू०— केशव-विजयाछंद ॥ जाइनहींकरतूतिकहीसबश्री,
सविताकविताकरिहारो । याहीतेकेशवदासअशीशपदैअपनोक-
रिनेकुनिहारो । कीरतिदेवनिकीडुलहीयशदूलहश्रीरघुनाथतिहा-
रो । सातौरसातलसातहुलोकनसातहुसागरपारबिहारो ॥१०॥
किन्नर, यक्ष, गन्धर्व- रामलीलाछंद ॥ अजरअमरअनन्तजय
जयचरितश्रीरघुनाथ । करतसुरनरसिद्धअचरजश्रवणसुनिसुनि
गाथ ॥ कायमनबचनेमजानतशिलासमपरनारि । शिलातेपुनि
परमसुन्दरिकरतनेकनिहारि ॥ ११ ॥ चमरठारतमातुऊपरपा-
णिपीड़ाहोइ । विशदंडज्योंकोदंडहरकोटूककीन्होहोइ ॥ सा-
धुहोइअसाधुराखतद्विजनहीकोमान । सकलमुनिगणमुकुटम-
णिकोमर्दियोअभिमान ॥ १२ ॥

टी०— सविता (सूर्य) ॥ १० ॥ शिलाते सुंदरी-(अहल्या) को क-
न्यो है ॥ ११ ॥ विशदंड कहे पौनारीको दंड मुनिगणमुकुट-(मुनिनारद)
की कथा तुलसीकृतरामायणमें प्रसिद्ध है वानर सदृश मुख करिदियो है
अथवा परशुराम छंद उपजाति है ॥ १२ ॥

मू०— सूरसुन्दरसरसरविरतिकरतरतिकहँलालि । एकपत्नी-
व्रतनिबाहतमदनकोमदघालि ॥ सुखदसुहृदसपूतसोदरहनत
नृपजाकाज । पलकमेंसोइराजछांड्योमातुपितुकीलाज ॥१३॥
मंथरासोंमोदमानतबिपिनपठयोपेलि । सूर्पनखाकीनाककाटी
करनआईकेलि ॥ चंचुचापतअंगुरीशुकऐंचिलेतडेराइ । बन्धु-

सहितकबन्धकेउरमध्यपैठेधाइ ॥ १४ ॥ सर्वथासर्वज्ञसर्वगस-
र्वदारसएक । अज्ञज्योंसीताबिलोकीव्यग्रभ्रमतअनेक ॥ बा-
णचूकतलक्ष्यकोकोगनैकेतिकबार । तालसातोबेधियोशरएक
एकहिबार ॥ १५ ॥ सापराधअसाधुअतिसुग्रीवकीन्होंमित्र ।
अपराधबिनअतिसाधुबालिहिहन्योजानिअमित्र ॥ चलतज-
बचौगानकोलैचलतदलचतुरंग । देवशत्रुहिचलेजीतनऋक्षबा-
नरसंग ॥ १६ ॥ भूलिहजातनिहारतगुरुसोंगिरिनसमान ।
निगरुदेखोभयेगिरिगणजलधिमेंज्योंपान ॥ यतनयतननित-
रणसरयूडोडिडोलतडीठि । गयेसागरपारदैपगुप्रगटपाहन-
पीठि ॥ १७ ॥

टी०— सब पर रति (प्रीति) रचिकै सब कीर्तिकी (प्रीति) की ला-
लि कहे लालसा इच्छा करत हौ औ आश्चर्य पक्षमें रति जो कामकी स्त्री
है ताको लालि कहे लालसा करत हौ अर्थ रतिकी लालसा करत हौ औ
मदनको मद घालत हौ यह आश्चर्य है ताही सोदरके लिये अर्थ भरतके
लिये राज्यही छाड़्यौ इतिशेषः ॥ १३ ॥ मंथरा (कूबरी) ॥ १४ ॥ व्य-
ग्र (विकल) अनेक स्थाननमों इतिशेषः भ्रमत कहे घूमत तौ सर्वग औ
सर्वज्ञकी अज्ञसम स्थल दूँढ़िबो आश्चर्य है औ सर्वदा एक रस कहे आनंद-
रूप जो रहनि है ताको विकल द्वैबो आश्चर्य है लक्ष्य (निशाना) बार
कहे चोट ॥ १५ ॥ १६ ॥ निगरु कहे हरये पानपात्र ॥ १७ ॥

मू०— बाजिगजरथबाहिनीचढ़िचलतश्रमितसुभाय । लंक-
मेंबिनपानहींनिजगयेअपनेपाय । यज्ञकोफलगहतयत्ननियज्ञ-
पुरुषकहाय । बैरजूंठेदियोसेवरीभक्षियोसुखपाय ॥ १८ ॥
कुसुमकन्दुकलगतकाँपतमूँदिलोचनमूल । शत्रुसन्मुखसहेहँसि
हँसिशैलअसिशरशूल ॥ दूरिकरतनदयादर्शतदेरदंशतदंश ।
भईबारनकरतरावणवंशकोनिबँश ॥ १९ ॥ बाणबेझहिआन-
कोलगिनामअपनोलेत । कालसोंरिपुआपुहतिजयपत्रऔर-

हिंदेत ॥ पुण्यकालनदेतविप्रनतौलितौलिकनंक । शत्रुसोदर-
कोदईसबस्वर्णहीकीलंक ॥ २० ॥ होइमुक्तसोजाहिइनकोमर-
तआवैनाम । मुक्तएकनभयेबानरमरेकरिसंग्राम ॥ एकपलबि-
नपानखायेबारबारजम्हात । बर्षचौदहनींदभूखपिआसछोड़ी
गात ॥ २१ ॥ क्षमैबरुअपराधअपनेकोटिकोटिकराल । अ-
पराधएकनक्षम्योगोद्विजदीनकोसबकाल ॥ यदपिलक्ष्मण-
करीसेवासर्वभाँतिसभेव । तदपिमानतसर्वथाकरिभरतही-
कीसेव ॥ २२ ॥

टी०— ॥ १८ ॥ कुसुम जे फूल हैं तिनको कंदुक (गेंद) ॥ १९ ॥
बेझा (निशाना) ॥ २० ॥ मुक्त कहे मुक्ति और मरे ॥ २१ ॥ छंद
उपजाति है ॥ २२ ॥

मू०— कहतइनकोसर्वसाँचेसकलरानाराय । तनकसेवादा-
सकीकहैकोटिगुणितबनाय ॥ डरनयकअपलोकतेयेजीवचौ-
दहलोक । ठौरजाकहँकहुँनताकहँदेतअपनोओक ॥ २३ ॥
छाँड़िक्रपिद्विजदेवक्रपिक्रपिराजसबसुखपाइ । प्रगटसकलस-
नौदियनकेप्रथमपूजेपाइ ॥ छोड़िपितरत्रिशंकुहैविपरीतयद्यपि
देह । अवधकेशवजातशूकरश्वानस्वर्गसदेह ॥ २४ ॥ एकप-
लउरमाँझआयेहरतसबसंसार । आयकैसंसारमेंइनहरेउभूतल-
भार ॥ शेषशम्भुस्वयम्भुभाषतनिगमनेतिनजास । ताहिलघु-
मतिबरणिकैसेसकतकेशवदास ॥ २५ ॥ याहिविधिचौदहभु-
वनकेगावमुनियशगाथ । प्रेमसहितपहिराइसबकोबिदाकियर-
घुनाथ ॥ २६ ॥ झूलनाछन्द ॥ अभिषेककीयहगाथश्रीरघुना-
कीनरकोइ । पलएकगावतपाइहैबहुपुत्रसम्पतिसोइ ॥ जरि
जाहिँगीसबबासनाभवविष्णुभक्तकहाइ । यमराजकेशिरपाउं
दैसुरलोकलोकनिजाइ ॥ २७ ॥ इतिश्रीमत्सकललोचनचकोर-

चिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचंद्रिकायां इन्द्रजिद्विरचितायांब्रह्मादि-
स्तुतिवर्णनं नाम सप्तविंशः प्रकाशः ॥ २७ ॥

टी०— अपलोक कहे अपगत लोक अर्थ छोटी लोक औ कलंक ॥ २३ ॥
ऋषि सामान्य तपस्वी द्विजऋषि कहे ब्राह्मणश्रेष्ठ देवऋषि, ब्रह्मऋषि राज-
वशिष्ठादि ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसाद
निर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां सप्तविंशः प्रकाशः ॥ २७ ॥

मू०— दोहा ॥ अट्टाइसे प्रकाशमें, वर्णन बहुविधि जानि ॥ श्री
रघुबर के राजको, सुरनरको सुखदानि ॥ १ ॥ भुजङ्ग प्रयात छंद ॥
अनन्ता सबै सर्वदा शस्य युक्ता । समुद्रावधिः सप्त ईती विमुक्ता ॥
सदा वृक्षफूले फले तत्र सोहैं । जिन्हें अल्पधी कल्पसाखी विमोहैं ॥
॥ २ ॥ सबै निम्नगाक्षीर के पूरपूरी । भई कामगोसी सबै धेनु रू-
री ॥ सबै बाजि स्वर्बाजिते ते जपूरे । सबै दान्ति स्वर्दन्ति ते दर्प रू-
रे ॥ ३ ॥ सबै जीवहैं सर्वदानन्दपूरे । क्षमी संयमी विक्रमी
साधुशूरे ॥ युवा सर्वदा सर्वविद्या बिलाशी । सदा सर्वसम्पत्ति शो-
भाप्रकाशी ॥ ४ ॥ चिरंजीव संयोग योगी अरोगी । सदा एक-
पत्नी व्रती भोगभोगी ॥ सबै शील सौन्दर्य सौगन्धधारी । सबै
ब्रह्मज्ञानी गुणी धर्मचारी ॥ ५ ॥

टी०— जा रामचंद्र के राज्यमें समुद्रावधि कहे समुद्रपर्यंत अनंत जो पृथ्वी
है सो सप्त जे शुकादि ईती हैं तिनसों विमुक्ता (रहित) शस्य (धान्य)
सों युक्त है ॥ अतिवृष्टिरनावृष्टिर्मूषकाः शलभाः शुकाः । स्वचक्रं परचक्रञ्च स-
प्तैते ईतयः स्मृताः ॥ जिन वृक्षनको देखि अल्पबुद्धि जे कल्पसाखी (कल्प
वृक्ष) हैं ते विमोहैं कहे मोहित होत हैं कि ऐसे हम न भये अथवा अ-
ल्पकी बुद्धिसों अर्थ हम इनसों लघु हैं या बुद्धिसों मोहत हैं ॥ २ ॥ नि-
मगा (नदी) क्षीर (जल) स्वर्बाजि (उच्चैःश्रवा) स्वर्दन्ति (ऐरावत) द-

पै (मद) ॥ ३ ॥ संयोगी कहे सदा स्त्रीसंयोगसों युक्त सौगंधपदते स्वाभाविक अंग सुगंधि जानौ ॥ ५ ॥

मू०—सबैन्हानदानादिकर्माधिकारी । सबैचित्तचातुर्यचिन्ता प्रहारी ॥ सबैपुत्रपौत्रादिकेसुखसाजें । सबैभक्तमातापिताके बिराजें ॥ ६ ॥ सबैसुन्दरीसुन्दरीसाधुसोहैं । शचीसीसतीसी जिन्हेंदेखिमोहैं ॥ सबैप्रेमकीपुण्यकीसद्मिनीसी । सबैचित्रिणी पुत्रिणीपद्मिनीसी ॥ ७ ॥ भ्रमैसंभ्रमीयत्रशोकैसशोकी । अधर्मै अधर्मीअलोकैअलोकी ॥ दुखैतौदुखीतापतापाधिकारी । दरिद्रैदरिद्रीबिकारैबिकारी ॥ ८ ॥ चौपाई ॥ होमधूममलिनाई जहाँ । अतिचञ्चलचलदलहैतहाँ ॥ बालनाशहैचूड़ाकर्म । तीक्ष्णताआयुधकेधर्म ॥ ९ ॥ लेतजनेऊभिक्षादानु । कुटिलचालसरितानिबखानु ॥ व्याकरणैद्विजवृत्तिनहरै । कोकिलकुलपुत्रनपरिहरै ॥ १० ॥ फागुहिनिलजलोगदेखिये । जुवा देवारीकोलेखिये ॥ नितउठिबेझोईमारिये । खेलतमेंकेहंहारिये ॥ ११ ॥

टी०— चित्तकी चातुर्य करिकै औरको चिन्ताके प्रहारी कहे हर्ता हैं ॥ ६ ॥ सुंदरी (स्त्री) सुंदरी कहे सुंदरता युक्त साधु कहे पतिव्रता सद्मिनी कहे हबेली चित्रिणी कहे चित्रिणी जातिहै पुत्रिणी कहे पुत्रवती हैं औ पद्मिनी कहे पद्मिनी जाति है यासों या जनायो कि हस्तिनी, शंखिनी एकी नहीं हैं ॥ ७ ॥ अलोक कहे अपलोक ॥ ८ ॥ चलदल (पिप्पलवृक्ष) बार (शिरोरुह) इति औ बालक चूड़ाकर्म (क्षौरकर्म) ॥ ९ ॥ द्विज जे ब्राह्मण हैं तेई व्याकरण शास्त्रहीमों वृत्तिको हस्त हैं हरिलेत हैं अर्थ पढ़त हैं और कोऊ काहूकी वृत्ति जीबिकाको नहीं हस्त व्याकरणशास्त्रमों सूत्र वृत्ति प्रसिद्ध है ॥ १० ॥ बेझा (निशाना) खेलतहीमें काहू बिधिसों हारि होति है अन्यत्र हारि नहीं होति ॥ ११ ॥

मू०— दंडक ॥ भावैजहांबिभिचारीवैद्यैरमैपरनारी द्विजैग-

नदंडधारीचोरीपरपीरकी । मानिनीनहींकेमनमानियतमानभं-
 गसिंधुहिउलंघिजातिकीरतिशरीरकी । मूलैतौअधोगतिनपाव-
 तहैकेशवदासमीचहीसोहैबियोगइच्छागंगानीरकी । बंध्याबा-
 सनानिजानुबिधवासुबाटिकाईऐसीरीतिराजनीतिराजैरघुबीर-
 की ॥ १२ ॥ दोहा ॥ कबिकुलहीकेश्रीफलन, उरअभिलाष
 समाज ॥ तिथिहीकोक्षयहोतहै, रामचंद्रकेराज ॥ १३ ॥ दं-
 डक ॥ छूटिबेकेनातेपापपट्टनैतौछूटियतुतोरिबेकोमोहतरुतो-
 रिडारियतुहै । घालिबेकेनातेगर्वघालियतुदेवनकेजारिबेकेनाते
 अघओघजारियतुहै । बांधिबेकेनातेतालबांधियतुकेशवदासमा-
 रिबेकेनातेतौदरिद्रमारियतुहै । राजारामचंद्रजूकेनामजगजीति-
 यतुहारिबेकेनातेआनजन्महारियतुहै ॥ १४ ॥

टी०— निर्बेदादिते इति सबिभिचारी भावरस ग्रंथनमें प्रसिद्ध है नारी
 (नाटिका (दंड) ब्रह्मलकुट औ (डांडु) अर्थ और कोऊ काहूसों डाड़
 नहीं लेत मीचुसों बियोग कहि जनायो कि सब की मुक्ति होति है बासनाई
 बंध्या है अर्थ बासनाको जो शुभाशुभ फल स्वर्ग नरकादि भोग है सो काहू
 प्राणीको नहीं होत सब प्राणी मुक्त होत हैं ॥ १२ ॥ १३ ॥ पाप कहे कष्ट
 पट्टन (शहर) पाप नाम कष्टको बिहारीकी सतशैया मों है ॥ सीरे यत्नि
 शिशिर निशि, सहि बिरहिनि तनताप ॥ बसिबेकी ग्रीषमदिननि, परचौ
 परोसिनि पाप ॥ सम नामसों एक संसारहीको सब जीतत है अर्थ संसारबं-
 धनसों छूटि जात है और कोऊ काहूको हरावत नहीं ॥ १४ ॥

मू०— चंद्रकलाछंद ॥ सबकेकल्पद्रुमकेबनहैंसबकेबरबारन
 गाजतहैं । सबकेघरशोभतिदेवसभासबकेजयदुंदुभिबाजत
 हैं । निधिसिद्धिविशेषअशेषनिसोंसबलोगसबैसुखसाजतहैं ।
 कहिकेशवश्रीरघुराजकेराजसबैसुरराजसेराजतहैं ॥ १५ ॥ दं-
 डक ॥ जूझहिमेंकलहकलहप्रियनारदैकुरूपहैकुबेरैलोभसबके
 चयनको । पापनकीहानिडरगुरुनकोबैरीकामआगिसर्वभक्षी

दुखदायकअयनको । बिद्याहीमेंबादुबहुनायकहैबारिनिधिज
रजहैहनुमंतमीतउदयनको । आंखिनआछतअंधनारीकेरक
कटिऐसोराजराजैरामराजीवनयनको ॥ १६ ॥

टी०— कल्पद्रुमके अर्थ कल्पद्रुम सरिस द्रुम (वृक्षन) के बन हैं देव
सभा सम सभा, महापद्मादि जे नवौ निधि हैं औ अणिमादि जे अष्ट सिद्धि
हैं तिन अशेषन पूर्वन सहित विशेष पूर्वक सब लोग और जे सबै सुख
तिन्हें साजत हैं अर्थ करत हैं ॥ १५ ॥ पार्वतीके शापसों कुबेर कुरूप भ
हैं सो कथा बाल्मीकीय रामायण उत्तरकांडमें प्रसिद्ध है चयन कहे जान
अयन कहे घरको दुखदायक अर्थ दाहक औ सर्वभक्षी आगिही है बहुना
यक बहुत स्त्रीनको अर्थ नदिनको नायक स्वामी और सब एकपत्नीभोग
हैं इतिभावार्थः सबके उदयन (प्रकाशन) को मीत कहे हित है अर्थ सबके
शुभकांक्षी हैं नारिकेर कहे नारिकेरके फल औ कटिही कृश (दुर्बल) है ॥ १७ ॥

मू०— दोहा ॥ कुटिलकटाक्षकठोरकुच, एकैदुःखअदेय ।
द्विस्वभावअश्लेषमें, ब्राह्मणजातिअजेय ॥ १७ ॥ तोमरछंद ।
बहुशब्दबंचकजानि । अलिपश्यतोहरमानि ॥ नरछांहईअप
बित्र । शरखड्गनिर्दयमित्र ॥ १८ ॥ सोरठा ॥ गुणतजिऔगु
णजाल, गहतनित्यप्रतिचालनी ॥ पुंश्चलीतितेहिकाल, ए
कैकीरतिजानिये ॥ १९ ॥ दोहा ॥ धनदलोकसुरलोकमय
सप्तलोककेसाज ॥ सप्तद्वीपवतिमहिबसी, रामचंद्रकेराज ॥ २० ॥
दशसहस्रदशसैबरस, रसावसीयहिसाज ॥ स्वर्गनर्ककेमगथ
के, रामचंद्रकेराज ॥ २१ ॥ इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचको
रचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायांइन्द्रजिद्विरचितायांरामराज्य-
वर्णनंनामाष्टविंशःप्रकाशः ॥ २८ ॥

टी०— द्विस्वभाव कहे द्वै प्रकारको स्वभाव श्लेष कवितामें है एकसम
और अर्थ कहत हैं एक समय और कहत हैं और सबको एकई स्वभाव
इति भावार्थः ॥ १७ ॥ बहु कहे बहुत विधिसों शब्द जो है सोई बंच

कहे ठग है अर्थ बंचक यह जो शब्द है सोई है और कोऊ प्राणी ठग नहीं है अथवा बहुत जे परस्पर कोमल भाषित शब्द हैं तेई ठग हैं अर्थ ठग-सम मोहित करत हैं औ अलि जे भ्रमर हैं तेई पश्यतोहर कहे देखतहूं चोरी करत हैं अर्थ सबके देखत भ्रमर पुष्पनसों मधु चोरत हैं ॥ १८ ॥ गुणरूप पिसानको त्यागि अवगुण रूपी भूसीको ग्रहण करति है पुंश्वली(पर-कीया) ॥ १९ ॥ २० ॥ रसा (पृथ्वी) स्वर्ग नरकके मग थके कहे नहीं चलत अर्थ न कोऊ प्राणी स्वर्ग जाइ न नरक जाइ सब मुक्तिपुरीको जात हैं ॥ २१ ॥ इतिश्रीमज्जगज्जननिकनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसादनिर्मितायांरामभक्तिप्रकाशिकायां अष्टविंशःप्रकाशः ॥ २८ ॥ ॥

मृ०— उनतीसयेंप्रकाशमें, वरणिकह्यौचौगान ॥ अवधिदी-पशुककीबिनति, राजलोकगुणगान ॥ १ ॥ चौपाई ॥ एक कालअतिरूपनिधान । खेलनकोनिकरेचौगान ॥ हाथधनुष शरमन्मथरूप । संगपयादेसोदरभूप ॥ २ ॥ जाकोजबहींआ-यसुहोइ । जाइचढ़ैगजबाजिनसोइ ॥ पशुपतिसेरघुपतिदेखि-ये । अनुगतशेषमहालेखिये ॥ ३ ॥ बीथीसबअसवारिनभरी । हयहाथिनसोंसोहतिखरी ॥ तरुपुंजनसोंसरिताभली । मा-नोंमिलनसमुद्रहिचली ॥ ४ ॥

टी०— ॥ १ ॥ २ ॥ जा गजपर औ जा बाजिपर चढ़िकै चलिबेको रामचंद्रको आयसु जाको होत है सो तापर चढ़त है रामचंद्रके अनु कहे पाछे गत कहे प्राप्त शेष (लक्ष्मण) हैं औ महादेवके पश्चाद्भागमें गत प्राप्त शेष कहे शेषनाग हैं शेषको महादेव ग्रीवामें पहिरे हैं सो पृष्ठभागमें उरमत हैं इत्यर्थः कहूं अनुगण सैन पाठ है तौ अनुपश्चाद्रणसमूह सैनको पेखियत हैं औ महादेवके अनु पश्चाद्रणबीरभद्रादिकनकी महासैन पेखियत ॥ ३ ॥ बीथी (गली) ॥ ४ ॥

मृ०— यहिविधिगयेरामचौगान । सावकाशसबभूमिसमान ॥ शोभनएककोशपरिमान । रचोरुचिरतापरचौगान ॥ ५ ॥ ए-

ककोदरघुनाथउदार । भरतदूसरेकोदबिचार ॥ सोहतहाथेली-
 न्हेछरी । कारीपीरीरातीहरी ॥ ६ ॥ देखनलग्योसबैजगजा-
 ल । डारिदियोभुवगोलाहाल ॥ गोलाजाइजहाँजहँजबै । हो-
 ततहींतितहींतितसबै ॥ ७ ॥ मनोरसिकलोचनरुचिरचे । रू-
 पसंगबहुनाचनिनचे ॥ लोकलाजछाँड़ेअँगअँग । डोलतजनु
 जनमनकेसंग ॥ ८ ॥ गोलाजाकेआगेजाइ । सोईताहिचलै
 अपनाइ ॥ जैसेतियगणकोपतिरयो । जेहिपायोताहीकोभ-
 यो ॥ ९ ॥ उत्तेइतइततेउतहोइ । नेकहुढीलनपावैसोइ ॥ का-
 मक्रोधमदमदयोअपार । मानोंजीवभ्रमैसंसार ॥ १० ॥

टी०— सावकाश कहे फैलाव सहित और समान कहे नीच उच्चरहित ॥
 ॥ ५ ॥ कोद कहे ओर ॥ ६ ॥ जहाँ कहे तबै ॥ ७ ॥ रुचि इच्छारूप
 सुंदरता ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥

मू०— जहांतहांमारैसबकोइ । ज्योंनरपंचबिरोधीहोइ ॥ घ-
 रीघरीप्रतिठाकुरसबै । बदलतबासनबाहनतबै ॥ ११ ॥ दो-
 हा ॥ जबजबजीतैहालहरि, तबतबजतनिशान ॥ हयगयभू-
 षणभूरिपट, दीजतलोगनिदान ॥ १२ ॥ चौपाई ॥ तबतेहि
 समयएकबेताल । पढ़्योगीतगुनिबुद्धिविशाल ॥ गोलनकीबि-
 नतीसुखपाई । रामचंद्रसोंकीन्हीआई ॥ १३ ॥ दंडक ॥ पूर
 पूरबकीपूरापूरीपापरपुरीसेतनबापुरीवैद्वरिहीतेपायनपरतिहैं ।
 दक्षिणकोपक्षिनीसीगच्छैंअंतरिक्षमगपक्षिमकोपक्षहीनपक्षी
 ज्योंउरतिहैं । उत्तरकीदेतीहैंउतारिशरणागतनिबातनउतायली
 उतारउतरतिहैं । गोलनकीमूरतिनदीजियेजूअभैदानरामबैरक-
 हांजाइबिनतीकरतिहैं ॥ १४ ॥

टी०— बासन (वस्त्र) ॥ ११ ॥ १२ ॥ बेताल (भाट) गोलनकी
 बिनती कहे गोलनकी तरफसों बिनती रामचन्द्रसों कन्यो ॥ १३ ॥ यामें

समय बिचारि स्तुतिपूर्वक गोलनकी बिनतिनके व्याज खेल खेलियो मने करत हैं कहत हैं कि हे राम ! पापर (पूरी भेद) प्रसिद्ध है औ पूरी कहे पूरीसम हैं तन जिते कहे ऐसी जे पूर्वदिशाकी पूरा कहे ग्रामपुरी कहे लघु ग्राम हैं ते बा-पुरी दूरिही ते भयसों तुम्हारे पायन परती हैं औ दक्षिणकी पूरनपुरी अंतरिक्ष आकाशके मग पक्षिनी सम गच्छती हैं पक्षहीन कहि या जनायो कि उड़ि जाइबो चाहती हैं पै पक्षहीन हैं तासों रहि जाती हैं औ उत्तरकी पूरा पूरी तुम्हारे बिरोधी जो शरणागत है ताको उतारि देती हैं अथवा उत्तरमें पर्वत पर बसती हैं सो पर्वतसों उतारि देती हैं कैसे उतारि देती हैं कि बातनहूं करिकै उतायली जो जल्दी है ताके उतारमें उतरती हैं अर्थ यह कहती हैं कि तुम इहांसों जल्दी जाउ नाहीं तौ रामचन्द्र जानि हैं तौ हमको बिदारि हैं यासों या जनायो कि उत्तरकी पुरी दुर्गम पर्वतनहूं पर हैं तहांजं तुम्हारे बैरीको नहीं राखि सकते तासों गोलनकी मूरति बिनती करती हैं कि रामबैरसों हम कहां जाइं तासों हेराम ! अभयदान दीजै खेलको समय है आयो तासों अब खेल बंदकरो इतिभावार्थः ॥ १४ ॥

मू०— चौपाई ॥ गोलनकीबिनतीसुनिर्देश । घरकोगमनकह्यौज-
गदीश ॥ पुरपैठतअतिशोभाभई । बीथिनअसवारीभरिगई ॥
॥ १५ ॥ मनोसेतुमिलिसहितउछाह । सरितनकेफिरिचलेप्रबा-
ह ॥ ताहीसमयद्यौसनशिगयो । दीपऊदोतनगरमहँभयो ॥
॥ १६ ॥ नखतनकीनगरीसीलसी । मानोंअवधिदेवारीबसी ॥
नगरअशोकवृक्षरुचिरयो । मधुप्रभुदेखिप्रफुल्लितमयो ॥ १७ ॥
अधअधफरऊपरआकाश । चलतदीपदेखियतप्रकाश । चौकीदै
जनुअपनेभेव । बहुरेदेवलोककोदेव ॥ १८ ॥ बीथीबिमलसुगं-
धसमान । दुहुंदिशिदीसतदीपप्रमान ॥ महाराजकोसहितस-
नेह । निजनैननजनुदेखतगेह ॥ १९ ॥ बहुविधिदेखतपुरकेभा-
इ । राजसभामहँबैठेजाइ ॥ पहरएकनिशिबीतीजहीं । बिन-
तीकोशुकआयेतहीं ॥ २० ॥

टी०— ॥ १५ ॥ प्रथम जात समय कह्यो है कि ॥ तरुपुंजनसों सरिता भली । मानहुँ मिलनसमुद्रहिचली ॥ सो अब आवतमें ताहीमें तर्क करत हैं कि मानों सेतुमें मिलिकै उछाह आनंद सहित सरितनके तेई प्रवाह फिरि चले हैं जैसे लंका जातमें रामचन्द्र सेतु बांध्यो है तामें लगिकै सरितनके प्रवाह फिरि चले हैं तैसे जानौ ॥ १६ ॥ रुचि कहे सुंदरतासों रयोयुक्त नगररूपी जो अशोकवृक्ष है सो मधु कहे बसंतसम जे रामचन्द्र हैं तिन्हें देखि प्रफुल्लित भयो है ॥ १७ ॥ यामें आकाशदीपनको वर्णन है एकै आकाशके अध कहे अधोभागमें हैं औ एकै अधपर कहे मध्यभागमें हैं एकै ऊपर हैं या प्रकार ज्यों ज्यों क्रम क्रम डोरि खींची जाति है त्यों त्यों आकाशको चलत प्रकाश दीप देखियत है सो मानों ये सब दीप नहीं देवता हैं अवधपुरीकी चौकी देत हैं तिनके मध्य मानों आपने भेव कहे समय प्रमाण चौकी दैकै ये देव आपने लोक जात हैं ॥ १८ ॥ बिमल तृणादि रहित सुगंध (गंधयुक्त) समान (उच्च नीच रहित) दुहुँ दिशि कहे गैलके याहू ओर वाहू ओर सनेह (प्रेम) औ तैल ॥ १९ ॥ भाइ कहे चेष्टा ॥ २० ॥

मू०— शुक-हरिप्रियाछन्द ॥ पौढ़ियेकृपानिधानदेवदेवरामचन्द्रचंद्रिकासमेतिचंद्रचित्तरैनिमोहै।मनहुँसुमनसुमतिसंगरचेरुचिरसुकृतरंगआनंदमेंअंगअंग सकलसुखनिसोहै ॥ ललितलतनके बिलासभ्रमरवृंदहैउदास अमलकमलकोशआसपासबासकीन्हें । तजितजिमायादुरंतभक्तरावरेअनंततवपदकरनैनबैनमानहुँमन दीन्हें ॥ २१ ॥ घरघरसंगीतगीतबाजेबाजैअजीतकामभूपआगमजनुहोतहैबधाये । राजभौनआसपासदीपवृक्षकेविलासजगति ज्योतियौवनजनुज्योतिवंतआये ॥ मोतिनमयभीतिनईचंद्रचंद्रिकानिमईपंकअंकअंकितभवभूरिभेदसोकरी । मानहुँशशिपंडितकरिजोन्हज्योतिमंडितश्रीखंडशैलकीअखंडशुभ्रसुंदरीदरी ॥ २२ ॥ एकद्वीपद्युतिविभातिदीपतिमणिदीपपांतिमानहुँसुव-

भूपतेजमंत्रिनमयराजै । आरेमणिखचितखरेबसनबहुवासभ-
 रेराखतगृहगृहअनेकमनहुँमैनसाजै ॥ अमलसुमिलजलनिधान
 मीतिनिकेशुभवितानतापरपलिकाजरायजडितजीवहरषै । कोम-
 लतापररसालतनसुखकीसेजलालमनहुँसोमसूरजपरसुधाविंदुव-
 रषै ॥ २३ ॥ फूलनकैविविधिहारधोरिलनिउरमतउदारबिचबि-
 चमणिश्यामहारउपमाशुकभाषी । जीत्यौसबजगतजानितुम-
 सोंहरिहारिमानिमनहुँमदनधनुषनितेगुनउतारिराषी ॥ जलथ-
 लफलफूलभूरिअंबरघटबासधूरिस्वच्छयच्छकर्महियदेवनिअ-
 भिलाषे । कुंकुममेदौयवादिमृगमदकर्पूरआदिबीरावनितनिब-
 नाइभाजनभरिराषे ॥ २४ ॥ पन्नगीनगीकुमारिआसुरीसुरीनि-
 हारिविविधिवीनकिन्नरीनकिन्नरीबजावैं । मानोनिःकामभक्ति-
 शक्तिआयआपनीन देहनधरिप्रेमनभरिभजनभेदगावैं ॥ सोद-
 रसामंतसूरसेनापतिदासदूतदेशदेशकेनरेशमंत्रिमित्रलेखिये । ब-
 हुरेसुरअसुरसिद्धपंडितमुनिकविप्रसिद्धकेशवबहुरायराजराजलो-
 कदेखिये ॥ २५ ॥

टी०— पांच छंदको अन्वय एक है रैनिमें चंद्रिका समेत चंद्रचित्तको
 मोहत है प्रसन्न करत है अर्थ रात्रिके संगसों चंद्रिका समेत है चंद्र चित्त
 मोहत है सो मानों सुष्ठु जो मति है ताके संगसों सुष्ठु जो मन है ताके
 अंग आनंदमय कहे स्वच्छ सुकृत सुकर्मके रंगसों रचे हैं सुकृतको रंग श्वेत
 कविप्रियामें श्वेतगणनामें कह्यो है ॥ शेष सुकृतशुचि सत्वगुण, संतनके मन
 हास ॥ सो मन सकल कहे पुत्र धनादिके सुखन सहित मोहत हैं सुकृती-
 को सब सुख प्राप्त होत हैं यह प्रसिद्ध है सुमतिसम रात्रि है सुमनसम च-
 न्द्रमा है सुकृतसम चांदनी है ललित लतनके विलाससों उदास है कै
 अर्थ त्याग करिकै मायासम लता है भक्तसम भ्रमर हैं कर औ नयन औ
 वैनसम कमल हैं वैन पदते इहां मुख जानौ छंद उपजाति है आसपास जे
 दीपवृक्ष कहे झाऊ हैं तिनके विलाससों राजभवनकी ज्योति जगति है जानों

योवनके आये शरीरकी ज्योति जगति है इतिशेषः ॥ ताही राजभवनकी चंद्र चंद्रिकानिमयी कहे चंद्रिकनसों युक्त जो मोतिनमय भीति है ताहि भव जो संसार है ताके जे भूरि भेद हैं अर्थ अनेक विधि चित्र हैं तिन सहित पंक जो चंदन पंक है तासों सेवकन चित्रित करी है अर्थ भीतिनमें चित्र विचित्र चंदन पंक लग्यौ है सो श्रीखंड जो चंदन है ताको शैल मलयाचल अथवा चंदनहीको निर्मित जो शैल है ताकी शुभ्र कहे श्वेत औ सुंदरी रुचिर दरी (कंदरा) को पंडित कहे चतुर जो शशि है सो जोन्ह ज्योति-सों मंडित करी है चंदन लेपसों युक्त है तासों राजभवनको श्रीखंडशैल सम कह्यौ है दरी सम गृहको उदर है ता भूपभवनमें ये दीपकी द्युति विभाति कहे शोभित है औ मणिदीप कहे भीतिनमें जटित मणिनमें प्रतिबिंबित जे दीप हैं तिनहूँकी पांति दीपति है सो मानों भुवमें अर्थ भुवमंडलमें मंत्रिनमय कहे मंत्रिनके तेजमय अर्थ मंत्रिनके प्रतापसों युक्त राजाको तेज राजत है भूप-तेजसम एकदीप है मंत्रिनके तेजसम प्रतिबिंब दीप हैं मंत्रिनको तेज राजतेजके प्रतिबिंब सम होतही है अथवा मानों राजाको तेज है मंत्रिनमें व्याप्त राजत है मंत्रिन सम मणि हैं भूपतेज सम दीप हैं औ आरे कहे ताख मणिन करिकै खरे कहे नीकी विधि चित्रित हैं तिनमें बहुत बास कहे सुगंधनसों भरे अनेक बासन कहे पात्र गृह गृहमें कहे स्थान स्थानमें स्त्रीजन राखती हैं ते मानों मैन जो काम है ताकी साजै हैं अर्थ कामके लाइबेके सुगंध हैं औ अमल कहे निर्मल सुमिल कहे गोळ औ जल कहे पानीयके निधान जे मोती हैं तिनके शुभ वितान कहे चंदोवा हैं तनसुख तनजो लाल (अरुण) सोम सम मोतिनको वितान है सुधाबिंदु सम मोती हैं सूरज सम अरुण सेज है घोरिला धनुषके गोसा सदृश होत हैं औ धनुषसों गुण उताच्यो जात है तब एक गोसामों लग्यौ रहत है ॥ रोदामौर्वीज्यासिंजिनीगुणः इत्यमरः ॥ औ जल औ थलके भूरि कहे अनेक विधिके फल औ फूल औ अंबर (वस्त्र) औ पटवास कहे सुगंध चूर्ण ताकी धूरि ॥ पिष्टातः पटवासकः इत्यमरः ॥ औ जाको हियमें देवता अभिलाष करत हैं सो ऐसो स्वच्छ यक्षकर्म ॥ कर्पूरागरुकस्तूरीकंकोलैर्यक्षकर्मः ॥ औ कुंकुम (केशरि) औ मेद जवादि कहे उबटन औ मृगमद (कस्तूरी) औ कर्पूर आदि औ

वीरा बनाइ बनाइकै भिन्न भिन्न भाजन (पात्रन) में वनिता जे दासीजन हैं तिन भरि राखे हैं किन्नरीन कहे सारंगीनकी आपनी आपनी शक्तिमों कहे अणिमादि सिद्धिके बलसों देहनको धरिकै बहुरे कहे आज्ञा पाइ रावरी सभासों अपने धामनको जात हैं तासों अब आपहू चलिक्के राजलोकको देखिये औ तहां पौढ़िये इत्यन्वयः ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥

मू०- दोहा ॥ कहिकेशवशुककेवचन, सुनिसुनिपरमविचित्र ॥ राजलोकदेखनचले, रामचन्द्रजगमित्र ॥ २६ ॥ नराचछंद ॥ सुदेशराजलोकआसपासकोटुदेखियो । रचीविचारिचारिपौरिपूरबादिलेखियो ॥ सुवेशएकसिंहपौरिकदंतिराजहै । सुएकवाजिराजएकनंदिवेषसाजहै ॥ २७ ॥ दोहा ॥ पांचचौकमध्यहरच्यौ, सातलोकतरहारि ॥ षटऊपरतिनकेतहां, चित्रेचित्रविचारि ॥ २८ ॥ चामरछन्द ॥ भोजएकचौकमध्यदूसरेरचीसभा । तीसरेविचारमंत्रऔरनृत्यकीप्रभा ॥ मध्यचौकमेंतहांविदेहकन्यकाबसै । सर्वभावरामचन्द्रलीनसर्वथालसै ॥ २९ ॥

टी०- राजलोक कहे राजभवन ॥ २६ ॥ रामचंद्रजू राजलोकके आसपास सुदेश कहे आछो कोट देखत भये अर्थ आसपास कोट है ताके मध्यमें राजलोक है ता कोटके पूर्वादिदिशामों क्रमसों चारों ओर चारि पौरि कहे द्वार हैं पूर्वदिशामों सिंहपौरि है दक्षिण दिशामों दंतिपौरि है पश्चिम दिशामों वाजिपौरि है उत्तर दिशामों नंदिपौरि है इहां सिंहादि पौरिसों सिंहादि स्वरूप युक्त पौरि जानौ ॥ २७ ॥ ताकोटके मध्यह कहे मध्यमें सात लोकके तरहारि कहे सतमहलाके तरे पांच चौक अंगनाई रची है अर्थ अंगनाई विशिष्ट पृथक् पांच भवन बने हैं ते सतमंजिला हैं तिनके कहे तिन भवननके षट ऊपर कहे छठये लोकके जे ऊपर कहे छति है तहां विचारिके कहे जहां जैसा चाहिये तैसा तहां समुझिके चित्र चित्रे हैं और अर्थ पांच चौक मध्यमें रच्यो है ते कैसे हैं सातों लोकके अतल १ बित-

ल २ सुतल ३ तलातल ४ महातल ५ रसातल ६ पाताल ७ हैं तर-
हारि कहे अधन्यून जिनते अर्थ सातौ लोकमें ऐसे धाम नहीं हैं औ ष-
टके छे लोक जे भू १ अंतरिक्ष २ स्वर्ग ३ ब्रह्मलोक ४ पितृलोक ५ सूर्य-
लोक ६ तिनहूँके ऊपर है अर्थ श्रेष्ठ है यासों या जनायो सातवों लोक
जो बैकुंठ है ताके सदृश है तहां बिचारिकै अर्थ यथोचित स्थानमें चित्र
चित्रेहैं अथवा सात लोक जे तरहारि कहे तरेके हैं अतलादि औ षट् जे
भूलोकादि हैं तिनहूँ के उपर जो लोक है बैकुंठ सो बिचारिकै तिनके कहे ता
बैकुंठके धामनके चित्र समचित्रे हैं अर्थ बैकुंठधामनके प्रतिमा बने हैं अथवा
बिचारिकै तिनके बैकुंठ धामनके चित्र चित्रे हैं अर्थ जे चित्र बैकुंठधामनमें
हैं तेई इनमें चित्रे हैं ॥ २८ ॥ यामें पांचहू चौकनको प्रयोजन कहत हैं
और चौथे चौकमें नृत्यकी प्रभा रची इत्यर्थः ॥ २९ ॥

मू०— दोधकछन्द ॥ मन्दिरकञ्चनकोयकसोहै । श्वेततहां
छतुरीमनमोहै ॥ सोहतशीरषमेंरुहमानों । सुन्दरदेवदिवानब-
खानों ॥ ३० ॥ मन्दिरलालनकोयकसोहै । श्यामतहांछतुरी
मनमोहै ॥ ताहियहैउपमासबसाजै । सूरजअंकमनोंशनिराजै ॥
॥ ३१ ॥ मन्दिरनीलनकोयकसोहै । श्वेततहांछतुरीमनमोहै ॥
मानहुंहंसनकीअवलीसी । प्राविटकालउड़ाइचलीसी ॥ ३२ ॥
मन्दिरश्वेतलसैअतिभारी । सोहतिहैछतुरीअतिकारी ॥ मान-
हुंईश्वरकेशिरसोहै । मूरतिराघवकीमनमोहै ॥ ३३ ॥ तोटक-
छन्द ॥ सबधामनमेंयकधामबन्यो । अतिसुन्दरश्वेतस्वरूपस-
न्यो ॥ शनिभूरबृहस्पतिमण्डलमें । परिपूरणचन्द्रमनोंबलमें ॥
॥ ३४ ॥ चौपाई ॥ बहुधाममन्दिरदेखेभले । देखनशुभ्रशालि-
काचले ॥ सीतभीतज्योंनेकनत्रसे । पलुकबसनशालामहलसे
॥ ३५ ॥ जलशालाचातकज्योंगये । अलिज्योंगन्धशालिका-
ठये ॥ निपटरङ्गज्योंशोभितभये । मेवाकीशालामेंगये ॥ ३६ ॥

टी०— तिन पांचहू मंदिरनको रूप क्रमसों पांच छंदनमों कहत हैं मे-

रुह कहे मेरुके शीर्ष कहे अग्रभागमें देव दिवान कहे देवसभा है ॥ ३० ॥
 ३१ ॥ मेघन करि आच्छादित श्याम प्राविट् काल कहे वर्षाकाल सम नी-
 लमणिनको मंदिर है हंसावली सम श्वेत छतुरी है ॥ ३२ ॥ ईश्वर (महादेव)
 ॥ ३३ ॥ शनैश्वरादिके मंडलमें परदृष्ट्यादि दोषसों संयुक्त है कै चंद्रमा हीन
 बलहू है जात है तासों बलमय कहे बलाधिक्यसों युक्त कह्यो इहां शनि
 सूर बृहस्पति मंडलमें कहे शनि सूर बृहस्पति आदिके मंडलमें जानौ श्याम-
 मंदिर शनैश्वर है अरुणमंदिर सूर्य है सुवर्णमंदिर बृहस्पति है श्वेतमंदिर
 शुक्र है ॥ ३४ ॥ शीत जो जाड़ो है तासों भीत जो प्राणी हैं सो जैसे अ-
 नेक बस्त्रनमें प्रसन्नचित्त होत हैं या प्रकार बस्त्रनके देखिबेमें न त्रसे कहे न-
 ऊंचे अर्थ प्रसन्न चित्त है सब वसनशालाके वस्त्र देख्यो इत्यर्थः याही विधि
 जलशालादिमें चातकादि सम जाइबेमें केवल चित्त चोपकी समता
 जानौ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

मू०- चतुरचोरसेशोभितभये । धरणीधरधनशालागये ॥
 माननीनकैसेमनमेव । गयेमानशालामेंदेव ॥ ३७ ॥ मंत्रिन-
 स्योबैठेसुखपाइ । पलुकमंत्रशालामेंजाइ ॥ शुभशृंगारशाला-
 कोदेखि । उलटेललितवयनसेलेखि ॥ ३८ ॥ तोटकछन्द ॥
 जबराउरमेंरघुनाथगये । बहुधाअवलोकतशोभभये ॥ सबच-
 न्दनकीशुभशुद्धकरी । मणिलालशिरानिसुधारिधरी ॥ ३९ ॥
 बरंगाअतिलालसुचन्दनके । उपजेबनसुन्दरनन्दनके ॥ गज-
 दन्तनकीशुभसीकनई । तिनबीचनबीचनस्वर्णमई ॥ ४० ॥
 तिनकेशुभछप्परछाजतहैं । कलशामणिलालविराजतहैं ॥ अ-
 तिअद्भुतथम्भनकीदुगई । गजदन्तसुचन्दनचित्रमई ॥ तिन-
 माँझलसंबहुभायनके । शुभकंचनफूलजरायनके ॥ ४१ ॥

टी०- मानिनीनके सदृश इत्यर्थः ॥ ३७ ॥ जा शालामें स्त्री जन शृ-
 ङ्गार करत हैं अथवा भूषणादिशृङ्गार वस्तु जा शालामें धरे हैं ताको देखत-
 ही प्रेमातुर है रावरमें जाइबेकी इच्छा करि नयन सम कहे नयनपूतरीसम

उलटे कहे फिरे नयन पूतरि अति शीघ्र फिरति है तैसे अतिशीघ्र फिरे जा-
नौ ॥ ३८ ॥ रावर (स्त्री भवन) शिरा (टोपी) ॥ ३९ ॥ ४० ॥ तिनके
कहे गजदंत सुवर्णादिके अथवा तृणके दुगई द्विकनाई अथवा द्वै खंभ एक-
में मिलाइ लागत हैं सो दुगई कहावत हैं ॥ ४१ ॥

मृ०— रूपमालाछन्द ॥ वर्णवर्णजहाँतहाँबहुधातनेसोबि-
तान । झालरैसुकतानकीअरुझूमकाबिनमान ॥ चौकठैमणि
नीलकीफटिकानकेसुकपाट । देखिदेखिसोहोतहैंसबदेवताज-
नुभाट ॥ ४२ ॥ श्वेतपीतमणीनकीपरदारचीरुचिलीन । दे-
खिकैतहँदेखियेजनुलोललोचनमीन ॥ शुभ्रहीरनकोसुआँगन
हैहिंडोरालाल । सुन्दरीजहँझूलहींप्रतिबिम्बकेजहँजाल ॥ ४३ ॥
स्वागताछन्द ॥ धामधामप्रतिआसनसोहैं । देखिदेखिरघुना-
थबिमोहैं ॥ वरणिशोभकबिकौनकहैजू । यत्रतत्रमनभूलिरहै
जू ॥ ४४ ॥ दोहा ॥ जाकेरूपनरेखगुण, जानतवेदनगाथ ॥
रंगमहलरघुनाथगे, राजश्रीकेसाथ ॥ ४५ ॥ इतिश्रीमत्सकल-
लोकलोचनचकोर चिंतामणिश्रीरामचंद्रचन्द्रिकायामिन्द्रजि-
द्विरचितायांलोकवर्णनंनामैकोनत्रिंशःप्रकाशः ॥ २९ ॥

टी०— झूमका (झब्बा) बिनमान कहे बहुत ॥ ४२ ॥ तिनको देखि-
कै सबके लोचन मीनसम लोल होतहैं यह देखियत है ॥ ४३ ॥ ४४ ॥
जाके रूपादि एकौ नहीं है ते राजश्रीके साथ हैं रंगमहल गये तो रूपादि-
युक्त प्राणिनको तौ लैजायोई चाहै इतिभावार्थः ॥ ४५ ॥ इतिश्रीमज्जग-
जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसादनिर्मितायांरामभ-
क्तिप्रकाशिकायांएकोनत्रिंशःप्रकाशः ॥ २९ ॥

मृ०— दोहा ॥ यातीसयेंप्रकाशमें, वरण्योबहुविधिजानि ॥
रङ्गमहलसंगीतअरु, रामशयनसुखदानि ॥ १ ॥ पुनिसारिका
जगाइबो, भोजनबहुतप्रकार ॥ अरुबसन्तरघुवंशमणि, वर्ण-

नचन्दउदार ॥ २ ॥ चतुष्पदीछन्द ॥ युतिरंगमहलकीसहस
बदनकीवर्णैमतिनविचारी । अधरधरातीरंगसंघातीरुचिब-
हुधासुखकारी ॥ चित्रीबहुचित्रनिपरमविचित्रनिरघुकुलचरि-
तसुहाये । सबदेवअदेवनिअरुनरदेवनिनिरखिनिरखिशिरनाये
॥ ३ ॥ आईबनिबालागुणगणमालाबुधिवलरूपनबाढ़ी । शु-
भजातिचित्रनीचित्रगेहतेनिकसिभईजनुठाढ़ी ॥ मानोंगुणसं-
गनियोंप्रतिअङ्गनिरूपकरूपविराजै । बीणानिबजावैअद्भुत-
गावैगिरारागिनीलाजै ॥ ४ ॥

टी०- ॥ १ ॥ २ संघाती कहे सधन है रुचि (शोभा) ॥ ३ ॥ मा-
नों गानादि जे गुण हैं तिनके संगनि- (समूहनि) सों युक्त जे प्रति अंग हैं
तिनसों युक्त रूप जो सुंदरताके रूपक कहे विचित्र विराजत हैं ॥ ४ ॥

मू०- पद्धटिकाछन्द ॥ स्वरनादग्रामनृत्यतिसताल । मुख
वर्गविविधिआलापकाल ॥ बहुकलाजातिमूर्छनामानि । बहु-
भागगमकगुणचलतजानि ॥ ५ ॥

टि०- षड्जादि जे सप्त स्वर हैं तिनको जो कल औतार तीनि प्रकारको नाद है
औ तीनि प्रकारके जे याम हैं औ देशी आदि जे अनेक विधि ताल हैं तिन
सहित नृत्यति कहे नाचतीहैं ॥ स्वरादीनांसर्वेषालक्षणमुक्तं संगीतदर्पणे ॥ तत्र-
लक्षणं ॥ श्रुत्यनंतरभावित्वयस्यानुरणनात्मका । स्निग्धश्चरंजकश्चासौस्वरइ-
त्यभिधीयते ॥ १ ॥ अथवा ॥ स्वयंयोरजतेनादःसस्वरःपरिकीर्तितः ॥ २ ॥
श्रुतिभ्यः स्युः स्वराःषड्जर्षभगांधारमध्यमाः । पंचमोधैवतश्चाथनिषादइति
सप्तते ॥ ३ ॥ अथत्रिधानादः ॥ ध्वनौतुमधुरास्फुटो कलोमंद्रस्तुगंभीरेतारोत्यु-
च्चैस्त्रयस्त्रिषु इत्यमरः ॥ अथग्रामलक्षणं ॥ ग्रामःस्वरसमूहःस्यान्मूर्छनादेःसमाश्र-
यः । तौद्वौधरातलेतत्रस्यात्षड्जग्रामआदिमः । द्वितीयोमध्यमग्रामस्तयोर्ल-
क्षणमुच्यते । षड्जग्रामःपंचमेचचतुर्थेश्रुतिसंस्थिते । स्वीयांत्यश्रुतिसंस्थोसिन्म-
ध्यमग्रामइष्यते । यद्वाधस्त्रिश्रुतिःषड्जेमध्यमेचचतुःश्रुतिः । ऋमयोःश्रुतिमे-
केकांगांधारश्चेत्समाश्रयेत् । यःश्रुतिथोनिषादस्तुधश्रुतिसंस्थितः । गांधार

ग्राममाचष्टेतदातनारदोमुनिः । प्रवर्त्ततेस्वर्गलोकग्रामोसौनमहीतले ॥ अथता-
ललक्षणंविनोदाचार्येणोक्तं ॥ हस्तद्वयस्यसंयोगेवियोगेवापिवर्त्तते । व्याप्तिमा-
न्योदशप्राणैः सकालस्तालसंज्ञकः ॥ तथाचसारोद्वारे ॥ कालस्तालइति-
प्रोक्तःसोऽवच्छिन्नोद्रतादिभिः । गीतादिमानकर्त्तास्यात्सद्वेधाकथितोबुधैः ॥
तथाचसंगीतार्णवः ॥ कालःक्रियाचमानंचसंभवंतियथासह ॥ तथातालस्यसं-
भूतिरितिज्ञेयंविचक्षणैः ॥ मार्गदेशीगतत्वेनतालोसौद्विविधोमतः । शुद्धशालं-
गसंकीर्णास्तालभेदाःक्रमान्मताः । तालःकालक्रियामानमित्यमरः ॥ १ ॥
औ आलापके कालमों कहे समयमों मुख विविधि वर्ग कहे अनेक रूप हो-
त हैं ॥ आलापलक्षणं ॥ रागालपमालप्तिःप्रकटीकरणंमतं ॥ २ ॥ औ बहु
कहे बहुत प्रकारकी जे कला हैं औ पांच जे जाति हैं औ एकईस जे मूर्छ-
ना हैं औ बड़ कहे बड़े अर्थनको जो चारिप्रकारको भाग है औ पंचदश
प्रकारकी जो गमक हैं इनके सरकेते गुण हैं तिनसहित नृत्यमों चलति क-
हे चलती है यह जानि कहे जानौ ॥ अथकलाःचूडामणिः ॥ दक्षिणोवार्त्तिक-
श्चित्रोभुवचित्रतरस्तथा ॥ अथचित्रततश्चेतिषण्मार्गाःशास्त्रसंमताः । ध्रुवादि-
ककलाष्टौचमार्गेदक्षिणसंज्ञके । ध्रुवकासर्पिणीचैवपताकापतितातथा । चतस्रो
वार्तिकेज्ञेयाश्चित्रेथपुनरुच्यते । ध्रुवकापतिताचेतियोजनीयाविशेषतः । ध्रुवेकलै-
काविज्ञेयाशार्ङ्गदेवेनकीर्तिता । अथचित्रतरेमार्गेकलाचद्रुतसंमिता । मार्गेचित्र-
तमेज्ञेयाकलाकरजसंगिता । अथजातयः ॥ चतुरस्रस्तथातिस्रःखंडोमिश्रस्तथै-
वच । संकीर्णापंचविज्ञेयाजातयःक्रमशोबुधैः । चतुर्वर्णैस्त्रिभिर्वर्णैःपंचवर्णैस्तथै-
वचसप्तवर्णैश्चनवभिर्जातयःक्रमशोदिताः ॥ अथमूर्छनालक्षणं ॥ क्रमात्स्वराणां
सप्तानांमारोहश्चावरोहणं ॥ मूर्छनेत्युच्येतग्रामप्रयैताःसप्तसप्तच । अथभागलक्षणं
थाजुप्रबंधोवयवःसचोद्ग्राहादिभेदतः । चतुर्धाकथितोभागस्त्वदानुद्वाहसंज्ञ-
काः । आदाउद्वाह्यतेगीतयेनोद्ग्राहस्ततोभवेत् । मेलापकोद्वितीयस्तुग्राह
कध्रुवमेलनात् ॥ ध्रुवत्वाध्रुवसंज्ञस्तुतृतीयोभागउच्यते । आभोगस्त्वन्तिमोभागो
गोतपूर्णत्वसूचकः ॥ अथगमकलक्षणं ॥ स्वरस्यकंयोगमकःश्रोतृचित्तसुखावहः ।
भेदाःपंचदशैवास्यकथितास्तिरियादयः ॥ ५ ॥

मू०— बहुवर्णविविधिआलापकालि । मुखचालिचारुअरु

शब्दचालि ॥ बहुउडुपतिर्यगपतिपतिअडाल । अरुलागधा-
 उरायरंगाल ॥ ६ ॥ उलथाटेंकीआलमसदिण्ड । पदपलटिडु-
 रुमयीनिशंकचिण्ड ॥ असुतिनकीभ्रमनिदेखिमतिधीर । भ्रमि-
 सीखतहैंबहुधासमीर ॥ ७ ॥ मोटनकछन्द ॥ नाचैरसवेषअ-
 शेषतबै । बरपैसुरसैबहुभातिसबै ॥ नवहंरसमिश्रितभावरचै ।
 कौनोंनहिहस्तकभेदबचै ॥ ८ ॥ दोहा ॥ पाइपखाउजताल-
 सों, प्रतिधुनिसुनियतुगीत ॥ धानहुंचित्रविचित्रमति, पढत-
 सकलसंगीत ॥ ९ ॥ अमलकमलकरअंगुली, सकलगुणनिकी-
 मूरि ॥ लागतमठमृदंगमुख, शब्दरहतभरिपूरि ॥ १० ॥

टी०— प्रथम गानको विषय निरूपण करि अब द्वै छंदमो नृत्यको विष-
 य निरूपण करत हैं द्वै छंदको अन्वय एक है आलापकालि कहे आलाप-
 काली अर्थ आलापकालके योग्य बहु वर्ण कहे अनेकरंगकी अर्थ अनेकतर
 हकी औ विविधि कहे अनेक जे चारु कहे सुंदर मुखवालि नृत्य हैं औ श-
 ब्दवालि औ बहुत प्रकारके जे उडुप हैं औ तिर्यगपति कहे पक्षिशार्दूल
 नृत्य औ पति औ अडाल औडलथा औटेंकी औ अलम नृत्य सदिण्ड कहे
 दिण्डनृत्यसहित औ पदपलटी औ हुरुमई औ निशंक औ चिंडजे जे नृत्य हैं
 औ कहूं उडुपति रियपति बट अडाल पाठ है तौ तिरिय औ बट येऊ नृ-
 त्यके भेद जानौ तिनमें तिन स्त्रिनकी असु कहे शीघ्र भ्रमनि कहे घूमनि
 देखिकै मतिधीर कहे धीरमतिसों अर्थ मतिमों धीर्य धरिकै एकाग्रचित्त हैं-
 कै इति भ्रमि कहे वधरुराके व्याज घूमि कै समीर जे बायु हैं ते
 सीखत हैं अथवा तिनकी भ्रमनि देखिकै अपनी शीघ्रताके गरूर करिकै म-
 ति है धीर जिनकी ऐसे जे समीर हैं ते भ्रमि कहे संदेहको प्राप्त हैंकै अर्थ
 अपनासों अधिक जानि आतुर हैंकै शीघ्रता सीखत हैं ॥ नृत्यानांलक्षणमु-
 क्तसंगीतदर्पणे ॥ अथमुखचालिः ॥ नृत्यादौप्रथमंनृत्यंमुखचालिरितिस्मृता॥१॥
 अथ शब्दचालिः ॥ प्राग्वत्कृत्वास्थानहस्तौमध्यसंचेननर्तकः । यत्रस्थित्वैक
 पादेनशब्दणानुगामिनी । गतिनयेद्वितीयेनदक्षिणात् ध्वनिशोभनाम् । तद्व-

त्पादांतरेणाथक्रमेणैतद्वयोर्यदा । पर्यायेणगतिं कुर्याद्वातिकादिषुपंचसु । मार्गेष्व
सौशब्दचालिःपंडितैश्चनिरूपिता ॥२॥ अथोडुपानि ॥ नेरिःकरणनेरिश्चमित्रंचि-
त्रंतथाभवेत् ॥ नत्रंचजारमानंचमुरुरिडमुस्तंतथा ॥ हुलंचलावणीज्ञेया कर्त्तरी-
तुलकंतथा । प्रसरंचद्वादशस्युरुडुपानियथाक्रमात् ॥ ३ ॥ अथपक्षिशार्दूल-
नृत्यलक्षणं ॥ यदिमंडिमधिष्ठायप्रसृतौभ्रमतःकरौ । तदानंतरशार्दूलाःपक्षिश-
र्दूलमूचिरे ॥ ४ ॥ अथपतिनृत्य लक्षणम् ॥ कूटाक्षराभ्यांकान्यांचिन्निमिता-
त्यंतकोमलाः ॥ एकरूपाक्षरःचंचत्पुटतालानुगापदा । वाद्यतेयोवाद्यखंडोवि-
रामैर्भूरिभिर्मुहुः । योनिर्मितोवाद्यपाठैर्वाद्यभेदापतिःस्मृता ॥ ५ ॥ अथाडा-
ललक्षणं ॥ सुलुंवध्वातदोत्प्लुत्यचरणैःपक्षिपक्षवत् । भ्रमित्वानियतेभूमौत-
दडालमितीरितं ॥ ६ ॥ अथलागनृत्यलक्षणे ॥ लागशब्देनकर्णाटभाषयाउ-
त्प्लुतीरिति ॥ ७ ॥ अथधाउनृत्यलक्षणं ॥ आकाशचार्योद्विन्नोश्चेत्ततश्चति-
रियंभवेत् । अंतेमुरुतदोदिष्टंधाउनृत्यंनटोत्तमैः ॥ ८ ॥ अथरापरंगालनृत्यल-
क्षणं ॥ शूलंबध्वैकपादेनसहैवानुपतेद्यदि । द्वितीयोऽपितदारापरंगालंतद्विदो-
विदुः ॥ ९ ॥ अथउलथानृत्यलक्षणं । उत्प्लुत्याद्यैर्यदानृत्येत्करणैस्तालसंमि-
तैः । तदोत्प्लुत्याद्यकरणनृत्यंनृत्यविदोविदुः ॥ अथवा उलथानृत्यकोलक्षण
नामर्थही है ॥ १० ॥ अथटेंकीनृत्यलक्षणं ॥ पादौसमौयदान्यस्मिन् पार्श्व-
चापरपार्श्वतः । उत्प्लुत्योत्पादयेच्चित्रंतदाटेंकीतिकथ्यते ॥११॥ अथासल नृत्य-
लक्षणं ॥ भूमावेकंसमास्थायद्वितीयं पूर्ववद्यदा ॥ पातयेच्चरणंचारुतंवीशंचतु-
राविदुः ॥ याहीको नामान्तरअमलहै ॥ १२ ॥ अथदिंडनृत्यलक्षणं ॥ उत्-
प्लुत्यचरणद्वंद्वंस्त्रनिष्पीडनोपमं । परिभ्राम्यावनीयातियदितर्दिडमुच्यते ॥१३॥
अथपदपलटीनृत्यलक्षणं । पुरःप्रसार्यचरणलंबयेदपरांग्रिणा । सुलूपूर्वतदा-
न्वर्थाप्रोक्तलंबितजंघिका ॥ याहीकीअन्वर्थपदपलटीहै ॥ १४ ॥ अथहुरुम-
यीनृत्यलक्षणं ॥ अलातांपरिवृत्यांगंपादपृष्ठंगतंयदा । अलातांग्रौपृष्ठगते शी-
घ्रमन्यांग्रिलंबयेत् । लंबयेत्तदक्षिणोऽन्येनप्रोक्ताहुरुमयीनटैः ॥ १५ ॥ अथनि-
शंकनृत्यलक्षणं ॥ सुलूपूर्वयदोत्प्लुत्य मिलितौचरणौसमौ । दूरंभूमौनिपतितः
सनिशंकःप्रकीर्तितः ॥ १६ ॥ अथ चिंडनृत्यलक्षणं ॥ विडचिंडुःकालचरी-
इतिचिंडुर्द्विधाभवेत् । यदपिल्लमुरूयत्रनिवद्धोविडचिंडुकः ॥ तत्तज्जात्यनुकारे-
ण कालचारीतिकीर्तितः । तालतानसुलूतुंग घर्घरीध्वनिपेशलं ॥ वादतेतुडके

चिंड गीतेनयतिपूर्वकं ॥ तत्तज्जातियुतं नृत्यं नानागतिविचित्रितं ॥ चारुपाटा-
नुचंचत् किंकिणीध्वनिपेशलं । कालासैरपिलास्यांगै रंकजैरंतरांतरा ॥ धृतह-
स्तत्रिशूलादि यत्रनृत्यं समाचरेत् । तदाधीरैःसमाख्यातं चिंडनृत्यं मनोहरं
॥ १७ ॥ ६ ॥ ७ ॥ रसवेष कहे रस स्वरूप अर्थ शृंगारादि जे नवरस हैं तिनमें जा
रसको प्रबंध गावती ता रसके रूप आप ह्वै जाती हैं औ बहुत प्रकारसों रस स्वाद-
को वर्षती हैं भाव कहे चेष्टा हस्तक (हस्तक्रिया) रंगमहलमें स्त्रिनके पाँवकी
औ पखावजकी ताल सहित प्रति धुनि जो झाई शब्द है ताहूके गीत सुनि
यत है सो मानों विचित्र मति जे स्त्री पुरुषनके चित्र हैं ते ताही बिधि पाँ-
वकी औ पखावजकी ताल दैकै ताही बिधि गीतको गाइ सब संगी-
तको पढ़त हैं ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥

मू०— घनाक्षरी ॥ अपघनघायनबिलोकियतुघायलनिघनो
सुखकेशवदासप्रगटप्रमानहै । मोहैमनभूलैतननयनरुदनहोत
सूखैशोचपोचदुखमारनबिधानहै । आगमअगमतंत्रशोधिसब
यंत्रमंत्रनिगमनिवारिबेकोकेवलअपानहै । बालनिकोतनत्राण
अमितप्रमाणसबरीझिरामदेवकामदेवकैसोबानहै ॥ ११ ॥

टी०— रीझि रामदेव कहत हैं इतिशेषः कहा कहत हैं कि कामदेवके बा-
णको त्राण है बरुतर बालकनको तन है अर्थ जबलों जीव बालकनके त-
नरूपी त्राणमें रह्यो तबलों कामबाण नहीं लागत औ गान जो है ताको
त्राण बालकनहूँको तनही हैं अर्थ बालकनहूँको व्याप्त होत है इतनोई भेद है
और अमित कहे अनंत सब बातप्रमाण कहे तुल्य है तासों गान कामदेव-
को ऐसो बाण है कैसो है कामदेवको बाण औ गान जाके वायु अपघन
जो शरीर है तामें नहीं बिलोकियत औ घायलनके घनो सुख होत है औ
मन मोहकी मूर्च्छाको प्राप्त होत है औ तनकी सुधि भूलि जाति है औ
नयननमें रोदन होत है औ पोच कहे नागा जो राज्यादि वस्तुको शोच है-
सो सूखि जात है औ मारणही है बिधान जाको ऐसो दुःख होत है अथ-
वा दुःखको मारण कहे नाश कर्ता है बिधान जाको औ अगम कहे अनंत
आगम जे धर्मशास्त्र हैं औ अगम जे तंत्रशास्त्र हैं तिनके जे शोधि कहे हं-

ढिकै अथवा शुद्ध करिकै यंत्र औ मंत्र हैं औ निगम जे वेद हैं ताके जे यंत्र मंत्र हैं ते सब ताके निवारण करिबेको केवल अयान (अज्ञान) हैं केवल पदको अर्थ यह किया कि निवारणकी विधि वे जानत नहीं ॥ ११ ॥

मू०— दोहा ॥ कोटिभांतिसंगीतसुनि, केशवश्रीरघुनाथ ॥
सीताजूकेघरगये, गहेप्रीतिकोहाथ ॥ १२ ॥ सुन्दरीछन्द ॥
सुन्दरिमन्दिरमेंमनमोहति । स्वर्णसिंहासनऊपरसोहति ॥ प-
ङ्कजकेकरहाटकमानहुं । हैंकमलाबिमलायहजानहुं ॥ १३ ॥
फूलनकोसोबितानतन्योबर । कञ्चनकोपालिकायकतातर ॥
ज्योतिजरायजरेउअतिशोभनु ॥ सूरजमण्डलतेनिकस्योजनु १४

टी०— जैसे सखीको हाथ गहि स्त्रीके पास जात है तैसे प्रीतिरूपी सब जो सखी है ताको हाथ गहे रामचंद्र सीताके घर गये ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥

मू०— कुसुमबिचित्राछन्द ॥ दर्शतहीनयननिरुचिबनै । व-
सनबिछायेसबसुखसनै ॥ अतिरुचिसोहैंकबुहुंनसुन्यो । मा-
नौतनुलैशशिकरचुन्यो ॥ १५ ॥ चम्पकदलद्युतिकेगेडुये । म-
नहुंरूपकरूपकउये ॥ कुसुमगुलाबनकीगलसुई । बरणीजाय-
ननयननकछुई ॥ १६ ॥ दोहा ॥ रामचन्द्ररमणीयतर, तापर
पौढ़ेजाइ ॥ पदपङ्कजपखराइकै, कहिकेशवसुखपाइ ॥ १७ ॥
तोमरछन्द ॥ जिनकेनरूपनरेष । तेपौढ़ियोंनरवेष ॥ निशिना-
शियोत्यहिबार । बहुबन्दिबोलतद्वार ॥ १८ ॥

टी०— शुचि कहे श्वेत मानों शशिको (चन्द्रमाको) तनु कहे त्वचा लै चुन्यो कहे बनायो है अथवा मानों शशि जो चंद्रमा है तेहि तनु कहे सूक्ष्म जे कहे किरण हैं तिनको लैकै ता बसनको बनायो है ॥ १५ ॥ गे-
डुआ (तकिया) चंपकदल द्युतिके गेडुआ धरिबेको हेतु यह कि सीताजू पद्ममुखी हैं तासों मुखको पद्म जानि सोवतमें गेडुआनको देखि चंपकदल-
के भयसों भ्रमर मुखमें दंश ना करें चंपकदलके निकट भ्रमर नहीं जात

यह प्रसिद्ध है रूपक कहे प्रतिमा कुसुम कहे फूल जे गुलाबनके हैं तिनकी गलसुई (गेडुआ भेद) है ते बचनकरि बरणी नहीं जातीं औ नयनन करि छुई नहीं जातीं अर्थ अति सुंदरी है ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥

मू०— दोहा ॥ राजलोकजाग्योसबै, बन्दीजनकेशोर ॥ ग-
येजगावनरामपै, सारिकादिउठिभोर ॥ १९ ॥ सारिका-हरि
प्रियाछन्द ॥ जागियोत्रिलोकदेवदेवरामदेवभोरभयोभूमिदेव-
भक्तदर्शपावै । ब्रह्मामनमंत्रवर्णविष्णुहृदयचातकघनरुद्रहृदय-
कमलमित्रजगतगीतगावै ॥ गगनउदितरविअनन्तशुक्रादिक-
ज्योतिवन्तक्षणक्षणछविक्षीणहोतलोनपीनतारे । मानहुँपरदे-
शदेशब्रह्मदोषकेप्रवेशठौरठौरतेबिलातजातभूपभारे ॥ २० ॥

टी०— राजलोक कहे राजलोकके सबजन जागे ॥ १९ ॥ पांचछंदको अन्वय
एक हैं भूमिदेव अर्थ हेभूपति! ब्रह्माको मनरूपी जो मंत्र है ताके तुम वर्ण
कहे अंक हौ जैसे अंकनमें मंत्र बस्यौ रहत है तैसे ब्रह्माको मन तुममें स-
दा बसौ रहत है औ विष्णुको जो हृदय रूपी चातक यहहै ताके पन कहे
सजलमेघ हौ जैसे घन चातककी तृषा बुझावत है तैसे तुम विष्णुके हृदय-
की तृषा बुझावत हौ औ रुद्रको हृदय रूपी जो कमल है ताके मित्र
(सूर्य) हौ जैसे कमलको सूर्य प्रफुल्लित करत हैं तैसे तुम रुद्रहृदयको प्र-
फुल्लित करत हौ या प्रकारसों तुम्हारो गीत जगत गान करत है गगनमें
रवि उदित भये तासों अनंत कहे अनेक जे शुक्रादिक ज्योतिवन्तनके पीन
कहे बड़े तारे नक्षत्र हैं ते क्षणक्षणमें छवि क्षीण व्हे गगनमें लीन होत जा-
त हैं अर्थ बिलात जात हैं मानों ब्रह्मदोषके प्रवेशसों जे भूप भय मानि
परदेश गये हैं तेऊ औ जे आपने देशमें हैं तेऊ बिलात जात हैं तैसे जे
नक्षत्र स्थानमों हैं ध्रुवादि औ स्थानसों चलित हैं ते सब बिलात जात
हैं इत्यर्थः ॥ २० ॥

मू०— अमलकमलतजिअमोलमधुपलोलटोलटोलबैठतउड़िक
रिकपोलदानमानकारी । मानहुँमुनिज्ञानबद्धछोड़िछोड़िगृहस-

मृद्वसेवतगिरिगणप्रसिद्धसिद्धिसिद्धिधारी । तरणिकिरणि-
उदितभईदीपज्योतिमलिनगईसदयहृदयबोधउदयज्योत्कुबुद्धि-
नाशै । चक्रबाकनिकटगईचकईमनमुदितभईजैसेनिजज्योति-
पाइजीवज्योतिभाशै ॥ २१ ॥ अरुणतरणिकेविलाशएकदोइ-
उड़अकाशकलिकैसेसन्तईशदिशनअंतराखै । दीखतआनन्द-
कन्दनिशिविनद्युतिहीनचंदज्योप्रवीनयुवतिहीनपुरुषदीनभा-
खै ॥ निशिचरचपकेविलासहासहोतहैनिराशशूरकेप्रकाशत्रा-
सनाशततमभारे । फूलतशुभसकलगातअशुभशैलसेबिलात-
आवतज्योसुखदरामनाममुखतिहारे ॥ २२ ॥ सारेशुकशुभम-
रालकेकीकोकिलरसालबोलतकलपारावतभूरिभेदगुनिये । म-
नहुँमदनपंडितऋषिशिष्यगुणनमंडितकरिअपनीगुदरैनदेनपठ-
येप्रभुसुनिये ॥ सोदरसुतमंत्रिमित्रदिशिदिशिकेनृपविचित्रपंडि-
तमुनिकविप्रसिद्धसिद्धद्वारठाढ़े । रामचन्द्रचन्द्रओरमानहुँचित-
वतचकोरकुबलयजलजलधिजोरचोपचित्तबाढ़े ॥ २३ ॥ नच-
तरचतरुचिरएकयाचकगुणगणअनेकचारणमागधअगाधबिर-
दबन्दिटेरे । मानहुँमंडूकमोरचातकचपकरतशोरतडितबसनसं-
युतघनश्यामहेततेरे ॥ केशवसुनिबचनचारुजागेदशरथकुमारू-
रूपप्याइज्याइलीनजनजलथलओकके । बोलिहँसिबिलोकिबी-
रदानमानहरीपीरपूरेअभिलापलाखभाँतिलोकलोकके ॥ २४ ॥

टी०— टोल टोल कहे झुंड झुंड कैसे हैं करिदान जो मद है ताके क-
र्ता औ श्लेषसों दाता औ मान कहे आदर कर्ता भ्रमर जात हैं तिन्हें शि-
रपर बैठावत हैं दाता है आदर करै ताके समीप सब प्रसन्न है जात हैं
इतिभावार्थः ॥ समृद्ध कहे संपत्तियुक्त कैसेहैं मुनिगण सिद्ध कहे आपने व-
श्य जो सिद्धि कहे तपसिद्धि अथवा अष्टसिद्धि हैं तिन्हें धरे हैं अथवा गि-
रिगणनहींको विशेषण है सिद्धि जो सिद्धि (तपसिद्धि) है तिनको धरे हैं

अर्थ जिन पर्वतनमों जातही बिन तप कियेही तपसिद्धि प्राप्त होती है म-
लिन गई कहे मलिनताको प्राप्त भई बोध कहे ज्ञान समतरणि जे सूर्य हैं
तिनकी किरणें हैं कुबुद्धि सम दीपज्योति है हृदय सम भूमंडल जानों नि-
ज ज्योति अर्थ ब्रह्मज्योति उड़ (नक्षत्र) आनंदकंद चंद्रको विशेषण है
सूर्यके प्रकाशके आससों निशिचर कहे चोर परस्त्रीगामी कुलटादि के जे
विलास औ हास हैं ते निराश कहे नाश होत हैं औ भारे जे तम अंधकार
हैं ते नाशत हैं औ शुभ कहे तपस्वी आदि प्राणी पूजादि कर्म तिनके स-
कल गात फूलत कहे प्रफुलित होत हैं हे राम जैसेतिहारे नामको मुखमें
लेत शुभजे मंगलादि हैं तिनके गात प्रफुलित होतहैं औ शैल कहे पर्वत
सम अशुभ अमंगल बिलातहैं मदनरूपी जो पंडित ऋषि कहे पंडित श्रेष्ठहैं
गुदरैनि परीक्षा रामचन्द्ररूपी जे चंद्र तुम हौ तिनकी ओर दर्शन के चोप
चित्तन में जोर कहेअति वाढे हैं जिनके ऐसे चकोर औ कुबलय कोई औ
जलधि के जलहैं मानों या प्रकारसों दरादिद्वार पर ठाढ़े चितवत हैं एकैअ-
र्थ नृत्यकारी नचतहैं औ और जे अनेक याचकहैं ते अपने गुणगण रचतहैं
छंद उपजाति हैं ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥

मू०— दोहा ॥ जागतश्रीरघुनाथके, बाजेएकहिँबार ॥ निगर
नगारेनगरके, केशवआठहुद्वार ॥ २५ ॥ मरहटाछन्द ॥ दिन
दुष्टनिकन्दनश्रीरघुनन्दनआँगनआयेजानि । आईनवनारीसु-
भगशृंगारीकञ्चनझारीपानि ॥ दाँत्योंनिकरतहैंमननगहतहैं
औरिबोरिघनसार । सजिसजिविधिमूकनिप्रतिगंडूषनिडारत
गहतअपार ॥ २६ ॥ दोहा ॥ सन्ध्याकरिरविपाँयपरि, बाह-
रआयेराम ॥ गणकचिकित्सकआशिषा, बन्धुनकियेप्रणाम ॥
॥ २७ ॥ मरहटाछन्द ॥ सुनिशत्रुमित्रकीनृपचरित्रकीरघ्यति-
रावतबात । सुनियाचकजनकेपशुपक्षिनकेगुणगणअतिअव-
दात ॥ शुभतनमजनकरिस्नानदानकरिपूजेपूरणदेव । मिलि-
मित्रसहोदरबन्धुशुभोदरकीन्हेभोजनभेव ॥ २८ ॥

टी०— निगर कहे मौन विधिको सजिके प्रतिगंडूषनि कहे प्रतिकुलनको डारत हैं औ गहतहैं असार अनेक अथवा प्रतिगंडूषनि कहे कुल्लाकुल्ला प्रति अर्थ हरि कुल्ला मूकनि कहे कुल्लाके त्यागनकी विधिको सजिके डारत हैं त्यागत हैं फेरि और गहत हैं ॥ २५ ॥ २६ ॥ गणक (ज्योतिषी) चिकित्सक (वैद्य) ॥ २७ ॥ मञ्जन कहे उबटनादि सहोदर (भरतादि) बंधु जातिजन (बिरादरी) इति शुभोदर कहे नीकी विधि उदरपूर्ति करिके अथवा शुभोदर बड़े भोजन कर्ता ॥ २८ ॥

मू०— दण्डक ॥ निपटनवीनरोगहीनबहुक्षीरलीनबक्षपीन-तनतापनहरतुहैं । ताँबेमदीपीठिलागेरूपकेखुरनडीठिडीठिस्व-र्णशृंगमनआनंदभरतुहैं ॥ काँसेकीदोहनीश्यामपाटकीललित-नोइघटनसोंपूजिपूजिपाँयनिपरतुहैं । शोभनसनौदियनरामच-न्द्रदिनप्रति गोशतसहस्रदैकैभोजनकरतुहैं ॥ २९ ॥ तोटक-छन्द ॥ तहँभोजनश्रीरघुनाथकरैं । षटरीतिमिठाइनचित्तहरैं ॥ पुनिखीरसोंचौविधिभातबन्यो । तकितीनिप्रकारनिशोभस-न्यो ॥ ३० ॥ षटभाँतिपहीतिबनाइसची । पुनिपाँचसोव्यंज-नरीतिरची । विधिपाँचसोरोटिनमाँगतहैं । विधिपाचँब-राअनुरागतहैं ॥ ३१ ॥

टी०— ॥ २९ ॥ चौविधिको अन्वय दूनोंओर है अर्थ चारि विधिकी खीर बनी है औ चारि विधिको भात बन्यो है ॥ ३० ॥ सची कहे संचित करयो अर्थ एकत्र करयो ॥ ३१ ॥

मू०— विधिपाँचअथानबनाइकियो । पुनिद्वैविधिक्षीरसोमाँ-गिलियो ॥ पुनिझारिसोद्वैविधिस्वादघने । विधिदोइपछाव-रिसातपने ॥ ३२ ॥ दोहा ॥ पाँचभाँतिज्योनारसब, षटरस-रुचिरप्रकास ॥ भोजनकरिरघुनाथजू, बोलेकेशवदास ॥ ३३ ॥ हरिलीलाछन्द ॥ बैठेबिशुद्धगृहअग्रजअग्रजाइ । देखीबसन्त-

ऋतुसुन्दरमोददाह ॥ बौरैरसालकुलकोमलकेलिकाल । मानों-
अनंगध्वजराजतश्रीविशाल ॥ ३४ ॥

टी०— अथान (अचार) झारि आम्रके चूर्ण में जीरछकादिडारि जलमें घोरि बनतिहै पश्चिममों प्रसिद्ध है पछ्यावरि पकवानको भेदहै या सब प्रकार भोजनके मिलाइ छप्पन होत हैं ॥ ३२ ॥ शर्करादि (मधुर) ॥ १ ॥ अम्रादि (अम्ल) २ करैला आदि (तिक्त) ३ मरिचादि (कटु) ४ लवणादि (लवण) ५ हरिादि (कषाय) ६ ये जे षट छ रस हैं तिनकी है रुचिर प्रकाश जामें ऐसी जो चोष्य (आम्रादि) १ पेय (दुग्धादि) २ भोज्य (भक्तादि) ३ लेह्य (अवलेहादि) ४ चर्व्य (पिस्ता बदामादि) ५ पांच भांतिकी जेवनार है ताको भोजन करिकै रामचन्द्र बोले भोजनसमयमों बोल्यो न चाहिये यह धर्म शास्त्रोक्त है ॥ ३३ ॥ रामचन्द्रजू भोजन करिकै गृह अग्रज कहे गृहमें अग्रज श्रेष्ठ जो गृह (घर) है ताके अग्र भागमों बसंत बहार देखिबेको जाइकै बैठत भये कोमल कहे सुगंधयुक्त रसाल (आम्र) वृक्ष बौरै हैं सो मानों यह केलिको काल कहे समय है या प्रसिद्ध करिबेके लिये मानों अनंग जो काम है ताके विशाल ध्वजा राजत हैं जा कछु वस्तु प्रसिद्ध करिबो होत है तालये सबध्वजा बाँधत हैं प्रसिद्ध है ॥ ३४ ॥

मृ०— फूलीलवंगलवलोलतिकाविलोल । भूलेजहाँअमरवि-
भ्रममत्तडोल ॥ बोलैंसुहंसशुककोकिलकेकिराज । मानोंबस-
न्तभटबोलतयुद्धकाज ॥ ३५ ॥ सोहैपरागचहुँभागउडैसुग-
न्ध । जातेबिदेशविरहीजनहोतअन्ध ॥ पालासमालबिनपत्र-
बिराजमान । मानोंबसन्तदियकामहिंअग्निबान ॥ ३६ ॥ स-
वैया ॥ फूलेपलासविलासथलीबहुकेशवदासप्रकाशनथारे ।
शेषअशेषसुखानलकीजनुज्वालविशालचलीदिविओरे ॥ किशु-
कश्रीशुकतुंडनकीरुचिराचेरसातलमेंचितचोरे । चौंचनचापि-
चहंदिशिडोलतचारुचकोरअंगारनभोरे ॥ ३७ ॥ मौक्तिकदा-

मछन्द ॥ जरैविरहीजनजोवतगात । उवरेउरशीतलसेजल-
जात ॥ किधौमनमीननकोरघुनाथ । पसारिदियोजनुमन्मथ-
हाथ ॥ ३८ ॥

टी०— लवली हरफारचोरी पुष्प रस पानसों मत्त जे भ्रमर हैं ते विभ्र-
ममें भूले डोल कहे डोलत हैं ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ विलास स्थलिनमें बहुत
पलाश फूले हैं रसातल भूतल दिवि आकाश किंशुक कहे पलाश अर्थ
पलाशपुष्प ॥ ३७ ॥ सीताजू की उक्ति राजचन्द्र प्रति है उवरे हैं उर कहे
हृदय अर्थ सिंहाकंद जिनके ऐसे जे शीतलसे कहे शीतल जलजात कमल
हैं तिनको देखत विरहीजननके गात जरत हैं सो हे रघुनाथ । मनमीनन-
के गहिवेके अर्थ मानों मन्मथ (काम) हाथ पसारि दियो है अर्थ जाको
मन कमलनमें जात है ताको गहि राखत है मन्मथ हाथ सम कहि
कमलनकी अति सुन्दरता जनायो छंद उपजाति है ॥ ३८ ॥

मू०— जितेनरनागरलोगविचारि । सबैबरनैरघुनाथनिहा-
रि ॥ किधौपरमानंदकोयहमूल । विलोकतहींसोहरैसबशूल
॥ ३९ ॥ किधौबनजीवनकोमधुमास । रचेजगलोचनभौरबि-
लास ॥ किधौमधुकोसुखदेतअनंग । धरेउमनमीननिकारणअं-
ग ॥ ४० ॥ किधौरतिकीरतिबेलिनिकुंज । बसैगुणपक्षिनको-
जहँपुंज ॥ किधौसरसीरुहऊपरहंस । किधौउदयाचलऊपरहं-
स ॥ ४१ ॥ दोहा ॥ प्राचीदिशिताहीसमय, प्रगटभयोनिशि-
नाथ ॥ बर्णतताहिविलोकिकै, सीतासीतानाथ ॥ ४२ ॥

टी०— नागर लोग कहे नगर श्रेष्ठ जो नर हैं ते रामचन्द्रको बैठे देखि
परस्पर वर्णत हैं मूलके भक्षणसों शूल दुरि होत हैं औ रामरूपी जो आ-
नन्दमूल हैं ताके देखतही शूल दूरि होत हैं ॥ ३९ ॥ कि बनरूपी जे जीव
प्राणी हैं तिनको मधुमास (चैत्रमास) है जैसे चैत्र बनको फुलावनको फु-
लावत है तैसे रामचन्द्र जगत्के प्राणिनको प्रफुलित करत हैं औ मधु-
मासमें भ्रमर अनुरागत हैं इहां जगके लोचन भ्रमरके विलाससों रचे कहे

अनुरागे हैं औ कि रामचन्द्र नहीं हैं अनंग (काम) हैं बनमें विराजमान जो मधु (वसन्त) ताको दरश दैकै सुख देत है कैसो है अनंग सबके मन-रूपी जे मीन (मत्स्य) हैं तिनके कारण कहे गहिबेके अर्थ अंगनको धारण करयो है देखतहीं रामचन्द्र सबके मनको गहि राखत हैं तासों जानों ॥ ४० ॥ रति प्रीति औ कीर्ति यशरूपी जो बेलि है तिनको निकुंज है कुंजमें पक्षी बसत हैं रामचन्द्रमें गुणरूपी जे पक्षी हैं तिनके पुञ्ज (समूह) बसत हैं ॥ निकुञ्जकुञ्जौवाल्लीबेलतादिपिहितोदरे इत्यमरः ॥ सरसीरुह औ उदयाचल सम गृह है हंस (पक्षी) औ हंस (सूर्य) सम रामचन्द्र हैं ॥ ४१ ॥ प्राची (पूरुब) ॥ ४२ ॥

म०— हरिणीछन्द ॥ फूलनकीशुभगेंदनई । सूधिसचीजन डारिदई ॥ दर्पणसोंशशिश्रीरतिको । आसनकाममहीपतिको ॥ ४३ ॥ मोतिनकोश्रुतिभूषणभनो । भूलिगईरविकीतियमनो ॥ अंगदकोपितुसोंसुनिये । सोहततारहिंसंगलिये ॥ भूपमनोभवछत्रधरेउ । लोकवियोगिनकोबिडरेउ ॥ ४४ ॥ देवनदीजलरामकह्यो । मानहुँफूलिसरोजरह्यो ॥ फेनकिधौनभसिन्धुलसै । देवनदीजलहंसबसै ॥ ४५ ॥ दोहा ॥ चारुचन्द्रिकासिन्धुमें, शीतलस्वच्छसतेज ॥ मनोशेषमयशोभिजै, हरिणाधिष्ठितसेज ॥ ४६ ॥

टी०— शशि जो चन्द्र है सो श्रीरति जो कामकी स्त्री है ताको दर्पण-सों है ॥ ४३ ॥ तारा (नक्षत्र) औ बालिकी स्त्री मनोभव (काम) बियोगी स्त्री पति परस्पर बियोगी औ बिरोधीछन्द उपजाति है ॥ ४४ ॥ या प्रकार सीताको वर्णन सुनिकै रामचन्द्र कह्यो नभसिन्धु (आकाश गंगा) ॥ ४५ ॥ हरिणाधिष्ठित है तासों चारु चन्द्रिका रूपी जो सिन्धु कहे क्षीर-सिन्धु है तामें शीतल औ स्वच्छ (मलरहित) सतेज कहे कान्तियुक्त मानों शेषमय कहे शेषस्वरूप सेज है शेषमयसेज हरि (विष्णु) करसन्ते अधिष्ठित युक्त है हरि वा तृतीयांत पदहै चन्द्रमा हरिण करिकै अधिष्ठित है मृग अंकमें प्रसिद्ध है ॥ ४६ ॥

मू०— दण्डक ॥ केशवदासहै उदास कमलाकर सों कर शोषक
प्रदोष ताप तमोगुण तारिये । अमृत अशेष के विशेष भाव वर्षत को-
कनद मोद चण्डखण्डन बिचारिये ॥ परमपुरुष पद विमुख परुष-
रुख सुमुख सुखद विदुषन उरधारिये । हरि है रीहिये में न हरिण हरि-
ण नै नीच द्रमान चन्द्रमुखी नारद निहारिये ॥ ४७ ॥

टी०— सीतासों रामचन्द्र कहत हैं कि हे हरिणनयनी ! यह चन्द्रमा
नहीं है नारद हैं औ याके हियमें यह हरिण नहीं है हरि (विष्णु) हैं
सो अश्लेषसों कहत हैं कैसा है चन्द्रमा कमलनको जो आकार समूह है
तासों उदास हैं कर (किरण) जाके चन्द्रकिरण स्पर्शसों कमल संकुचित
होत है औ प्रदोष जो रजनीमुख है औ ताप जो उष्ण है औ तमोगुण जो
अन्धकार है तिनको शोषक (दूरि करणहार) है यह तारिये कहे जानि-
यत है पूर्णिमाको चन्द्र जब उदित भयो तब रात्रिको प्रवेश होत है रज-
नीमुख काल व्यतीत होत है तासों शोषक कह्यो ॥ प्रदोष रजनीमुख मि-
त्यमरः ॥ औ अशेष कहे पूर्ण जो अमृत है ताके जे भाव कहे विभूति हैं
वृद्धि इति ताको विशेषसो वर्षत है अमृतकी बड़ी वर्षा करत है इत्यर्थः औ
कोक जे चक्रवाक हैं तिनको जो नद (शब्द) है ताको जो मोद है अर्थ
परस्पर स्त्री पुरुष संभाषणानन्द है ताको चण्ड कहे उग्र अर्थ नीकी विधि
खंडन कहे खंडन कर्त्ता है अर्थ चक्रवाकनको वियोगी करि परस्पर स्त्रीपु-
रुष संभाषणानन्दको दूरि करत है अथवा प्रथम कमलाकर पद कह्यो है
तहां श्वेतादि कमल जानों इहां कोकनद कहे अरुण कमलको जो मोद है
ताको चण्डखण्डन है ॥ रक्तोत्पलं कोकनद इत्यमरः ॥ औ परम पुरुष जो
पति है ताके पदसों जे स्त्री विमुख हैं अर्थ मान किये हैं तिन्हें परुषरुख
कहे कठोर रुख है अर्थ ताप कर्त्ता है औ जे लोगन पतिसों सुमुख हैं ति-
नको सुखद है औ विदुष जे प्रवीण लोग हैं तिन करिके उरमें धारियत है
प्रवीणके सदा चन्द्रोदयकी इच्छा रहति है चौरादिक चंद्रोदय नहीं चाहत
इति भावार्थः नारद कैसे हैं कि कमला जो लक्ष्मी है अर्थ द्रव्य ताके आक-
र (समूह) सों उदास है कर (हाथ) जाको अर्थ बहुतहू द्रव्य कोऊ देइ

ताको ग्रहण नहीं करत अल्पकी का कथा है इतिभावार्थः औ प्रकर्ष जे दोष हैं गोबधादि औ ताप जे दैहिक, दैविक, भौतिक त्रैताप हैं औ तमोगुणके शोषक दूरि कर्त्ता हैं तमोगुणके शोषक कहि या जानयो कि सदा सत्त्वगुणयुक्त रहत हैं औ अमृत कहे नाहीं है मृत्यु जिनकी अशेष कहे पूर्ण ऐसे जे विष्णु हैं तिनके जे भाव कहे अनेक लीला हैं तिनको विशेषसों बर्षत हैं अर्थ भगवानकी अनेकलीला विशेषसों गान करत हैं अथवा भाव कहे अभिप्राय ताको बर्षत हैं कहत हैं अर्थ भूत, भविष्य, वर्त्तमान तीनों कालमें जो ईश्वरको अभिप्रायके कृत्य हैं ताहि जानत हैं सो सबसों कहत हैं त्रिकालज्ञ हैं इत्यर्थः ॥ भावोभिप्रायवस्तुनोस्वभावजन्मसतात्माक्रियालीलाविभूतिषु इत्यभिधानचिन्तामणिः ॥ औ कोक जो शास्त्र विशेष है ताको जो नद (शब्द) है बचन इति ताको जो मोद (आनंद) है ताके खंडन कहे खंडन कर्त्ता हैं अर्थ कोकशास्त्रमें अनेक काम वार्त्ता हैं तिनको निंदत हैं औ परम पुरुष जे भगवान हैं तिनके पदसों जे प्राणी बिमुख हैं अर्थ विष्णुकी भक्ति नहीं करत तिन्हें परुषरुष (कठोररुख) हैं औ जे सुमुख हैं अर्थ विष्णुभक्त हैं तिन्हें सुखद हैं औ बिदुष जे पण्डित हैं तिन करिकैं जिनको उरमें धारियत है अथवा विशेषसों दुख नहीं जिन करिकैं उरमें धारियत अर्थ सदा आनंदयुक्त रहें ॥ ४७ ॥

मू०— दोहा ॥ आईजानिबसंतऋतु, बनहिं बिलोकतराम ॥
धरणिधसेसीतासहित, रतिसमेतजनुकाम ॥ ४८ ॥ इति श्री
मत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामि-
द्रजिद्विरचितायांबसंतदर्शननामत्रिंशत्प्रकाशः ॥ ३० ॥

टी०— बनको देखत बसंत ऋतु आई जानिकैं बनविहार करिबो मनमें निश्चय करि सीता सहित गृहअग्रसों धरणिको धसे कहे उतरे ॥ ४८ ॥
इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसादनिर्मितायांरामभक्तिप्रकाशिकायां त्रिंशत्प्रकाशः ॥ ३० ॥

मू०— दोहा ॥ एकतीसयेंप्रकाशमें, रघुबरबाणपयान ॥ शु-
कसुखासियदासीनको, वर्णनबिबिधिविधान ॥ १ ॥ ब्रह्मरूप-

कछंद ॥ भोरहोतहीगयोसोराजलोकमध्यबाग । बाजिआनि-
योसोएकइंगितज्ञसानुराग ॥ शुभ्रशुद्धचारिहूनअंशुरेणुकेउदा-
र । सीखिसीखिलेतहैतेचित्तचंचलाप्रकार ॥ २ ॥ तोमरछंद ॥
चढ़िबाजिऊपरराम । बनकोचलेतजिधाम ॥ चढ़िचित्तऊपरका-
म । जनुमित्रकोसुनिनाम ॥ ३ ॥ मगमैंबिलम्बनकीन । बन-
राजमज्यप्रवीन ॥ सबभूपरूपदुराइ । युवतीबिलोकीजाइ ॥ ४ ॥

टी०—॥ १ ॥ बनबिहारके अर्थ भोर होतही राजलोक कहे रनिवास प्रथम
बागके मध्य गयो फेरि इंगितज्ञ कहे सवारकी चेष्टाको जाननहार अर्थ जैसे
सवारको मन देखै ताही विधि ताड़न बिनहीं गमन कर्ता, सानुराग कहे
अपने अनुराग प्रेम सहित अर्थ जाके ऊपर अपनो बड़ो प्रेम है ऐसो बाजि
रामचन्द्र आनियो कहे मंगायो अथवा बन जाइबेके अनुराग सहित जे रा-
मचंद्र हैं तिन इंगितज्ञ बाजि आनियो अथवा इंगितको जाननहार जो को-
ऊ अनुचर है सो रामचंद्रको बाजिपर चढ़िकै बाग जाइबेको इंगित जानिकै
सानुराग कहे प्रेम सहित बाजि आनियो (लायो) कैसो है बाजि जाके
शुभ्र कहे सुंदर आशुद्ध कहे निर्दोष चारिहू चरणमें इति शेषः रेणु जो धूरि
है ताके अंशु कहे कण चलतमें लगि गये हैं ते मानों उदार कहे चतुरचि-
त्त हैं चरणनमें लगिकै चंचला प्रकार कहे चंचलताको प्रकार सीखि लेत
हैं जिनके चरणनमें चित्तहूसाँ अधिक चंचलता है इति भावार्थः ॥ २ ॥
बनमें आयो मित्र जो बसंत है ताको नाम सुनिकै मानों चित्तपर चढ़िकै
धाम छोड़ि काम बनको चलयो है इत्यर्थः चित्तसम चंचल बाजि है काम-
सम सुंदर राम हैं ॥ ३ ॥ भूपरूप छत्र चामरादिको दुराइ छपे छपे युव-
तिनको विलोक्यो जाइ ॥ ४ ॥

मू०— स्वागताछंद ॥ रामसंगशुकएकप्रवीनो । सीयदासि
गुणवर्णनकीनो ॥ केशपाशशुभश्यामसनेही । दासहोतप्रभु
जीवविदेही ॥ ५ ॥ भाँतिभाँतिकवरीशुभेदेषी । रूपभूपतर-
वारिविशेषी ॥ पीयप्रेमप्रणराखनहारी । दीहदुष्टछलखंडनका-

री ॥ ६ ॥ किधौं शृंगारसरितसुखकारि । बंचकतानिबहावनि-
हारि ॥ कंचनपत्रपांतिसोपान । मनौं शृंगारलोककेजान ॥ ७ ॥

टी०— स्नेही स्नेह तैलयुक्त प्रभु रामचन्द्रको संबोधन है विदेही कहे
ज्ञानी जे जनकादि सम देह धरे हैं अथवा जिनको देखि जीव उदास होत
है औ विदेही होत है अर्थ देहकी सुधि भूलि जाति है ॥ ५ ॥ कवरी
(बेणी) कवरी केशविन्याशशांकयोरिति हेमचंद्रः ॥ अनेक दासी हैं ता-
सों भांति भांति पद कह्यो काहू दासीकी बेणी और बिधि है काहूकी और
बिधि है कैसी है कवरी रूप कहे सौंदर्य रूपी जो भूप राजा है ताकी वि-
शेष निश्चय तरवारिहै कैसी है तरवारि पीय जो स्वामी रूप है ताके प्रेमकी
राखनहारी है अर्थ अति प्रेमसों सौंदर्य जिनको एकहु क्षण त्याग नहीं
करत औ सबके मनको बश्य करिबो यह जो रूप भूपको प्रण है ताहूकी
राखनहारी है सबके मनको बश्य करति है औ दीह (दुष्ट) सम जो छल
है ताकी खंडनकारी है अर्थ जैसे तरवारि दुष्ट जे विरोधी हैं तिन्हें खंडन
करि प्रजानको राजाके बश्य करि प्रण राखति है तैसे छलको खंडन करि
सबके मनको रूपके बश्य करि प्रण राखती है ॥ ६ ॥ और नदी वृक्षादि
बहावति है तैसे यह चंचलता छलताकी बहावनहारी है कंचनपत्र जे बे-
णीपान हैं तिनकी पांति है सो मानों शृंगारलोकके जान कहे जाइबेको
सोपान कहे सीढ़ी है शृंगाररसके लोकसम केशपासयुक्त शीश हैं ॥ ७ ॥

मू०— शीशफूलअरुबेंदालसै । भागसोहागमनोंशिरबसै ॥
पाटिनचमकचित्तचौंधिनी । मानोंदमकतिघनदामिनी ॥ ८ ॥
सैदुरमांगभरीअतिभली । तिनपरमोतिनकीअवली ॥ गंग
गिरातनसोंतनजोरि । निकसीजनुयमुनाजलफोरि ॥ ९ ॥ शी-
शफूलशुभजयोजराय । मांगफूलशोभैशुभभाय ॥ बेणीफूल-
नकीबरमाल । भालभलेबेंदायुतलाल ॥ तमनगरीपरतेजनि-
धान । बैठेमनोंबारहोभान ॥ १० ॥ झुकुटिकुटिलबहुभायन
भरी । भाललालयुतिदीसतिखरी ॥ मृगमदतिलकरेखयुगब-

नी । तिनकीशोभाशोभतिवनी । जनुयमुनाखेलति शुभगा-
थ । परसनपितहिपसान्योहाथ ॥ ११ ॥

टी०— बेंदा भालमें रहत है सो भाग कहे भाग्यसम है शीशफूल सो-
हाग सम हैं इहां स्थानमें बसिबेकी उत्प्रेक्षा है तासों क्रम हीन दूषण नहीं
है ॥ ८ ॥ ९ ॥ तमनगरीसम शीशके बार हैं बारहौ भानु सम शीशफू-
लादि हैं इहां संख्या करि उत्प्रेक्षा है ॥ १० ॥ यमुना सम भ्रुकुटी हैं हाथ
सम कस्तूरीके तिलककी द्वे ऊर्ध्वरेखा हैं पिता जे सूर्य हैं तिनके सम भाल
लाल है भ्रुकुटिनको बहु भायन भरी कह्यो है तासों यमुनाको खेलत
कह्यो ॥ ११ ॥

मू०— पंकजबाटिकाछंद ॥ लोचनमनहुँमनोभवयन्त्रनि ।
भूजुगउपरमनोहरमंत्रनि ॥ सुन्दरसुखदसोअंजनअंजित । बा-
णमदनविषसौजनुरंजित ॥ १२ ॥ चौपाई ॥ सुखदनासिका
जगमोहियो । मुक्ताफलनियुक्तसोहियो ॥ आनंदलतिकामन-
हुँसफूल । सूधितजतशशिसकलकुशूल ॥ १३ ॥ पद्मटिकाछ-
न्द ॥ जनुभालतिलकरविव्रतहिलीन । नृपरूपअकाशहिदीप-
दीन ॥ ताटंकजटितमणिश्रुतिबसंत । रविअकचक्ररथसेलसं-
त ॥ अतिझुलमुलीनसहझलकलीन । फहरातपताकाजनुन-
वीन ॥ १४ ॥

टी०— ॥ १२ ॥ मुक्ताफलनयुक्त अर्थ मुक्ताफलसहित नासिका भूषण-
युक्त फल सहित आनंद लतिका कोकै मानों शशि जो चंद्र हैं सो सब शू-
ल जो दुःख है ताको दूरि करत हैं आनंदलतिका सम नासिका भूषण हैं
फूलसम मोती हैं शशि सम मुख है ॥ १३ ॥ भालमें तिलक कहे टीका
मणिजटित ऊर्ध्व पुंड्र होत है सो जानों रूप कहे सौंदर्यरूपी जो नृपराज है
सो रविके व्रतमें लीन हैकै रविके अर्थ आकाशको दीप दीन्ह्यो है जे प्रथम
शीशफूलादि कह्यो है तेई रवि हैं केशयुक्त शीश आकाश है औ मणिजटि-
त ताटंक कहे ढार श्रुतिमें (श्रवण में) लसत हैं ते मानों रविके एक

चक्र कहे एक पहियाके रथसे हैं रविको रथ एकही पहियाको है औ झुल-
मुली जे पात नामा कर्णभूषण हैं तिनकी झुलक (शोभा) सह कहे साथ
अर्थ ताटंकनके साथ लीन है युक्त है मानों ताही एक चक्ररथके पताका
हैं अथवा रूप नृप जो है सो रविको दीप दीन्हों है औ या प्रकारके पता-
कासों युक्त एक चक्र रथहू दीन्हों समर्पण करचौ है इत्यर्थः ॥ १४ ॥

मू०— अतितरुणअरुणद्विजद्युतिलसंति । निजदाडिमबी-
जनकोहसंति ॥ संध्याहिउपासतभूमिदेव । जनुबाकदेवकी
करतसेव ॥ शुभतिनकेसुखसुखकेबिलास । भयोउपबनमलया-
निलनिबास ॥ १५ ॥ चौपाई ॥ मृदुमुसुकानिलतामनहरें ।
बोलतबोलफूलसेझरें ॥ तिनकीबाणीसुनुमनहारि । बाणीबी-
णाधरेउतारि ॥ १६ ॥ लटकैअलिकअलकचीकनी । सूक्ष्म-
अमलचिलकसोंसनी ॥ नकमोतीदीपकद्युतिजानि । पाठीर-
जनीहीउनमानि ॥ १७ ॥

टी०— तरुण कहे नवीन द्विजदंत मानों भूमिदेव ब्राह्मण हैं ते मुखमें
बास किये बाकदेव जो सरस्वती है ताकी सेवा करत हैं ते ब्राह्मण संध्या
समयमें संध्याकी उपासना करत हैं इहां दांतनकी औ ब्राह्मणनकी द्विज
शब्दसों साम्य है संध्यासम दांतनकी अरुणद्युति है दांतन पक्ष बाकदेव
(जिह्वा) जानौ ॥ १५ ॥ ताही मुसुकानि लताके फूलेसे जानौ ॥ १६ ॥
द्वैछंदको अन्वय एक है अलिक (लिलार) दशा (बाती) मानों रवि
सींक पसारिकै ज्योति बढ़ावत है रविपदको संबंध याहूमों है कवि जे शुक्र
हैं तिनके हित कहे चढ़ाई लेबेके अर्थ इत्यर्थः शुक्रसम नाकमोती हैं
रविसम शीशफूल हैं ॥ १७ ॥

मू०— ज्योतिबढ़ावतदशाउतारि । मानहुंश्यामलसींकपसा-
रि ॥ जनुकविहितरविरथतेछोरि । श्यामपाटकीबांधीडोरि ॥
॥ १८ ॥ रूपअनूपरुचिररसभीनि । पातुरनैननकीयुतरीनि ॥
नेहनचावतहितरतिनाथ । मरकतलकुटलियेजनुहाथ ॥ १९ ॥

दोहा ॥ गगनचन्द्रतेअतिबड़ो, तियमुखचन्द्रविचारु ॥ दर्ई-
बिरंचिबिचारिचित, कलाचौगुनीचारु ॥ २० ॥

टी०— ॥ १८ ॥ ताही अलकमें दूसरी (उत्प्रेक्षा) करति है पुतरि-
को जो अनूप रूप है ता प्रति जो रुचिर रस कहे प्रेम है तामें भीनि कहे भी-
जिकै अर्थ वश्य हैकै पातुर कहे वेश्या अर्थ कामकी वेश्यारूपी जे नयनकी
पुतरी हैं तिनको रतिनाथ जो काम है ताके हितसों आनों मर्कत कहे
श्यामलकुट हाथमों लैकै स्नेह नचावत है शिक्षक लकुटके तालमें वेश्या-
को नृत्य सिखावत हैं यह प्रसिद्ध है अथवा कहूं भीनी पाठ है तो अनूप
रूप कहे अति सुंदर औ रुचिर जो रस प्रेम है तामें भीनी कहे युक्त पातु-
ररूपी जे नयनकी पुतरी हैं तिनको रतिनाथके हितसों नेह नचावत है
इत्यर्थः ॥ १९ ॥ चद्रमामें सोरह कला हैं मुखमें चौंसठि हैं चौंसठि
कला प्रसिद्ध हैं ॥ २० ॥

मू०— दंडक ॥ दीन्होंईशदंडबलदलबलद्विजबलतपबलप्र-
बलसमेतिकुलबलकी । केशवपरमहंसबलबडुकोशबलकहाक-
होंबड़ीपैबड़ाईदुर्गजलकी । विधिवलचंद्रबलश्रीकोबलश्रीशब-
लकरतहैमित्रबलरक्षापलपलकी । मित्रबलहीनजानिअबला-
सुखनिबलनीकेहीछड़ाइलईकमलाकमलकी ॥ २१ ॥ दोहा ॥
रमनीमुखमंडलनिरखि, राकारमणलजाइ ॥ जलदजलधिसि-
वसूरमै, राखतबदनदुराइ ॥ २२ ॥

टी०— ईश जे ईश्वर हैं तिन दण्ड जो नाल है ताको बल दीन है औ
श्लेषसों परिधादि दण्ड आयुध जानों दलपत्र औ चमूद्विज चक्रवाकादि प-
क्षी अथवा दंत इहां दंत पदते बीज जानों औ ब्राह्मण जलशायित्वादि
तप जानों, कुल कहे ज्ञाति समूह परमहंस (पक्षी) औ तपस्वी विशेष
कोष कहे सिंहाकन्द औ खजाना औ दुर्ग (कोट) रूपी जो लता है
ताके बलकी कहां बड़ाई कहाँ इत्यर्थः विधि- (ब्रह्मा) को आसन है ता
संबंधसों विधिवल जानों जलज (चंद्र) हू है (कमल) हू है तासों

ता संबंधसों चंद्रबल जानौ लक्ष्मीको कमलमें सदा बास रहत है ता संबंधसों श्रीको बल जानौ श्रीश (विष्णु) सदा करमें लिये रहत हैं तासों श्रीशबल जानौ औ मित्र जे सूर्य हैं तिनहूँको बल पल पलमें रक्षा करत है यद्यपि थेते सब बल हैं परंतु मित्र जे तुम हो तिनके बलसों कमलनको हीन जानिके ये जे अबला सीय दासी हैं तिनके मुखन बलसों कमलकी जो कमला कांति रूपा (लक्ष्मी) है ताहि छड़ाइ लीन्हों है अबला पद कहि रामबलकी अति उत्कृष्टता जनायो ॥ २१ ॥ पूर्ण चंद्र युक्त जो पूर्णिमाकी रात्रि है सो राका कहावती है ॥ पूर्णराकानिशाकरे इत्यमरः ॥ याहूमें असिद्ध विषय हेतूत्प्रेक्षा है ॥ २२ ॥

मू०— विशेषकछंद ॥ भूषणग्रीवनकेबहुभांतिनसोहतहैं । लालसितासितपीतप्रभामनमोहतहैं ॥ सुंदररागनकेबहुबालकआनिबसे । सीषनकोबहुरागिनिकेशबदासलसे ॥ २३ ॥ चौपाई ॥ हरिपुरसीसुरपूरदूषिता । मुक्ताभरणप्रभाभूषिता ॥ कोमलशब्दनिवंतसुवृत्त । अलंकारमयमोहनमित्त ॥ काव्यापद्धतिशोभागहे । तिनकेबाहुपाशकविकहे ॥ २४ ॥

टी०— राग भैरवादि ॥ २३ ॥ आपनी छवि करिकै सुरपुरकी अर्थ सुरपुरकी स्त्रिनकी दूषिता कहे निंदा करनहारी हैं औ मुक्ता जे मोती हैं तिनके जे आभरण (भूषण) हैं तिनकी प्रभासों भूषित हैं तासों हरिपुर (विष्णुलोक) सों हैं हरिपुर कैसो है कि आपनी छविसों देवलोकको निंदत है अर्थ देवलोकसों अधिक है औ मुक्त कहे मुक्तिको प्राप्त जे जीव हैं तेई हैं आभरण भूषण तिनकी प्रभासों भूषित है अर्थ अनेक मुक्त जीवनसों युक्त है फेरि कैसी हैं कि कोमल शब्दनिवंत हैं अर्थ मधुर वचन बोलती हैं औ सुष्ठु हैं सुवृत्त कहे चिरित्र जिनको औ माल्यादि अलंकार युक्त हैं औ मित्त जो स्वामी हैं ताको मोहन कहे मोहकर्ता हैं औ तिनके बाहुनको पाश कहे फांस सम कविजन कहत हैं यासों काव्यकी जो पद्धति रीति है ताकी शोभाको गहे हैं काव्य पद्धति कैसी है कोमल कहे कोमलाक्षर युक्त जे शब्द हैं तिनसों युक्त है सुष्ठु वृत्त पद जाके औ उपमादि अलंकारसों

युक्त है औ मित्र जे काव्यपाठी हैं तिनको मोहन है औ तिनके बाहुनको कवि पाशसम कहत हैं अर्थ बाहुपाश सम होत नहीं है परंतु कविनको नियम है कि काव्य रीतिमें स्त्री पुरुषके बाहु पाशसम कहत हैं ॥ वृत्तः छंदचारित्रवृत्तिषु इति मेदिनी ॥ २४ ॥

मू०— नवरंगबहुअशोककेपत्र । तिनमेंराखतराजकलत्र ॥ देखहुदेवदीनकेनाथ । हरतकुसुमकेहारतहाथ ॥ २५ ॥ सुंदर अंगुरिनसुंदरीबनी । मणिमयसुवर्णशोभासनी ॥ राजलोक-केमनरुचिरये । मानोंकामिनिकरकरिलये ॥ २६ ॥ अतिसुंदरउरमेंउरजात । शोभासरमेंजनुजलजात ॥ अखिललोकजलम-यकरिधरे । बशीकर्णचूरणचयभरे ॥ कामकुंवरअभिषेकनिमि-त्र । कलशरचेजनुयौवनमित्र ॥ २७ ॥ दोहा ॥ रोमराजशृंगारकी, ललितलतासीराज ॥ ताहिफलेकुचरूपफल, लैजग-ज्योतिसमाज ॥ २८ ॥

टी०— द्वै छंदको अन्वय एक है हेदेव! हे दीनके नाथ! यह देखो जे हाथ कुसुम-(फूलन) के हरतमें तोरतमें हारत कहे थकत हैं अर्थ जिन-सों फूलऊ नहीं तूरि जात ऐसे कोमल जे हाथ हैं तेई नवरंग बहुत अशो-कके पत्र हैं तिनमें कहे तिन हाथनमें राजकलत्र जे सीता हैं तिनको राख-ती हैं तासों मानों सुंदर जे अंगुरी हैं तिनमें सुवर्ण शोभासों सनी मणिमय सुंदरी बनी हैं तेई रुचि कहे सुंदरतासों रये (युक्त) राजलोक कहे अंतः-पुरके अर्थ सीतादिकनके मन हैं तिनको मानों करमें (हाथमें) करि ली-न्हों है अति सेवा करि सीतादिकनके मन मानों आपने हाथमें करि लीन्हों है इत्यर्थः ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥

मू०— चौपाई ॥ सूक्ष्मरोमावलीसुवेष । उपमादीन्हीशुकस-विशेष ॥ उरमेंमनहुंमदनकीरेष । ताकीदीपतिदिपतिअशेष ॥ २९ ॥ दोहा ॥ कटिकेतत्त्वनजानिये, सुनिप्रभुत्रिभुवनराव ॥ जैसेसुनियतुजगतके, सतअरुअसतसुभाव ॥ ३० ॥ नाराच-

छंद ॥ नितंबविंबफूलसेकटिप्रदेशक्षीनहै । विभूतिलूटिलीसबै-
सोलोकलाजलीनहै ॥ अमोलऊजरेउदारजंघजुगमजानिये । म-
नोजकेप्रमोदसोंविनोदयंत्रमानिये ॥ ३१ ॥

टी०— रेख कहे लीक अर्थ हृदयमाँ मदन बस्यौ है ताकी छवि बाहेर
काढ़िकै देखि परति है कामको रूप श्याम है ॥ २९ ॥ तत्त्वस्वरूप ॥ त-
त्त्वं स्वरूपे परमात्मनीतिमेदिनी ॥ सत सुभाव पुण्यादि ॥ ३० ॥ नितंब-
विंब कहे नितंबमंडल नितंब स्वरूपइति ॥ विंब तु प्रतिविंबे स्यान्मडले पुं-
नपुंसकमितिमेदिनी ॥ फूलसे कहे प्रफुल्लित हैं अर्थ आनंद सहित हैं औ
कटिप्रदेश अति क्षीण है सो मानों नितंबन कटिकी विभूति संपति लूटि
लीन्ही है तासों आनंदसहित हैं औ कटि लोकके जालसों लीन कहे छपी
है ऊजरे (मलरहित) प्रमोदसों कहे प्रसन्नता सहित अर्थ अति प्रशस्त म-
नोज जो काम है ताके मानों विनोदयंत्र कहे विनोदके अर्थ यंत्र हैं और
यंत्रके बंधनसों आनंद होत है इनके देखतही आनंद होत है ॥ ३१ ॥

मृ०— छवानकीछुईनजातिशुभ्रसाधुमाधुरी । विलोकिभूलि
भूलिजातिचित्तचालिआतुरी ॥ विशुद्धपादपद्मचारुअंगुलीन-
खावली । अलक्तयुक्तमित्रकीसोचित्रबैठकीभली ॥ ३२ ॥
दोहा ॥ कठिनभूमिअतिकोबरे, जावकयुतशुभपाइ ॥ जनु-
मानिकतनत्राणकी, पहिरीतरीबनाइ ॥ ३३ ॥ चौपाई ॥ बर-
णवरणअंगियाउरधरे । मदनमनोहरकेमनहरे ॥ अंचलअतिचं-
चलरुचिरचैं । लोचनचलजिनकेसंगनचैं ॥ ३४ ॥ दोहा ॥
नखशिखभूषितभूषणनि, पठिसुवरणमयमंत्र ॥ यौवनश्रीचल-
जानिजनु, बांधेरक्षायंत्र ॥ ३५ ॥ चित्रपदाछंद ॥ मोहनश-
क्तिनऐसी । मकरध्वजध्वजजैसी ॥ मंत्रबशीकरसाजैं । मोह-
नमूरिविराजैं ॥ ३६ ॥

टी०— छवा कहे एंडी तिनकी शुभ्र कहे मलरहित साधु कहे श्रेष्ठ मा-

धुरी कहे सुंदरता नयननकरि छुई नहीं जाति अर्थ अतीन्द्रिय है अति सुंदरता है इति भावार्थः जिनको बिलोकिके चित्तकी जो आतुरी शीघ्र चालि कहे चालु है सो भूलिजातहै अर्थ चित्त अचल है जातहै पाद औ अंगुली औ नखावली चित्र विचित्र अलक्त कहे महावरसों युक्त है ते मानों मित्रको कहे मित्र जो स्वामी है ताके मनकी बैठकी हैं इत्यर्थः अथवा मित्र कहे सूर्यकी सूर्य सम नख हैं ॥ ३२ ॥ जानों मानिककी तनत्राणके अर्थ पहिरे हैं इत्यर्थः ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ भूषण सुवर्ण मय कहे कंचन मयीहैं औ मंत्रपक्ष सुष्ठु वर्णमय (अक्षर) मय जानों ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

मू०— रूपमालाछन्द ॥ भालमेंभवरारिखियोशशिकीकलाशुभ एक । तोषताउपजावहींमृदुहासचन्दअनेक । मारएकविलो-
किकैहरजारिकैकियोछार । नयनकोरचितैकरैपतिचित्तमारअ-
पार ॥ ३७ ॥ चौपाई ॥ कंटकअटकतफटिकटिजात । उड़ि-
उड़िबसनजातबशबात ॥ तऊनतिनकेतनलखिपरे । मणिग-
णअंगअंगप्रतिधरे ॥ ३८ ॥ दोहा ॥ उपमागणउपजाइहरि,
बगरायेसंसार ॥ तिनकोपरसदरोपमा, रचिराखीकरतार ॥
॥ ३९ ॥ इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरा-
मचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायांसीतासखीजनवर्णनना-
मैकत्रिंशःप्रकाशः ॥ ३९ ॥

टी०— तोषता कहे संतोषके लिये इत्यर्थः नतिबादीसों अधिक को करि-
ये तब संतोष होत है यह प्रसिद्ध है औ महादेव एक मार जान्यौ तालिये
नयन कोरसों चितै कै पतिनके चित्तमें अपार मार कहे काम उत्पन्न करती
हैं अथवा महादेव कामको एकई मार कन्यौ कि जारिहि डान्यौ औ ये का-
म सरिस जे पति हैं तिनके चित्तमों अपार कहे अनेक विधिको मार (ता-
ड़न) करती हैं ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ हे हरि ! कर्ता और उपमा गण उपजाइ कै
संसारमें बगरायो (फैलायो) है औ तिन दासिनको परस्पर उपमा कहे
एक दासीकी उपमा एकको एककी एकको रचि राख्यौ है और उपमा इन-
के सादृश्य नहीं है इत्यर्थः ॥ ३९ ॥ इतिश्रीमज्जगजननिजनकजानकीजान-

कीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां एकत्रि-
शत्प्रकाशः ॥ ३१ ॥

मू०-- दोहा ॥ बत्तीसयेंप्रकाशमें, उपवनवर्णनजानि ॥ अरु
बहुविधिजलकेलिको, करेदुरामसुखदानि ॥ १ ॥ सुन्दरीछंद ॥
अचानकदृष्टिपरेशुनायक । जानिकेजियकेसुखदायक ॥ ऐ-
सेचलेसबकेचललोचन । पंकजबातमनोमनरोचन ॥ २ ॥ रा-
मसौरामप्रियाकह्योयोंहंसि । बागदेखाबहुलोकनकेशि ॥ राम-
बिलोकतबागअनन्तहि । ज्योंअवलोकतकामदसन्तहि ॥ ३ ॥
बोलतमोरतहाँसुखसंयुत । ज्योंबिरदावलिभाटनकेसुत ॥ को-
मलकोकिलकेकुलबोलत । ज्ञानकपाटकुचीजनुखोलत ॥ ४ ॥
फूलतजैबहुवृक्षनकोगनु । छोड़तआनंदआंसुनकोजनु ॥ दाडि-
मकीकलिकामनमोहति । हेमकुपीजनुबन्दनसोहति ॥ ५ ॥
दोहा ॥ मधुवनफूल्योदेखिशुक, वर्णतहैनिरशंक ॥ सोहतहा-
टकघटितऋतु, युवतिनकेताटक ॥ ६ ॥ दोधकछन्द ॥ बेल-
केफूललसैंअतिफूले । भौरभवैतिनकेरसभूले ॥ योंकरबीरकरी-
बनराजै । मन्मथबाणनकीगतिसाजै ॥ ७ ॥ केतकपुंजप्रफु-
लितसोहैं । भौरउड़ैतिनमेंअतिमोहैं ॥ श्रीरघुनाथहिंआवतभा-
गै । जेअपलोकहुतेअचुरागै ॥ ८ ॥ दोहा ॥ श्यामशोणद्युति-
फूलकी, फूलेबहुतपलास ॥ जरैकामकैलामनों, मधुऋतुबात-
विलास ॥ ९ ॥

टी०- ॥ १ ॥ रामचंद्र भूप दुराईके ये छपे जो युवतिनको देखत रहे
सो उपवनकी छवि निरखत अचानक सीतादिकनकी दृष्टिमें परे सो रा-
मचंद्रकी ओर सबके चंचल लोचन ऐसे चलत अये जैसे बात कहे वायुसों
मनसेचन कहे मनको सुखद पंकज (कमल) चले ॥ २ ॥ ३ ॥ कुंजीसों
मानों ज्ञानके कपाट खोलत हैं ज्ञानिनके कामोडव करि ज्ञानको दूरि क-

स्त हैं इत्यर्थः ॥ ४ ॥ बंदन (रोरी) ॥ ५ ॥ मधु जो बसंत है तामें बन जो बाग है ताके मध्य दाड़िमको फूले देखिके शुक निशंक वर्णत हैं दाड़िम पदको संबंध इहांऊं है मानों हाटक जो सुवर्ण है तासों घटित कहे रचित पद ऋतुरूपी जे युवती स्त्री हैं तिनके ताटक ढार हैं भाषामें ऋतु शब्द स्त्रीलिंग है यथा रसराज काव्ये ॥ आई ऋतु सुरभि सोहाई प्रीति वाके चित्त ऐसे में चलै तौ लाल रावरी बड़ाई है ॥ अथवा ऋतु करिके घटित बनाये ॥ ६ ॥ बेल कहे बेला करवीर (कनैर) ॥ ७ ॥ केतक कहे केंवराते अमर श्रीरामचंद्रको निकट आवत देखिके भागत भये जे अमर प्राणीमें अपलोक पापके सम केतक पुंजमें अनुरागे हैं जैसे ध्यानमें अथवा साक्षात् रामागमनसों प्राणीके अपलोक दूरिहोत हैं ते केतकके निकट आवत अमर भागत भये इत्यर्थः ॥ ८ ॥ शोण (अरुण) मधु कहे बसंत ऋतुरूपी जो बायु है ताके बिलाससों मानों महोदेव करिके जारघौ जो काम है ताके कैला फेरि जरै कहे सुपचत हैं ॥ ९ ॥

मू०- तोटकछन्द ॥ बहुचम्पककीकलिकाहुलसी । तिनमें अलिश्यामलज्योतिलसी ॥ उपमाशुकसारिकचित्तधरी । जनु-हेमकुपीरससोंधभरी ॥ १० ॥ चौपाई ॥ अलिउड़िधरतमंजरीजाल । देखिलाजसाजतिसबबाल ॥ अलिअलिनीकेदेखत-भाई । चुम्बतचतुरमालतीजाई ॥ ११ ॥ अद्भुतगतिसुन्दरी-विलोकि । बिहंसतिहैंघुटपटरोकि ॥ गिरतसदाफलश्रीफल-ओज । जनुधरधरतदेखिवक्षोज ॥ १२ ॥ तारकछन्द ॥ उदरेउरदाड़िमदीहबिचारे । सुदतीनकेशोभनदन्तनिहारे ॥ अति-मंजुलवंजुलकुंजबिराजै । बहुगुंजनिकेतनपुंजनिसाजै ॥ नर-अन्धभयेदर्शेतरुमौरे । तिनकेजनुलोचनहैंयकठौरे ॥ १३ ॥

टी०- हुलसी कहे फूली शृंगाररस सदृश अमर हैं औ सोंध (सुगंध) हैही है चंपक पै अंवर बैठिबेको वर्णन कवि नियम विरुद्ध है परंतु केशव बड़े कवि हैं कछु विचारहीके कह्यो है है तासों दोषनहीं है अथवा गंधही-

न होती है कली तासों कह्यो है ॥ १० ॥ ११ ॥ सदाफल जे श्रीफल
विल्व हैं ते गिरत हैं सो मानो तिन स्त्रिनके बक्षोजको ओज कहे प्रताप
कांतिको देखिके भयसों मानों उन्नत आसनको त्याग करि धर (पृथ्वी)
को धरत हैं अर्थ नत होत हैं ॥ १२ ॥ दाढ़िम फलनके उर पाकि के उदरे
कहे फाटि गये हैं सो मानों सुदती कहे सुन्दर हैं दंत जिनके ऐसी जे सी-
ताकी दासी हैं तिनके सुंदर दंतही निहारिके स्पर्द्धासों फाटि गये हैं वंजुल
(अशोक) गुंजनके तन कहे भ्रमर मोरे कहे बौरे अर्थ अशोक वृक्षनके
दरशे नर अंध कहे कामांध भये तिन नरनके मानों लोचनहीं एक ठौरे हैं
बौरे अशोक वृक्षनको जिन देख्यो तिनके लोचन तहांई लागि रहे ताहीसों
ते अधम भयेहैं इत्यर्थः ॥ १३ ॥

मू०— थलशीतलतप्तस्वभावनिसाजें । शशिसूरजकेजनुलो-
कबिराजें ॥ जलयंत्रविराजतभांतिभलीहै । धरतेजलधारअ-
काशचलीहै ॥ यमुनाजलसूक्ष्मवेषसँवारेउ । जनुचाहतहैरवि-
लोकबिहारेउ ॥ १४ ॥ चंचरीछंद ॥ भांतिभांतिकहोंकहांल-
गिवाटिकाबहुधाभली । ब्रह्मघोषधनेतहांजनुहैगिरावनकीथ-
ली ॥ नीलकंठनचैबनेजनुजानियेगिरिजाबनी । शोभिजैबहु-
धासुगन्धमनोंमलैबनकीधनी ॥ १५ ॥ चौपाई ॥ करुणाम-
यबहुकामनिफली । जनुकमलाकीबासस्थली ॥ शोभेरम्भा-
शोभासनी । मनोशचीकीआनंदबनी ॥ १६ ॥

टी०— उष्णसमय बैठिबेके जे स्थल हैं ते शीतल सुभावको साजत हैं
शीतसमय बैठि कहे तप्त सुभाव साजत हैं शशिको लीक शीतल है सूर्य-
को तप्त है जलयंत्र (फुहारे) ॥ १४ ॥ वाटिकामें ब्रह्मघोष कहे वेदशब्द
(पाठशाला) बनीं हैं तिनमें शिष्य पढ़त हैं अथवा तपस्वी टिके हैं ते
वेदपाठ करत हैं अथवा अन्यत्र ऋषिनके आश्रमनमों सिखि कैशुकादि
पक्षी वेद इहां आइ पढ़त हैं औ गिरा-(सरस्वती) के उपवनमें ब्रह्माको
शब्द नीलकंठ वाटिकामें मोर गिरिजाबनीमें महादेवधनी कहे रानी ॥ १५ ॥

बाटिका करुणा जे वृक्षविशेष हैं तिनसों युक्त हैं औ बहुत जे काम कहे अभिलषित फल हैं तिनसों फली है कमलाकी बासस्थली कैसी है करुणामय जे भगवान हैं तेहें जहां औ बहुत जे काम्य पदार्थ तिनसों फली युक्त है अर्थ जहां सब अभिलषित पदार्थ मिलत हैं ॥ कामःस्मेरच्छाकाम्येषु इतिहेमचंद्रः ॥ बाटिका पक्ष रंभा (केरा) आनंद बनी यच्छ अप्सरा ॥१६॥

मू०— कमलछंद ॥ तरुचन्दनउज्ज्वलतातनधरे । लपटीनवनागलतामनहरे ॥ नृपदेखिदिगम्बरबन्दनकरे । चितचंद्रकलाधररूपनिभरे ॥ १७ ॥ अतिउज्ज्वलतासबकालहुबसै । शुक्केकिपिकादिककंठहुलसै ॥ रजनीदिनआनंदकंदनिरहै । सुखचंदनकीजनुचंदनिअहै ॥ १८ ॥

टी०— जा बाटिकामों चंदनवृक्ष चिर कहे बहुतकालसों चंद्रकलाधर जे महादेव हैं तिनके रूपनको धरे हैं कैसे हैं चंदनवृक्ष औ महादेव उज्ज्वलता जो श्वेतता है ताको तनमें धारण करे हैं चंदन वृक्षहू श्वेतहै महादेवके अंगउ श्वेत हैं नागलता कहे नागबेलि औ नाग सर्परूपा लता औ दिगंबर नग्न दुवौ हैं महादेवको ईश्वरतासों औ वृक्षनको अति अद्भुतता सों नृप सब बंदना करत हैं ॥ १७ ॥ फेरि बाटिका कैसी है कि जानो सीताकी दासिनके मुख चंदनकी चांदनी है कैसी है बाटिका औ चांदनी सब कालहूं कहे सब समयमों उज्ज्वलता कहे स्वच्छता औ शुद्धता बसति है कैसीहै बाटिका शुकादि पक्षिनके कट कहे शब्द सहित लसति है अर्थ अनेक शुकादि पक्षी जामें बोलतहैं औ चांदनी शुकादिकनके शब्द सरिस जे अनेक विधि परस्पर बोलती हैं तिन सहित है औ रातौ दिन दुवौ आनंदकी कंदनि कहे जर है अर्थ रातौ दिन सुखद है वा चंदकी चांदनी रातिहीको सुखद होति है सुखचंदकी चांदनी रातौ दिन सुख देति है इतिभावार्थः शुक् केकि पिकादिकके मुख बसै कहूं यह पाठ है तहांऊ मुख कहे शब्द जानो अर्थ वही है ॥ सुखनिशरणेवक्रेप्रारंभो पापयोरपि । संध्यंतरेनाटकादिः शब्देपिचनपुंसकमितिभेदिनी ॥ १८ ॥

मृ०— तोटकछंद ॥ सबजीवनकोबहुसुखजहां । विरहीज-
नहींकहँदुःखतहां ॥ जहाँआगमपौनहिकोसुनिये । नितहानि-
असौंधहिकोगुनिये ॥ १९ ॥ दोहा ॥ तपहीकोताउनजहां,
वृषचातककेचित्त ॥ पातफूलफलदलनिको, भ्रमभ्रमरनिकेमि-
त्त ॥ २० ॥ तारकछंद ॥ तिनमेंयककृत्तिमपर्वतराजै । मृगप-
क्षिनकीसबशोभहिसाजै ॥ बहुभांतिगुगंधमलयगिरिमानों ।
कलधौतस्वरूपसुमेरुबखानों ॥ २१ ॥ अतिशीतलशंकरको-
गिरिजैसो । शुभश्वेतलसैउदयाचलऐसो ॥ सुतिसागरमेंमैना-
कुमनोहै । अजलोकमनोंअजलोकबनोहै ॥ २२ ॥ तोटकछं-
द ॥ सरितातिनतेशुभतीनिचली । सिगरीसरितानकीशोभ-
दली ॥ यकचंदनकेजलउज्ज्वलहै । जगजन्हुसुताशुभशीलग-
है ॥ २३ ॥ चौपाई ॥ सुरगजकीभारगछबिछायो । जनुदि-
वितेभूतलपरआयो ॥ जनुधरणीमेंलसतिविशाल । त्रुटितजु-
हीकीघनवनमाल ॥ २४ ॥ दोहा ॥ तज्यौनभावैएकपल, के-
शवसुखदसमीप ॥ जासोंसोहततिलकसो, दीन्हेंजंबूदीप ॥
॥ २५ ॥ दोधकछंद ॥ एणनकेमदकैजनुदूजी । हैयमुनाद्यति-
कैजनुपूजी ॥ धारमनोंरसराजविशाला । पंकजजालमईजनु-
माला ॥ २६ ॥ दोहा ॥ दुखखंडनतरवारिसी, किधौंशृंगला-
चारु ॥ क्रीडागिरिमातंगकी, यहैकहैसंसारु ॥ २७ ॥ क्रीडा-
गिरितेअलिनकी, अवलीचलीप्रकाश ॥ किधौंप्रतापानलन-
की, पदवीकेशवदास ॥ २८ ॥ दोधकछंद ॥ औरनदीजलकुं-
कुमसोहै । शुद्धगिरामनमानहुंमोहै ॥ कंचनकेउपबीतहिँसाजै ।
ब्राह्मणसोंयहखंडबिराजै ॥ २९ ॥

टी०— सब जीवनको असौंध (दुर्गंध) ॥ १९ ॥ पात कहे पतन ॥

॥ २० ॥ कृत्तिम कहे बनायो कलधौत स्वरूप कहे सुवर्णमय है अर्थ सु-
वर्णहीको बन्यौ है ॥ २१ ॥ मैनाक सागरमें है यह द्युति शोभारूपी सा-
गरमें है अज जे दशरथके पिता हैं तिनके लोकमें मानों अज जे ब्रह्मा हैं
तिनको लोक ब्रह्मलोक बन्यौ है ॥ २२ ॥ शील कहे स्वभाव ताप दूरि
करणादि ॥ २३ ॥ सुरगज ऐरावतकी राह आकाशमें रात्रिके उवति है प्र-
सिद्ध है जुही कहे जाही जूही पुष्प विशेष हैं ॥ २४ ॥ तिलकसों अर्थ
राज्याभिषेक तिलकसों ॥ २५ ॥ एणनको मद (कस्तूरी) पूजी कहे पू-
रित अर्थ मानों यामें यमुनाकी शोभा आइ बसी है रसराज शृंगाररस पं-
कज इहां श्याम कमल जानौ ॥ २६ ॥ क्रीड़ा गिरि रूपी जो मातंग है
ताकी शृंखला छुद्रघंटिका है अथवा आंदू है ॥ २७ ॥ किधौं रघुवंशिन-
के इति शेषः प्रतापाग्निकी पदवी राह है अग्निकी राह श्याम होती
है ॥ २८ ॥ २९ ॥

मू०— स्वागताछन्द ॥ लोंगफूलमयसेवदिलेखी । एलवीज
बहुबालकदेखी ॥ केरिफूलदलनावनमाहीं । श्रीसुगन्धतहँहैब-
हुधाहीं ॥ ३० ॥ दोहा ॥ खेतमत्तमलाहअलि, कोबरणैवह-
ज्योति ॥ तीन्योसरितामिलितजहँ, तहाँत्रिवेणीहोति ॥ ३१ ॥
सीताश्रीरघुनाथजू, देखीश्रमितशरीर ॥ द्रुमअवलोकनछोडिकै,
गयेजलाशयतीर ॥ ३२ ॥ चौपाई ॥ आईकमलबासुसुखदेन ।
सुखबासनआगेहैलेन ॥ देख्योजाइजलाशयचारु । शीतलसु-
खदसुगन्धअपारु ॥ ३३ ॥ मरहट्टाछन्द ॥ बनश्रीकोदर्पनच-
न्द्रातपजनुकिधौंशरदआवास । मुनिजनगणमनसोंविरहीजन-
सोंबिशवलयानिविलास ॥ प्रतिबिम्बितथिरचरजीवमनोहर-
मनुहरिउदरअनन्त । बन्धुनयुतसोहँत्रिभुवनमोहँमानोंबलिय-
शवन्त ॥ ३४ ॥

टी०— नदिनमें सेवटि परि जाति है कहूं सेवटा करि प्रसिद्ध है एला
(इलायची) केरि कहे केराके फूलके जे दल (पत्र) हैं तेई नाव हैं ति-

नमें सुगंध जो है सोई श्री कहे बाणिज्य द्रव्य है ॥ ३० ॥ ३१ ॥ जला-
शय (तड़ाग) ॥ ३२ ॥ जब कोऊ बड़ो आपने इहां आवत है ताको
जागे चलिकै लेबो उचित है ॥ ३३ ॥ बनकी जो श्री (लक्ष्मी) है ता-
को दर्पण है कि चन्द्रातप कहे चांदनी है कि शरद ऋतुको आवास घर
है मुनिजनके मनसम विमल है इत्यर्थः ॥ तड़ागविश जो कमलकी जर है
ताके वलय समूह युक्त है औ विरही शीतलताके लिये अनेक कमल जर
धारण करे हैं हरिके उदरहूमें चौदहो लोक बसत हैं तड़ाग पाषणादिसों
बांध्यो है वलिको बामन बांध्यो है ॥ ३४ ॥

मृ०— चौपाई ॥ विषमैयहसबसुखकोधाम । शम्बररूपब-
ढावैकाम ॥ कमलनमध्यभ्रभरसुखदेत । सन्तहृदयजनुहरिहि-
समेत ॥ ३५ ॥ बीचबीचसोहैंजलजात । तिनतेअलिकुलउड़ि-
उड़िजात ॥ सन्तहियनसोमानहुंभाजि । चञ्चलचलीअशुभ-
कीराजि ॥ ३६ ॥ दण्डक ॥ एकदमयन्तीऐसीहरैहंसिहंसवं-
शएकहंसिनीसीबिशहारहियेरोहिये । भूषणगिरतएकैलेतीबू-
ड़िबूड़िबीचमीनगतिलीनहीउपमानटोहिये । एकपतिकण्ठला-
गिलागिबूड़िबूड़िजातिजलदेवतासीहृगदेवताविमोहिये । केश-
वदासआसपासभँवरभँवतजलकेलिमेंजलजमुखीजलजसीसो-
हिये ॥ ३७ ॥ दोहा ॥ क्रीड़ासरवरमेंनृपति, कीनीबहुविधिके-
लि ॥ निकसेतरुणिसमेतजनु, सूरजकिरणसकेलि ॥ ३८ ॥
हाकलिकाछन्द ॥ नीरनितेनिकसीतियसबै । सोहतिहैंबि-
नभूषणतबै ॥ चन्दनचित्रकपोलननहीं । पङ्कजकेशरशोभ-
ततहीं ॥ ३९ ॥

टी०— द्वै चरणमें विरोधाभास है विषजल शंबररूप कहे शंवर जो म-
त्स्यभेद है तन्मय है अर्थ अति शंबर मत्स्य युक्त है । शंबरोदैत्यहरिण म-
त्स्यशैलजिनांतरे इतिमेदिनी ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ हरैं कहे गहि लेती हैं दम-
यंतीहू राजा नलको पठायो जो हंस है ताको गहि लियो है हंसहू पौना-

रीको काढ़ि गरेमें डारि लेत है ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ तही अर्थ कपोलनमें लगे कमलनके केशर (किंजल्क) सोहत हैं ॥ ३९ ॥

मू०— मोतिनकीबिथुरीशुभछटैं । हैंउरझीउरजातनलटैं ॥
हासशृंगारलतामनुबनी । भेंटतिकल्पलताहितघनी ॥ ४० ॥
केशनिओरनिसीकररमें । ऋक्षनकोतमयीजनुबमें ॥ सज्जल-
अम्बरछोड़तबने । छूटतहैंजलकेकणघने ॥ भोगभलेतिनसों-
मिलिकरे । बिछुरतजानितेरोवतखरे ॥ ४१ ॥ भूषणजेजलम-
ध्यहिरहे । तेबनपालबधूटिनलहे ॥ भूषणवस्त्रजबैसजिलये ।
चारिहुद्वारनडुन्दुभिभये ॥ ४२ ॥ दोहा ॥ गूंगेकुब्जेबावरे, ब-
हिरेबामनवृद्ध ॥ यानलयेजनआइगे, खोरेखंजप्रसिद्ध ॥ ४३ ॥
चौपाई ॥ सुखदसुखासनबहुपालकी । फीरकबाहिनिसुखचा-
लकी ॥ एकनजोतेहयसीहिये । वृषभकुरङ्गअङ्गमोहिये ॥ ति-
नचढ़िराजलोकसबचल्यो । नगरनिकटशोभाफलफल्यो ॥ ४४ ॥

टी०— हासरस लता सम मोतिनकी लरै हैं शृंगार रस लता सम लटैं
हैं कल्पलता सम स्त्री हैं ॥ ४० ॥ केशनके ओरन कहे अंतमें सीकर जे
अंबुकण हैं ते रमे कहे शोभित हैं ऋक्ष (नक्षत्र) ॥ ४१ ॥ वाटिकाके
चारिहु द्वारनमें कूचके नगारे भये इत्यर्थः ॥ ४२ ॥ स्त्रीजनके निकट ऐसेही
जन चाहिये जिनपै स्त्रीजन प्रीति न करें ॥ ४३ ॥ सुखासन कहे कोमल
बिछावने युक्त फिरक बाहिनी (सेजगाड़ी) एकन फिरक बाहिनीनमें जोते
हय शोभित हैं एकनमें वृषभ शोभित हैं ते आपने अंगन करि कुरंग अंग-
नको मोहत हैं अर्थ अति चंचल हैं ॥ ४४ ॥

मू०— मणिमयकनकजालिकाघनी ॥ मोतिनकीझालरिअ-
तिबनी ॥ घण्टाबाजतचहुंदिशिभले । रामचन्द्रत्यहिगजचढ़ि-
चले ॥ चपलाचमकतचारुअगूढ़ । मनहुंमेवमघवाआरूढ़ ॥
४५ ॥ आसपासनरदेवअपार । पाँइपियादेराजकुमार ॥ ब-

न्दीजनयशपदतअपार । यहिविधिगयेराजदरबार ॥ ४६ ॥
 विजयाछन्द ॥ भूषितदेहविभूतिदिगम्बरनाहिनअम्बरअंगन-
 वीने । द्वरिकैसुन्दरसुन्दरिकेशवदौरिदरीनमेआसनकीने ॥ दे-
 खियेमण्डितदण्डनसोंभुजदण्डदुवौअसिदण्डविहीने । राजनश्री
 रघुनाथकेबैरकुमण्डलछोड़िकमण्डललीने ॥ ४७ ॥ दोहा ॥
 कमलकुलनमेंजातज्यों, भँवरभयोरसचित्र ॥ राजलोकमेंत्यो-
 गये, रामचन्द्रजगमित्र ॥ ४८ ॥ इतिश्रीमत्सकललोकलोच-
 नचकोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां
 वनविहारवर्णनं नाम द्वात्रिंशः प्रकाशः ॥ ३२ ॥

टी०— हौदामें मणिमयी कनकजालिका (झांझरी) घनी हैं इत्यर्थः ॥
 अथवा झालरिकी जारी मणिमयी कनककी घनी बनी हैं अगूढ़ (प्रसिद्ध)
 ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ असिदंड (तरवारि) कुमंडल (पृथ्वीमंडल) ॥ ४७ ॥
 ॥ ४८ ॥ इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकी-
 प्रसादनिर्मितायांरामभक्तिप्रकाशिकायां द्वात्रिंशत्प्रकाशः ॥ ३२ ॥

मू०— दोहा ॥ त्रयतीसयेंप्रकाशमें, ब्रह्माविनयबखानि ॥
 शम्बुकवधसियत्यागअरु, कुशलवजन्मसोजानि ॥ १ ॥

टी०— शम्बुक नामा (शूद्र) ॥ १ ॥

मू०— त्रिभंगीछंद ॥ दुर्जनदलघायकश्रीरघुनायकसुखदाय-
 कत्रिभुवनशाशन । सोहैंसिंहासनप्रभाप्रकाशनकर्मविनाशनदुख
 नाशन ॥ सुग्रीवविभीषनसुजनबंधुजनसहिततपोधनभूपतिग-
 न । आयेसंगमुनिजनसकलदेवगनमृगतपकाननचतुरानन ॥ २ ॥
 तोटकछंद ॥ उठिआरदसोंअकुलाइल्यो । अतिपूजनकैबहुधा-
 विनयो ॥ सुखदायकआसनशोभरये । सबकोसोयथाविधिआ-
 निदये ॥ ३ ॥ दोहा ॥ सबनपरस्परबूझियो, कुशलप्रश्नसुख-
 पाइ ॥ चतुराननबोलैबचन, श्लाघाविनयबनाय ॥ ४ ॥ ब्र-

ह्या-मनोरमाछंद ॥ सुनियेचितदैजगकेप्रतिपालक ॥ । सब-
केगुरुहौहरियद्यपिबालक ॥ सबकोसबभाइसदासुखदायक ।
गुणगावतवेदमनोबचकायक ॥ ५ ॥

टी०- त्रिभुवनके शासन कहे शिक्षक पाप पुण्य कर्मको नाशकै आप-
ने धाम पठावत हैं इत्यर्थः ॥ तपरूपी जो कानन बन है ताके मृग कहे
अरण्य पशु जैसे अरण्यको मृग अवगाहन करत है तैसे अनेक तपस्याके
अवगाहन कर्ता इत्यर्थः ॥ २ ॥ आनि कहे मंगाइके ॥ ३ ॥ श्लाघा
(स्तुति) ॥ ४ ॥ ५ ॥

मू०- तुमलोकरचेबहुधारुचिकैतब । सुनियेप्रभुऊजरहैसि-
गरेअब ॥ जगकोऊनभूलिहजाइनिरयमग । मिटिगेसबपाप-
नपुण्यनकेनग ॥ ६ ॥ दोहा ॥ बरुणपुरीधनपतिपुरी, सुरप-
तिपुरसुखदानि ॥ सप्तलोकबैकुण्ठसब, बस्यौअवधमेंआनि ॥
७ ॥ तोमरछंद ॥ हंसियोंकह्योरघुनाथ । समुझिसबैविधिगाथ ॥
ममइच्छएकसुजानि । कबहूँनहोइसुआनि ॥ ८ ॥ तवपुत्रजे-
सनकादि । ममभक्तजानहुआदि ॥ सुतमानसिकतिनकेति ।
सुवदेवभुवप्रगटेति ॥ ९ ॥ हमदियोतिनशुभठांड । कछुऔर-
दीबेगांउं ॥ अबदेहिहमकेहिठौर । तुमकहौसुरशिरमौर ॥ १० ॥
ब्रह्मामरहटाछंद ॥ सबवैसुनिरूरेतपबलपूरेबिदितसनाढ्यसु-
जाति । बहुधाबहुवारनिप्रतिअवतारनिदैआयेबहुभांति ॥
सुनिप्रभुआखंडलमथुरामंडलमेंदीजैशुभग्राम । बादैबहुकीरति-
लवणासुरहतिअतिअजेयसंग्राम ॥ ११ ॥ दोहा ॥ जिनकेपू-
जेतुमभये, अंतरयामीश्रीप ॥ तिनकीबातहमेंकहा, पूछतत्रि-
भुवनदीप ॥ १२ ॥ द्विजआयोताहीसमै, मृतकपुत्रकेसाथ ॥
करतबिलापकलापहा, रामचंद्ररघुनाथ ॥ १३ ॥ मल्लिकाछंद ॥
बालकैमृतैसोदेखि । धर्मराजसोंबिशेखि ॥ बातयोंकहीनिहा-

रि । कर्मकौनकोबिचारि ॥ १४ ॥ धर्मराज मनोरमाछंद ॥ नि-
जसूदनकीतपसाशिशुबालक । बहुधाभुवदेवनकेसबबालक ।
करिबेगिबिदासिगरेसुरनायक । चदिपुष्पकआशुचलेरघुना-
यक ॥ १५ ॥

टी०- नग (पर्वत) ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ आखंडल (इ-
न्द्र) ॥ ११ ॥ श्रीपति कहे लक्ष्मीपति ॥ १२ ॥ कलाप कहे समूह ॥ १३ ॥
धर्मराज (न्यायदर्शी) अथवा यमराज ॥ १४ ॥ १५ ॥

मू०- दोधकछंद ॥ रामचलेसुनिशूदकीगीता । पंकजयो-
निगयेजहंसीता ॥ देखिलगीपगरामकीरानी । पूजिकैबूझति-
कोमलबानी ॥ १६ ॥ सीता ॥ कौनहुंपूरबपुण्यहमारे । आ-
जुफलेजोइहाँपगुधारे ॥ ब्रह्मा ॥ देवनकोसबकारजकीन्हों ।
रावणमारिबडोंयशलीन्हों ॥ १७ ॥ मैबिनतीबहुभांतिनकी-
नी । लोकनकीकरुणारसभीनी ॥ ऊतरुमोहिंदियोसुनिसी-
ता । जाकिनजानिपरैजियगीता ॥ १८ ॥ मांगतहोंबरमोक-
हंदीजै । चित्तमेंऔरबिचारनकीजै ॥ आजुतेचालचलौतुमऐसे ।
रामचलैवैकुंठहिजैसे ॥ १९ ॥ सीयजहींकछुनैननवाये । ब्रह्म-
तहींनिजलोकसिधाये ॥ रामतहींशिरशूद्रकोखंडयो । ब्राह्मण-
कोसुतजीवनमंडयो ॥ २० ॥ सुन्दरीछंद ॥ एकसमयरघुनाथ-
महामति । सीतहिंदेखिसगर्भबढीरति ॥ सुन्दरिमांगुजोजीम-
हंभावत । मोमनतोनिरखेसुखपावत ॥ २१ ॥ सीता ॥ जो
तुमहोतप्रसन्नमहामति । मेरेबदैतुमहींसोंसदारति ॥ अंतरकी-
सबबातनिरंतर । जानतहोंसबकीसबतेपर ॥ २२ ॥ दोहा ॥
राम ॥ निर्गुणतेसगुनोभयो, सुनुसुंदरितवहेत ॥ औरकछुमां-
गौसुमुखि, रुचैजोतुहारेचेत ॥ २३ ॥

टी०-॥१६॥ द्वै छंद को अन्वय एक है उत्तरु कहे जवाब दियो अर्थ वैकुंठ

चलिवेको न कह्यौ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ नयन नवायेते ब्रह्माको क-
ह्यौ अंगीकार कर्यौ जानो ॥ २० ॥ यह कह्यौ इतिशेषः ॥ २१ ॥ हमारे
तुमहींसों सदा रति (प्रीति) बढे यह बर हमको दीजै इत्यर्थः ॥ २२ ॥ २३ ॥

मू०— सीताजू-सुन्दरीछंद ॥ जोसबतेहितमोकहंकीजत ।
इशदयाकरिकैबरुदीजत ॥ हैंजितनेऋषिदेवनदीतट । होंति-
नकोपहिरायफिरौपट ॥ २४ ॥ राम-दोहा ॥ प्रथमदोहदेक्यो
करौ, निष्फलसुनियहबात ॥ पटपहिरावनऋषिनको, जैयो
सुन्दरिप्रात ॥ २५ ॥ सुन्दरीछंद ॥ भोजनकैतबश्रीर-
घुनंदन । पौढ़िरहेबहुदुष्टनिकंदन ॥ बाजेबजेअधरातभई-
जब । दूतनआइप्रणामकरीतब ॥ २६ ॥ चंचलाछंद ॥
दूतभूतभावनाकहीकहीनजायबैन । कोटिधाबिचारियोपरैक-
छबिचारमैन ॥ शूरकेउदोतहोतबंधुआइयोसुजान । रामचंद्र
देखियोप्रभातचंद्रकेसमान ॥ २७ ॥ संयुताछंद ॥ बहुभांति
बंदनताकरी । हंसिबोलियोनदयाधरी ॥ हमतेकछद्विजदोषहै ।
जेहितेकियोप्रभुरोषहै ॥ २८ ॥ दोहा ॥ मनसाबाचाकर्म-
णा, हमसेवकसुनुतात । कौनदोषनहिंबोलियतु, ज्योंकहि-
आयेबात ॥ २९ ॥

टी०— देवनदी (गंगा) ॥ २४ ॥ दोहद कहे गर्भ ॥ २५ ॥ २६ ॥
यामें केशव कहत है कि दूतकी कही जो भूत कहे व्यतीति भावना कहे
क्रिया है रजक बचनादि कथा सो कहिवेको हम कोटि प्रकारसों बिचार्यौ
कछ बिचारमें नहीं परत तासों वैनसों हमसों नहीं कही जाति इत्य-
र्थः ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥

मू०— राम- संयुताछंद ॥ कहियेकहानकहीपरै । कहिये
तौज्योंबहुतैउरै ॥ तबदूतबातसबैकही । बहुभांतिदेहदशाद-
ही ॥ ३० ॥ भरत- दोहा ॥ सदाशुद्धअतिजानकी,

त्योंखलजाल ॥ जैसेश्रुतिहिसुभावही, पाखण्डीसबकाल ॥
 ३१ ॥ भवअपवादनितेतज्यो, ज्योंचाहतसीताहि ॥ ज्योंजग-
 केसंयोगते, योगीजनसमताहि ॥ ३२ ॥ झूलनाछंद ॥ मनमा-
 निकैअतिशुद्धसीतहिआनियोनिजधाम । अवलोकिपावकअड्ड
 ज्योंरविअंकपड्डजदाम ॥ क्यहिभांतिताहिनिकारिहौअपवाद
 बादिबरानि । शिवब्रह्मधर्मसमेतश्रीपितुसाखिबोल्याहुआनि
 ॥ ३३ ॥ यमनादिकेअपवादक्योंद्विजछोड़िहैकपिलाहि । वि-
 रहीनकोडुखदेतक्योंहरडारिचन्द्रकलाहि ॥ यहहैअसत्यजोहो-
 इगोअपवादसत्यसुनाथ । प्रभुछोड़िशुद्धसुधानपीवहुआपनेवि-
 षहाथ ॥ ३४ ॥ दोहा ॥ प्रियपावनिप्रियबादिनी, पतिव्रता
 अतिशुद्ध ॥ जगकोगुरुअरुगुर्विणी, छाँड़तवेदविरुद्ध ॥ ३५ ॥
 वेमातावेसेपिता तुमसोंमैयापाइ ॥ भरतभयेअपवादको, भा-
 जनभृतलआइ ॥ ३६ ॥

टी०- ॥ ३० ॥ पाखंडी (नास्तिक) ॥ ३१ ॥ अपवाद (निंदा)
 समताको लक्षण पचीसयें प्रकाशमें कह्यो है ॥ ३२ ॥ दाम (जेवरी) बा-
 दि (वृथा) ॥ ३३ ॥ यह जो ब्रह्मादिकनकी साक्षी है सोई जो असत्य है
 तो हेनाथ ! रजक कृत यह अपवाद कैसे सत्य है है इत्यर्थः सुधा सम ब्र-
 ह्मादिकनकी साक्षी है विषसम रजकको अपवाद है ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

मृ०- राम-हरिलीलाछन्द ॥ साँचीकहीभरतबातसबैसु-
 जान । सीतासदापरमशुद्धकृपानिधान ॥ मेरीकछुअबहिंइच्छय-
 हैसोहेरि । मोकोहतौबहुरिबातकहौजोफेरि ॥ ३७ ॥ लक्ष्म-
 ण-दोधकछन्द ॥ दूषतजैनसदाशुभगंगा । छोड़हुगेबहुतुंग
 तरंगा ॥ मायहिनिन्दतहैसबयोगी । क्योंतजिहैभवभूपतिभो-
 गी ॥ ३८ ॥ ग्यारसिनिन्दतहैमठधारी ॥ भावतिहैहरिभक्तनि
 भारी ॥ निन्दतहैतवनामनिबामी । काकहियेतुमअन्तर्यामी

॥ ३९ ॥ दोहा ॥ तुलसीकोमानतप्रिया, गौतमतियअतिअज्ञ ।
सीताकोछोड़नकहौ, कैसेकैसबज्ञ ॥ ४० ॥ शत्रुघ्न-रूपमाला-
छन्द ॥ स्वप्नहृन्हिछोड़ियेतियगुब्बिणीपलदोड़ । छोड़ियोत-
बशुद्धसीतहिङ्गवर्भमोचनहोड़ ॥ पुत्रहोड़किपुत्रिकायहबातजा-
निनजाड़ । लोकलोकनमेंअलोकनलीजियेरघुराड़ ॥ ४१ ॥
दोहा ॥ रामचन्द्रजगचन्द्रतुम, फलदलफूलसमेत ॥ सीताया-
बनपद्मिनी, न्यायनहींदुखदेत ॥ ४२ ॥

टी०— फेरि कहे पलटिकै ॥ ३७ ॥ जैन (नास्तिक) ॥ ३८ ॥
ग्यारसि (एकादशी) बामी (बाम मार्गी) ॥ ३९ ॥ ४० ॥ अलोक
(निंदा) ॥ ४१ ॥ ४२ ॥

मू०— घरघरप्रतिसबजगसुखीरामतुह्यारेराज ॥ अपनेहिघर
करतकतशोकअशोकसमाज ॥ ४३ ॥ राम-तोटकछन्द ॥ तुम
बालकहौबहुधासबमें । प्रतिउत्तरदेहुनफेरिहमें ॥ जोकहैंहमबात
सोजाड़करौ । मनमध्यनऔरबिचारधरौ ॥ ४४ ॥ दोहा— औरहो
इतौजानिजै, प्रभुसोंकहाबसाड़ ॥ यहबिचारिकैशत्रुहा, भरत
उठैअकुलाड़ ॥ ४५ ॥ राम- दोधकछन्द ॥ सीतहिलैअवस-
त्वरजैये । राखिमहाबनमेंपुनिऐये ॥ लक्ष्मणजोफिरिउत्तरदे-
हौ । शासनभङ्गकोपातकपैहौ ॥ ४६ ॥ लक्ष्मणलैबनसीतहि
धाये । स्थावरजंगमहूंदुखपाये ॥ गङ्गहिंदेखिकह्योयहसीता ।
श्रीरघुनायककीजनुगीता ॥ ४७ ॥

टी०— अशोक जो आनंद है ताके समाज कहे समूहमें ॥ ४३ ॥ ४४ ॥
जानिजै अर्थ दोष अदोषको निर्णय समुझिये ॥ ४५ ॥ शासन (आज्ञा)
राजाको आज्ञाभङ्ग बधके सम होतहै यथा । माधवानल नाटके ॥ आज्ञाभं-
गोनरेंद्राणांविप्राणांमानखंडनं । पृथक्शय्यावरस्त्रीणामशस्त्रवधउच्यते ॥ ४६ ॥
सीताको लैके लक्ष्मण बनहूँको गये तहांपर्यंत कहूं कौशल्या वशिष्ठादि-

के वचन नहीं हैं सो ऋष्यशृंग ऋषिके यज्ञ रह्यो तहा कौशल्यादि माता
औ अरुंधती सहित बशिष्ठ सब निमंत्रनमें गये रहैं यह कथा उत्तर राम-
चरित्र नाटकमो लिख्यौ है सो जानौ ॥ ४७ ॥

मू०— पारभयेजबहींजनदोऊ । भीमबनीजनजन्तुनकोऊ ॥
निर्जलनिर्जनकाननदेख्यो । भूतपिशाचनकोघरलेख्यो ॥
॥ ४८ ॥ सीताजू-नगस्वरूपिणीछन्द ॥ सुनौनज्ञानकारिका ।
शुकीपढ़ैनसारिका ॥ नहोमधूमदेखिये । सुगन्धबन्धुलेखिये
॥ ४९ ॥ सुनौनवेदकीगिरा । नबुद्धिहोतिहैथिरा ॥ ऋषीन-
कीकुटीकहाँ । पतिव्रताबसैजहाँ ॥ ५० ॥ मिलैनकोउवेकहं ।
नआवतेनजातहं ॥ चलेहमैकहाँलिये । डगरातिहैमहाहिये
॥ ५१ ॥ दोहा ॥ सुनिसुनिलक्ष्मणभीतअति, सीताजूकेबैन ॥
उत्तरमुखआयोनहीं, जलभरिआयेनैन ॥ ५२ ॥ नाराचछन्द ॥
विलोकिलक्ष्मणैभईबिदेहजाबिदेहसी । गिरीअचेतहैमनोव-
नैबनैतड़ीतसी ॥ करेउजुछाँहएकहाथएकबातबाससों । सि-
च्यौशरीरबीरनयननीरहींप्रकाशसों ॥ ५३ ॥

टी०— जन कहे मनुष्य जंतु कहे जीव अर्थ मनुष्य जीव केवल बन-
जीवही देखि परतहैं इतिभावार्थः ॥ ४८ ॥ सुगंधको बंधु कहे हित अर्थ
सुगंधयुक्त होम धूम नहीं देखियत अथवा सुगंध बंधु कहे दुर्गंध कहूं सु-
गंधबंध पाठ है तहां अर्थ सुगंधकी बंध कहे बंधन है यामें ऐसो होमधूम
नहीं देखियत ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ मानों घनैबनै कहे घन
वनको देखि तड़ित जो बीजुरी है सोई त्रसी कहे डरी है सो डरिकै अचेत
है गिरिपरी है इत्यर्थः कहूं घने घने तड़ी त्रसी पाठ है अर्थ मानों घने जे
घन मेघ हैं ॥ ५३ ॥

मू०— रूपमालाछन्द ॥ रामकीजपसिद्धिसीसियकोचलेबन
छाँड़ि । छाँहएकफनीकरीफनदीहमालनिमाँड़ि ॥ वालमीकि
विलोकियोवनदेवताजनुजानि । कल्पवृक्षलताकिधौंदिविते

गिरीध्रुवआनि ॥ ५४ ॥ सौंचिमंत्रसजीवजीवनजीउठीतेहि-
काल । पूछियोमुनिकौनकीडुहिताबहूअरुबाल ॥ सीताजू ॥
हौंसुतामिथिलेशकीदशरथपुत्रकलत्र । कौनदोषतजीनजान-
तिकौनआपुनअत्र ॥ ५५ ॥ मुनि ॥ पुत्रिकेसुनि मोहिंजानहिबा-
लमीकिद्विजाति । सर्वथामिथिलेशकोगुरुसर्वदाशुभभांति ॥
होहिंगेसुतद्वैसुधीपगुधारियेममओक । रामचन्द्रक्षितीशकेसुत
जानिहैतिहुंलोक ॥ ५६ ॥ सर्वथागुणिशुद्धसीतहिलैगयेमुनि-
राइ । आपनीतपसानकीशुभसिद्धिसीसुखपाइ ॥ पुत्रद्वैभयेए-
कश्रीकुशद्वसरोलवजानि । जातकर्महिआदिदैकियवेदभेदव-
खानि ॥ ५७ ॥ दोहा ॥ वेदपढ़ायोप्रथमहीं, धनुर्वेदसविशे-
ष । अस्त्रशस्त्रदीन्हेघने, दीन्हेमंत्रअशेष ॥ ५८ ॥ इतिश्रीमत्स-
कल्लोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिंद्र-
जिद्विरचितायांजानकीत्यागवर्णनंनामत्रयस्त्रिंशत्प्रकाशः ॥ ३३ ॥

टी०— तिनमें त्रसी कहे डेरानी तड़ी अचेत है गिरी है मेष सम बन है
विजुरी सम सीता हैं ॥ ५४ ॥ सजीव मंत्र सौं जीवन जल सौंच्यो तब
सीताजी उठीं अत्र कहे या स्थानमेंआपनो कौन दोष है जासों मोकोतजी
यह हौं नही जानति इत्यर्थः ॥ ५५ ॥ ओक कहे घर ॥ ५६ ॥ ५७ ॥
॥ ५८ ॥ इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकी
प्रसादनिर्मितायांरामभक्तिप्रकाशिकायांत्रयस्त्रिंशत्प्रकाशः ॥ ३३ ॥

मू०— दोहा ॥ आयोश्वानफिरयादिको, चौंतीसयेंप्रकाश ॥
अरुसनाढ्यद्विजआगमन, लवणासुरकोनाश ॥ १ ॥ दाधक-
छंद ॥ एकसमयहरिधर्मसभामें । बैठेहुतेनरदेवप्रभामें ॥ संग
सबैऋषिराजविराजें । सोदरमंत्रिनमित्रनसाजें ॥ २ ॥ कूकर
एकफिरयादिहिआयो । हुंहुभिधर्मदुवारवजायो ॥ बाजतहीं
उठिलक्ष्मणधाये । श्वानहिकारणबूझनआये ॥ ३ ॥ कूकुरु ॥

काहुकेक्रोधविरोधनदेखो । रामकोराजतपोमयलेखो ॥ तामहँ
मैंदुखदीरघपायों । रामहिहोंसोनिवेदनआयों ॥ ४ ॥ लक्ष्म-
ण ॥ धर्मसभामहँरामहिजानो । श्वानचलोनिजपीरबखानो ॥
श्वान । होंअबराजसभानहिआऊँ । आऊँतोकेशवशोभनपाऊँ ॥
॥ ५ ॥ दोहा ॥ देवअदेवनृदेवघर, पावनथलसुखदाइ । बि-
नबोलेआनंदमति, कुत्सितजीवनजाइ ॥ ६ ॥

टी०— धर्मसभा (न्यायसभा) ॥ २ ॥ ३ ॥ निवेदन (कहन)
॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥

मू०— दोधकछंद ॥ राजसभामहँश्वानबोलायो । रामहिदे-
खतहीशिरनायो ॥ रामकह्योजोकछुदुखतेरे । श्वाननिशंककहौ
पुरमेरे ॥ ७ ॥ श्वान—तारकछंद ॥ तुमहोंसर्वज्ञसदासुखदाई ।
अरुहोंसबकोसमरूपसदाई ॥ जगसोवतहैजगतीपतिजागे ।
अपनेअपनेसबमारगलागे ॥ ८ ॥ नरदेवनपायँपरैपरजाको ।
निशिबासरहोइनरक्षकताको ॥ गुणदोषनकोजबहोइनदर्शी ।
तबहींनृपहोइनिरयपदुपशीं ॥ ९ ॥ दोहा ॥ निजस्वारथही-
सिद्धिद्विज, माँकोकन्योप्रहार ॥ बिनअपराधअगाधमति, ता-
कोकहाबिचार ॥ १० ॥ तारकछंद ॥ तबताकहँलेनतहीजन
धाये । तबहींनगरीमहँतेगहिल्याये ॥ राम ॥ यहकूकरक्योंबि-
नदोषहिमारयो । अपनेजियत्रासकछूनबिचाज्यो ॥ ११ ॥
ब्राह्मण—दोहा ॥ यहसोवतहैपंथमें, होंभोजनकोजात ॥ मैंअ-
कुलाइअगाधमति, याकोकिन्होंघात ॥ १२ ॥ राम—स्वागता-
छंद ॥ ब्रह्मब्रह्मऋषिराजबखानो । धर्मकर्मबहुधातुमजानो ॥
कौनदंडद्विजकोद्विजदीजै । चितचेतिकहियेसोइकीजै ॥ १३ ॥

टी०— पुर कहे (अयोध्या) ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥
हे ब्रह्म ! ऋषिराज ! जो वेद वदैंहैं ताके मतसों बखानौ (कहौ) ॥ १३ ॥

मू०— कश्यप ॥ हैअदण्डयभुवदेवसदाई । यत्रतत्रसुनिये
रघुराई ॥ ईशशीषअवयाकहँदीजै । चूकहीनअरिकोउनकीजै ॥
॥ १४ ॥ राम-तोमरछंद ॥ सुनिश्वानकहितूदंड । हमदेहिया-
हिअखंड ॥ कहिबाततूडरडारि । जियमध्यआपुबिचारि ॥
॥ १५ ॥ श्वान-दोहा ॥ मेरोभायोकरहुजो, रामचन्द्रहितमंडि ।
कीजैद्विजयहिमठपती, औरदंडसबछंडि ॥ १६ ॥ निशिपालि-
काछंद ॥ पीतपहिराइपटबांधिशिरसोंपटी । बोरिअनुरागअ-
रुजोरिबहुधागटी ॥ पूजिपरिपायँमठताहितबहींदियो । मत्त-
गजराजचढ़िविप्रमठकोगयो ॥ १७ ॥ दोहा ॥ भयोरंकतेरा-
जद्विज, श्वानकीनकरतार । भोगनलाग्यौभोगवै, दुंडुभिबाज-
तद्वार ॥ १८ ॥ सुंदरीछंद ॥ बूझतलोगसभामहँश्वानहिं । जा-
नतनाहिंनयापरिमानहि ॥ बिप्रहितैंजोदईपदवीवह । हैयहनि-
ग्रहकैधौअनुग्रह ॥ १९ ॥ श्वान-दोधकछंद ॥ एककनौजहुतो
मठधारी । देवचतुर्भुजकोअधिकारी ॥ मन्दिरकोउबड़ोजबआ-
वै । अंगभलीरचनानिबनावै ॥ २० ॥ जादिनकेशवकोउन
आवै । तादिनपालिकतेनउठावै ॥ भेटनिलैबहुधाधनकीनो ।
नित्यकैरबहुभोगनवीनो ॥ २१ ॥ एकदिनायकपाहुनआयो ।
भोजनतौबहुभांतिबनायो ॥ ताहिपरोसनकोपितुमेरो । बो-
लिलियोहितहौंसबकेरो ॥ २२ ॥ ताहितहाँबहुभांतिपरोस्यो ।
केहँकहँनखमाहँरह्योस्यो ॥ ताहिपरोसिजहींघरआयो । रोव-
तहौंहंसिकण्ठलगायो ॥ २३ ॥ चामरछन्द ॥ मोहिमातुतप्त-
दूधभातभोजकोदियो । बातसोंसिराइतातक्षीरअंगुलीछियो ॥
व्योद्वयोभष्योगयोअनेकनर्कबासभो । हौंभ्रम्यौअनेकयोनिअ-
वधआनिश्वानभो ॥ २४ ॥ दोहा ॥ वाकोथोरौदोषमें, दी-
न्होदण्डअगाध ॥ रामचराचरईशतुम, क्षमियोयहअपराध ॥

॥ २५ ॥ लोककरेउअपवित्रवहि, लोकनरककोबास ॥ छुवैजो
कोऊमठपतिहि, ताकोपुण्यबिनाश ॥ २६ ॥

टी०-- विनदोष काहूको घात न करै ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ गजर-
थश्वादि की गद्दी कहे समूह जोरि यत्नकरिकै दियो औ मठ दियो कृपा दु-
हूं ओर लगति है अथवा मठधारिनकी गद्दीमें जोरि कहे मिलाइकै कालंजर
दुर्ग जो प्रसिद्ध है ताको मठपति कियोयहवाल्मीकीयरामायणमेंलिख्यो है
यथा ॥ कालंजरे महाराज कौलपत्यं प्रदीयतां । एतच्छ्रुत्वा तु रामेण कौ-
लपत्ये ऽभिषेचितः ॥ १७ ॥ १८ ॥ या जो मठपति है ताके प्रमाणको नहीं
जानत ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥

मू०-- रामायणे यथा ॥ ब्रह्मस्वं देवद्रव्यञ्च स्त्रीणां बालधनं
च यत् ॥ दत्तं हरति यो मोहात्सपचेन्नरके ध्रुवम् ॥ २७ ॥ स्क-
न्दपुराणे यथा ॥ हरस्य चान्यदेवस्य केशवस्य विशेषतः ॥
मठपत्यञ्च यः कुर्यात्सर्वधर्मवहिष्कृतः ॥ २८ ॥ पद्मपुराणे
यथा ॥ पत्रं पुष्पं फलन्तोयं द्रव्यं मन्त्रं मठस्य च । यो स्नाति
सपचेत् घोरान्नरकानेकविंशतिः ॥ २९ ॥ देवीपुराणे यथा ॥
अभोज्यं मठिनामन्त्रं भुक्त्वा चान्द्रायणं चरेत् । स्पृष्ट्वा मठ-
पतिं विप्रं सबासा जलमाविशेत् ॥ ३० ॥ दोहा ॥ औरौएक
कथाकहौं, बिकलभूपकीराम ॥ वहौअयोध्याबसतहै, बंशकार-
केधाम ॥ ३१ ॥ बसन्ततिलकछन्द ॥ राजाहुतोप्रबलदुष्टअ-
नेकहारी । बाराणशीबिमलक्षेत्रनिवासकारी ॥ सोसत्यकेतुय-
हनामप्रसिद्धशूरो । विद्याबिनोदरतधर्मविधानपूरो ॥ ३२ ॥

टी०-- ब्रह्मस्व (ब्राह्मणको द्रव्य) औ देवताको द्रव्य और स्त्रीको द्रव्य
और बालकको द्रव्य और आपनी दीन्ही जो द्रव्य है इनको मोहबश है-
कै जो हरत है सो प्राणी ध्रुव कहे निश्चय करि नरके कहे नरकमें पचेत क-
हे पाकत है अर्थ जरत है दुख पावत है इति कहिबेको हेतु यह कि देव-
द्रव्यहारी (मठपति) है सो नरकको प्राप्त होत है ॥ २७ ॥ जो प्राणी

काह देवको मठपति होइ सो धर्मरहित है जात है इत्यर्थः ॥ २८ ॥ सा-
ति कहे भोग करत है घोर भयानक जे एक विंशति नरक हैं तिनमें पाकत
है ॥ २९ ॥ मठिनको अन्न अभोज्य है खाइबे योग्य नहीं है जो खाइये
तो चांद्रायणव्रतको करिये औ मठपति ब्राह्मणको स्पृष्टा कहे छुड़के सवासा
कहे बस्त्रसहित जलं कहे जलमें आविशेत कहे प्रवेश करिये बस्त्र सहित
स्नान करि डारिये इत्यर्थः ॥ ३० ॥ जो पाछे कह्योहै कि ॥ गुणदोषनको-
जबहोइनदर्शी । तबहोन्नृप होइनिरयपदपशी ॥ सो बात पुष्ट करिबेके लिये
सत्यकेतुकी कथा कहत हैं जो वंशकार कहे डोमके घरमें बिकल कष्टयुक्त
बसत है ता भूपकी कथा कहत हों ॥ ३१ ॥ ३२ ॥

मू०— धर्माधिकारपरएकद्विजातिकीन्हों । संकल्पद्रव्यब-
हुधात्यहिचोरिलीन्हों ॥ बन्दीबिनोदगणिकादिविलासकर्ता ।
पावैदशांशद्विजदानअशेषहर्ता ॥ ३३ ॥ राजाविदेशबहुसाजि-
चमूगयेहो । जूझेउतहाँसमरयोधनसोंभयोहो ॥ आयेकराल
किलदूतकलेशकारी । लीन्हेगयेनृपतिकोजहँदण्डधारी ॥ ३४ ॥
धर्मराज--भुजङ्गप्रयातछन्द ॥ कहाभोगवैगोमहाराजद्रुमें ।
किपापैकिपुण्यैकरेउभूरिभूमें ॥ राजा ॥ सुनौदेवमोकोकछुसु-
द्विनाहीं । कहौआपहीपापजोमोहिमाहीं ॥ ३५ ॥ धर्मराज ॥
कियोतैंद्विजातीजोधर्माधिकारी । सुतोनित्यसङ्कल्पवित्तापहा-
री ॥ दियोदुष्टरण्डानिसुण्डानिलैलै । महापापमाथेतिहारेसो
दैदै ॥ ३६ ॥

टी०— बन्दीजननकी जो विनोद कहे स्तुति है तामें औ गणिकादिक-
नको अनेक बिलासको कर्ता रह्यो औ जो दान द्रव्य राजाके इहांसों कइत
रह्यो है तामें दशांश ब्राह्मण पावैं औ अशेष सम्पूर्णको हर्ता आप र-
ह्यो ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

मू०— हुतोतैंसबैदेशहीकोनियन्ता । भलेकीबुरेकीकरीतैंन
चिन्ता ॥ महासूक्ष्महैधर्मकीबातदेखो । जेतोदानदीन्होंतेतो

पापलेखां ॥ ३७ ॥ दोहा ॥ कालसर्पसिसमुझिये, सबैराज-
केकर्म ॥ ताहतेअतिकठिनहै, नृपतिदानकेधर्म ॥ ३८ ॥
भुजंगप्रयातछन्द ॥ भयोकोटिधानकसंपर्कताको । हुतेदोषसं-
सर्गकेशुद्धजाको ॥ सबैपापभेक्षीणभोमुक्तलेखी । रह्योअवध-
मेंआनिक्कैकोलबेखी ॥ ३९ ॥ तारकछन्द ॥ तबबोलिउठोदर-
बारविलासी । द्विजद्वारलसैयमुनातटबासी ॥ अतिआदरसों
तेसभामहँबोल्यो । बहुपूजनकैमगकोश्रमखोल्यो ॥ ४० ॥ रा-
म-रूपमालाछन्द ॥ शुद्धदेशयेरावेरसोभयेसबैयहिबार । ईश
आगमसंगमादिकहीअनेकप्रकार ॥ धामपावनहैगयेपदपद्म-
कोपयपाय । जन्मशुद्धभयेछुयेकुलदृष्टिहीमुनिराय ॥ ४१ ॥

टी०— ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ जाको जा शुद्ध राजाको केवल संसर्गहीके दो-
ष रहे तासों नरकको संपर्क कहे संयोग भयो यासों राजाको भले बुरेकी
चिन्ता करिबो उचित है इति भावार्थः जब नरक भागसों सबै पाप क्षीण
भये तब नरकते मुक्त भयो छूट्यो तब अवधमें कोल कहे चाण्डाल भेद
अथवा शूकरवेषी रूपधारी रह्यो है ॥ ३९ ॥ दरबार जो बहिर्द्वार है ता-
को विलासी द्वारपाल खोल्यो दूरि कर्यो ॥ ४० ॥ रामचंद्र ब्राह्मणनसों
कहत हैं कि हे ईश ! रावेर आगम आइबेसों औ संगम बैठिबो पौढ़िबो
आदिसों तिन्हें आदि जे और स्नान भोजनादि हैं तिनसों ये हमारे देश अ-
नेक प्रकारसों शुद्ध भये औ तुम्हारे पदपद्मके छुयेसों जन्म शुद्ध भये औ
तुम्हरी दृष्टिसों कुल शुद्ध भयो अथवा आगमसों देश शुद्ध भये औ संगम
जो स्पर्शहैं त्यहि आदि दै सो जन्मादि अनेक प्रकारसों शुद्ध भये ते आ-
गे कहत हैं ॥ ४१ ॥

मू०— पादपद्मप्रणामहीभयेशुद्धसीरखहाथ । शुद्धलोचनरूप
देखतहीभयेमुनिनाथ ॥ नासिकारसनाविशुद्धभयेसुगंधसुनाम ।
कर्नकीजतशुद्धशब्दसुनाइपीयुषधाम ॥ ४२ ॥ दोषकछन्द ॥
आयेकहाँसोइआयसुदीजै । आजुमनोरथपूरणकीजै ॥ ब्राह्म-

ण ॥ जीवतिसोसबराज्यतिहारी । निर्भयहैभुवलोकबिहारी ।
॥ ४३ ॥ ऋषि-मरहटाछंद ॥ तुमहोसबलायकश्रीरघुनायक
उपमादीजैकाहि । सुनिमानसरंताजगतनियंताआदिनअन्तन
जाहि ॥ मारौलवणासुरजैसेमधुसुरमारेश्रीरघुनाथ । जगजयर-
सभीनेश्रीशिवदीन्हेशूलहिलीन्हैहाथ ॥ ४४ ॥ दोहा ॥ जाके-
मेलतशूलयह, सुनियेत्रिभुवनराय ॥ ताहिभस्मकरिसर्वथा,
वाहीकेकरजाय ॥ ४५ ॥ दोधकछंद ॥ देवसबैरणहारिगयेजू ।
औरजितेनरदेवभयेजू ॥ श्रीभृगुनन्दनयुद्धनमांडयो । श्रीशिव-
कोगनिसेवकछांडयो ॥ ४६ ॥

टी०- ॥ ४२ तुमरो जो सब राज्य है अर्थ राजवासी हैं सो जीवति
जीवनसों निर्भय है कै भुवलोकमें बिहारो कहे बिहार करत हैं अर्थ तुम्हा-
रो राजवासीको कहूं भय नहीं है तामें हमको जीवितकी भय प्राप्त है इति
भावार्थः ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥

मू०- दोहा ॥ पादारघहमकोदियो, मथुरामंडलआप ॥ वा-
सोंबसननपावहीं, बिनाबसेअतिपाप ॥ ४७ ॥ राम ॥ रक्षाहिं-
गेशत्रुघ्नसुत, ऋषितुमकोसबकाल ॥ बासुदेवहैरक्षिहों, हंसि
कहदीनदयाल ॥ ४८ ॥ भुजंगप्रयातछन्द ॥ चलौबेगिशत्रुघ्न
ताकोसंहारो । वहैदेशतौभावतोहैहमारो । सदाशुद्धवृन्दाबनी
भृभलीहै । तहानित्यमेरीबिहारस्थलीहै ॥ ४९ ॥ यहैजानि
भूमैद्विजन्मानदीन्हीं । बसैयत्रवृन्दाप्रियाप्रेमभीनी ॥ सना-
ढ्यानकीभक्तिजोजीयजागै । महादेवकोशूलताकेनलागै ॥
॥ ५० ॥ बिदाहैचलेरामपैशत्रुहंता । चलेसाथहाथीरथीयुद्ध-
रंता ॥ चतुर्द्धाचमूचारिहूओरगाजै । बजैडुन्दुभीदीहदिग्देव-
लाजै ॥ ५१ ॥ दोहा ॥ केशवबासरबारहैं, रघुपतिकेशवबी-
र ॥ लवणासुरकेयमनिज्यों, मेलैयमुनातीर ॥ ५२ ॥ मनोर-

माछंद ॥ लवणासुरआइगयोयमुनातट । अवलोकिहँस्योरघु-
नन्दनकेभट ॥ धनुबाणलियेनिकसेरघुनन्दनु । मदकेगजको
सुतकेहरिकोजनु ॥ ५३ ॥ लवणासुर-भुजंगप्रयातछंद ॥ सु-
न्यौतैनहींजोइहांभूलिआयो । बड़ोभागमेरोबड़ोभक्षपायो ॥
शत्रुघ्न ॥ महाराजश्रीरामहैंक्रुद्धतोसों । तजैदेशकोकैसजौयुद्ध-
मोसों ॥ ५४ ॥

टी०- पाप (कष्ट) अथवा पातक ॥ ४७ ॥ वासुदेव (कृष्ण)
॥ ४८ ॥ वृन्दा (तुलसी) ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ लवणासुरके यमनि कहे
यमराजनके सम ॥ ५२ ॥ मदके गजको कहे मदयुक्त गजको ॥ ५३ ॥ ५४ ॥

मू०- लवणासुर ॥ वहैरामराजादशग्रीवहंता । सोतोबन्धु
मेरोसुरस्त्रीनरंता ॥ हतौंतोहिंवाकोकरौंचित्तभायो । महादेव-
कीसोंबड़ोभक्षपायो ॥ ५५ ॥ भयेक्रुद्धदोऊडुवोयुद्धरंता । दु-
वोअस्त्रशस्त्रप्रयोगीनिहंता ॥ बलीबिक्रमीधीरशोभाप्रकाशी ।
नश्योहर्षदोऊसबपैबिनाशी ॥ ५६ ॥ शत्रुघ्न ॥ दोहा ॥ लव-
णासुरशिवशूलबिन, औरनलागैमोहिं । शूललियेबिनभूलिहं,
होनमारिहौंतोहिं ॥ ५७ ॥

टी०- रंता (भोगी) सरस्वती उक्तार्थः सुरस्त्रीनरंता कहि या जनायो
जो रावण इन्द्रहूको जीति देवांगननको लै आयो ताहूको रामचन्द्र मान्यो
तो अति बली हैं तिनके तुम बंधुही हौ तो कहे तौही कहे निश्चय करि
हमको हतौ मारौ वाको रामचन्द्रको चित्तभायो करो महादेवकी सौह हैं
जो तू रामचन्द्रको बंधुही है तो बड़ो भक्ष्य कहे मेरे जे भक्ष या ठौरके बा-
सी हैं तिनको पालनहार तू आयो है ॥ ५५ ॥ प्रयोगी कहे चलावनहार
सबपै कहे बाण वर्षा सहित जे दोऊ बिनाशी कहे परस्पर हंता हैं तिनको
हर्ष नशि गयो है अर्थ बिकल हैं ॥ ५६ ॥ ५७ ॥

मू०- मोटनकछंद ॥ लीन्हौलवणासुरशूलजहीं । मारेउरघु-
नन्दनवाणतहीं ॥ काव्योशिरशूलसमेतगयो । शूलीकरसुख

त्रेलोकभया ॥ ५८ ॥ बाजेदिविडुन्दुभिदीहतबै । आयेसुर
द्रसमेतसबै ॥ देव ॥ कीन्होंबहुबिक्रमयारणमें । मांगौबरदा-
रुचैमनमें ॥ ५९ ॥ शत्रुघ्न ॥ प्रमानिकाछंद ॥ सनाढ्यवृत्ति
सोहरै । सदासमूलसोजरै । अकालमृत्युसोंमरै । अनेकनर्क-
सोंपेरै ॥ ६० ॥ सनाढ्यजातिसर्वदा । यथापुनीतनर्मदा ।
भजैसजैजेसंपदा । विरुद्धतेअसंपदा ॥ ६१ ॥ दोहा ॥ मथुरा-
मंडलमधुपुरी, केशवस्वबशबसाइ ॥ देखेतबशत्रुघ्नजू, रामचंद्र-
केपांइ ॥ ६२ ॥ इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्ताम-
णिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायांलवणासुरबधवर्ण-
ननामचतुस्त्रिंशत्प्रकाशः ॥ ३४ ॥ ॥ ॥

टी०— ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ कहिबेको हेतु यह कि ऐसे जे सनाढ्य
हैं तिनकी भक्ति हमको बर दीजै ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ इतिश्रीमज्जगज्जननिजन-
कजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशि-
कायां चतुस्त्रिंशत्प्रकाशः ॥ ३४ ॥

॥ दोहा ॥ पैतीसयेंप्रकाशमें, अश्वमेधकियराम ॥ मोहन-
लवशत्रुघ्नकोहैंहैसंगरधाम ॥ १ ॥ विश्वामित्रबशिष्ठसों, एकस-
मयरघुनाथ ॥ आरम्भोकेशवकरन, अश्वमेधकीगाथ ॥ २ ॥ राम
चामरछंद ॥ मैथिलीसमेतितौअनेकदानमेंदियो ॥ राजसूयआ-
दिदेअनेकजन्ममेंकियो ॥ सीयत्यागपापतेहियेसोहोंमहाडरों ।
औरएकअश्वमेधजानकीबिनाकरों ॥ ३ ॥

टी०— संगरधाम कहे समरभूमिमें ॥ १ ॥ २ ॥ सीताके त्याग पापके
मोचनार्थ बिना जानकी एक अश्वमेध करतहों इत्यर्थः ॥ ३ ॥

कश्यप—दोहा ॥ धर्मकर्मकछुकीजई, सफलतरुनिकेसाथ ॥
ताबिनजोकछुकीजई, निष्फलसोईनाथ ॥ ४ ॥ तोटकछंद ॥
करियेयुतभूषणरूपरयी । मिथिलेशसुताएकस्वर्णमयी ॥ ऋ-

पिराजसबैक्रषिबोलिलिये । शुचिसोंसबयज्ञविधानकिये ॥५॥
 हयशालनतेहयछोरिलियो ॥ शशिवर्णसोकेशवशोभरयो ॥ श्रु-
 तिश्यामलएकबिराजतुहै ॥ अलिख्योसरसीरुहलाजतुहै ॥६॥
 रूपमालाछंद ॥ पूजिरोचनस्वच्छअक्षतपट्टबांधियभाल ॥ भू-
 पिभूषणशत्रुदूषणछोड़ियोतेहिकाल ॥ संगलैचतुरंगहैनहिशत्रु-
 हंतासाथ । भाँतिभाँतिनमानदैपठयेसोश्रीरघुनाथ ॥ ७ ॥
 जातहैजितबाजिकेशवजातहैंतितलोग । बोलिबिप्रनदानदी-
 जतयत्रतत्रसभोग ॥ बेणुबीणमृदंगबाजतदुंदुभीबहुभेव ।
 भाँतिभाँतिनहोतमंगलदेवसेनरदेव ॥ ८ ॥ कमलछंद ॥ राघ-
 वकीचतुरंगचमूचयकोगनैकेशवराजसमाजनि ॥ शूरतुरंगनके-
 उरझेंपगतुंगपताकनकीपटसाजनि । टूटिपैरैतिनतेमुक्ताधरणी
 उपमावरणीकबिराजनि । बिंदुकिधौमुखफेननकेकिधौराजश्री
 श्रवैमंगललाजनि ॥ ९ ॥

टी०— ॥ शुचिसों (पवित्रता) सों ॥ ५ ॥ श्वेत कमल जानों ॥ ६ ॥
 शत्रुदूषण (रामचन्द्र) ॥ ७ ॥ सभोग कहे अनेक भोग्य वस्तु सहित
 ॥ ८ ॥ समाज समूह श्रवै कहे वर्षति हैं राजनके प्रयाणमों पुरस्त्री लाज
 कहे लावा मंगलार्थ वर्षतीहैं यह प्रसिद्ध है ॥ ९ ॥

मू०— राघवकीचतुरंगचमूचपधूरिउठीजलहूथलछाई । मा-
 नौप्रतापहुताशनधूमसोकेशवदासअकाशनमाई ॥ मेटिकैपंच
 प्रभूतकिधौबिधुरेणुमयीनवरीतिचलाई । दुःखनिवेदनकोभव-
 भारकोभूमिकिधौसुरलोकसिधाई ॥ १० ॥ दंडक ॥ नादपूरि
 धूरिपूरितूरिबनचूरिगिरिशोपिशोषिजलभूरिभूरिथलगाथकी ।
 केशवदासआसपासठौरठौरराखिजनतिनकीसंपतिसबआपने-
 हीहाथकी ॥ उन्नतनवाइनतउन्नतबनाइभूपशत्रुनकीजीविका-
 तिमित्रनकेहाथकी ॥ मुद्रितसमुद्रसातमुद्रानिजमुद्रितकैआ-

ईदिशिदिशिजीतिसेनारघुनाथकी ॥ ११ ॥

टी०— पंचप्रभूत पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश ॥ १० ॥ नाद-
(कोलाहल) नदी तड़ागादिकनकी भूरि जल शोषिके औ भूरिजलहीकी
थलमें गाथ प्रसिद्धता कन्यो अर्थ चमूके चरणसों चपि मेवादिकनको जल
शोषि गयो औ थल दबात भये तासों पातालसों जल कढ़ि आयो औ
ठौरठौर कहे देशदेशमें जन कहे आमिल राखिके तिन देशनकी संपति आ-
पने हाथ कहे काबूमें कीन्हों अर्थ तिन देशनमें अमल कियो औ तिन दे-
शनके उन्नत कहे बड़े भूप रहें न तिन्हें नवाइ दियो जासों समय पाय बि-
रुद्ध करिवे लायक न रहें औ नत कहे छोटे जे भूप रहें तिन्हें उन्नत बना-
यो जासों तावेदार बने रहें औ शत्रु राजनकी जीविका राज्य अतिमित्र
राजा हैं तिन्हें सौंपि दियो औ सातों समुद्रनसों मुद्रित (चिन्हित) जो
पृथ्वी है अर्थ सप्त समुद्र पर्यंत पृथ्वीमें आपनी मुद्रा जो मोहर है ताको
मुद्रितकै कहे छापिकै अर्थ गज सिक्रा चलाइके ॥ ११ ॥

मू०— दोहा ॥ दिशिबिदिशनिअवगाहिकै, सुखहीकेशवदा
स ॥ वाल्मीकिकेआश्रम, गयोतुरंगप्रकाश ॥ १२ ॥ दोधक-
छंद ॥ दूरिहितेमुनिबालकधाये । पूजितवाजिबिलोकनआये ॥
भालकोपट्टजहींलवबाँच्यो । बाँधितुरंगमजयरसराँच्यो ॥ १३ ॥
॥ श्लोक ॥ एकवीरा च कौशल्या तस्याः पुत्रो रघूद्वहः ॥ तेन
रामेण मुक्तोसौ बाजी गृह्णात्विमंबली ॥ १४ ॥ दोधकछंद ॥
घोरचमूचहुँओरतेगाजी । कौनेहिरेयहबाँधियबाजी ॥ बोलि
उठेलवमैयहबाँध्यो । योंकहिकैधनुशायकसाँध्यो ॥ मारिभगा-
इदियेसिगरेयों ॥ मन्मथकेशरज्ञानघनेज्यों ॥ १५ ॥

टी०— अवगाहि (मंझाई) कै ॥ १२ ॥ १३ ॥ “एकोबीरःपतिर्यस्याः
साएक बीरा” अर्थ भूमंडलमें जेते प्रसिद्ध बीर हैं तिनके मध्यमें एकबीर
मुख्यबीर अर्थ सबसों अधिकबीर है पतिजाको औ फेरि कैसी हैं कौशल्या
कौशलाधिपकी कन्या हैं तिनके पुत्र रघूद्वह कहे रघुवंशके राज्यादि भारके

धारणकर्ता रामचन्द्र हैं इतिशेषः इन तीनों पदनसों एकबीरात्मजत्व सुकु-
लजात्मज राज्याभिषिक्तत्व जनायो तेन रामेण कहे तिनराम करिकै असौ
कहे यह बाजी मुक्तः कहे छोड़ो गयो है जो बली होय सो इमं कहे या-
को गृह्णातु कहे गृहण करै कै अथवा बाँधै ॥ १४ ॥ १५ ॥

मू०— धीरछंद ॥ योधाभगेबीरशत्रुघ्नआये । कोदंडलीन्हे
महारोषछाये ॥ ठाढ़ोतहाँएकबालैबिलोक्यो ॥ रोंक्योतहींजो-
रनाराचमोक्यो ॥ १६ ॥ शत्रुघ्न—सुन्दरीछंद ॥ बालकछाँड़ि-
देछाँड़ितुरंगम । तोसोंकहाकरोंसंगरसंगम ॥ ऊपरबीरहिये
करुणारस । बीरहिविप्रहतेनकहंयश ॥ १७ ॥ लव—तारक-
छंद ॥ कछुबातबड़ीनकहौमुखथारे । लवसोंनजुरौलवणासुर
भारे ॥ द्विजदोषनहींबलताकोसँहाय्यो । मरिहीजोरहोसोक-
हातुममाय्यो ॥ १८ ॥ चामरछंद ॥ रामबन्धुबाणतीनिछोड़ि-
योत्रिशूलसे ॥ भालमेंबिशालताहिलागियोतेफूलसे ॥ लव ॥
घातकीनराजतातगाततैंकिपूजियो । कौनशत्रुतैंहत्यौजोना-
मशत्रुहालियो ॥ १९ ॥

टी०— मोको कहे छोड़िहीसे चुके रहैं ता नाराचको रोंक्यो ॥ १६ ॥
१७ ॥ १८ ॥ १९ ॥

मू०— निशिपालिकाछंद ॥ रोषकरिबाणबहुभातिलवछाँड़ि-
यो । एकध्वजसूतयुगतीनिरथखंडियो ॥ शस्त्रदशरथसुतअस्त्र-
करजोधरै । ताहिसियपुत्रतिलनूलसमखंडरै ॥ २० ॥ तारक-
छंद ॥ रिपुहाकरबाणवहैकरलीन्हो । लवणासुरकोरघुनंदनदी-
न्हो ॥ लवकेउरमेंउरइयोवहपत्री । सुरझाड़िगिन्योधरणीमहँक्ष-
त्री ॥ २१ ॥ मोटनकछंद ॥ मोहेलवभूमिपरैजबहीं । जयहुंडु-
भिबाजिउठेतबहीं ॥ भुवतेरथऊपरआनिधरे । शत्रुघ्नसोयोँक-
रुणानिभरे ॥ २२ ॥ घोड़ोतबहींतिनछोरिलयो । शत्रुघ्नहि-

आनंदचित्तभयो ॥ लैकेलवकोतेचलेजबहीं ॥ सीतापहंबाल-
गयेतबहीं ॥ २३ ॥ बालक-झूलनाछंद ॥ सुनुमैथिलीनृपए-
ककोलवबांधियोबरबाजि ॥ चतुरंगसैनभगाइकैतबजीतियो-
वहआजि ॥ उरलागिगोशरएककोभुवमैगिन्योसुरझाइ ॥ वह-
बाजिलैलवलैचल्योनृपहुंडुभीनबजाइ ॥ २४ ॥ दोहा ॥ सी-
तागीतापुत्रकी, सुनिसुनिभईअचेत ॥ मनोचित्रकीपुत्रिका
मनक्रमबचनसमेत ॥ २५ ॥ सीता-झूलनाछंद ॥ रिपुहाथश्री-
रघुनाथकेसुतक्योंपरैकरतार ॥ पतिदेवतासबकालजोलवजो
मिलैयहिबार ॥ ऋषिहैनहींकुशहैनहींलवलेइकौनछड़ाइ । बन-
मांझटेरसुनीजहींकुशआइयोअकुलाइ ॥ २६ ॥

टी०— एक बाणसों ध्वजा खंड्यो औ द्वै बाणसों सूत (सारथी) खं-
व्यो औ तीन बाणसों रथ खंड्यो तिल औ तूल (रुई) सम खंडरै कहे
खंडन करतहै ॥ २० ॥ पत्री (बाण) २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥

मू०— कुशादोहा ॥ रिपुहिमारिसंहारिदल, यमतेलेउछड़ाइ ॥
लवहिमिलेहोंदेखिहों, मातातेरेपांड ॥ २७ ॥ सवैया ॥ गहि-
योंसिंधुसरोवरसोंजेहिबालिबलीबरसोबरपेन्यो । ढाहिदियेशि-
ररावणकेगिरिसेगुरुजातनजातनहेन्यो । शूलसमूलउखारिलि-
योलवणासुरपीछितेआइसोटेन्यो । राववकोदलमतकरीसुरअं-
कुशदैकुशकैसबफेन्यो ॥ २८ ॥ दोहा ॥ कुशकीटेरसुनीजहीं,
फूलिफिरेशत्रुघ्न ॥ दीपबिलोकिपतंगज्यों, यदपिभयोबहुबिघ्न
॥ २९ ॥ मनोरमाछंद ॥ रघुनंदनकोअवलोकतहींकुश । उर-
मांझहयोशरशुद्धनिरंकुश ॥ तेगिरिरथऊपरलागतहींशर । गि-
रिऊपरज्योंगजराजकलेवर ॥ ३० ॥ सुंदरीछंद ॥ जूझिगिरेज-
बहींअरिहारन । भाजिगयेतबहींभटकेगन ॥ काढ़िलियोजब-
हींलवकोशर । कंठलग्योतबहींउठिसोदर ॥ ३१ ॥ दोहा ॥

मिलेजोकुशलवकुशलसों, बाजिबांधितरुमूल ॥ रणमहिठादे
शोभिजैं, पशुपतिगणपतितूल ॥ ३२ ॥ इतिश्रीमत्सकललो-
कलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचि-
तायांशत्रुघ्नसम्मोहोनामपंचत्रिंशत्प्रकाशः ॥ ३५ ॥

टी०— यमते लेउं छड़ाइ कहि या जानायो कि जो मन्योहैंहै तो यमपुर-
ते फेरि ल्याइ हों ॥ २७ ॥ मत्त करिसम कह्यो सो मत्तकरीको कृत राघव दलमे
स्थापित करत हैं गहियो (मंझाइयो) बालिबलीको जो बरबलहै ताहि
वर कहे बट वृक्षसों पेन्यो कहे मर्दउ औ शूलरूपी जो मूल जर रह्यो त्य-
हि सहित लवणासुरको वृक्षसों इतिशेषः उखारि लीन्हों जैसे वृक्ष मूलके
आधारसों सबल रहत है तैसे शूलसों लवणामुर सबल रह्यो तासों मूलस-
म कह्यो ॥ २८ ॥ पतंग (पांखी) ॥ २९ ॥ निरंकुश (निर्भय) कलेवर (देह) है
३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसा-
दाय जनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां पंचत्रिंशत्प्रकाशः

मू०— छत्तीसयेंप्रकाशमें, लक्ष्मणमोहनजानि ॥ आयसुल-
हिश्रीरामको, आगमभरतबखानि ॥ १ ॥ रूपमालाछंद ॥ य-
ज्ञमंडलमेंहुतेरगुनाथजूतेहिकाल ॥ चर्मअंगकुरंगकोशुभस्वर्ण-
कीसंगवाल ॥ आसपासऋषीशशोभितशूरसोदरसाथ । आ-
इभग्गुललोगवरणैयुद्धकीसबगाथ ॥ २ ॥ भग्गुल-स्वागता-
छंद ॥ बालमीकिथलबाजिगयोजू ॥ बिप्रबालकनघेरिलयोजू ॥
एकबाँचिपटुघोटकबांध्यो । दौरिदीहधनुशायकसांध्यो ॥ ३ ॥
भांतिभांतिसबसैनसंहारयो । आपुहाथजनुईशसंवारयो ॥
अस्त्रशस्त्रतवबंधुजोधारयो । खंडखंडकरिताकहंडारयो ॥ ४ ॥
रोषवेषवहवाणलयोजू । इन्द्रजीतलुगिआपुदयोजू ॥ कालरू-
पउरमांहहयोजू । बीरमूर्छितबभूमिभयोजू ॥ ५ ॥ तोमरछंद ॥
चहवीरलैअरुवाजि । जबहींचल्योदलसाजि ॥ तबऔरबा-

लकआनि । मगरोकियोतजिकानि ॥ ६ ॥ तेहिमारियोतुवबं-
ध । तबकैगयोसबअंध ॥ वहबाजिलैअरुबीर ॥ रणमेरह्यो-
रुपिधीर ॥ ७ ॥

टी० ॥ १- ॥ २ ॥ घोटक (घोड़ो) ३ ॥ ४ ॥ पैतीसयें प्रकाशमें कह्यो
है कि ॥ रिपुहा कर बाण वहै करि लीन्हों ॥ लवणासुरको रघुनंदन दी-
न्हों । औ इहां कह्योहैकि । इंद्रजीतलगि आप दयोजू ॥ तहां या जानौ
कि वहै बाण इंद्रजीतके मारिबेको लक्ष्मणको दियो रहै औ वहै लवणासु-
रके मारिबेको शत्रुघ्नहूको दियो रहै अथवा इंद्रजीत लवणासुरहीको नाम
जानौ इंद्रको बाणासुरहु जीत्योहै सो चौतीसयें प्रकाशमे कह्योहै कि ॥ देवसबै-
रणहारिगयेजू ॥ भूमि भयो कहे भूमिमे पन्यो कानि (मर्यादा) ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥

मू०- बुधिवलविक्रमरूपगुण, शीलतुह्यारेराम ॥ काकप-
क्षधरिबालद्वै, जीतेसबसंग्राम ॥ ८ ॥ राम-चतुष्पदीछंद ॥
गुणगणप्रतिपालकरिपुकुलघालकबालकतेरनरंता । दशरथनृ-
पकोसुतमेरोसोदरलवणासुरकोहंता ॥ कोऊद्वैमुनिसुतकाकप-
क्षयुतसुनियतहैंजिनमारे ॥ यहिजगतजालकेकरमकालकेकुटिल
भयानकभारे ॥ ९ ॥

टी०- काकपक्ष (जुलुफ) ॥ ८ ॥ बालक ते बाल अवस्थाहीसों रनरंता
कहे रणमे रमत रह्यो है यह जो जगत् जाल कहे संसार समूह है अथवा
जगतरूपी जाल (फांस) है औ काल कहे समयहै तिनके जे कुटिल क-
हे टेढ़े कर्म हैं ते भारे कहे अति भयानक हैं या जगत्में समयके फेरसों ऐ-
सी अनुचित बात हैं जाति है जाको देखिके बड़ो भय होतहै इत्यर्थः ॥ ९ ॥

मू०-मरहट्टाछंद ॥ लक्ष्मणशुभलक्षणबुद्धिविचक्षणलेहुवा-
जिकोशोधु । मुनिशिशुजनिमारेहुबंधुउधारेहुक्रोधनकरेहुप्रबो-
धु ॥ बहुसहितदक्षिणादैप्रदक्षिणाचल्योपरमरणधीर । देख्यो-
मुनिबालकसोदरउपज्योकरुणाअद्भुतबीर ॥ १० ॥ कुश-दो-
धकछंद ॥ लक्ष्मणकोदलदीर्घदेख्यो । कालहुतेअतिभीमबि-

शेरव्यो ॥ दोमैंकहौसोकहालवकीजै । आयुधलैहौकिघोटक-
दीजै ॥ ११ ॥

टी०— प्रबोध (क्षमा) मुनि बालकनको लघुवेष देखि करुणारस भयो
औ सोदर शत्रुघ्नको मूर्च्छित देखि आश्चर्य भयो कि एतो बडो वीर ताको
बालकन मूर्च्छित कर्यौ शत्रुघ्नको मूर्च्छित कर्यौ है तासों इनको मारो चा-
हिये यासों वीररस भयो ॥ १० ॥ ११ ॥

मू०—लवबृझतहौतौयहैप्रभुकीजै । मोअसुदैबरुअश्वनदीजै ॥
लक्ष्मणकोदलसिंधुनिहारो । ताकहंबाणअगस्त्यतिहारो ॥ १२ ॥
कौनयहैघटिहैअरिघेरे । नाहिनहाथशरासनमेरे ॥ नेकुजहींदु-
चितोचितकीन्हों । शूरबडोइषुधीधनुदीन्हों ॥ १३ ॥ लैधनु-
बाणबलीतबधायो । पल्लवज्यौंदलमारिउड़ायो ॥ योंदोउसो-
दरसैनसँहारें । ज्योंबनपावकपौनबिहारें ॥ १४ ॥ भागतहैंभ-
टयोंलवआगे । रामकेनामतेज्योंअवभागे ॥ यूथपयूथयाँमारि
भगायो । बातबड़ेजनुमेघउड़ायो ॥ १५ ॥ सर्वैया ॥ अतिरो-
परसेकुशकेशवश्रीरघुनायकसौरणरीतिरचैं । त्यहिबारनबारभ-
ईबहुबारनखड्डहनैनगणैबिरचैं । तहँकुम्भफटँगजमोतीकटँतेच-
लेबहुश्रोणितरोचिरचैं । परिपूरणपूरपनारेनतेजनुपीककपूरन-
कीकिरचैं ॥ १६ ॥

टी०— बृझत कहे पूंछत असु (प्राण) ॥ १२ ॥ कौन कहे कहा अरिके घे-
रेमें याही बात घाटि है कि हमारे हाथमें शरासन धनुष नहीं है या प्रकार
कहत लव नेक चित्तको दुचित्तो कर्यौ अर्थ युद्धहुको विचार बिचारत रहे
औ सूर्यकी स्तुतिहूमे चित्तको लायो तब सूर कहे सूर्य बडो इषुधी (तर-
कस) औ धनुष दीन्हों यथा जैमिनिपुराणे (जैमिनिरुवाच) स्तोत्रेणानेन
संतुष्टो रविर्दिव्यं शरासनम् ॥ ददौ लवाय शौरं च जयतिश्रेयमुत्तमं ॥ १ ॥
सुवर्णपट्टैरुचिरैर्निबद्धं सगुणं दृढं ॥ धनुः प्राप्य महाबाहुर्लवः कुशमथात्र-
वीर ॥ २ ॥ उपदिष्टं हि यत्स्तोत्रं मुनिना करुणात्मना ॥ शौरं तज्जपितं

आतस्तस्माल्लाब्धं मया धनुः ॥ १३ ॥ १४ ॥ रसे कहे युक्त तेहिबार क-
हे समयमों बार कहे बेर ना भई अर्थ थोरीही बेरमें बहुत बारण जे हाथी
हैं तिनको खड्ग तरवारिसों हनत हैं औ काहूको गनत नहीं है औ चिरचै
कहे विरुझात हैं पीकके पूर कहे धार सम रुचिर है कपूर किरच सम मो-
ती हैं ॥ १५ ॥ १६ ॥

मू०— नाराचछंद ॥ भगेचपेचमूचमूपछोड़िछोड़िलक्ष्मणै ॥
भगेरथीमहारथीगयंदवृन्दकोगणै ॥ कुशैलवैनिरंकुशैबिलोकि
बंधुरामको । उज्योरिसाइकैबलीबिंध्योसोलाजदामको ॥ १७ ॥
कुश-मौक्तिकदामछंद ॥ नहौमकराक्षनहौइंद्रजीत । बिलोकि
तुहँरणहोहुंनभीत ॥ सदातुमलक्ष्मणउत्तमगाथ ॥ करौजनि
आपनिमातुअनाथ ॥ १८ ॥ लक्ष्मण ॥ कहौकुशजोकहिआ-
वतिबात । बिलोकतहौउपवीतहिगात ॥ इतेपरबालवहिक्रम
जानि । हियेकरुणाउपजैअतिआनि ॥ १८ ॥ बिलोचनलो-
चतहँलखितोहि । तजौहठआनिभजौकिनमोहि ॥ क्षम्योअप-
राधअजौघरजाहु । हियेउपजाउनमातहिदाहु ॥ २० ॥ दोष-
कछंद ॥ हौअतिहौकबहूँनहितोही । तूबरुबाणनबेधहिमोही ।
बालकबिप्रकहाहनियेजू । लोकअलोकनमँगनियेजू ॥ २१ ॥

टी०— एकादशसहस्राणि योधयेद्यस्तुधन्विनां ॥ शस्त्रशास्त्रप्रबणिश्च स
महारथ उच्यते ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ हमारे लोचन तुम्हारे देखिबेको
लोचन कहे चाहत हैं भजौ (मिलौ) २० ॥ २१ ॥

मू०— हरिणीछंद ॥ लक्ष्मणहाथहथ्यारधरौ । यज्ञवृथाप्रभु-
कोनकरौ । हौहयकोकबहूँनतजौ । पट्टलिरव्योसोइबांचिलजौ
॥ २२ ॥ स्वागताछंद ॥ बाणएकतबलक्ष्मणछंडयो । चर्मब-
र्मबहुधातिनखंडयो ॥ ताहिहीनकुशचित्तहिमोहै । धूमाभिन्नज-
नुपावकसोहै ॥ २३ ॥ रोषवेषकुशबाणचलायो । पौनचक्रजि-

मिचित्तभ्रमायो ॥ मोहमोहिरथरूपरसोये । ताहिदेखिजड़जंग-
मरोये ॥ २४ ॥ नाराचछंद ॥ विरामरामजानिकैभरत्थसोंक-
थाकहैं । बिचारिचित्तमांझबीरबीर वेकहारहैं ॥ सरोषदेखिल-
क्ष्मणैत्रिलोक्यतौबिलुप्तहैं । अदेवदेवतात्रसैंकहातेबालदीनहैं ।
॥ २५ ॥ राम-रूपमाला छंद ॥ जाहुसत्वरदूतलक्ष्मणहैंजहांय-
हिबार । जाइकैयह बातबर्णहुरक्षियोमुनिवार ॥ हैंसमर्थसना-
थवैअसमर्थऔर अनाथ । देखिबेकहँल्याइयोमुनिबालउत्तमगा-
थ ॥ २६ ॥ सुंदरीछंद ॥ भग्गुलआइगयेतबहींबहु । बारपु-
कारतआरतरक्षहु ॥ वेबहुभांतिनसैनसँहारत । लक्ष्मणतौति-
नको नहिंमारत ॥ २७ ॥ बालकजानितजैकरुणाकरि । वेअ-
तिढीठभयेदलसंहारि ॥ केहुंनभाजतगाजतहैरण । बीरअनाथ
भये बिनलक्ष्मण ॥ २८ ॥ जानहुजैउनकोमुनिबालक । वेको-
उ हैं जगतीप्रतिपालक । हैंकोउरावणकेकिसहायक । कैलव-
णासुरकेहितलायक ॥ २९ ॥

टी०— या छंद को सारवतीहू कहत हैं ॥ २२ ॥ तिनको कुशको धूम
सम चर्मवर्म खंडित ह्वैगयो क्रोध औ प्रतापसों अग्नि सम कुशकेअंग शो-
भितहैं ॥ २३ ॥ पवन चक्र (बाँझर) ॥ २४ ॥ विराम बेर त्रैलोक्यके अ-
देव दैत्य औ देवता बिलुप्तहैं कहे लुकिके त्रसैं कहे डेरातहैं अर्थ लुकिहु रहत
हैं ताहूपर भय नहीं मिटत यासों अतिभय जानौ ॥ २५ ॥ २६ ॥ बार क-
हे बारवार ॥ २७ ॥ २८ ॥ जै कहे जनि जगती प्रतिपालक (ईश्वर) अ-
थवा राजा सहायक कहे बली ॥ २९ ॥

मू०— भरत-बालकरावणकेनसहायक । नालवणासुरकेहित
लायक ॥ हैंनिजपातकवृक्षनकेफल । मोहतहैरघुवंशिनकेब-
ल ॥ ३० ॥ जीतहिकोरणमांझरिपुघ्नहि । कोकरैलक्ष्मणकेब-
लविघ्नहि ॥ लक्ष्मणसीयतजीजबतेबन । लोकअलोकनपूरि-

हेतन ॥ ३१ ॥ छोड़ोइचाहततेतबतेतन । पाइनिमित्तकरेउम-
नपावन ॥ शत्रुघ्नतज्योतनसोदरलाजनि । पूतभयेतजिपापस-
माजनि ॥ ३२ ॥ दोधकछंद ॥ पातककौनतजीतुमसीता ।
पावनहोतसुनेजगगीता ॥ दोषबिहीनहिदोषलगावै । सोप्रभुये
फलकाहेनपावै ॥ ३३ ॥ हमहंत्यहितीरथजाइमरंगे । सतसं-
गतिदोषअशेषहरंगे ॥ बानरराक्षसक्रक्षतिहारे । गर्बचढेरघुबं-
शहिभारे ॥ तालगिकैयहबातबिचारी । हौप्रभुसंततगर्बप्रहारी ॥
॥ ३४ ॥ चंचरीछंद ॥ क्राधकैअतिभरतअंगदसंगसंगरकोच-
ले । जामवन्तचलेबिभीषणऔरबीरभलेभले ॥ कोगनैचतुरंग
सेनहिरोदसीनृपताभरी । जाइकैअवलोकियोरणमेंगिरिगिरिसे
करी ॥ ३५ ॥ इतिश्रीमत्सकलोकलोचनचकोरचिंतामणिश्री-
रामचंद्रचंद्रिकाया मिंद्रजिद्विरचितायांभरतसमागमोनामषट्त्रिं
शत्प्रकाशः ॥ ३६ ॥

टी०— मोहत कहे मूर्छित करत हैं अर्थ हीनो करत हैं ॥ ३० ॥ लोक-
में घातक करिकै अलोकन (दोषन) सों पूरि रहे हैं ॥ ३१ ॥ जबते अ-
लोक प्राप्त भयो तबते ता अलोकके मिटिबेके यतनको छोड़ोई चाहत रहे सो
युद्धरूपी निमित्त कारण पाइके तनको छोड़ि मनको पावन कन्यो शत्रुघ्न-
के बंधु लक्ष्मण सीताको बनमे छोड़ि आये याबिधि लोकापवाद लाजनसों
शत्रुघ्न तनको छोड़्यौ पूत (पवित्र) छंद उपजाति है ॥ ३२ ॥ पातक
कौन एतो भरतसों रामचंद्रको प्रष्ण है ॥ ३३ ॥ तेहि तीरथ अर्थ युद्धती-
रथमें छंद उपजाति गाथा है ॥ ३४ ॥ संगर (युद्ध) रोदसी कहे भू आ-
काश-नृपता कहे नृपसमूहनसों भरी ॥ द्यावाभूमीचरोदसी इत्यमरः ॥ ३५ ॥
इतिश्रीमज्जजगज्जननि जनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय अनजानकीप्रसाद
निर्मितायांरामभक्तिप्रकाशिकायांषट्त्रिंशत्प्रकाशः ॥ ३६ ॥

मू०— दोहा ॥ सैंतीसयेंप्रकाशमें, लवकटुबैनबखान ॥ मो-
हनबहुरिभरतको, लागेमोहनबान ॥ १ ॥ रूपमालाछंद ॥

जामवंतविलोकिकैरणभीमभूहनुमंत । श्रोणकीसरिताबही
 सुअनंतरूपदुरंत ॥ यत्रतत्रध्वजापताकादीहदेहनिभूप । दूटि
 दूटिपरमनोबहुवातवृक्षअनूप ॥ २ ॥ पुंजकुंजरशुभ्रस्यंदनशो-
 भिजैशुठिशूर । ठेलिठेलिचलेगिरीशनिपेलिश्रोणितपूर ॥ ग्राह
 तुंगतुरंगकच्छपचारुचर्मविशाल । चक्रसेरथचक्रपैरतगृध्रवृद्ध
 मराल ॥ ३ ॥ केकरेकरबाहुमीनगयंदशुंडभुजंग । चीरचौरसु-
 देशकेशशिवालजानिसुरंग ॥ बालकाबहुभांतिहैमणिमालजा-
 लप्रकाश । पैरिपारभयेतेद्वैमुनिवालकेशवदास ॥ ४ ॥

टी०— ॥ १ ॥ जामवंत औ हनुमंत दुरंत कहे दुःख करिकै पाइयत है
 अंत (पार) जिनको अर्थ अति बड़ी औ अनंत कहे अनेक श्रोण (रु-
 धिर) की सरिता बही हैं जामें ऐसी जो रणकी भीम भयानक भू है ताको
 विलोकयो बड़े पताका ध्वजा कहावत हैं छोटे पताका कहावत हैं ॥ २ ॥
 सुठि शूर अर्थ अतिशूर जे सन्मुख घाव सहि मरे हैं ठेली कहे टारि पेलि
 कहे दबाइकै जैसे शिलनको टारि नदीनको पूर प्रवाह चलत है तैसे इहां
 पर्वतसम जे गज रथहैं तिनको टारिकै श्रोणितके पूर चले यासों अति गं-
 भीरता औ बेगता जो नदीहूके तीर गृध्र रहत हैं इहांऊं हैं औ श्वेत त्वे रहे
 हैं अंगलूम जिनके ऐसे जे वृद्ध प्राणी हैं तेई हंस हैं ॥ ३ ॥ केकरे (गेंग-
 दा) भुजंग (सर्प) ॥ ४ ॥

दोहा ॥ नामवरणलघुबेषलघु, कहतरीझिहनुमन्त ॥ इतो
 बड़ोबिक्रमकियो, जीतेयुद्धअनंत ॥ ५ ॥ भरत-तारकछंद ॥
 हनुमंतदुरंतनदीअवनाषौ । रघुनाथसहोदरजीअभिलाषौ ॥ त
 वजोतुमसिंधुहिनांघिगयेजू । अबनांघडुकाहेन भीतभयेजू ॥ ६ ॥
 हनुमान्-दोहा ॥ सीतापदसंमुखहुते, गयो सिंधुकेपार ॥ वि-
 सुखभयेक्योंजाहुंतरि, सुनौभरतयहिबार ॥ ७ ॥ तारकछंद ॥
 धनुवाणलियेमुनिबालकआये । जनुमन्मथकेयुगरूपसुहाये ॥

करिबे कहँ शूरन के मदहीने । रघुनायक मानहुँ द्वैब पुकीने ॥ ८ ॥ भ-
रत ॥ मुनि बालक हौ तुम यज्ञ करावो । सुकिधौं बरबाजिहि बांधन
धावो ॥ अपराध क्षमौ सब आशिष दीजै । बरबाजित जौ जिय रोष
न कीजै ॥ ९ ॥ दोहा ॥ बांध्यो पट्ट जो शीश यह, क्षत्रिन काज प्र-
काश ॥ रोष करे उबिन काज तुम, हम बिप्रन के दास ॥ १० ॥

टी०— वर्ण कहे नाम के अक्षर ॥ ५ ॥ रघुनाथ सहोदर जे शत्रुघ्न औ ल-
क्ष्मण हैं तिनको जीमें अभिलाषौ अर्थ या नदी नांघि लक्ष्मण, शत्रुघ्नको
देखो जाइ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ मुनिन के बालकनको यज्ञ कराइवो उचित
है अथवा बांधि यज्ञ रोकिवो उचित नहीं है इति भावार्थः ॥ ९ ॥ १० ॥

मू०— कुश-दोधक छंद ॥ बालक वृद्ध कहौ तुम काको । देहनि-
को किधौं जीव प्रभाको ॥ है जड़ देह कहै सब कोई ॥ जीव सो बालक वृ-
द्धन होई ॥ ११ ॥ जीव जरै न मरै न हिंछी जै । ता कहँ शोक कहा करि की-
जै ॥ जीवहि बिप्रन क्षत्रिय जानौ । केवल ब्रह्महिये महुँ आनौ ॥
॥ १२ ॥ जो तुम देहु हमें कछु शिक्षा । तौ हम देहि तुम्हें हय भिक्षा ॥
चित्त विचार परै सोइ कीजै । दोष कछु न हमें अब दीजै ॥ १३ ॥ स्वा-
गता छंद ॥ बिप्र बालकन की सुनि बानी । क्रुद्ध सूर सुत भो अभि-
मानी ॥ १४ ॥ सुग्रीव ॥ बिप्र पुत्र तुम शीश संभारो । राखिले हि
अवताहि पुकारो ॥ १५ ॥ लव-गौरी छंद ॥ सुग्रीव कहा तुम-
सौं रणमांडौ । तौ को अति कायर जानि कै छांडौ ॥ बालितुम्हें बडु
नाचन चायो । कहारन मंडन मोसन आयो ॥ १६ ॥

टी०— भरत मुनि बालक पद कह्यौ है तासों कुश यह कहत हैं ॥ ११ ॥
॥ १२ ॥ शिक्षा दै हमारो बोध करौ इत्यर्थः ॥ १३ ॥ १४ ॥ छंद उप-
जाति है ॥ १५ ॥ फल कहे गांसी ता बाण के लागे बात सम अर्थ औ
बैठइर सम बहुत भ्रमत भये औ सुरझात भये ॥ १६ ॥

मू०— तारक छंद ॥ फलहीन सो ता कहँ बाण चलायो । अ-

तिवातअम्योबहुधामुरझायो ॥ तबदौरिकैबाणबिभीषणली-
न्हों । लवताहिविलोकतहींहंसिदीन्हों ॥ १७ ॥ सुंदरीछंद ॥
आरुबिभीषणतूरणदूषण । एकतुहींकुलकोकिलभूषण ॥ जू-
झजुरेजेभलेभयजीके । शत्रुहिआइमिलेतुमनीके ॥ १८ ॥ दो-
धकछंद ॥ देवबधूजबहींहरिल्यायो । क्योंतबहींतजि ताहिन
आयो ॥ योंअपनेजियकेउरआयो । छुद्रसबैकुलछिद्रबतायो
॥ १९ ॥ दोहा ॥ जेठोभैयाअन्नदा, राजापितासमान ॥ ता-
कीपत्नीतूकरी, पत्नीमातुसमान ॥ २० ॥ कोजानैकैबारतू, क-
हीनकैहैमाइ ॥ सोईतैंपत्नीकरी, सुनुपापिनकेराइ ॥ २१ ॥ तोट-
कछंद ॥ सिंगरेजगमांझहँसावतहैं । रघुवंशिनपाप नशावतहैं ॥
धिकतोकहंतूअजहँजोजियै । खलजाइहलाहलक्योंनपियै ॥ २२ ॥

टी०— जूझ जुरे पर भले जीके भयसों शत्रुको आइ मिले ॥ १७ ॥
देवबधू (सीता) ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ २२ ॥

मू०—कछुहैअबतोकहँलाजहिये । कहिकौनबिचारहथ्यार लिये
अबजाइकरीषकीआगिजरी । गरुबाधिकैसागर बूड़िमरी ॥ २३ ॥
दोहा ॥ कहाकहोहोंभरतको, जानतहैसबकोय ॥ तोसोंपा-
पीसंगहैं,क्योंनपराजयहोय ॥ २४ ॥ बहुतयुद्धभोभरतसों, देव
अदेवसमान ॥ मोहिमहारथपरगिरे, मारेमोहनबान ॥ २५ ॥
इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणि श्रीरामचन्द्रचं-
द्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां भरतमोहनोनामसप्तत्रिंशत्प्रका-
शः ॥ ३७ ॥

टी०— करीष (सूर्योगोबर) विनुजां कंडा करि प्रसिद्ध है ॥ २३ ॥
॥ २४ ॥ २५ ॥ इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय
जनजानकीप्रसाद निर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायांसप्तत्रिंशत्प्रकाशः ॥ ३७ ॥

मू०— दोहा ॥ अठतीसयेंप्रकाशमें, अंगदयुद्धबखान ॥ व्या-

जसैनरघुनाथको, कुशलवआश्रमजान ॥ १ ॥ भरतहिभयोबि-
लंबकछु, आयेश्रीरघुनाथ ॥ देख्योवहसंग्रामथल, जूझिपरेस-
बसाथ ॥ २ ॥ तोटकछंद ॥ रघुनाथहिआवतआइगये । रण-
मेंमुनिबालकरूपरये ॥ गुणरूपसुशीलनसौरणमें । प्रतिबिंब
मनोंनिजदर्पणमें ॥ ३ ॥ मधुतिलकछंद ॥ सीतासमानमुख-
चंद्रबिलोकिराम । बूझ्योकहांबसतहौतुमकौनग्राम ॥ माता
पिताकवनकौन्यहिकर्मकीन । बिद्याबिनोदशिषकौन्यहिअस्र
दीन ॥ ४ ॥

टी०— ॥ १ ॥ २ ॥ गुण औ रूप औ शील स्वभाव सहित रणमें अ-
र्थ रण करनेमें मानों दर्पणमें आपने प्रतिबिंबही आइ गये हैं जैसे दर्पणके
निकट जातही दर्पणमें आपनेही स्वभावादिसों युक्त आपने प्रतिबिंब आइ-
जात हैं ता बिधि रणभूमिरूपी दर्पणके निकट रामचन्द्रके आवतही । रामच-
न्द्रहीके स्वभावादिसों युक्त प्रतिबिंब सम लवकुश आये इत्यर्थः ॥ ३ ॥
भाग्यवान् पुत्रको मुखमाताको ऐसो होत है ॥ धन्योमातृमुखःसुतः ॥ इति
प्रमाणात् कहो कहे कौन स्थानमें कर्म (जातकर्मादि) ॥ ४ ॥

मू०— कुश-रूपमालाछंद ॥ राजराजतुन्हेंकहाममवंशसों
अबकाम । बूझिलीन्हेहुईशलोगनजीतिकैसंग्राम ॥ राम ॥ हौं
नयुद्धकरोंकहेबिनबिप्रवेषबिलोकि । बेगिबीरकथाकहौतुम
आपनीरिसरोकि ॥ ५ ॥ कुश ॥ कन्यकामिथिलेशकीहमपुत्र
जायेदोइ । बालमीकिअशेषकर्मकरेकृपारसभाइ ॥ अस्रशस्त्रस-
बैदयेअरुवेदभेदपढ़ाइ । बापकोनहिंनामजानतआजुलौरघुरा-
इ ॥ ६ ॥ दोधकछंद ॥ जानकिकेसुखअक्षरआने । रामतहींअपने
सुतजाने ॥ बिक्रमसाहसशीलबिचारे । युद्धकथाकहिआयु-
धडारे ॥ ७ ॥ राम ॥ अंगदजीतिइन्हेंगहिल्यावो । कैअपने-
बलमारिभगावो ॥ बेगिबुझावहुचितचिताको । आजुतिलो-

दकदेहुपिताको ॥ ८ ॥ अंगदतौअंगअंगनिफूले । पौनकेपुत्र
कह्योअतिभूले ॥ जाइजुरेलवसोंतरुलैकै । बातकहीशतखंड-
नकैकै ॥ ९ ॥

टी०— ॥ ५ ॥ ६ ॥ जानकीको नाम लीन्हों तासों औ अपने सदृश
विक्रम साहस शीलहूसों बिचार्यो कि हमारेही पुत्र हैं ॥ ७ ॥ हम तुमसों
कहि राख्यो है कि कोऊ हमारे बंशमें तुमसों युद्ध करिहै सो ये हमारेही
पुत्र हैं तासों इनको जीतिकै ता समयसों क्रोधाग्निसों जरत चित्तरूपी जो
चिता है ताको बुझावौ औ रघुबंशिनसों युद्ध करि पिताको तिलोदक देन
कह्यो है सो देउ अथवा हमारेही पुत्र हैकै हमारे अश्व बांधि वृथा युद्ध
क्यो ता क्रोधसों जरत चित्तरूपी जो चिताहै ताको बुझावौ औ पिता-
को तिलोदक देहु ॥ ८ ॥ ९ ॥

मू०— लव ॥ अंगदजोतुमपै बलहोतो । तौवहसूरजकोसुतको-
तो ॥ देखतहीजननीजोतिहारी । वासंगसोवतिज्यौबरनारी ॥
॥ १० ॥ जादिनतेयुवराजकहाये । बिक्रमबुद्धिविवेकबहाये ॥
जीवतपैकिमरेपहंजैहै । कौनपिताहितिलोदकदेहै ॥ ११ ॥
अंगदहाथगहैतरुजोई । जाततहींतिलसोंकटिसोई ॥ पर्वत-
पुंजजितेउनमेले । फूलकेतूललैबाणनझेले ॥ १२ ॥ बाणनबेधि
रहीसबदेही । बानरतेजोभयेअबसेही ॥ भृतलतेशरमारिउड़ा-
यो । खेलिकेकंडुककोफलपायो ॥ १३ ॥ सोहतहैअधऊरधए-
से । होतबदानटकोनभजैसे ॥ जानकहंनइतैउतपावै ॥ गोब-
लचित्तदशोदिशिधावै ॥ १४ ॥ बोलवद्योसोभयोसुरभंगी ।
हैगयोअंगत्रिशंकुकोसंगी ॥ हारघुनायकहोंजनतेरो । रक्षहुग-
वंगयोसबमेरो ॥ १५ ॥ दीनसुनीजनकीजबबानी । जीकरु-
णालवबाणनआनी ॥ छांड़िदियोगिरिभूमिपन्योई । बिह्वलकै
अतिमानोंमन्योई ॥ १६ ॥

टी०— वरनारी अर्थ विवाहिता स्त्री ॥ १० ॥ जो रामचन्द्र कह्यो कि

इनको जीतकै आजु पिताको तिलोदक देहु सो सुनिकै लव कहत हैं कि हम-
को जीतिकै जो तिलोदक तुम देहौ सो जीवत पिता जे सुग्रीव हैं तिनको
प्राप्त हैहै कि मरे पिता जे बालिहैं तिनको प्राप्त हैहै ॥ ११ ॥ खेले (दूरी)
किये ॥ १२ ॥ सेही शलकीनामा बनजंतु विशेष ॥ १३ ॥ १४ ॥ त्रिशं-
कुको संगी अर्थ त्रिशंकुसम शीश नीचे चरण उपर भये ॥ १५ ॥ १६ ॥

मू०— विजयछंद ॥ भैरवसेभटभूरिभिरेबलखेतखड़ेकरता-
रकरेकै । भारेभिरेरणभूधरभूपनटारेटरेइभकोटिअरेकै । रोषसों
खड़हनेकुशकेशवभूमिगिरेनटरेहुगरेकै । रामबिलोकिकहैरसअ-
द्भुतखायेमेरनगनागमरेकै ॥ १७ ॥ दोधकछंद ॥ बानरऋक्ष
जितेनिशिचारी । सेनसबैइकबाणसंहारी ॥ बाणबिंधेसब-
हीजबजोये । स्यंदनमेंरघुनंदनसोये ॥ १८ ॥ गीतिकाछं-
द ॥ रणजोइकैसबशीशभूषणसंग्रहेजेभलेभले । हनुमंतकोअरु
जामवंतहिँबाजिसोंग्रसिलैचले ॥ रणजीतिकैलवसाथलैकरि
मातुकेकुशपांपरे । शिरसूधिकंठलगायआननचूमिगोदडुवौधरे ॥
॥ १९ ॥ इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणि श्री-
रामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां कुशलवजयवर्णननामा-
ष्टत्रिंशत्प्रकाशः ॥ ३८ ॥

टी०— भैरव ऐसे जे भूरिभट हैं ते बलसों भिरे हैं सो इन भटनको क-
हे कैधौं याही परे कहे अति बिकट खेत कहे युद्धके लिये कर्तार बिधातैं
करे कहे बनायो है अर्थ त्रिकालज्ञ बिधाता यह अति बिकट युद्ध भावी
जानिकै ताके लिये ऐसे प्रबल वीर आपने हाथसों बनायो है या युद्धमें
एई वीर भिरे हैं और वीर न भिरि सके इतिभावार्थः अथवा बलसों खड़े
जे खेत हैं तिनके कर कहे कर्ता अर्थ जिन रावणादिसों रण कीन्हों है ऐसे
जे भैरव ऐसे भूरि भट हैं ते करे कहे अति कठोर मारु मारु इत्यादि तार
कहे उच्चस्वर कै कहे करिकै रणमें भिरे हैं कोऊ कादरस्वर नहीं बोलत इति-
भावार्थः औ भूधर (पर्वत) सम अचल जे भारे भूप हैं अथवा भूधर कहे

भूमिके धरनहार अर्थ जेती भूमि धरै तेती कैसेहू न छोड़ै ऐसे जे भारे भूप
हैं ते कोटिन इभ जे हाथीहैं तिनको अरे कहे हठे करिकै अर्थ पगनमें जं-
जीरादि डारि जामें टरै नहीं ऐसे करिकै युद्धमें भिरे हैं ते भट औ भूप म-
रै कटेहं अर्थ शिर कटिगयो है ताहू पर भूमिमे न गिरे अर्थ जिनको क-
बंधहू लरत रह्यो औ तिन हाथिनको परे देखिकै अद्भुत रसयुक्त है रामचन्द्र
कहत हैं कि नग जे पर्वत हैं तिनके खांये कहै खावी मारे हैं कि नाग क-
हे हाथी मरे हैं अर्थ ऐसे मरे हाथिनके कतारे परे हैं मानौ पर्वतनके खा-
वाँ मारे हैं अथवा नाग नग जे गजमुक्ता हैं तिनके खांये सम मारि गये हैं
अर्थ यह जहां गजमुक्तनके खावाँ मारि गये हैं तहां हाथिनकी कौन कहे
॥ १७ ॥ तेतीसयें प्रकाशमें कह्यो है कि रामकी जयसिद्धिसों सियको चले
वन छांड़ि सो जय सिद्धिरूप जे सीता हैं तिनको तौ वनमें छांड़्यो जय
सिद्धि कैसे प्राप्त होय सो त्रिकालज्ञ जे रामचन्द्र हैं ते यह विचारिकै सोइ
रहे ॥ १८ ॥ १९ ॥ इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकी जानकीजानिप्रसा-
दायजनजानकीप्रसादनिर्मितायांराम भक्तिप्रकाशिकायांअष्टत्रिंशत्प्रकाशः ॥३८

मू-० दोहा ॥ नवतीसयेंप्रकाशसिय, रामसंयोगनिहारि ॥
यज्ञपूरिसबसुतनको, दीन्होराजबिचारि ॥ १ ॥ रूपमालाछं-
द ॥ चीन्हिदेवरकोबिभूषणदेखिकैहनुमंत । पुत्रहौबिधवाक-
रीतुमकर्मकीनदुरंत ॥ बापकोरणमारियोअरुपितृभ्रातृसंहारि ।
आनियोहनुमंतबांधिनआनियोमोहिं गारि ॥ २ ॥ दोहा ॥ मा-
तासबकाकीकरी, बिधवाएकहिबार ॥ मोसेऔरनपापिनी, जा-
येवंशकुठार ॥ ३ ॥ दोधकछंद ॥ पापकहांहतिबापहिजैहौ ।
लोकचतुर्दशठौरनपैहौ ॥ राजकुमारकहैनहिंकोऊ । जारजजाइ
कहावहुदोऊ ॥ ४ ॥ कुश ॥ मोकहंदोषकहासुनिमाता । बां-
धिलियोजोसुन्योउनिभ्राता ॥ हौतुमहींतेहिबारपठायो । राम
पिताकवमोहिंसुनायो ॥ ५ ॥ दोहा ॥ मोहिंबिलोकिबिलोकिकै,
रथपरपौढेराम ॥ जीवतछांड़्योयुद्धमें, माताकरिबिश्राम ॥ ६ ॥

टी०— ॥ १ ॥ दुरंत (अनुत्तम) गारि (कलंक) ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥
विश्राम (क्षमा) ॥ ६ ॥

मू०— सुंदरीछंद ॥ आइगयेतबहींमुनिनायक । श्रीरघुनंद-
नकेगुणगायक ॥ बातबिचारिकहीसिगरीकुश । दुःखकियोम-
नमैंकलिअंकुश ॥ ७ ॥ रूपवतीछंद ॥ कीजैनबिडंबनसंततसी-
ते । भावीनमितैसुकहं जगगीते ॥ तूतोपतिदेवनकीगुरुबेटी ।
तेरीजगमृत्युकहावतिचेटी ॥ ८ ॥ तोटकछंद ॥ सिगरेरणमं-
डलमांझगये । अवलोकतहींअतिभीतभये ॥ दुहुबालनकोअ-
तिअद्भुतविक्रम । अवलोकिभयोमुनिकेमनसंम्रम ॥ ६ ॥

टी०— कैसे हैं मुनिनायक कलि जो कलियुग है ताके अंकुशहैं ॥ ७ ॥
बिडंबन (दुःख) है बेटी ! तू पतिदेव कहे पतिव्रतनकी गुरु है चेटी (दा-
सी) तेरी आज्ञासों मृत्यु मरे बरिनको जियाइहै इतिभावार्थः ॥ ८ ॥
छंद उपजाति है ॥ ९ ॥

मू०— दंडक ॥ श्रोणितसलिलनरवानरसलिलचरगिरिबा-
लिसुतविषविभीषणडारेहैं । चमरपताकाबड़ीबड़वाअनलसम
रोगरिपुजामवंतकेशवबिचारेहैं । बाजिसुरबाजिसुरगजसेअने-
कगजभरतसबंधुइंदुअमृतनिहारेहैं । सोहतसहितशेषरामचंद्र
कुशलवजीतिकैसमरसिंधुसाँचेहसुधारेहैं ॥ १० ॥ सीता-दोहा ॥
मनसाबाचाकर्मणा, जोमेरेमनराम । तौसबसेनाजीउठै, होहिघरी
नबिराम ॥ ११ ॥ दोधकछंद ॥ जीयउठीसबसेनसभागी । केशव
सोवततेजनुजागी ॥ स्योसुतसीतहिलैसुखकारी । राघवकेमुनि
पाँयनपारी ॥ १२ ॥ मनोरमाछन्द ॥ शुभसुंदरिसोदरपुत्र
मिलेजहँ । वर्षाँवर्षैसुरफूलनकीतहँ ॥ बहुधादिविदुंदुभिकेगण
बाजत । दिगपालगयंदनकेगणलाजत ॥ १३ ॥

टी०— कविजन समरको सिंधुसम कहतई हैं औ कुश लव समर जी-
तिकै अंगन सहित साँचो सिंधु सँवान्यौ इत्यर्थः सो कहत हैं सलिलचर

(ग्राहादि) गिरि (मैनाक) रुधिररंगसों अरुण चमर जानौ रोगरिपु (ध-
न्वंतरि) अड़तीसयें प्रकाशमें कह्यो है कि हनुमंतको अरु जामवंतहि बाजि-
सों ग्रसि लै चले ॥ तासों इहां दूसरे जामवंत जानौ अथवा प्रथम ग्रसि लै
गये हैं फेरि छोड़ि दिये हैं तेऊ तहां हैं भरत चंद्रमा हैं शत्रुघ्न अमृत हैं
॥ १० ॥ विराम (वेर) ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥

मू०— अंगद-स्वागताछंद ॥ रामदेवतुमगर्बप्रहारी । नि-
त्यतुच्छअतिबुद्धिहमारी ॥ युद्धदेवभ्रमतैंकहिआयो । दासजा-
निप्रभुमारगलायो ॥ १४ ॥ रूपमालाछंद ॥ सुंदरीसुतलैसहो-
दरबाजिलैसुखपाइ । साथलैसुनिवालमीकहिदीहडुःखनशाइ ॥
रामधामचलेभलेयशलोकलोकबड़ाइ । भांतिभांतिसुदेशकेश-
वडुंदुभीनबजाइ ॥ १५ ॥ भरतलक्ष्मणशत्रुहापुरभीरटारतजा-
त । चौरद्वारतहैंडुवौदिशिपुत्रउत्तमगात ॥ छत्रहैकरइन्द्रकेशुभ
शोभिजैबहुभेव । मत्तदंतिचढ़ेपढ़ैजयशब्ददेवनृदेव ॥ १६ ॥ दोष-
कछंद ॥ यज्ञथलीरघुनंदनआये ॥ धामनिधामनिहोतबधाये ॥ श्री
मिथिलेशसुताबड़भागी । स्योसुतसासुनकेपगलागी ॥ १७ ॥

टी०— पचीसयें प्रकाशमें अंगद कह्यो है कि ॥ देवहौ नरदेव बानर नैऋ-
तादिक वीरहौ ॥ ता बातको ते कहत हैं कि हे देव ! तब जो हमसों युद्ध क-
रिबेको कहि आयो रहै अर्थ हम युद्ध करिबेको कह्यो रहै सो भ्रमसों कह्यो रहै
सो दास जानिकै हमारो गर्ब दूरि करिकै हमको मारग (राह) लगायो रामचन्द्र-
हूको वचन रह्यो कि कोऊ मेरे बंशमें तोसों युद्ध करिहै तब तेरो मन मोसों शुद्ध
हैहै सो इहां अंगदको मन शुद्ध भयो जानौ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥

मू०— दोहा ॥ चारिपुत्रद्वैपुत्रसुत, कौशल्यातबदेखि ॥ पा-
योपरमानंदमन, दिगपालनसमलेखि ॥ १८ ॥ रूपमालाछंद ॥
यज्ञपूरणकैरमापतिदानदेतअशेष । हीरनीरजचीरमानिकबधि
वर्षावेष ॥ अंगरागतडागबागफलेभलेबहुभांति । भवनभूषणभू-
मिभाजनभूरिबासरसाति ॥ १९ ॥ दोहा ॥ एकअयुतगजबाजि-

द्वै, तीनिसुरभि शुभवर्ण ॥ एकएकविप्रहिदई, केशवसहितसु-
वर्ण ॥ २० ॥ देवअदेवनृदेवअरु, जेतनेजीवत्रिलोक ॥ मन-
भायोपायोसबन, कीन्हेसबनअशोक ॥ २१ ॥ अपनेअरुसो-
दरनके, पुत्रविलोकिसमान ॥ न्यारेन्यारेदेशदै, नृपतिकरेभग-
वान ॥ २२ ॥ कुशलवअपनेभरतके, नंदनपुष्करतक्ष ॥ लक्ष्म-
णकेअंगदभये, चित्रकेतुरणदक्ष ॥ २३ ॥ भुजंगप्रयातछन्द ॥
भलेपुत्रशत्रुघ्नद्वैदीपजाये । सदासाधुशूरेबड़ेभागपाये ॥ सदा-
मित्रपोषीहनेशत्रुछाती । सुबाहैबड़ोदूसरोशत्रुघाती ॥ २४ ॥
दोहा ॥ कुशकोदईकुशावती, नगरीकोशलदेश ॥ लवकोदई
अवंतिका, उत्तरउत्तमवेश ॥ २५ ॥ पश्चिमपुष्करकोदई, पुष्कर
वतिहैनाम ॥ तक्षशिलातक्षहिदई ॥ लईजीतिसंग्राम ॥ २६ ॥ अं-
गदकहँअंगदनगर, दीन्होपश्चिमओर ॥ चंद्रकेतुचंद्रावती, ली-
न्होउत्तरजोर ॥ २७ ॥

टी०- ॥ १८ ॥ नीरज (मोती) बासर राति कहे रातोदिन देत कहे
देत भये ॥ १९ ॥ अयुत (दशहजार) सुवर्ण दशमासेकी स्वर्णमुद्रा सुव-
र्ण (दशमासिक) ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥

मू०-मथुरादईसुबाहुको, पूरणपावनगाथ ॥ शत्रुघातकोनृ-
पकन्यौ, देशहिकोरघुनाथ ॥ २८ ॥ तोटकछंद ॥ यहिभांति-
सोंरक्षितभूमिभई । सबपुत्रभतीजनबांतिदई ॥ सबपुत्रमहा-
प्रभुबोलिलिये । बहुभांतिनकेउपदेशदिये ॥ २९ ॥ चामरछ-
न्द ॥ बोलियेनझूठईढिमूढ़पैनकीजई । दीजियेजोबातहाथभूलि-
हूनलीजई ॥ नेहुतोरियेनदेहुदुःखमंत्रिमित्रको । यत्रतत्रजाहुपै
पत्याहुजैअमित्रको ॥ ३० ॥ नाराचछंद ॥ जुवानखेलियेकहंजु-
वानवेदरक्षिये । अमित्रभूमिमाहजैअभक्षभक्षभक्षिये ॥ करौन
मंत्रमूढ़सौनगूढ़मंत्रखोलिये । सुपुत्रहोहुजैहठीमठीनसौनबोलि-

ये ॥ ३१ ॥ वृथानपीडियेप्रजाहिपुत्रमानपारिये । असाधुसा-
धुवृद्धिकैयथापराधमारिये ॥ कुदेवदेवनारिकोनबालवित्तलीजि-
ये । विरोधविप्रवंशसोंसोस्वप्रह्ननकीजिये ॥ ३२ ॥

टी०— देशहिको अर्थ अयोध्याके समीप देशको ॥ २८ ॥ २९ ॥ इति
मित्रता जो वस्तु बात करिकै अथवा हाथ करिकै दीजिये ताको फेरि ना ली-
जै ॥ ३० ॥ वेदको जुवान कहे वचन भूमि कहे स्थान ॥ ३१ ॥ पुत्रमान
कहे पुत्रसम असाधु (सदोष) साधु (निर्दोष) कुदेव (ब्राह्मण) ॥ ३२ ॥

मू०— भुजंगप्रयातछंद ॥ परद्रव्यकोतौविषप्रायलेखौ । प-
रस्त्रीनसोंज्योंगुरुस्त्रीनदेखौ ॥ तजौकामक्रोधौमहामोहलोभौ ।
तजौगर्वकोसर्वदाचित्तक्षोभौ ॥ ३३ ॥ यशैसंग्रहौनिग्रहौयु-
द्धयोधा ॥ करौसाधुसंसर्गजोबुद्धिबोधा ॥ हितूहोइसोदेइजो
धर्मशिक्षा । अधर्मीनकोदेहुजैवाकभिक्षा ॥ ३४ ॥ कृतधनीकु-
बादीपरस्त्रीबिहारी । करौविप्रलोभीनधर्माधिकारी ॥ सदाद्रव्यसं-
कल्पकोरक्षिलीजै । द्विजातीनकोआपुहीदानदीजै ॥ ३५ ॥
सवैया ॥ तेरहमंडलमंडितभूतलभूपतिजोक्रमहीक्रमसाधै ।
कैसेहुताकहंशत्रुनमित्रसुकेशवदासउदासनबाधै ॥ शत्रुसमीप-
परेतेहिमित्रसेतासुपरेजोउदासकैजोवै । विग्रहसंधिनदाननिसिं-
धुलौलैचहुँओरनितौसुखसोवै ॥ ३६ ॥

टी०— काम क्रोध मोह लोभ औ गर्व कहे मद औ क्षोभ कहे मात्सर्य
ये जे छ हैं तिनको त्याग करियो ॥ ३३ ॥ योधा शत्रु अथवा जो लरिबेको
उन्मुख होइ भीतादिको ना मारियो इतिभावार्थः ॥ बुद्धि बोधा बुद्धियु-
क्त जो धर्मशिक्षा देइ सोई तुम्हारो हितू होइ अर्थ ताहीको हितू करियो
अधर्मिनसों बोलियो ना इत्यर्थः ॥ ३४ ॥ ये जे पांच हैं तिनको धर्माधि-
कारी ना करियो संकल्पको द्रव्य जे दिये ग्रामादि हैं तिनकी रक्षा करियो
आपुही अर्थ आपनेही हाथसों ॥ ३५ ॥ आपने देशके समीपको जो राजा
है ताको शत्रुताके आगेको मित्रताके आगेको उदासीन जोवै देखैं जनौ

इति ॥ याही भांति चारिहू ओर तीनि तीनि राजमंडल सब द्वादश राज-
मंडल जानौ औ मध्यमे आपनों राजमंडल जोरि सब तेरह मंडल प्रसिद्ध हैं
तिनसों युक्त जो भूतलहैं ताको याप्रकार क्रमही क्रम साधै तौ ताको शत्रु
मित्र उदासीनता बांधै कैसे साधै सो कहत हैं कि शत्रुको बिग्रह कहे दुण्ड
उपायसों औ मित्रको साधि कहे साम उपायसों उदासीनको दान उपाय-
सों युक्त करै इति शेषः तो सिन्धु पर्यन्त चारों ओर लैकै सुखसों सोवै ॥
विषयानन्तरा राजा शत्रुमित्रमतः परं ॥ उदासीनः परतरः इत्यमरः ॥ ३६ ॥

मू०— दोहा ॥ राजश्रीबशकैसेहं, होहुनउरअवदात ॥ जैसे
तैसेआपुबश, ताकहँकीजैतात ॥ ३७ ॥ यहिबिधिशिपदैपुत्रस-
ब, बिदाकरैदैराज ॥ राजतश्रीरघुनाथसंग, शोभनबंधुसमाज
॥ ३८ ॥ रूपमालाछंद ॥ रामचंद्रचरित्रकोजोसुनैसदासुखपा-
इ । ताहिपुत्रकलत्रसम्पतिदेतश्रीरघुराइ । यज्ञदानअनेकती-
रथन्हानकोफलहोइ । नारिकानरविप्रक्षत्रियवैश्यशूद्रजोकोइ ॥
॥ ३९ ॥ रूपक्रांताछंद ॥ अशेषपुण्यपापकेकलापआपने
बहाइ । बिदेहराजज्योंसदेहभक्तरामकेकहाइ ॥ लहैसुभुक्तिलोक
लोकअंतमुक्तिहोहिताहि । कहैसुनैपदैगुनैजोरामचन्द्रचन्द्रिका
हि ॥ ४० ॥ इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्री-
रामचन्द्रचन्द्रिकाया मिद्रजिद्विरचितायांकुशलवसमागामोनामै
कोनचत्वारिंशत्प्रकाशः ॥ ३६ ॥

टी०— ॥ ३७ ॥ शोभन (सुंदर) ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ कलाप (समूह)
पुण्यपापके नाशसों मुक्ति होतिहै ॥ अवश्यमेवभोक्तव्यंकृतंकर्मशुभाशुभइति
प्रमाणात् । अथवा याके धारणसों प्राप्त जो यज्ञादिको अशेष (सम्पूर्ण)
पुण्य है तासों पापके कलाप बहाइकै ॥ ४० ॥ कवित्त ॥ कैधौ शुभसागर
बिराजमान् जामें पैठि पाइयत परमपदारथकी राशिका । कण्ठमेंकरतशोभधर-
तसभाकेमध्यकैधौसोहै मालउरबिमलउजासिका । सेवतहीजाकोलहैसुमन
प्रवीणताईजानकीप्रसादकैधौभारतीहुलासिका । ज्ञानकीप्रकाशिकामुक्ति-

प्रदकाशिकाहै सेइयेसुजनरामभगतिप्रकाशिका ॥ १ ॥ दोहा ॥ रामभक्ति
 उर जानिकै, रामभक्तजनहेतु ॥ रामचन्द्रिकासिंधुमें, रच्योतिलकको सेतु
 ॥२॥ जोसुपंथतजि सेतुको, चलहिऔरमगजोर ॥ रामचन्द्रिकासिंधुको, लहहि
 कौनविधिओर ॥ ३ ॥ इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकी जानकीजानिप्रसा-
 दाय जनजानकीप्रसाद निर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां एकोनचत्वारिंशत्-
 प्रकाशः ॥ ३६ ॥

टी०— कवित्त ॥ तून्योशम्भुधनु भृगुनाथकोगरबचून्यो ऊन्यो निजराज पू-
 न्योपितुकोपरनहै । बनबरबासकीन्हेनिशिचर नाशकीन्हेरविमुतआशकीन्हे
 आवतशरणहै । कपिकरलंकजा न्योपा न्योसेतुसिंधुमहँमान्योदशशीशबंधुधा-
 न्यो नृपधनहै । ख्यालसमकीन्हेजिनअद्भुतकामवन्दिद्यतअभिराम नृपराम-
 केचरनहै ॥ १ ॥

इतिश्रीरामचन्द्रिकासटीकासमाप्ता ॥

विक्रीके वास्ते तैय्यार

श्रीमहाभारत सटीक मोटे अक्षरका ।

महर्षि श्रीवेदव्यासप्रणीत और पंचमवेद संज्ञा होनेसे विशेष प्रशंसा क-
 रना निरर्थकहै ये वही पुस्तक गणपतकृष्णाजीके छापेकीहै जो पूर्वकालमें
 ६० रु० ८० रुपयेको मिलताथा उसीको हमने सबलेकर ४० रुपयेमें देते-
 हैं टपाल महसूल ५ रु० अलग है परंतु अब थोड़ी पुस्तकें रहगईहैं महा-
 भारतके प्रेमीलोगोंको शीघ्रलेना चाहिये कुछ कालके पीछे मूल्य अधिक हो-
 जायगा ऐसा ग्रंथ उत्तम छपनेकी आशा कमतीहै—लीजिये. ट० स्वर्चासहित
 मूल्य पैतालीसही रुपयेमें अभी देतेहैं.

२ प्रेमसागर

इसका अक्षर बारीक और खूबसूरत है कीमत १ रु०

खेमराज श्रीकृष्णदास

“ श्रीवेङ्कटेश्वर ” छापखाना मुंबई.

श्रीः ।

श्रीवैकटेश्वरछापाखानाका विज्ञापन ।

श्रीकृष्णदासात्मज खेमराजसे

विदितहोकि (बंबई) शहरका प्रख्यात हमारा (श्रीवैकटेश्वर छापाखाना) है, जिसमें देवनागरीभाषा और संस्कृत तथा संस्कृत भाषाटीका सहित अनेकानेक ग्रंथ जैसे-वैदिक, वेदान्त, न्याय, छन्द, धर्मशास्त्र, पुराण, काव्य, नीति, चंपू, नाटक, स्तोत्र, वैद्यक, स्मृति, कोष, इतिहास, रामानुज सांप्रदायी तथा हिन्दुस्थानी भाषाके सब रकम ग्रंथ सब काल बिकनेको तय्यार रहते हैं जो अन्यत्र नहीं मिलसके खुलापत्राकार तथा किताबोंपर सपुष्ट रेशमी विलायती चित्रित जिल्द बँधी हैं पुस्तकोंकी रचना और शुद्धता अत्यंत उत्तम है जिनका दूसरा सूचीपत्र है-

श्रीमद्भागवत संस्कृत तथा भाषाटीका सहित ।

श्रीवेदव्यास प्रणीत अठारहों पुराणोंमेंसे श्रीमद्भागवत सबसे कठिन है और इसका प्रचार भारतखण्डमें सबसे अधिक है यह ग्रंथ क्लिष्टताके कारण सर्व साधारण लोगोंको टीका होनेपरभी अच्छीरीतिसे समझना कठिनथा कोई २ स्थलमें बड़ेपण्डितोंकीभी बुद्धि चक्रमें उडजातीथी इसलिये विनासंस्कृत पढ़े सर्व साधारण पण्डित व स्वल्प विद्या जाननेवाले भगवत्भक्तोंके लाभार्थ संस्कृतमूल अतिप्रिय ब्रजभाषा टीका सहित जोकि हिन्दी भाषाओंमें शिरोमणि और माननीयहै उसी भाषामें टीका बनवाकर प्रथमावृत्ति छपायाथा ओ श्रीकृष्णचंद्र आनंदकंदकी कृपाकटाक्षसे बहुतही जल्दी हाथों-हाथ विकगई अब इसकी द्वितीयावृत्ति प्रथमावृत्तिकी अपेक्षा अच्छी तरह शुद्ध करवाके मोटे अक्षरमें छपायाहै और संबंधितकथाओंके सिवाय उत्तमोत्तम भक्ति ज्ञानमार्गी ५०० अतीव मनोहर दृष्टांत दिये हैं कि जिनके श्रव-

णसे श्रोताओंका मन भावनानुसार मग्न होजाताहै कागज विलायती बढियां लगायाहै माहात्म्यषष्ठाध्यायी भाषाटीका सहित इसके साथहीहै प्रथमावृत्तीमें मूल्य १५ रुपयाथा इस आवृत्तीमें केवल १२ बाराही रुपया रक्खाहै ज्यादा प्रशंसा बाहुमूल्यमात्र है (दोहा) एकवडी आधीवडी, ताहूकी पुनिआध ॥ नेमसहित जो नित पढे, कटै कोटि अपराध ॥ १ ॥

शुकसागर.

यद्यपि भाषा भागवत कईएक सुकवियोंने बनाई है परन्तु मूलसे मिलानेमें यथार्थ मिलती नहीं है इसलिये हमने ब्रजभाषावार्त्तिकमें संस्कृत श्रीमद्भागवतका श्लोकानुवाद कराके छपायाथा उसके विकनेपर द्वितीयावृत्ती प्रथमावृत्तीकी अपेक्षा मोटेअक्षरमें शुद्धतापूर्वक उत्तम कागजमें अच्छी तरह सुधारके छपायाहै विलायती कपडेकी उत्तम जिल्दबन्धी हुई है महाशय पाठकगण इसको एकवार मंगाकर देखिये इसमें अत्यंत विशेषता तौ यह कि जिस श्लोकके अर्थको चाहिये मूलसे मिलालीजिये प्रतीकके लिये अध्यायके आदि अंतका श्लोक लिखकर संपूर्ण श्लोकोंका अंकभी दिया है मोटा अक्षर और उत्तम कागज होनेसे पुस्तक बहुत बडा होगया है तिसपरभी दोहा छंद कवित्त भजन सोरठा आदि सुललित छंदोंमें ५०० दृष्टांत मनोरंजनार्थ दिये हैं और सबके सुभीतेके लिये मूल्य केवल ७ रु० रक्खा है रेशमी जिल्दबन्धिया कागज ९ रु० बढियाकागज विलायती कपडेकी जिल्द ८ रु०

श्रीमद्देवीभागवत ।

उत्तम कागज टाइपका छापा नवीन बहुत सस्ता केवल ७ रुपयेमें देतेहैं।

श्रीमद्भागवत श्रीधरीटीका व चूर्णिका ।

टीका माहेश्वरी टीकानुसार टिप्पणी सहित खुलापत्र यह पुस्तक समाह करनेके लिये तौ अति उपपोगीहै परंतु और विचारने तथा नित्यप्रति कथा कहनेके लिये भी अतिउत्तमहै मूल्य ८ रु०

मार्कण्डेयपुराण ।

(खुलापत्र)

नवीन छपाहुआ टाईप उत्तम कागज और श्याहीका छिष्टशब्दोंकी टिप्पणीभी है इसके अंतर्गत जो दुर्गासप्तशती है उसपर शांतनवी टीका जो अतिउत्तमहै लगाई गईहै. मूल्य ५ रुपया मात्र.

ब्रह्मवैवर्तपुराण संपूर्ण ।

ब्रह्मखण्ड, प्रकृतिखण्ड, गणेशखण्ड और श्रीकृष्णजन्मखण्ड संपूर्ण चारोंखंडोंका मूल्य ८ रुपया आदिके तीनखंडोंका मूल्य ५ रुपया केवल श्रीकृष्णजन्मखंडका मूल्य ३ रु० है.

१ श्रीमद्गोस्वामितुलसीदासकृतरामायण सटीक।

पं० ज्वालाप्रसादकृतटीका

लीजिये रामायण सटीकभी लीजिये असल पुस्तक श्रीगुसाईंजीकी लिपिके अनुसार व सम्पूर्ण क्षेपकोंसहित जिसमें शंका समाधान अद्यपर्यंत विस्तार पूर्वक लिखे हैं इसके टीकाकी रचना ऐसी उत्तम और अपूर्व मन-भावन सुख उपजावन राम यश पावन है कि पढते २ कदापि तृप्ति नहीं होती तुलसीदासजीका जीवन चरित रामवनवासतिथिपत्रम् माहात्म्यभी सम्मिलित है कीमत ८ रु० डाकमहसूल २ रु०

२ रामायण बडा ।

सहित श्लोकार्थ गूढार्थ छन्दार्थ स्तुत्यर्थ शंका समाधान और तुलसीदासजीका जीवन चरित्र, रामवनवास तिथिपत्र, रामाश्वमेध व अष्टम लवकुशकाण्ड, माहात्म्य और बरवारामायणके जिस्में पंचीकरणका बडा नकशा और ३८०० कठिन २ शब्दोंके अर्थ लिखेहैं अक्षर अत्यंत मोटा ग्लेज की० ५ रु० रफ ४ रुपया

३ रामायण मझोला ।

ऊपरके सब अलंकारों सहित इसका सांचा छोटा है अक्षर सामान्यहै कीमत २॥ रुपया रफ १॥॥

४ रामायण गुटका ।

यहभी पूर्वोक्त सब अलंकारोंसे पूरितहै साधु तथा देशाटन करनेवाला अत्यंत उपयोगी है कीमत बहुतही थोड़ी केवल १ रुपया है
बृहन्नियंतु रत्नाकर प्रथम भा० रु० ३ और द्वितीयभा० रु० ३
या ३ तृतीय भाग रु० ३॥ चतुर्थभागका २॥ रु०

प्रथम, द्वितीय, तृतीय, तीनोंभाग छपकर तय्यार है. सम्पूर्ण औषधोंके पृथक्कर व सम्मिलित गुण अवगुण सम्पूर्ण रोगोंके निदान स्वरूप स्वरूप भाजन स्वरूप और विविध प्रकारके गूढभाव विविध प्रकारके निविध प्रकारकी परीक्षा विविध प्रकारसे वर्णित है ऐसा परमयशी ग्रंथ दानोंके पासहोना विद्याहीका कारणहै.

भजनामृत ।

यह साधु वैष्णवों तथा हरिभक्तोंके लिये अधिक प्रयोजनीय ग्रंथ है समें नित्यकीर्तन, प्रभाती, होली, विनय, आरती, हिंडोल, गौरी, जय, और सुंदर २ भजनहैं कीमत १ रु०

ब्रजविलास ।

ब्रजमण्डलसे प्राप्त यह ग्रंथ अत्यंत शुद्धता पूर्वक बडे २ अक्षरोंमें कागजपर छपाहै. कठिन २ शब्दोंकी टीकाभीहै कीमत ५ रु०

प्रेमसागर

गवर्नमेण्ट भाषा (इंगलिशसे) अनुवादित ऐसी शुद्ध प्रति कदापि न्यत्र नहीं मिलैगी कविलहूजी कृत कीमत २ रु० ग्लेज और रफ १ रु० बडा सूचीपत्र-हमारे छापाखानेके सर्व पुस्तकोंका है. आध आनेका भेजनेसे खानाकरदेंगे.

हमारे नामपर पत्र, हुंडी, मनीआर्डर, रजिष्टर-गैरे भेजें तौ पता इतनाही मात्र लिखना-
प्रसिद्ध नाम-खेमराज श्रीकृष्णत
“ श्रीवेङ्कटेश्वर ” छापाखाना मुंबई.

